

MATERIAL PROPERTY.



А. А. Виноградовъ.

~ 16407.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

по городу вильнъ

И ЕГО

ОКРЕСТНОСТЯМЪ.

Съ 50 рисунками и новъйшимъ планомъ, составленнымъ по Высочайше конфирмованному.

13600

въ 2-хъ частяхъ. съ пистолия

ВИЛЬНА. Типографія Штаба Виленскаго военнаго Округа. 1904.

we 3547

Печатается по распоряжению Его Сіятельства Господина Виленскаго, Ковенскаго и Гродненскаго Генераль-Губернатора.

Вильна очень богата своимъ историческимъ прошлымъ. Поэтому составить краткій ея очеркъ безъ уклоненія въ частныя подробности—задача не легкая, такъ какъ всегда возможна неполнота въ освѣщеніи тѣхъ или другихъ историческихъ фактовъ, или чрезмѣрная детальность ихъ изложенія. Во избѣжаніе этого, а равно и въ цѣляхъ ознакомленія читателей съ прошлымъ Вильны и ея настоящимъ, по возможности въ цѣлостномъ видѣ, всѣ, такъ сказать, частныя событія, имѣющія, однако, существенное историческое значеніе не только для Вильны, но и всего Сѣверо-Западнаго края, въ "Путеводителѣ" выдѣлены въ отдѣльныя статьи, служащія дополненіемъ къ исторіи Вильны.

Въ этотъ отдѣлъ, такимъ образомъ, вошли: "книгопечатаніе и типографское дѣло", представляющее большой интересъ не только какъ культурное явленіе, но и какъ событіе, имѣвшее до нѣкоторой степени вліяніе на центръ Россіи — Московскую Русь, гдѣ печатное дѣло появилось значительно позднѣе. Затѣмъ отмѣченъ отдѣльною статьею такой крупный въ исторіи края фактъ, какъ существованіе въ Вильнѣ съ XVI вѣка высшаго учебнаго заведенія, вылившагося въ началѣ прошлаго столѣтія въ форму университета. Наконецъ, въ число отдѣльныхъ статей включены и біографіи нѣкоторыхъ выдающихся лицъ, дѣятельность которыхъ въ Западномъ краѣ уже сама по себѣ составляєтъ въ жизни Вильны часть ея исторіи,

Въ этотъ же отдълъ включены рисунки, иллюстрирующіе Вильну въ ея прошломъ и настоящемъ, нъкоторые портреты мъст-

ныхъ дъятелей и новъйшій планъ города, составленный для "Путеводителя" городскимъ землемъромъ Ф. И. Валицкимъ по Высочайше конфирмованному плану 1).

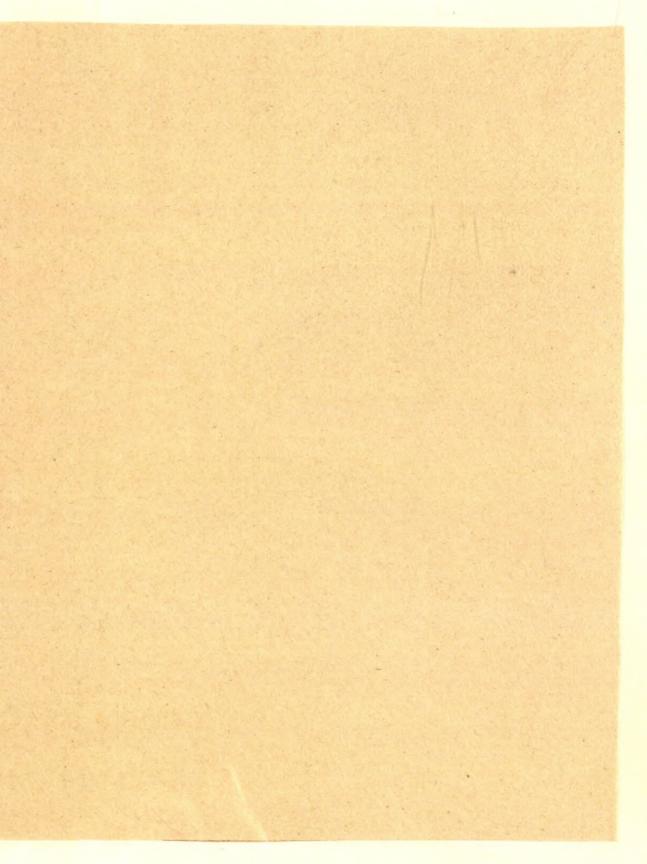
"Путеводитель" состоитъ изъ двухъ частей: историческаго отдъла и справочнаго, съ особыми оглавленіями для каждаго. Къ справочному, кромъ того, приложенъ алфавитъ періодическихъ изданій, учрежденій и торговыхъ фирмъ, помъстившихъ свои объявленія.

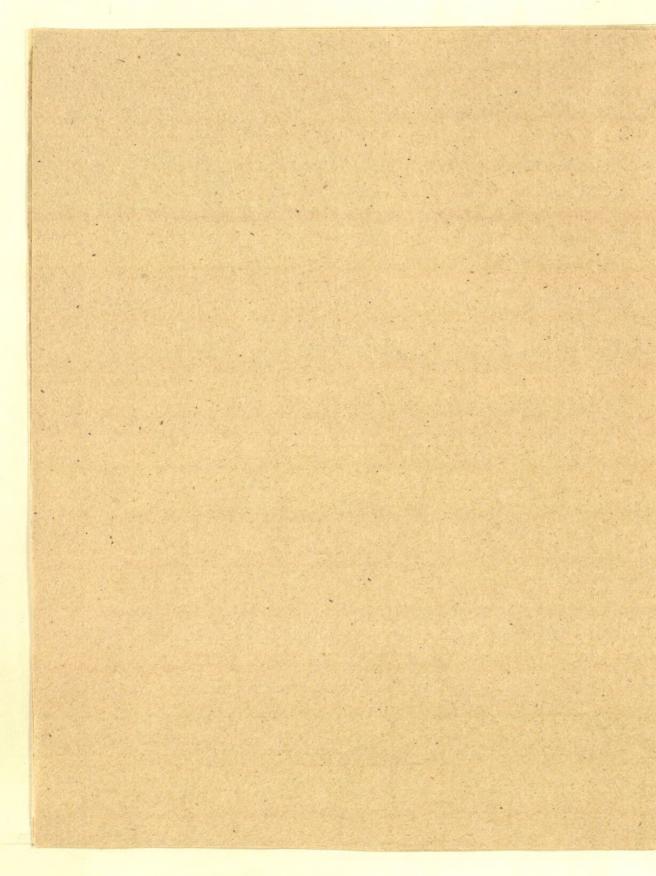
Обложка для настоящаго изданія изготовлена по рисунку художника Л. М. Антокольскаго, который въ основаніе его взялъ гербъ Вильны.

Воспроизведение плана и рисунковъ, помѣщенныхъ въ настоящемъ издании, будетъ преслъдуемо законнымъ порядкомъ.

часть 1-я v отдълъ историческій.

MARSHPHUTH ALALIN





ОГЛАВЛЕНІЕ.

	C1
Городъ Вильна—историческій очеркъ	1
Списокъ Главныхъ Начальниковъ Съверо-Западнаго края	•
съ 1794 по 1904 г.	41
ОПИСАНІЕ ХРАМОВЪ И БОГОСЛУЖЕБНЫХЪ ЗДАН	ній.
Храмы православные:	
а) Существующіє: Свято-Духовъ монастырь и жизнеописаніе	
Св. Виленскихъ мучениковъ Антонія,	
Іоанна и Евстафія	5 7 57
Свято-Троицкій монастырь	61
Маріинскій Женскій монастырь	72
Канедральный соборъ Св. Николая	
Пречистенскій соборъ	81
Пятницкая церковь	89
Николаевская "	93
Андреевская "	96
Благовъщенская "	97
Снипишская Михаило - Архангельская	
церковь	98
Новосвътская Александро-Невская церк.	99
Знаменская церковь	100
Кладбищенская 🛒 🖰	101
Дворцовая "	102
Екатериненская "	
Крестовая (въ архіерейскомъ домъ)	103
Церковь 1-й гимназій	* company
" Маріинскаго высш. женск. учил.	-
" Техническаго жельзно-дор. уч.	All Property
" Покровскаго женск. учил.	
" Юнкерскаго училища	104
· ·	

VIII

Церковь при военномъ госпиталъ .	. 104
" воспитательномъ домъ	. —
тюремномъ замкъ	
" въ Рафаиловскихъ казармахт	S. —
" въ Преображенскихъ "	
" Лагерная	. 105
" Уфимскаго пвх. полка .	
" Молодечненскаго "	
Церковьвагонъ Полъсск жел дор	
б) Несуществующие: Спасская церковь	. 106
Петро-Павловская церковь	
Христо-Рождественская "	. 107
Екатериненская "	. 108
Покровская "	
Михайловская "	. 109
Николаевская (Успенія)	. —
Ильинская ",	. 110
Косьмо-Даміанская "	. —
Георгіевская "	. 111
Воскресенская "	
Іоанно-Богословская "	. 112
Часовни:	
A	4.4.5
Александро-Невская	. 114
Репнинская	. 116
Михайловская	. 94
Георгіевская (на кладбищѣ)	. 176
Cranacing was well as a suppose of the suppose of t	4.4.00
Старообрядческій молитвенный домъ и кладбище	. 117
W	
Костелы:	
а) Существующие: Каеедральный костель Св. Станислав	a 120
Св. Іоанна	. 127
Св. Духа	. 129
Св. Николая	. 131
Св. Анны	,
Бернардинскій	. 133
Св. Михаила	. 136

Св. Апостоловъ Петра и Павла			å	150
Св. Георгія		,		15:
Св. Креста				-
Миссіонерскій				153
Св. Стефана				154
Веѣхъ Святыхъ				158
Св. Екатерины		6		1
Св. Терезіи				156
Св. Апостоловъ Іакова и Филиг				157
Св. Варооломея				159
Св. Рафаила			à	
Часовня Островоротная				160
б) Несуществующие: Костелъ Св. Мартина				165
" Св. Маріи Магдалины				_
" Св. Игнатія				
" Піаровъ				
" Успенія Пресв. Богоро				16t
" Св. Никодима				-
" Св. Іосифа Обручника				
" Терезін (за р. Виліей)				167
" Іисуса Христа				Appliform
Лютеранская кирха			12	168
Евангелическо-Реформатская				170
Синагоги				173
Мечеть				174
Кладбища:				
	à	4		175
Антокольское военное	á		é	182
Католическое "Росса"			4	183
Бернардинское		è		185
Св. Петра на Антоколъ				_
Св. Стефана	à	٠	ě	186
	÷		٠	-
Еврейское	ě	٠	٠	190
Памятнини:				
Императрицъ Екатеринъ II				100
императрицъ катеринъ п	B.		4	192

Графу М. Н. Муравьеву
А. С. Пушкину
Сады и скверы:
Ботаническій садъ
Бернардинскій "
Швейцарскій " ,
Пушкинскій скверъ
Георгіевскій "
Театральный "
Замковая гора
Библіотеки, музем и архивы:
bhomotom, mjoon it apmoon
Виленская публичная библіотека и музей 20
Музей графа М. Н. Муравьева
Библіотека и музей Военнаго Собранія
Педагогическій музей
Центральный архивъ древнихъ актовъ (и Археографиче-
ская комиссія)
Общій архивъ присутственныхъ мъстъ 21
Архивъ Литовской консисторіи
Свято-Духовскаго монастыря
7
Ученыя и другія общества:
эченый и други оощества.
Императорское Медицинское Общество
Русское Техническое Общество
Общество ревнителей историческаго просвъщенія въ па-
мять Императора Александра III
Союзъ членовъ Русскаго Собранія
Отдълъ Общества рыбоводства и рыболовства
Общество послъдователей гомеопатіи
Сельско-Хозяйственное Общество
Музыкальное Общество
Благотворительныя учрежденія:
Общество "Поброхотная Копъйка" 23
Оонество "доорохотная понъика

Свято-Духовское Братство	233
Человъколюбивое Общество	235
Челов'вколюбивое Общество	
Общество Скорой Медицинской помощи	236
Больница Св. Іакова	
" Савича	
" Еврейская	238
Глазная лечебинца	
Частная "	-
Талмудъ-Тора	239
Богадъльни	
Средне-учебныя заведенія:	
Виленская 1-я гимназія	240
2-я "	
Реальное училище	
Юнкерское "	
Учительскій институть	244
Еврейскій учительскій институть	
Химико-Техническое училище	. 245
Коммерческое училище	
Техническое желъзно-дорожное училище	
Литовская Духовная Семинарія	. 247
Римско-Католическая	
Маріннское высшее женское училище	248
Женская гимназія	
Женское Духовное училище	,-100
Рисовальная школа	-250
Классы рисованія и черченія для ремесленниковъ	251
Историческія и новъйшія зданія:	
Дворецъ Генералъ-Губернатора	
7, 111111111111111111111111111111111111	253
The state of the s	
Губернаторскій домъ	
Домъ Присутственныхъ мъстъ	
" Штаба Виленскаго военнаго Округа	
"Почтамта	256

XII

Домъ Учебнаго округа	256
Городская ратуша	257
Зданіе бывшаго университета	258
" Маріинскаго высш. женскаго училища	259
" Городского пассажа и другія	_
Отдъльныя статьи:	
Книгопечатаніе и типографское дівло въ Вильнів	261
Бывшій Виленскій университеть	268
Митрополитъ Іосифъ Съмашко.	275
графъ М. Н. Муравьевъ	281
и. п. корниловъ	289
Ректоръ университета Я. А. Снядецкій	292
Астрономъ М. О. Почобутъ	295
М. М. АНТОКОЛЬСКІЙ	296
Окрестности Вильны	300
Объяснение гербовъ г. Вильны	312
Опечатки	313
	0.0



Виленскій, Ковенскій и Гродненскій Генералъ-Губернаторъ Князь П. Д. Святополкъ-Мирекій. І а.



городъ вильна. 4

Вальна одинъ изъ древивйшихъ городовъ Съверо-Западной Россіи и бывшая столица Литовско-Русскаго Государства. Въ настоящее время она представляетъ центръ административныхъ и военныхъ учрежденій и вмъстъ съ тъмъ, благодаря цълой съти жельзныхъ дорогъ, является крупной станціей по сообщеніямъ: съ С.-Петербургомъ, Варшавой, Ковной, Вержболовомъ, Либавой, Ригой, Минскомъ, Москвой, Брестомъ, Кіевомъ, Одессой.

По народной переписи 1897 г. въ Вильнъ считалось 154.532 человъка, кромъ войскъ. Въ этомъ числъ по въроисповъданіимъ населеніе группировалось: православныхъ—28.638, старообрядцевъ—1.318, католиковъ—56.688. лютеранъ—2.235, евреевъ—63.986, магометанъ—842; сверхъ того: христіанъ—281), нехристіанъ1) – 5 и иностранныхъ подданныхъ—7921) человъка.

Въ текущемъ году численность населенія, вмѣстѣ съ пришлыми, или такъ называемыми непостоянными жителями, возросла до 165.547 человѣкъ обоего пола. Между тѣмъ по даннымъ народной переписи въ 1875 г. въ Вильнѣ считалось жителей всего 82.668 человѣкъ.

Насколько населеніе Вильны разрослось въ теченіе 50 лѣтъ, можно судить по свѣдѣніямъ, помѣщеннымъ въ "Военномъ Энциклопедическомъ лексиконъ", изданномъ въ 1855 г. Въ немъ, подъ статьею "Вильна", указано, что городъ имѣетъ около 53.000 жителей.

Климатическія условія Вильны ²) таковы: мягкій, слегка, влажный воздухъ, ранняя, чаще всего хорошая весна, умѣренное

¹⁾ Въ статистической ведомости о народной переписи лица эти выделены безъ указанія, ит какому в'вроиснов'єдамію они принадлежать.
2) Вильна находится подъ 45°, 41 с'яверной широты и 25°, 17 восточной долготы, на высот'є 388 фут. надъ уровнемъ моря.

лъто и такая же зима — поздняя и мягкая. Это придаетъ климату характеръ переходный отъ континентальнаго къ морскому.

Средняя температура по Реомюру: зимы—3, 28, весны—4, 78, льта +13. 57 и осени—5, 49. Самая высокая температура въ Іюль +26, 4, самая низкая въ Январь—26, 4. Однако бывають иногда и ръзкія колебанія температуры, дожди же выпадають во всякое время года, не исключая и зимы. Климатическимъ недо статкомъ, и при этомъ не маловажнымъ, слъдуетъ признать очень ограниченное число солнечныхъ дней. Изъ многольтнихъ наблюденій можно полагать, что въ году среднимъ числомъ бываетъ всего 63 ясныхъ дня, между тъмъ облачныхъ—133 и пасмурныхъ—169.

Городъ расположенъ въ котловинѣ, окруженной холмами, довольно значительной высоты, при впаденіи въ Вилію ея притока Вилейки. Влагодаря холмистой мѣстности, покрытой лѣсами, окрестности Вильны, по справедливости, заслужили добрую славу.

Не менъе красивый видъ открывается съ Замковой горы, находящейся почти въ центръ города. Вся Вильна растилается передъ глазами зрителя и невольно надолго приковываетъ его взоръ.

Время основанія Вильны точно не установлено. Исторически изв'явтною она становится только около 1322 г., когда великій князь Литовскій Гедиминъ приглашалъ въ Вильну изъ Ганзейскихъ городовъ солдать, купцовъ, и ремесленниковъ, предоставляя имъ различнаго рода льготы.

Желая обезпечить своей новой столицъ свободный ростъ и, по возможности, застраховаться отъ нападеній сосѣдей, онъ вступиль въ сношенія съ тевтонскимъ орденомъ, папою, съ городами: Любекомъ, Штетиномъ, Ростокомъ і), съ жителями острова Готланда. Вильна поэтому очень быстро стала большимъ городомъ и своею торговлею и льготами привлекала отовсюду лучшихъ ремесленниковъ и торговцевъ.

По русскимъ лътописямъ, горотъ существовалъ уже въ XII въкъ. Да это едва-ли подлежитъ сомивнію, такъ какъ во времена Гедимина Вильна считалась уже столицею Литовскаго княжества.

"Быстрое возвышение города при Гедиминъ, его ростъ, про-

^{1:} Городь великаго Герцогства Мекленбургь-Шверинскаго при р. Варновъ. Въ XIV столжи пользовался большой силой и могуществомъ и состояль членомъ Ганвейскаго сою...

цвътаніе, множество какъ будто сразу появившихся построекъ, его преимущественное значеніе и превосходство передъ Троками, прежнею столицею литовскаго княжества,—все это говоритъ въ пользу того мнънія, что мъстность при соединеніи ръкъ Вильны (Вилейки) съ Виліей была хорошо извъстна современникамъ Гедимина и здъсь давно существовали поселенія, гораздо ранъе объявленія этого мъста великокнижескою резиденціею 1.

Воскресенская лѣтопись говоритъ, что около 1128 г., во время нападенія на кривичей Кіевскаго князя Мстислава Великаго, старшаго сына Владиміра Мономаха, жители Вильны избрали своимъ княземъ Ростислава Рогволодовича 2). Другимъ доказательствомъ древности Вильны служитъ такъ называемое "Городище", съ подземныть ходомъ и построенною надъ нимъ башнею. Улица, ведущая отъ городища внизъ, по направленію къ Андреевской, сохранила литовское названіе "Бакшта". Въ настоящее время тутъ помѣщается воспитательный домъ "Інсусъ Младенецъ".

Впослъдствін городище превратилось въ цълую кръпость, вопругъ которой селились: литовцы, русскіе и другія народности.

Сынъ литовскаго князя Свенторога Герымундъ, избранный въ 1265 г. литовскимъ княземъ, устроилъ при впаденіи Вилейки (Вильны) въ Вилію капище Перкунаса у подошвы горы, получившей впослідствій названіе Замковой. Это былъ большой дворъ на мізетть нынізшняго кафедральнаго костела, окруженный со всіхъ сторонъ стізною. Длина его была 150 локтей, ширина—100 и высота—15 локтей. Входъ находился со стороны різки. При капищі жилъ верховный жрецъ (Криво-Кривейте) съ жрецами и войделотками (нізчто вродів весталокъ), поддерживавними у капища неугасаемый огонь Зничъ. Около капища была поставлена особая башня, гдіз ныніз колокольни кафедральнаго костела.

Нижняя часть этой колокольни, по преданію, и есть остатокъ башни, съ которой Криво-Кривейте возвъщаль, изкогда, народу волю боговъ.

Все это мъсто было названо долиною Свинторога, т. е. святой алтарь, такъ какъ предпазначалось для принесенія языче-

¹⁾ Акт. Виленск. Ком. т. XX, стр. XXV—предисл.

2) "Вильняне, боясь Метислава Великаго, завоевателя земли Кривской, около 1128 г. подлалися королю Венгерскому и призвали къ себѣ на княжение изъ Царьграда двухъ синовей бывшаго Полоцкаго князя Ростислава Рогволосмича, сосланнаго въ Грецію симъ Метиславомъ; что одинъ синъ Ростиславовъ пазывался Давидь, а другои Мовкольдъ; что Давидь сдълался первымъ княземъ Виленскимъ и быль отцомъ Вита, прозваннымъ Волюм», и Ердена; а Миндовтъ родился отъ Мовкольда".—"Исторія Гос. Рос."—Карамзина, т. IV, примъчаніе 103.

скихъ жертвъ и сожиганія останковъ литовскихъ князей послъ ихъ смерти.

Кромъ долины Свинторога, языческія капища находились и въ другихъ, ближайшихъ къ ней мъстностяхъ: Антоколь въ той части, гдъ теперь военный госпиталь, былъ главнымъ святилищемъ языческихъ божествъ. Тутъ же, по сосъдству, стояло отдъльное капище богини любви—Мильды, на мъстъ нынъшняго костела Св. Петра и Павла.

Точно также, на мъстъ, гдъ впослъдствін была сооружена Пятницкая церковь, на площадкъ по Большой улицъ, стояло капище Рагутиса—покровителя пчеловодовъ 1).

Такимъ образомъ, уже въто время Вильна была мъстопребываниемъ главныхъ жрецовъ, имъвшихъ огромное вліяніе и значение, и являлась средоточіемъ военныхъ силъ; вмъстъ съ тъмъ, какъ кръпость, она служила лучшею защитою отъ нападенія враговъ.

Объ основаніи Вильны существуєть интересный разсказъ польскаго историка Стрыйковскаго, не имъющій однако, исторически—доказанныхъ основаній. Поэтому разсказъ этотъ долженъ быгь причисленъ къ легендамъ.

Стрыйковскій пов'єствуеть, что Гедиминь, покоривши русскія княжества, жиль въ Керновъ. ²) но потомъ, построивъ г. Троки, названый такъ по множеству убитыхъ зд'ясь зв'ярей, второченныхъ его охотниками, перенесъ туда и свое м'єстожительство. Однажды, охотясь по берегамъ Вилін, покрытыми тогда густыми л'ясами, онто вс'ямъ своимъ дворомъ прибыль къ устью р'яки Вилейки. гд'я его предки издавна сожига и т'яла мертвыхъ и гд'я курились жертвы идоламъ за усопшихъ. Зд'ясь Гедиминъ собственноручно убилъ тура на горъ, которую и назвалъ Туровою, получившею впосл'ядствій названіе Замковой. Посл'я удачной охоты онъ легъ на той же горъ отдохнуть и во сн'я увид'яль сгромнаго волка въ железныхъ латахъ, вывшаго точно ц'ялая стая волковъ. Верховный жрецъ литовскій Лиздейко растолковалъ князю, что сонъ его знаменуетъ славу многолюднаго города, который долженъ быть на этомъ м'ястъ.

Гедимину понравилось такое объясненіе жреца и онъ заложилъ на горъ каменный замокъ, увънчанный тремя башнями и окруженный тремя валами. Внизу, на "кривой доличъ" т. е. до-

¹⁾ Хроника Лодаяты—Нарбуть т. 1 стр. 231. 2) Нын в мастечко въ Виленскомъ убада, въ 34 верстахъ отъ Вильны Основанный, около 1040 г., Керновъ былъ столицею языческой Литвы.

линъ жреца Криво-Кривейте, онъ выстроилъ деревянный городъ съ башнями, назвавъ его Вильною, и въ 1323 г. перевхалъ въ него на жительство со всеми боярами.

Вильна стала быстро застраиваться и украшаться. Внизу горы, кромъ капища и помъщеній для жрецовъ, находились большіе дома и службы съ высокими башнями. Въ нихъ помъщались: великокняже-

скій дворъ, его казна, конюшни.

"Кривой" городъ былъ обнесенъ высокимъ и крфпкимъ частоколомъ и его окружали ръки Вильна (Вилейка) и Велія, или Вилія 1). Первоначально, за Бернардинскимъ садомъ, отъ такъ называемой Лысой горы, ръка Вильна раздълялась и лъвый притокъ ея поворачиваль на западъ, протекая по направленію къ нынъйшней Ботанической улицъ, мимо присутственныхъ мъстъ, и за хватывая башню или колокольню. Обойдя затімь западную сторону каоедральнаго костела, она протекала къ съверо-востоку и впадала въ Вилію 2). Крѣпость являлась, такимъ образомъ, неприступною.

Само собою разумъется, что все это могло создаться годами, а не одновременно. Поэтому следуетъ полагать, что Вильна существовала гораздо ранве и на первыхъ порахъ, благодаря сосъдству съ русскими, была населена ими въ значительной степени.

Старинныя, сохранившіяся до сего времени, нізкоторыя названія мъстностей города указывають на разноплеменный составъ населенія и опредъляють городскія части, какія къмъ были заняты.

Пространство города на востокъ отъ Большой улицы, отъ "Имбарь," ³) до ръки Вилейки и далъе за нею — Заръчье и Поповщизна, Сафьяники, Острый конецъ-было занято русскими. Южная часть этой мъстности и теперь называется "Росса". Поповщизна и находящійся въ ней Пономарскій переулокъ указывнотъ, что здъсь селилось православное духовенство со своимъ клиромъ.

Съ русскими пришельцами въ Литву, естественно, проникло и восточное христіанство. Въ хроникъ епископа Петра Камера-

¹⁾ Акт. Вилен. Ком.—т. XX, стр. 77, 97, 245. 2) Не въ далекомъ разстояни отъ Вильны впадалъ въ Вилію источникъ Вин-

теръ подъ названіемь "Гочерта"; нъ сохранить до сего времени свсе первоначальное русло. Вилія или Вильна у литовцевъ называлась "Нерисъ...

з) Часть Большой улицы между Андреевскою и кафедральнымъ соборомъ съ древивйшихъ временъ носить названіе Имбары. Здѣсь находились склады товаровъ, амбары, благодаря чему и улица въ XVI в. называлась Амбары, а съ половины XVII в. именуется Имбары. Акт. Вил ком. т. XX № 45, 208 и др.

ненскаго имъются прямыя указанія, что еще въ XI стольтіи русскіе впервые принесли въ Литву христіанскую въру. Костелы: Францисканскій и Доминиканскій, поябились въ Вильнъ около 1324 г., во времена уже Гедимина. Доминиканскій, во Имя Св. Духа, находился на мъстъ нынъ существующаго костела, того же имени, а францисканцы построили древнъйщій въ Вильнъ костель Св. Николая, близь бывшаго францисканскаго монастыря. Костель этотъ сохранился до настоящаго времени.

По сказанію нѣмецкой хроники Рувіуша, въ Вильнѣ съ древнѣйшихъ временъ у Мѣдникскихъ воротъ былъ очень богатый гостинный дворъ, который въ 1366 году былъ разграбленъ и сожженъ. Только въ 1375 году князь разрѣшилъ отстроить его вновь. Русскіе купцы построили свой домъ, а кампанія новгородцевъ—особый. Этотъ гостинный дворъ примыкалъ къ такъ называемой Троицкой горѣ, гдѣ теперь находится Свято-Троицкій монастырь и семинарія 1).

Около половины XIV въка это мъсто, покрытое дубовою рощею, служило мъстомъ казни преступниковъ. Здъсь въ 1346 году были казнены язычниками Св Виленскіе мученики Антоній, Іоаннъ и Евстафій, ²) мощи которыхъ почиваютъ теперь въ Свято-Духовомъ монастыръ.

На западъ отъ Большой улицы и русской части древняго города ютились пришельцы. Тутъ были: выходцы изъ Жмуди (Жмудская улица), пруссы и нъмцы (Нъмецкая улица); обосновались здъсь и евреи, построившіе свой особый гостинный дворъ (Еврейская улица). Коренные литовцы жили около нижняго замка и на Бакштъ, но большинство ихъ поселилось отдъльными посадами въ окрестностяхъ долинъ и лъсовъ.

Разнородное населеніе говорило, конечно, каждое на своемъ языкъ, но языкомъ государственнымъ во времена Гедимина, Ольгерда и поздиъйшія признавался русскій. На немъ издавались законы, ("Литовскій Статутъ" ³), говорили при великокняжескомъ дворъ. Гедиминъ хотя и оставался язычникомъ, однако два раза

¹⁾ Акт. Вилен. Ком.—т. XX, атк. M 113, сказано "идучи ку Острой Браме по праве не доходечи гостинного дому"...

²⁾ Подробное сказаніе о жизни и кончинъ св. мучениковъ см. въ особомъ

^{3) &}quot;Литовскій Статуть" (кодексъ законовъ) появился въ Литовско-Русскомъ государствъ въ XVI в. Въ 1529 г. на Виленскомъ сеймъ онъ былъ пересмотрънъ и изданъ на русскомъ языкъ Первое или "старое" изданю его не было напечатано. Вторично статутъ былъ пересмогрънъ и изданъ въ 1566 г. Въ это изданю вонь по особое постановленіе, предписывавшее обязательное употребленіе русскаго языка



Литовскій князь Ольгердъ Гедиминовичъ. (1341—1377). (Съ гравюры изъ изданій П. Н. Батюшкова).



былъ женатъ на русскихъ княжнахъ, а дочь свою Анастасію выдалъ замужъ за сына Московскаго князя Іоанна Калиты.

Преемникъ Гедимина-Олыгердъ точно также относился благосклонно къ русскому населенію и его религіи. Распространеніе въ Рильив православной въры нашло поддержку особенно со стороны княгини Іуліаніи Тверской, второй супруги Ольгерда (съ 1349 г.), которая, будучи православной, воспитывала и двтей не только въ русскихъ нравахъ, но и въ върованіяхъ православной церкви. Она же содъйствовала и сооружению въ Вильит православныхъ храмовъ. Такъ, когда дубовая роща на Троицкой горъ, гдъ пострадали Виленскіе Мученики, была вырублена, и въ этой мъстности поселились преимущественно русскіе, привлекаемые ея святостью, то, при помощи княгини Іуліапіи, они построили зд'ясь церковь во имя Св. Троицы. Другой храмъ-Пречистенскій соборъ-также обязанъ своимъ возникновеніемъ княгин в Іуліаніи.

Къ этому времени православные уже имъли, кромъ указанныхъ, еще церкви: Иятницаую каменную, сооруженную въ 1346 г., и Успенскую Николаевскую — деревянную, въ которой первоначально были погребены Св. Виленскіе мученики 1).

Послъ смерти Ольгерда, на великокняжескій престоль возсѣлъ младшій его сынъ Ягайло, любимецъ матери. Его братья: Скиргайло - князь Трокскій, Владиміръ - князь Кіевскій, Дмитрій Корыбутъ - князь Новгородскій, были этимъ очень недовольны

въ судахъ. Наконецъ, третье изданіе статута постібловато въ 1588 г., при чемъ онъ быль напечатань въ Вильне подкличлеромь Львомь Санброю на русскомь языке. Переводы статута на польскій языкь начались только сь 1616 г. и носили харак герь частныхъ изданій. Двиствіе статута въ предв'ямъ С'яверо-Западнаго края было отм'янено въ 1840 г. (энциклоп. слов. Брокг. и Евр. т. 34).

обыло отивнено въ 1640 г. (зициклоп. слов. Брокг. и Евр. т. 54).
Насколько русскій языкъ быль господствующимь ві. Литовско-Гусскомъ Государствів, свидівтельствують два польскихъ писателя: І. Крашевскій и М. Вишневскій. Первый, въ своей "исторіи Литвы", говорить: "давнымъ давно русскій языкъ вошель вь употребленіе въ здінней страніі (т. е. Литві) и получиль первенство передъ литовскимъ. Въ XIII віжь русскій языкъ быль въ общемъ употребленіи въ Литві; потому что на немъ удобить было вездія объясняться: потому что опъ быль письменных в господствующимы. Латинский языкть и намецкий были упо-требляемы только вы диплометических в сношенихы, но русский имыль передыними преимущество, вследствие общирности русскихы владыний. Розственныя связи чрезы супружества, договоры, распространеніе в'вры по греческому обряду, усванвали болье и болье употребленіе этого языка. Русскій языкь быль языкомь современной жизни, тогда какъ литовскій быль наследіемъ давно минувшаго".

жизни, тогда какъ литовски оылъ наследенъ давно минувшаго. Последий же. "Ве в литовски польской литературы", оти в честь: "Ве в литовски летониен (инсались) по русски, руническихъ же лётописен или писанныхъ по литовски вовсе не существовало, когда ихъ не отыскаль даже Матвъй Агрылковский. Литва приняла языкъ более цивилизованной Руси: при дворъ въ законодательствахъ, въ дипломати—русский языкъ быль госполетвующимъ". Тоже говорятъ А. Мацевский и Ө. Чацкий с. Сборникъ статей" С. Шолковича, т. 1. стр. 149—141). і) Онисаніе храмовь, костеловь и проч. поміщено въ слітующимь отділів.

темь болье, что Ягайло, женясь на польской королевъ Ядвигь. обязался и своихъ подданныхъ обратить въ католичество. Братья его, съ своими приближенными, остались православными и Ягайлъ пришлось обращать въ католичество только природныхъ литвиновъ, бывшихъ еще язычниками.

Огонь Зничь предъ адгаремъ Перкунаса былъ потушенъ, священная дубовая роща срублена, язычниковъ крестили тысячами въ ръкъ и одаривали оълыми суконными кафтанами. Кромъ того, было объявлено, что встиъ крестившимся князь объщаетъ свою милость, а людямъ рыцарскаго званія - польское шляхетство и полную свободу. На мъсть, гдь стояло капище, заложенъ былъ (въ 1387 г.) костелъ во имя Св. Станислава, а на башив Перкунаса повъшены колокола. Первымъ въ Вильнъ католическимъ епископомъ былъ Андрей Василло.

Устроенная при Ольгердъ въ верхнемъ замкъ (на горъ) православная церковь обращена была въ костель Св. Мартина. Ягайло очень щедро одариль и обезпечиль латинское духовенство, а городу дароваль Магдебургское право 1). Суду его, однако, подлежали только мъщане, имъвшіе осъдлость на городской земль; прочіе обыватели, сид'явшіе на земляхъ костеловъ и замка, судились ихъ владъльцами. Браки котоликовъ съ православными стали допускаться только при условіи, чтобы посл'єдніе были обрашаемы въ католичество.

Подобныя м вры не могли не возбудить въ населении в вропсповъдной розни и раздраженія. Обстоятельствомъ этимъ задумалъ воспользоваться Витовтъ Кейстутовичъ, двоюродный братъ Ягайлы, давно добивавшійся състь на великокняжескій престоль въ Вильнъ. Съ этою цълью, желая привлечь на свою сторону Ягайлу, онъ вместе съ нимъ приняль въ Кракове католичество. Однако, вет домогательства его не привели ни къ чему. Тогда,

Городовой магистрать въ Вильнѣ быль образовань въ 1432 году. Главою его быть войть: въ магистрать засъдали рядные и бурмистры, при чемь одна половина составлялась изъ православныхъ, а другая—изъ католиковъ.

¹⁾ Магдебургское право (сборникъ законовъ) издано около конца XIII въка. Этимъ правомъ городъ освобождался отъ судовъ, власти воеводъ, судей, наместниковъ и т. д. Городскіе обыватели не несли воинской повиности, городу предоставлено право преобратать земельную сооственность и пользоваться другими привидлетіями, ранты принадлежавними одной пляхть. Отмънено Магдебургское право въ 1831 г. (2 полн. собр. закон. т. VI № 4319).

Посл'в 1795 г., т. е. по присоединенін Вильны къ Государству Россійскому, здісь введено было городовое положеніе, изданное Пиператрицею Екатериною II въ 1785 г. Городская Дума образована въ 1808 году и, наконецъ, 22 Іюли 1876 г. въ Вильн'в открыта Дума и введено В и со ч х й ш в утвержденное 16 Іюля 1870 г. городовое положение.



Литовскій князь Витовтъ Кейстутовичъ. (1392-1430). (Съ гравюры изъ изданій П. Н. Батюшкова).



обманувшись въ своихъ надеждахъ. Витовтъ ръшилея овладъть Виленскимя замками силою и обратился за помощью къ и вмецкому ордену, который, съ введеніемъ католицизма въ Литвъ, лишенъ былъ предлога нападать и грабить ее. Орденъ поэтому охотно согласился на предложеніе Витовта. Походъ пачался въ Августъ 1390 г.: въ немъ, кромъ ливонскихъ рыцарей, принимали участіе многіе изъ знатныхъ "гостей", прибывшихъ изъ Западной Европы, и въ числъ послъднихъ находился Генрихъ Дерби, сынъ графа Ланкастерскаго, впослъдствіи Генрихъ IV, король Англіи.

4 Сентября крестоносцы подолили къ Вильнъ, разрушили католическій храмь Св. Маріи на Пескахъ, но пощадили, в'вроятно по совъту Витовта, православные храмы, съ цълью привлеченія православныхъ на свою сторону. На шестой день крестопосцы взяли штурмомъ нижній Виленскій замокь — "Кривой Городъ". При этомъ до 2000 человъкъ было убито и взято въ п. гвнъ, множество народу погибло въ пламени начавшагося пожара; искавній спасенія въ бъгствъ, братъ короля - Казимірь-Коригайло, начальствовавций въ "Кривомъ Городъ", былъ схваченъ и убитъ. Овладъвъ Кривымъ Городомъ, крестоносцы осадили пижній замокъ, гдв начальствоваль другой брать короля—Скиргайло. Но мужество осажденныхъ, наступившая дождливая осень и недостатокъ боевыхъ принасовъ принудили рыцарей отступить. На слъдующій годь ливонцы, подъ начальствомъ великаго магистра ордена Конрада-Валенрода, снова появились, но въ виду поздняго осенняго времени ограничились незначительной стычкой въ предмъстьъ города, около развалинъ Св. Маріи на Пескахъ и удалились. Тогда Ягайло, съ цълью прекращенія междоусобія съ Витовтомъ, который въ Литвъ имълъ много единомышленниковъ, предоставилъ ему княжение въ Вильнъ (1392 г.).

Витовту пришлось теперь воевать уже съ рыцарями. Въ Августъ 1394 г. они вторглись въ предълы Литовско—Русскаго Государства и разбили Витовта на голову при Рудоминъ (18 верстъ отъ Вильны). Не смотря однако на всъ усилія осаждающихъ, виленскіе замки устояли и въ Сентябръ мъсяцъ крестоносцы должны были отойти, заключивъ перемиріе.

Вильна представляла собою одив развалины и Витовту пришлось на первыхъ же порахъ обратить все свое вниманіе на возстановленіе города и укрвпленіе его на случай новыхъ нападеній враговъ. Онъ возобновиль верхній замокъ, устроиль двв галлереи, которыя вели въ нижнія пом'вщенія, исправилъ и вновь соору-

Въ 1397 году Витовтъ сознавалъ себя уже настолько сильнымъ, что совершилъ походъ на татаръ. Разбивъ ихъ подъ Азовомъ, онъ захватилъ массу плънниковъ, которыхъ и поселилъ въ Вильнъ, на Лукишкахъ, разръшивъ имъ выстроить мечеть. Съ этого времени татары кръпко обосновались въ Вильнъ и ихъ именемъ. (Татарской), названа улица, ведущая на Георгіевскій проспектъ и Лукишки.

Второй походъ Витовта на орду окончился для него пораженіемъ на берегахъ р. Ворсклы (въ 1399 г.) Неудача заставила его искать поддержки въ Польшѣ. Съ этой цѣлью въ 1401 г. имъ въ Вильнѣ былъ подписанъ актъ, которымъ торжественно провозглашалось соединеніе Литвы съ Польшей (политическая унія). Но этотъ актъ вызвалъ настолько сильное возбужденіе въ православномъ населеніи противъ католиковъ, что братъ короля Ягайлы, Левъ-Волеславъ Свидригайло, желая этимъ воспользоваться для захвата власти, явился въ 1402 г. подъ стѣнами Вильны съ прусскимъ войскомъ и въ самихъ жителяхъ города нашелъ себъ сообщниковъ. По словамъ польскаго историка Длугоша, русскіе монахи, содъйствовавшіе Свидригайлѣ, обѣщали зажечь виленскій замокъ внутри. Планъ ихъ однако былъ преждевременно открытъ и шесть виленскихъ гражданъ поплатились головою, за свою приверженность Свидригайлѣ, который принужденъ былъ удалиться.

Съ 1415 г. въ Вильнъ сталъ постоянно жить православный Митрополитъ ¹). Это возвысило еще болъе столицу Литвы и привлекло въ нее русскихъ. Опираясь на численность русскаго населенія, Витовтъ уже серьезно началъ думать объ отдъленіи Литвы отъ Польши и созданіи самостоятельнаго королевства.

"Въ 1429 году въ Луцкѣ готовился съѣздъ государей: Римскаго, Датскаго, Польскаго и Крымскаго хана, для улаженія разныхъ государственныхъ дѣлъ. Витовтъ, поддерживаемый Императоромъ Сигизмундомъ, надѣялся достигнуть на съѣздѣ—согласія Польскаго короли и сената на его коронацію" 2). Римскій Императоръ сильно поддерживалъ намѣреніе Витовта отдѣлиться отъ Польши, но польскіе сенаторы единодушно отвергли это желапіе литовскаго князя. Въ 1430 году онъ скончался, такъ и не успѣвъ возстановить свободу литовскаго княжества. Погребенъ Витовтъ

первымъ Виленскимъ митрополитомъ былъ Григорій Цамвлакъ.
 (Акт. Вил. Ком. т. XX LXX пред.).

въ каоедральномъ костелъ Св. Станислава. Надъ его могилою сдълана надгробная плита, а надъ нею помъщена икона Божіей Матери, подаренная Витовту въ 1386 году греческимъ императоромъ Мануиломъ И Палеологомъ.

Ноель смерти Витовта, Литва и особенно Вильна до конца XV въка вновь подвергались междуусобнымъ войнамъ, разграбленію и пожарамъ. Внутренніе раздоры между литовцами и поляками и религіозное разногласіе не менте печально отражались на благосостояніи страны и города. Въ Польшть серьезно думали уже совершенно уничтожить великокняжеское достоинство Литвы, но литовцы упорно отстаивали свою самостоятельность). Когда Казиміръ Ягайловичъ, новый литовскій князь, въ 1440 году прибылъ въ Вильну, его провозгласили въ костелть Св Станислава великимъ княземъ литовскимъ.

Желая выказать за это свою благодарность, Казиміръ сталь учиться литовскому языку и подарилъ городу огромный плацъ, примыкающій къ Лукишкамъ. Мъсто это начало быстро застраиваться, получило вев городскія права и привиллегіи и послужило основаніемъ большой теперь части города—Погулянки.

Къ концу XV въка, когда Литовско-Русское Государство унаслъдовалъ сынъ Казиміра, Князь Александръ. ²) Вильнъ угрожало нашествіе татаръ, предводимыхъ Менгли-Гиреемъ и сыномъ его Магометомъ. Татары опустошали все, гдъ появлялись Они разорили Минскъ, Слуцкъ. Новгородъ. Они были уже въ 70 верстахъ отъ Вильны, которой грозила, конечно, такая же участь. Князь Александръ, въ цъляхъ предотвращенія грозившей бъды. предложилъ Менгли-Гирею свою дружбу, убъждая его слъдовать примъру отца, постояннаго союзника Литовскаго князя Казиміра ³).

Тъмъ временемъ Виленскіе войтъ, бурмистръ и радцы, съ разръщенія князя Александра, приступили къ сооруженію каменной стъны, какъ безопасной въ пожарномъ отношеніи и болъе устойчивой при непріятельскихъ нападеніяхъ

23-го Апръля 1498 года была совершена торжественная закладка городской стъны. Особеннымъ торжествомъ отличалась закладка Острыхъ воротъ, или Троицкихъ. Въ глубину основанія ихъ положены были частицы мощей, монеты и серебрянная до-

Борьба Литвы за независимость продолжалась болже 139 лѣтъ и, наконецъ въ 1569 г. на Леоблинскомъ сътвув последовало окончательное сліяніе Литвы съ Польшею и съ этого времени Литовское книжество политически умираетъ навсегда.

 ²⁾ Провозглащенъ Литовскимъ княземъ въ 1492 году.
 в) ("Ист. Гос. Рос." – Карамзина, т. VI, стр. 192).

щечка съ надинсью. Окружность площади, обнесенной ствною, составляла не менъе пяти верстъ.

Обязанность постройки ствны была возложена на всвхъ безъ исключенія горожанъ, даже на духовныхъ лицъ; только бъднымъ разръщалось, вмъсто каменной ствны, ставить деревянный заборъ. Въ ствнъ было устроено пять воротъ, или брамъ.

Въ собраніи древнихъ актовъ говорится: "первая брама назначалась за пана старостинскимъ дворомъ къ Виліи (Виленская); другая — подле Матки Божое къ Трокамъ (Трокская); третья — подле светой Троицы (Троицкая); четвертая — подле светого Спаса (Спасская) и пятая — въ городъ (Замковая)". На содержаніе стражи при воротахъ была установлена на два года особая плата въ размъръ одного пенязя съ воза 1).

Кром'в указанныхъ воротъ, были еще сл'вдующія: Татарскія. Рудницкія (Рудникскія), Субочь, Бернардинскія и Мокрыя ²).

Періодъ времени съ XVI по X въкъ въ жизни Вильны можно считать лучшимъ. Литовскіе князья: Александръ, Сигизмундъ I и особенно Сигизмундъ Августъ, очень любили Вильну и содъйствовали ея развитію и украшенію. Населеніе города въ это время достигло свыше 75,000 человъкъ; блескъ и великольпіе двора, богатая и роскошная жизнь вельможъ, не могли не удивлять иностранцевъ. Такъ напримъръ, Финляндскій князь Іоаннъ, сынъ Густава Вазы, при въвздъ въ Вильну, съ Большой Погулянки, былъ пораженъ великольпіемъ вида города. Не менъе поразила его и разноплеменность населенія: здъсь были литовцы, русскіе, поляки, армяне, италіанцы, греки, нъмцы, турки, татары, евреи, явившіеся въ своихъ національныхъ костюмахъ встрътить высокаго гостя.

Въ это время Вильна вела уже общирную торговлю съ Ригою, Псковомъ. Новгородомъ, съ нѣкоторыми Приволжскими городами, съ Константинополемъ, Данцигомъ, Крымомъ, съ Пруссіей, Силезіей, Венгріей и другими. Въ городъ находились громадные склады всевозможныхъ товаровъ, которые и расходились по разнымъ мѣстамъ. Городъ сталъ богатѣть, застраиваться хорошими домами и принимать видъ болѣе или менѣе о́лагоустроенный. Появляются новыя улицы и переулки, изъ которыхъ мно-

¹⁾ Акт. Вилен. Ком. т. XX стр. LXXXI.
2) Тамъ же, акт. №№ 107, 167, 204, 207 и "Очеркъ Вильны"—Киркора "Жив. Рос.", т. III, стр. 145.

гія сохранились до нашего времени, другія безследно исчезли, или перемънили названія и направленіе.

Древитишая улица—Замковая 1). Какъ и теперь, она пила отъ Замковой горы къ ратушъ. Иногда она именовалась и Большой, 2) которая служитъ ея продолженіемъ. Часть Большой улицы между православнымъ соборомъ и Андреевской улицей носила название Имбары³). Здъсь, въ старой Вильнъ, были склады товаровъ, амбалы, отчего это мъсто и получило такое название. Затъмъ отъ Замковой улины следуетъ переулокъ Скоповка. Въ начале XVI столетія на этомь мъстъ плацы принадлежали францисканамъ, которые часть ихъ продали королевскому секретарю Станиславу-Якову Скопу, увъковъчившему этотъ переулокъ своимъ именемъ⁴).

Святоянская улица (Ивановская) получила свое названіе отъ стоящаго въ началъ ея костела Св. Іоанна, заложеннаго въ 1388 году королемъ Ягайлою⁵).

Нынфшній Шварцовъ переулокъ носиль различныя названія. Первоначально онъ назывался Задоровскимъ, получивъ это назване по проживавшему тутъ нъкоему Залоровичу.

Далъе слъдуетъ упомянуть Стеклянную улицу, существовавшую еще въ XVI столътіи, и Нъмецкую⁶), одну изъ древиванихъ улицъ Вильны. Ен названіе указываетъ, что по ней селились преимущественно нъмцы. Она именовалась также и Монетной, такъ какъ здъсь помъщался когда то литовскій монетный дворъ, о которомъ говорится ниже.

Рудникская улица 7) вела отъ рынка къ Рудникской брамъ, около костела Всъхъ Святыхъ, и далъе за городъ и служила преимущественно для провоза изъ заграницы товара.

Нынъшняя Покровская улица также одна изъ старыхъ. Она получила свое название отъ Покровской церкви, которая уже во второй половин \pm XVI в \pm ка пришла в \pm окончательный упадок \pm 8).

Къ Большой же улицъ примыкала и улица Савичъ9), проходившая по Бакштв и Адреевской улицв. Здвсь же находилась

¹⁾ Акт. Вилен. Ком., т. XX № 36. 2) тамъ-же № 27.

в) тамъ-же № 208

⁴⁾ тамъ-же стр. LXXXVIII, пред.

⁷⁾ Тамьчие стр. Бахаути, пред.
6) Описаніе костела см. въ слѣд. отдѣд.; акт. Вилен. Ком., т. ХХ, № 37.
6) Акт. Вил. Ком., т. ХХ № 100.
7) То ж е № 108.
8) Подробности см. въ отдѣдѣ онисанія храмовъ.
9) Акт. Вил. Ком., т. ХХ, № 193.

Пятницкая церковь, существующая и теперь въ возобновленномъ видъ,

Въ другомъ концѣ Большой улицы, недалеко отъ Острыхъ воротъ, къ ней выходила Сиротская или Субочая улица (Собачья) 1). Послѣднее названіе объясняется тѣмъ, что тутъ, подъ воротами башни, съ незапамятныхъ временъ какъ бы по праву наслѣдства, жилъ городской палачъ—катъ. Помощники его, подказники или собачники, занимались также ловлею бродячихъ собакъ, вслѣдствіе чего и улица получила названіе Собачьей.

Отъ этой улицы къ Большой шелъ переулокъ, существующій и теперь. Онъ назывался Смилинской ул. или Косьмы-Дамьянской, такъ какъ тутъ когда то находилась православная церковь во имя Св. Косьмы и Даміана²).

Въ XVI же столътій существовала и Виленская или Вилейская улица, которая вела къ ръкъ Виліи. Къ ней примыкали двъ улицы: Трокская и Свято-Духовская, названная такъ по сооруженному на ней костелу Св. Духа (Доминиканскій) 3).

Не мен'я древней является улица Епископская, именующаяся теперь Дворцовою 4).

Въ XVI въкъ на этомъ мъстъ стояли палаты литовскаго пельможи Гаштольда. Будуди усерднымъ католикомъ, Гаштольдъ поселилъ здъсь католическихъ монаховъ францисканскаго ордена. Въ 1369 году литовцы, тогда еще язычники, убили этихъ монаховъ). Впослъдствіи, въ 1543 году, на мъстъ убіенія ихъ былъ построенъ существующій и въ настоящее время костелъ Св. Креста, или Бонифратскій. Близь костела помъщался епископскій домъ, который въ концъ XVIII въка былъ предназначенъ подъ помъщеніе Вы с о чай ш и хъ Особъ во время ихъ прівзда въ Выльну: съ того же времени въ немъ живутъ и генераль-гебернаторы).

Вильна стала разростаться в украшаться особенно во времена

6) Описаніе дворца пом'вщено отд'вльной статьей.

¹⁾ Акт. Вилен. Ком. т. ХХ № 136.

²⁾ См. отд. описан. храмовь въ "Путевод." и акт. Вилен. Ком. т. ХХ, стр. 144.

 ²⁾ См. описаніе костеловъ.
 4) Акт. Вил. Ком., т. XX, № 66.

⁵⁾ Несколько монаховъ, спасаясь отъ убійцъ, скрылись на горѣ, которая находится около Замковой, по другую сторону рѣки. Здѣсь они были застигнуты толной язычниковъ, расниты на крестахъ и сброшены въ рѣку. Съ того времени и гора эта по кучила назнание Крестовой. До второй половины XIX столѣти на ней ещестояли три креста въ намить убитыхъ. Въ Вильнѣ и теперь можно встрѣтити наображенія Крестовой горы съ тремя крестъями. На рисункѣ общаго виза города въ 1700—тыхъ годахъ (стр. 14) видны эти кресты.

князя Александра, который окончательно поселился въ ней, оставивъ Троки. Съ прибытіемъ въ Вильну его жены, княгини Елены¹), дочери московскаго царя Іоанна III, великокняжескій замокъ былъ расширенъ. Въ нижнемъ замкъ у католическаго духовенства былъ пріобрътенъ плацъ, на которомъ поставленъ посольскій дворъ для московскихъ бояръ. Въ верхнемъ замкъ былъ устроенъ арсеналъ и мастерскія для выдълки различнаго рода оружія.

Въ 1501 г., нослъ смерти князя Александра, на великокняжескій престолъ вступилъ Сигизмунтъ I, сынъ Казиміра Ягедлончика. Избранный 9 Декабря 1506 г на Петроковскомъ сеймъ польскимъ королемъ, онъ перенесъ свою резиденцію въ Варшаву.

но продолжалъ заботиться объ украшеніи Вильны.

Огромные пожары въ 1513 г. и затъмъ въ 1530 г., почти совершенно разрушили лучшую часть города и зданія замка, а въ томъ числъ и кафедральный костель. Поэтому послъ вторичнаго пожара Сигизмунтъ І вынужденъ былъ отстроить заново почти весь городъ. Онъ же поручилъ архитектору Гозію 2) построить и постоянный мостъ черезъ Вилію. Мостъ этотъ, извъстный подъ названіемъ "Зеленый", оконченный въ 1536 г., существуетъ на томъ же мъстъ, конечно, въ измъненномъ видъ, и первоначально назывался Мурованнымъ или Великимъ. Кромъ того, тогда же были построены и два другіе моста, одинъ—возлъ Пречистенской церкви и Бернардинскаго монастыря, а другой—возлъ Спасскихъ воротъ.

Около того-же времени были сооружены и мельинцы, изъкоторыхъ одна—Королевская, находилась близъ Замковой горы». Иъсколько ниже этой мельинцы былъ выкопанъ каналъ, соединявшій лъвый рукавъ Вилейки съ Вильею. Тутъ же была установлена еще одна мельница спеціально для кияжескаго двора,

Съ устройствомъ удобнаго постояннаго сообщенія съ городомъ заръчныя мъстности: Сиппишки, Заръчье, Рыбаки, быстро стали застраиваться и заселяться. На Рыбакахъ, названныхъ такъ потому, что здъсь проживали преимущественно рыбаки, около половины XVI въка былъ построенъ первый въ Вилыгъ стеклянный заводъ. Здъсь же были построены и два киринчные завода.

³) Строителемъ мельницы быль тоть-же Гозій. Мельника разобрана была въ 1870 г. За этотъ долгій періодъ времени, падо полагать, она перестраива кась не разъ.

¹⁾ Скончалась въ 1513 г. и погребена въ Пречистенскомъ соборѣ.

3) Гозій, знаменитый архитекторъ того времени, скончался, не окончивъ постройку моста. Правс его перешло къ его сыну Лиу, котерыи, окончивъ мостъ, пользовался и правомъ брать плату съ профакковнихъ. Онъ же выстроилъ и бога-дъльно при Доминиканскомъ монастырѣ.

Бумажная фабрика явилась въ Вильнъ около 1522 года и находилась при ръкъ Вилейкъ, нъсколько выше мельницы. Въ XVII столътіи она сгоръла и вмъсто нея былъ построенъ пороховой заводъ.

Черезъ Зарѣчье шла дорога къ Полоцку, нынѣ Полоцкая улица. Здѣсь, въ тѣ времена, находились дворцы извѣстныхълитовскихъ вельможъ: Огинскихъ, Санѣги, Друцкого- Соколинскаго и другихъ.

Пожаръ въ 1530 году, какъ сказано выше, уничтожилъ большую половину города; это заставило магистратъ озаботиться объ увеличении хорошей воды. За Трокскою брамою находился прекрасный источникъ Вингера, но его было недостаточно. Поэтому магистратъ приспособилъ для пользованія Жупранскій источникъ, около Поплавъ. Такой же источникъ нашелся и на Нъмецкой

улицъ и къ нему были проведены трубы.

На Стеклянной улицъ, противъ Воскресенской церкви, въ 1575 г. находилась типографія Мамоничей, принадлежавшая рантье Бабичамъ. Одинъ изъ нихъ, Яковъ Бабичъ, былъ Виленскимъ бургомистромъ. Первыми печатными произведеніями въ Вильнъ появились: Апостолъ, Акафистъ, Исалтирь и Часословъ, напечатанные полочаниномъ Францискомъ Скориной 1). Во второй половинъ XVI столътія въ этой типографіи началъ работать (1576 г.) Петръ Тимофеевъ Мстиславецъ изъ Москвы. Затъмъ та же типографія напечатала: запрестольное Евангеліе, Катехизисъ, Октоихъ, Литовскій Статутъ, и т. д. Съ начала XVII въка типографія эта перешла въ въдъніе Виленскаго Свято-Духовскаго братства. широко распространившаго свою дъятельность, особенно около 1623 г.

Братство устроило школу, существовавшую до конца XVII и начала XVIII въка. Въ то время Свято-Духовъ монастырь и братство обладали огромными недвижимыми имуществами въ видъ домовъ и имъній. Многіе виленцы, богатые и родовитые, имъли въ этомъ монастыръ родственниковъ и поэтому, конечно, записывали въ пользу монастыря щедрые вклады. На церковныхъ земляхъ 14-ти Виленскихъ церквей въ 1672 году насчитывалось 64 дома и 6 плацовъ съ оградами.

Монетный дворъ въ половинѣ XVI въка находился на Нъмецкой улицъ, въ домъ литовскаго подскарбія Горностая. Предмъстники его, Иванъ Лютомирскій и Юстъ Десій, поставили мо-

Развитіе печатнаго дъла въ Вильит помъщено въ отдъльной статьть—"Книгопечатаніе и типографское дъло въ Вильитъ".

нетное дѣло на высокую степень совершенства. Литовскія монеты были лучше польскихъ и поэтому въ 1572 г. за два гроша литовекихъ давали два съ половиною гроша польскихъ. Дворъ занимадъ большое пространство въ началъ Нъмецкой улицы на правой сторонъ отъ ратуши и около половины XVII столътія онъ былъ переведенъ въ Ковну.

На Нъмецкой же улицъ съ 1583 г. находился существующій и по сіе время пасторатъ и лютеранская кирха. Визаній видъ помъщенія носить слъды глубокой старины. Ворота низки, построены на сводахъ и могли въ тв времена служить даже кръпостью, Затъмъ тянется нъсколько дворовъ, соединенныхъ корридорами, узкими, темными, сводчатыми. Кругомъ одного двора высится большой, каменный двухъэтажный домъ съ старинными

Протестантизмъ въ Вильнъ сталъ распространяться особенно въ царствованіе Сигизмунда Августа 1). Торговыя сношенія, нъмецкая колонія, насчитывавшая въ своей средв не мало лицъ, близкихъ ко двору, а виъстъ съ тъмъ и отправление молодыхъ богатыхъ юношей мъстной аристократіи оканчивать образованіе заграницей - все это способствовало распространенію въ Вильнъ лютеранства. Насколько протестантскія воззрівнія прочно укрупились въ Вильнъ, указываетъ какъ названіе цълой улицы, въ то время одной изъ бойкихъ и большихъ, Нъмецкою, такъ и сооруженіе лютеранскаго храма, о которомъ сказано выше.

Точно также и кальвинизмъ нашелъ въ Вильнъ благодарную почву. На Завальной улицъ существуетъ и теперь кальвинская кирха²).

Въротернимый Сигизмундъ Августъ велъ даже переписку съ Лютеромъ и Кальвиномъ. Лютеръ посвятилъ ему переводъ библіи, а Кальвинъ-объясненіе посланій апостола Павла къ евреямъ. Благодаря этому лютеране и реформаторы безпрепятственно сооружали въ Вильнъ свои храмы и исповъдывали свое ученіе.

Но. со смертью Станислава Августа, положение виленскихъ некатоликовъ измѣнилось: въ борьбу съ ними открыто и съ пресущей тому времени жестокостью вступили появившеея въ Виль-

Сигизмундъ II Августъ—сынъ Сигизмунда I; при жизни отца, управлялъ Литовско-Русскимъ княжествомъ до 1544 г. Женатъ былъ на Елисаветъ Австрій-ской, а нослѣ ея кончины, вступилъ въ бракъ съ Варварой Радзивиллъ. Въ его время последовала так і называемая "люблинская унія"— соединеніе . Литвы съ Польшею въ одно государство (въ 1569 г.) Сигизмундъ Августъ скончался въ 1572 г. и съ намъ прекратила существованіе династія Ягеллоновъ.

2) Описаніе помъщено въ следующемъ отдёле.

ит еще въ 1569 г., іезуиты. Пострадали особенно кальвинисты, которымъ запрещено было имъть даже свой храмъ въ чертъ города. Вильна стала очагомъ всевозможныхъ смутъ, религіозныхъ гоненій и явныхъ злоупотребленій.

Кратковременное царствованіе преемника Станислава Августа, Генриха Валуа, а затѣмъ Стефана Баторія, избраннаго польскимъ королемъ, въ 1575 г., для Вильны прошли почти безлѣдно 1). Стефанъ Баторій, занятый внѣшними дѣлами своего королевства и тѣми внутренними неурядицами, которыя уже служили предъвътниками будущихъ смутъ и тяжелыхъ политическихъ осложиеній, въ Вильнѣ бывалъ рѣдко. Многіе вельможи, недовольные порядками, давно уже начали дѣлать попытки къ сближенію съ Москвой. Одинъ изъ знатнѣйшихъ вельможъ того времени, Григорій Остинъ, уличенный въ тайныхъ сношеніяхъ съ Московскимъ царемъ Іоанномъ IV, былъ казненъ въ Вильнѣ 18 Іюня 1580 г. Но казнь эта не остановила хода событій; она только заставила недовольныхъ дѣйствовать осторожнѣе.

Еще болъе тяжелыя времена наступили съ 1587 г., когда на польскій престолъ вступилъ Сигизмундъ III, воспитанникъ іезуитовъ. Послъдніе стали распоряжаться въ Вильнъ уже самовластно, заботясь исключительно о пропагандъ католицизма. Торговой классъ города и народъ, остававшіеся върными религіи своихъ отцовъ и не принявшіе ни уніи, ни католичества, не находили себъ защиты, разорялись постепенно или покидали Вильну. Безпорядки и злоупотребленія увеличивались и тъмъ, что въ городъ существовало много особыхъ управленій, кромъ главнаго—ратуши. Епископъ, монастыри, дворецъ, замокъ и даже частныя лица имъли право на своихъ земляхъ судить по собственному усмотрънію.

Все это не могло не отражаться и на вивиности города, который постепенно началь приходить въ упадокъ и бъдиъть. Частые, огромные пожары еще болъе увеличивали безпорядокъ города. Послъ пожаровъ каждый, кто могъ, строился по своему собственному соображенію, безъ всякой системы. Большинство улицъ представляли собою массу грязныхъ, курныхъ избъ, нагроможденныхъ какъ попало, безъ всякаго правильнаго распредъленія. Только пъкоторыя изъ нихъ, какъ напримъръ, Большая улица, Зам-

Въ царствованіе Баторія Виленская хроника отмъчаетъ только преобразованіе коллегіи въ академію. Подробности указаны въ стать в "Виленскій университетъ".

ковая, Бискупская (Дворцовая), имъли видъ нъсколько благоустроенный.

Не въ лучшемъ положени были и городскія предмѣстья, изъ которыхъ Антоколь, вслѣдствіе красиваго мѣстоположенія, находился въ сравнительно хорошихъ условіяхъ. Здѣсь, въ своихъ дворцахъ и палацахъ проживали вельможи: Слушки 1), Сапѣги, Пацы, Вершупа и др.

Интересное описаніе Вильны 1599 года даетъ польскій писатель І. Крашевскій въ своей повъсти: "Послъдняя изъ рода Слуцкихъ".

Городъ быль уже тогда значителенъ. Предмѣстья состояли изъ довольно большого числа домиковъ бѣднѣйшихъ мѣщанъ, на подобіе литовскихъ нумъ (пит), и кое глѣ обрамлялись и раздѣлялись каменными стѣнами. На рѣкѣ Виліи высился уже Зеленый мостъ; на Лукишкахъ блестѣла на мечети луна; мечеть эта была построена еще во времена Витовта и принадлежала виленскимъ татарамъ.

Городъ былъ раздъленъ на нъсколько управленій (юрисдикъ). Главное—ратушное—помѣщалось въ ратушъ, большомъ зданіи, съ башнею, на которой были часы, и съ башенками по бокамъ. Зданіе это возвышалось по срединъ главнаго городского рынка, въ центръ города; оно окружалось съ четырехъ сторонъ лавками, къ которыхъ были выставлены для продажи самые разноролные товары. Здъсь находились мясные ряды, здъсь были развъшаны яркоцвътныя сукна, богатыя шелковыя матеріи; тамъ же продавались желъзо, мъха, соль, кожа и все, что только покупается и продается. Вокругъ сидъли торговцы, стояли ремесленые возки, сапожники съ обувью, слесаря, продавцы крупы, соли, лакомствъ и т. д.

По объимъ сторонамъ ратуши, между лавками и толпою торговцевъ, возвышались два напоминанія о судѣ и наказаміи, о магистратской и войтовской власти: позорный столбъ, называемый обыкновенно Пилатомъ, и висѣлица. Иногда подъ послѣднею расхаживалъ въ одеждѣ яркаго цвѣта палачъ, или мистръ со своей прислугой, содержимые на счетъ города

На базарѣ, возлѣ ратуши, говоръ толпы покупателей и продавцевъ не умолкалъ; продавцы помѣщались также въ узкихъ, тѣсныхъ и темныхъ проходахъ, служпвшихъ входомъ въ лавки и наполненныхъ ворами, глаза которыхъ устремлены
были въ кошелекъ неосторожнаго шляхтича и въ сумку прислуги. Возлѣ ратуши
сидѣли поденщики съ пилами, топорами, заступами, желѣзными лопатами, тачками,
вижыдавине найма на роботу. Вблизи вывѣшенныя гигантскія ножницы означали
городскую ворсовальню. Въ нижнемъ этажѣ ратуши находились также лавки, винный городской погребъ и складъ товаровъ, вѣсы и воскобойня, а наверху—палаты
совѣщаній и войтовскихъ судовъ, въ которыхъ портретъ Сигиамунда-Августа составлялъ единственное украшеніс. Тамъ же ломѣщался архивъ, хранилась городская
казна за нѣсколькими замками, ключи отъ коихъ носили за поясомъ бургомистры.
Получасы на башнѣ оповѣщали время, а пониже находился балконъ съ желѣзною
рѣшоткою, предназначенной для музыки, игравшей въ больше праздники.

¹⁾ Императоръ Петръ I, во время своего пребыванія въ Вильнѣ въ 1705 г., останавливался въ Слушковскомъ дворцѣ. Впослѣдствіи дворецъ этотъ, проданный за долги, былъ обращенъ въ пивоваренный заводъ Зайковскихъ. Въ пастоящее время это зданіе припадлежитъ казнѣ и обращено подъ тюрьму.

На рынкѣ жили купцы. Было также нѣсколько православныхъ церквей: налѣво-скромная, въ каменномъ старомъ домѣ, направо-церковь Св. Николая (Нигольская), закрытая домами, не замѣтная съ улицы, только глава виднѣлась сверху. Еще ближе старый, нерадиво содержимый евангелическій соборъ 1). Позади ратушк начиналась улица, называемая Нѣмецкою, откуда еврейство разливалось по городу, и гдѣ видно было болѣе всего влекшихся по землѣ спрейделей (бѣлыхъ покрывалъ) замужнихъ евреекъ. Тамъ-то, за ратушею, находились два каменные дома, носившіе названіе: рай и адъ. Далѣе вглубь вела улица, на которой по лѣвой рукѣ возвышались стѣны ставропигіальной Св.-Духовской церкви съ монастыремъ. На правой рукѣ обширная гостинница для русскихъ купцовъ, а также православный Троицкій монастырь, основанный когда-то княземъ Константиномъ Острожскимъ. 2) За Св.-Духовскою церковью спускался узенькій переулокъ на предмѣстье влѣво, который впослѣдствій былъ занятъ строеніями ксендзовъ кармелитовъ.

На Нъменкой улицъ царствовалъ такой же шумъ, какъ и около ратуши, и вмъсть съ тъмъ во сто разъ еще сквернъйшее неряшество. Изъ открытыхъ на улицу лавченокъ и мясныхъ рядовъ выглядывали пожелтъвшія лица евреевъ; по стънамъ домовъ были замътны пятна, слъды отъ выливаемыхъ на улицу помоевъ. Трудно было пройти, а еще трудите протхать между кучами навоза и мусора, поднимавшимися по объимъ сторонамъ до перваго этажа. Черная, вонючая, никогда не просыхавшая грязъ, кое-глъ замощенная досками, утоптавная протажими и пъшеходами, занимала середину улицы—все это съ трудомъ дозволяло миновать лужу. Дома, выходившіе на Нъмецкую улицу, Мясную и Стеклянную, глъ евреи имъли болъе всего лавокъ и помъщеній, были высокіе, черные, грязные, часто съ висъвшими надъ улицею крыльцами и балконами. Какъ ночью, такъ и въ сумерки никто не осмълнвался проходить туда одинъ, каждый старался миновать темные переулки.

Оть ратуши кь замку была совсемъ другая наружность города: адесь уже блестьли дворцы возль деревянныхъ построекъ, костелы, церкви, корчмы и гостинницы. Сюда тянулись тижелыя кареты и коляски, скакали верховые. Здъсь на первомъ планъ находились больше дворцы князей Острожскихъ Ходкевичей, высивинеся въ виде четыреугольника, какъ все почти тогдашне дворцы, съ двумя воротами, выходящими на две параллельныя улицы. Здесь же недалеко, въ томъ же ряду, стояла древняя церковь Богородицы, казалось угрожавшая наденіемъ отъ времени; желтыя ея стыны почернъли, а дерзкая рука запачкала грязью. Далъе, улица разширялась нъсколько болъе, до того мъста, гдъ на лъвой сторонъ высился дворецъ Радзивилловъ и новый језунтскій костель. Отсюда, по дорогь къ замку, выходили съ объихъ сторонъ на улицу маленькіе домики капитульной юрисдики. въ настоящее время безпорядочные и гразные. Здесь уже чувствовалось соседство замка, судя по крику и масет народа, толкавшагося въ замковыхъ воротахъ. На правой сторонъ шумъли и стучали королевскія мельницы, на лъной же сидъли торговцы, продававшие събстные принасы подъ самыми замковыми воротами, вопреки запрещеню. Пройдя ихъ, можно было видъть обширныя стъны нижняго замка. Это было большое зданіе, но решительно безобразное; заметно было, что оно построено не однъми руками и не въ одинъ годъ, изъ камней временъ Сигизмунда-Августа и шведскихъ мраморныхъ плить Сигизмунда Ш. Замокъ раздъленъ быть

і) Въ дом'в гдф нын'в пом'вщается почтовая контора.

²⁾ Св. Тронцкій монастырь быль реставрированъ княземъ Острежскимъ, а не основанъ. Основаніе посл'ядовало около 1348 г. черезъ два—три года посл'я мученической кончины Св. Антонія, Іоанна и Евстафія.

на три обширные двора, окруженные со всёхъ сторонъ каменными строеніями, къ которымъ съ лѣвой стороны прилегалъ каоедральный замковый костелъ Св. Станислава, съ огромною высокою крышею и башнями. Съ ними смеженъ былъ литейный дворъ и маленькіе домики литейщиковъ (пушкарей). Здёсь находились тюрьмы, здёсь было присутствіе подвоеводы.

Выше каменных стъть нижняго замка, видитлись на горт возвышавшияся закоптълыя развалины костела Св. Мартина и башня верхняго замка, весьма поврежденныя временемъ. Далъе видитлись на горт три креста, бълая башня Бекешевой могилы, напоминавшая гробъ изгнанника, который ни на одномъ изъ кладбищъ не нашелъ приота, и одинъ съ Вадашемъ Панончикомъ покоится на высокой горъ.

Со стороны ръки, надъ замкомъ высилась башня, называвшался фонаремъ. Здъсь проходила дорога на Антокольское предмъстье. Необитаемый и почти пустой замокъ занять былъ частно цодвоеводой, частно арестантами и кладовыми.

Движенія и оживленія здѣсь' (въ замковой части города) было меньше, ибо послѣ Сигизмунда-Августа, съ того времени, когда эти стѣны были столь оживлены, столь свѣжи и дышали веселостью, въ нихъ теперь никто не жилъ. Между тѣмъ. Замковая улица была болѣе всѣхъ населена, по своему сосѣдству съ костеломъ, чаще другихъ посѣщаемымъ и первымъ въ Вильнѣ, черная крыша котораго, покрытая крестами, господствовала надъ замкомъ.

Улица, шедшая отъ іезуитской коллеги къ Трокскимъ воротамъ, называвшаяся Духовскою, вмѣщала множество богатыхъ дворцовъ, отчего и прозвана была Сенаторскою. Вправо, нѣсколько дальше, возвышался въ саду епископскій дворецъ, невдалекъ отъ іезуитовъ. За нимъ была часовня Св. Креста. Далѣе находился костелъ Св. Духа, при входѣ въ который стояли будки нищихъ. Противъ костела былъ госпиталь Св. Троицы и Сапѣжинскій дворецъ, занимавшій большое пространство. Еще далѣе тянулись другіе дворцы, а пройдя мѣсто соединенія Нѣмецкой и Впленской улицъ, гдѣ онѣ пересѣкаютъ Сенаторскую, встрѣчаешь костелъ Св. Дѣвы Маріи на — Пескахъ, съ обширнымъ монастыремъ, за которымъ находились Трокскія ворота. Въ воротахъ сидѣли сборщики, собправшіе плату за проѣздъ, часто ссорившіеся и нерѣдко доходившіе до драки съ проѣзжими. Наружность всѣчъ вороть была почти одинакова: они были окружены башнями, съ жильемъ наверху въ нѣсколько окошекъ, затворялись крѣпкими, обитыми гвоздями, створами, а иногда затягивались на ночь цѣпью, также какъ и Зеленый мостъ.

По мъръ приближенія къ Зеленому мосту, тъснота и стеченіе народа становились болъе, чъмъ въ самомъ городъ.

Такова была внішность города. Костелы и церкви, мечети, зборы и синагоги, клітушки и дворцы, были построены другь подлів друга. Евреи мішались съ литовцами, литовцы съ русскими, шляхта съ мізщанами, духовные съ разновізрцами, татары съ ксендзами, купцы съ господами.

Упомянемъ еще объ Антокольскомъ предмѣстьи, тянувшемся за замкомъ. предмѣстьи не совсѣмъ еще въ то время заселенномъ и застроенномъ; оно украшалось по правой сторонѣ Вершупскимъ дворцомъ и звѣринцемъ съ заборомъ, а по лѣвой—нѣсколькими дворцами.

Въ отдаленін видить деревянный костелъ Св. Петра, который только крестомъ отличался отъ прочихъ домовъ и болъе походилъ на сарай, нежели на костелъ. Онъ находился на томъ же мъстъ, въ тъни огромныхъ старыхъ липъ, гдъ и нынъпній. За костеломъ красовался большой дворецъ Паца, а еще дальше велико-

лѣпныя зданія Сапѣговъ, съ садами вокругъ и значительнымъ числомъ маленькихъ домиковъ. Это предмѣстье было менѣе всѣхъ суетливо и отличалось тишиною. Но зато со стороны Трокскихъ воротъ и коннаго базара больше всего было крику и шуму; впрочемъ, не меньше шума было при Рудникскихъ воротахъ и на Зеленоиъ мосту. Въ Остромъ концѣ, черезъ который проходила большая дорога изъ Лиды, называвшаяся Мѣлницкою, жизни было меньше. Эту сторону населяли болѣе всего русскіе, которыхъ легко было отличить по народному ихъ костюму; здѣсь медленно расхаживали бородатые монахи и чернецы, купцы изъ Москвы и Твери. Гостинный дворъ ихъ, о которомъ упомянуто уже выше, стоялъ какъ бы на стражѣ во́лизи двухъ главиѣйшихъ церквей и монастырей 1).

Внутри города, въ тъсныхъ переулкахъ неопрятность, не безызвъстная и большимъ улицамъ, доходила здъсь до высшей степени. Съ трудомъ можно было пройти, иногда протиснуться или перевхать черезъ кучи навоза и мусора, наваленныхъ по объ стороны воротъ каждаго дома; предосторожность внушала прохожему посматривать на балконы окружающихъ домовъ, съ которыхъ текли всякія помон. Въ этихъ—то переулкахъ жила бъднъйшая часть населенія: то въ старыхъ каменныхъ домахъ, то въ деревянныхъ клътушкахъ, опиравшихся неръдко о великольныя зданія. Здъсь встръчались нищіе, праздношатающіеся, лазутчики, плуты, негодян въ странныхъ костюмахъ, съ страшными физіономіями, изъ разныхъ странъ; здъсь бъгали въ оборванномъ платьт женщины, нисколько пе стъснявшінся въ своихъ шуткахъ съ прохожими и позволявшія себъ ихъ ругать. Часто здъсь была ночь свидътельницею воровства и тайныхъ разбоевъ. Здъсь скрывались: преступленіе, развратъ, бъдность и нищета, неръдко бывающая причиною разврата и преступленія.

На вевхъ улицахъ, возлъ лавокъ дворцовъ и костеловъ, помъщались гостинницы и кабаки, обозначенные елкой. Ихъ было много, и они легко узнавались по толпъ, окружавшей двери, по выставленнымъ въ окошкахъ мъркамъ, подрумяненнымъ кренделямъ и бълому хлъбу. У вороть порядочныхъ гостинницъ виднълись пробъжіе изъ мелкой шляхты. Паны же большой руки ръдко или даже никогда не заъзжали въ гостинницы, владъя или собственными домами въ городахъ, или встръчая всегда открытыя гостепріимныя двери домовъ своихъ родственниковъ. Мелкіе шинки, изъ которыхъ слышались крики и ссоры, визгливая скрипка или пискливая кобза татарина, были любимымъ мъстомъ сходбища для низшаго класса.

Одною изъ лучшихъ гостинницъ была гостинница московских посланниковъ, въ отсутствие которыхъ здѣсь останавливались и проѣзжие. Другія гостинницы, отличавшіяся разнообразными вывѣсками, прозваніями хозяевъ, разноцвѣтными вѣнками и изображеніями на ставняхъ, разбі осаны были по всему городу для удобства проѣзжихъ. Обыкновеннымъ знакомъ всякой корчмы, шинка и гостинницы была зеленая елка, укрѣпленная на кровлѣ или надъ дверями. При гостинницахъ были и харчевни. Онѣ помѣщались также и отдѣльно на Скоповкѣ и на другихъ улицахъ; однако ихъ посѣщали, обыкновенно, только несостоятельные; шляхта болѣе состоятельная, въ это время общаго гостепріимства, не заботилась вовсе о столѣ: для нея въ каждомъ знакомомъ домѣ былъ заставленъ столъ явствами. Бани также были иѣстомъ общаго свиданія; самыя опрятныя изъ нихъ содержалъ городъ. И въ баняхъ продавались разные напитки; тамъ помѣщался и цырульникъ, у котораго въ окошкъ блестѣли тарелочки изъ желтой мѣди. Къ нему собирались на бесѣду и бритье головы и бороды.

і) Между Свято-Духовымъ и Св.-Троицкимъ монастырями.

Ремесленники вывъшивали, вмъсто вывъски, орудія своего ремесла, или самыя издѣлія: портной—ножницы, сапожникъ—сапоги, столяръ—маленькій гробикъ, и т. п. Шинки и выставленныя елки встрѣчались въ городѣ чаще всего: почти черезъ каждые два дома красовалась зеленая вѣтвь. Ренсковыхъ погребовъ, предназначенныхъ для богатыхъ, было менѣе.

Въ предмъстьяхъ, за стънами города, ръдко показывался порядочный прохожій, опрятно одътый мъщанинъ; тамъ жили ниществующіе въ вросшихъ въ землю лачужкахъ, въ которыхъ одну половину занималъ скотъ, а другую коптилъ черный дымъ. Отсюда-то выходили въ оборванномъ платьъ женщины, мужчины въ черныхъ и сърыхъ сукманахъ, съ топоромъ или пилою за плечами Отсюда молочницы разносили ежедневно утромъ по городу молочные принасы. Здъсь жили объдныя торговки (барышницы). На улицахъ въ предмъстьяхъ неръдко паслись коровы и свиныи. Между лачугами тянулись въ разныхъ направленияхъ сады и огороды, удовлетво рявшіе нуждамъ города, обработываемые большею частью, бъдными татарами изъ предмъстьевъ Вильны и Трокъ"...



ВИЛЬНА въ XVI стольтіи.

(Снимокъ съ ръдчайшей гравюры, находившейся въ Пулавской библютекъ кн. Чарторыйскаго).

Въ 1655 году между Москвою и Польшею возгорълась открытая война. Царь Алексъй Михайловичъ явился подъ стънами древней Литовской столицы. Его побъдоносная рать быстро двигалась впередъ и 29 Іюля въ полумилъ разстоянія отъ Вильны, послъ жестокой и упорной схватки, отбросила польскія и литовскія войска за Вилію у Зеленаго моста. Надъ городомъ стояло зарево пожара; болъ 25000 человъкъ было убитыхъ въ теченіе одного дня.

31 Іюля 1655 г. Царь Алексъй Михайловичъ торжественно вступилъ въ Вильну и былъ съ восторгомъ встръченъ русскимъ населеніемъ города. По окончаніи военныхъ дъйствій, онъ оставилъ въ Вильнъ гарнизонъ изъ 4000 человъкъ, подъ командою воеводы Михаила Шаховского, облеченнаго также и властью правителя.

Дъйствуя въ примирительномъ духъ, Шаховской успълъ завоевать довъріе мъстнаго населенія, которое и стало возвращаться къ своимъ мирнымъ занятіямъ и приводить въ порядокъ свои разрушенные дома. Возвращались въ городъ и бъжавшіе купцы, ремесленники. Жизнь города вновь закипъла и кровавыя ужасы войны стали мало по малу забываться.

Но не долго продолжалось это возрожденіе Вильны: въ 1657 г. моровая язва произвела въ городъ страшное опустошеніе, а затъмъ въ 1658 г. военныя дъйствія между Польшею и Москвою возобновились.

Первоначально успѣхъ оружія быль на сторонѣ русскихъ войскъ, которыми предводительствовалъ князь Юрій Долгорукій. Но затѣмъ главныя русскія силы направились обратно къ Москвѣ, оставивъ въ Вильнѣ только незначительный гарнизонъ, подъкомандою князя Мышецкаго 1).

Не смотря на отчаянное сопротивление въ течение 8 мѣсяцевъ засѣвшаго въ Биленскомъ замкѣ русскаго гарнизона, онъ въ концѣ-концовъ былъ почти весь перебитъ: осталось всего 78 человѣкъ. Князь Мышецкій, находя напраснымъ дальнѣйшее

¹⁾ За отступленіе отъ Вильны безъ царскаго указа Долгорукій получиль выговорь оть царя, хотя и милостивый: "Похваляемъ тебя безъ въсти и жаловать объщаемся: а что ты безъ нашего указа пошель и то ты учиниль себѣ великое безчестіет... "Поляки опять займуть дороги отъ Вильны и людей взбунтують"... "А мы и ныны за твою усерличю въру къ Богу, а къ намъ върную службу, всякимъ милостивымъ жалованьемъ жаловать тебя хотимъ; а какъ бы ты безъ нашего указа изъ Вильны не ходилъ, а ратнымъ бы людямъ на прокормъ по своему разсмотрѣнію роздаль штяхетскій маетности, и послѣ такого великаго побою изволилъ бы Господь Вогь миръ совершить вскоръ, и ты-бъ нанпаче нашею, великаго Государя, милостію за два такія великія дѣла -се за бой, се за миръ-былъ бы пожалованъ"... "Истор. Россім"—С. Соловьева, т. XI, стр. 41—42.

сопротивленіе, ръшилъ взорвать замокъ и умереть, не сдаваясь непріятелю.

Но среди солдатъ оказались измѣнники, которые связали князя Мышецкаго и выдали его осаждавшимъ. Вотъ какъ описываеть самь онъ конецъ этой осады: "Людей съ нами осталось отъ осадной болъзни только 78 человъкъ; гръховъ ради моихъ измънили семь человъкъ, Ивашка, Чешиха, Антошка Поваръ, да Сенька подъячій, и польскимъ людямъ обо всемъ дали знать. Отъ этого стала въ замкъ между полковниками и солдатами шаткость большая, стали мит говорить шумомъ, чтобы городъ сдать; я склонился на это ихъ прошенье, выходилъ къ польскимъ людямъ на переговоры и просилъ срока на одинъ день, чтобы въ то время, гдъ изъ пушекъ разбито, позадълать. Но пришли ко мнъ начальные люди и солдаты, взяли меня и связали, заковали въ желѣза, рухлядь мою пограбили всю безъ остатка, впустили польскихъ людей въ замокъ, а меня выдали королю и просили казнить меня смертію, а сами вст кромт пяти человтить, приняли службу королевскую. Король, истя инт за побитіе многихъ польскихъ людей и за казнь измънниковъ, велъль казнить меня смертію^{" 1}).

Князь Мышецкій былъ казненъ 30 Ноября 1661 г. въ Вильнъ на площади, около ратуши, обращенной теперь въ театръ ²).

Во время войны русскихъ со шведами Вильна также не оставалась безучастною. Въ Апрълъ 1702 г. въ нее вошли войска Карла XII и простояли около мъсяца, взявъ съ города контрибуцію. Въ 1705 г. посътилъ Вильну Петръ Великій, который подробно обозрѣвалъ городъ и его учрежденія и, между прочимъ. присутствовалъ на диспутъ іезуитской академіи. Въ Пятницкой церкви Императоръ крестилъ Ганиибала, дъда А. С. Пушкина, и подарилъ этой церкви знамя, отнятое у шведовъ.

Объ этомъ на одной изъ стънъ церкви сдълана надпись на мраморной доскъ 3).

Печальную картину представляла Вильна въ половинъ XVIII въка. Непріятельскія нападенія, страшные пожары, моровыя язвы. голодъ-все это разоряло городъ и уничтожало его старинные памятники. Множество храмовъ и костеловъ остались въ запусте-

См. "Исторін Россін"—Соловьева стр. 116 и 117 т. XI гл. II.
 Ки. Мышецкій погребенъ въ Св. Духовомъ монастырф. Тамъ же т. XI стр. 117.
 См. описаніе Пятницкой деркви.

ніи, въ полуразрушенномъ видѣ, и впослѣдствіи исчезли безслѣдно. Въ 1784 году въ Вильнѣ оставалось всего 19 монастырей, 26 палацовъ, 154 каменицы. 29 дворовъ, 16 домовъ и 15 пустырей. Не въ лучшемъ положеніи находились и предмѣстья города, въ которыхъ насчитывалось: 8 монастырей, 5 палацовъ, 40 каменицъ, 419 дворовъ и 206 хижинъ. Всего слѣдовательно, вмѣстѣ съ постройками предмѣстій, въ Вильнѣ насчитывалось около 937 домовъ, изъ которыхъ большая половина представляла маленькія деревянныя хижины. Пожары же истребили почти всѣ памятники надъ прахами погребенныхъ въ Вильнѣ членовъ великокняжескихъ семействъ 1).

Въ 1794 году Вильна снова служитъ очагомъ военныхъ дъйствій. Въ это время главнокомандующій польскихъ войскъ Костюшко въ Варшавъ горячо призываль народъ и шляхту къ дружному востановленію самостоятельности своего отечества. Вильна, поднятая Варшавскими эмиссарами, тоже взволновалась: русскій гарнизонъ, бывшій подъ начальствомъ генерала Арсеньева почти весь погибъ. Лишь часть его, артиллерійскій паркъ, стоявшій на предмъстьи Погулянка, подъ командою маіора Тучкова, павшаго впослъдствіи славною смертью въ сраженіи подъ Бородинымъ въ 1812 году, успъль въ порядкъ отступить отъ города и вывести казну, канцелярію и знамена.

Около него собралось до 2200 человъкъ. Тучковъ тогда ръшилъ бомбардировать городъ. Обстръливаніе города шло успъшно, но зато силы маіора Тучкова ръдъли. Опасаясь за дальнъйшую участь своего маленкаго отряда, Тучковъ чрезъ нъсколько дней отступилъ. Переправившись затъмъ черезъ ръку Ваку, при селеніи Вака-Мурована, онъ пошелъ съ своимъ отрядомъ по направленію къ Гроднъ, гдъ находился отрядъ генералъ-маіора князя Циціанова.

Въ началъ Іюля 1794 г. у Вильны появились русскія войска,

і) Въ Вильнъ скончались и погребены слъдующие литовские князья и ихъ жены князья: Свенторогь. Гедиминъ и Кейстутъ, сожжены въ долинъ Свинторога. Великая княжна Маріи Ярославовна, первая супруга Ольгерда, пегребена въ Пятницкой церкви; Ольгердъ и вторая его жена Іуліанія (Терская)—въ Пречистенскомъ соборъ; сынъ его Коригайло, затъмъ Александръ Вигундъ, братъ Ягайлы. Анна Святославовна, вторая жена Витовта, и самъ князь Витовтъ-погребенъ въ каеедральномъ костелъ. Здъсь же покоятся: Сигизмундъ Кейстутовичъ, Свидригило Ольгердовичъ, Миханлъ Сигизмундовичъ, Казиміръ, сынъ польскаго короля Казиміра—Ягеллона, и Александръ Ягеллонъ, а также супруги Сигизмунда Августа—Елисавета Австрійская и Варвара Радзивиллъ. Іуліанія, супруга Витовта, погребена въ костелъ Св. Анны. Наконецъ, въ Пречистенскомъ соборъ была погребена княжна Елена 1оановна, супруга короля Александра, дочь московскаго царя Іоанна III.



Генералъ-Фельдмаршалъ князь Н. В. Репнинъ Литовскій Генералъ-Губернаторъ.



подъ начальствомъ генералъ-поручика Кнорринга, успъвшаго соесоединиться съ отрядами генералъ-маіоровъ Ланского и графа Зубова. 8 Іюля у Острыхъ воротъ была произведена первая атака; военныя дъйствія затянулись. Здъсь, во время одного изъ штурмовъ, былъ убитъ полковникъ Дъевъ, энергично руководившій боемъ и такъ досаждавшій непріятелю, что голова его была оцънена.

Имя этого храбреца не было забыто. Въ 8 верстахъ отъ Вильны, по большой дорогъ къ Ошмянамъ, гдъ находился русскій лагерь, онъ былъ погребенъ и надъ могилою его установленъ тогда же памятникъ, существующій и телерь въ возобновленномъ видъ

Только 1 Сентября русскій войска торжественно вступили въ Вильну и съ этого момента она становится окончательно уже русскимъ городомъ. Въ Свято-Духовомъ монастыръ было отслужено молебствіе и управленіе краемъ и городомъ поручено князю Н. В. Репнину, первому Литовскому генералъ-губернатору 1) Но оффиціальное объявленіе о присоединеніи остальной части Литовскаго княжества съ гор. Вильною было обнародовано только 14 Декабря 1795 г. и затъмъ образована Виленская губернія.

Замъчателенъ манифестъ Императрицы Екатерины II, 14 Декабря 1795 г., по случаю присоединенія постъдней части Западнаго края.

"Объявляя вамъ, нашимъ любезновърнымъ подданнымъ, — говорилось въ манифестъ — о таковомъ на въчныя времена непо-колебимо утвержденномъ бытіи вашемъ и потомства вашего, обнадеживаемъ притомъ Императорскимъ Нашимъ словомъ за Насъ и Наслъдниковъ Нашихъ что не токмо свободное исповиданіе выры, ото предковъ вами наслыдованной, и собственность, законно каждому принадлежащая, въ цылости соблюдены будутъ, но что отъ сего времени каждое состояние народное вышеозначенныхъ областей имъстъ пользоваться и встми правами, вольностями, каковыми древніе подданные Россійскіе по милости Нашихъ Предковъ и Нашей пользуются 2)."

Въ 1797 г. Вильну посътили: Императоръ Павелъ I съ ве-

Супруга кн. Репнина погребена въ Закретъ и надъ ея могилою сооружена засовня.

²⁾ Императриц'в Екатерин'в II. въ память ея д'яній, им'явшихъ столь большое значеніе для всего С'яверо-Западнаго края, сооруженъ въ Вильн'я памятникъ, работы скульптора М. М. Антокольскаго. Описаніе памятника и краткая біографія Антокольскаго пом'ящены отд'яльными статьями.

ликими князями Александромъ и Константиномъ и послъдній польскій король Станиславъ Понятовскій. Послъ молебствія въ Свято-Духовомъ монастыръ, Императоръ Павелъ І принималъ во дворцъ мъстныхъ дворянъ. Городу были прощены недоимки въ суммъ 36,000 руб. и 1 Іюля послъдовало открытіе присутственныхъ мъстъ: губернскаго правленія, казенной палаты, судовъ. Въ этомъ же году пачалась и разборка нижняго Виленскаго замка, пришедшаго уже въ сильное разрушеніе. Камни зданія пошли на укръпленіе набережной.

Впослъдствій на всемъ пространствъ у подошвы горы, гдъ стоялъ нижній замокъ, былъ разбитъ скверъ, названный въ 1899 г. въ честь А. С. Пушкина—"Пушкинскимъ". Здъсь въ центральной части сквера, установленъ городомъ его бюстъ 1).

Въ 1802 г., а затъмъ въ 1812 г., Вильну посътилъ Импе-

раторъ Александръ І.

Въ отечественную войну Вильна играла большую роль. Здѣсь находилась квартира главнокомандующаго Барклая де-Толли, штабъ, гвардія и резервы. 14 Апръля прибылъ Государь Императоръ.

Окруженный блестящей свитой, Александръ I былъ встръченъ горожанами, имъвшими во главъ магистратъ. Далъе стояли многочисленные цехи ремесленниковъ съ распущенными хоругвями, привътствуя Государя звуками литавръ. Затъмъ евреи въ своихъ старинныхъ костюмахъ, предшествуемые раввинами, несшими таблицы Моисеевыхъ законовъ, поднесли на серебрянномъ блюдъ хлъбъ—соль.

Передъ каоедральнымъ костеломъ ожидалъ весь капитулъ римско-католическато духовенства. Императоръ остановился, приложился ко кресту, а затъмъ въъхалъ въ городъ чрезъ Замковыя ворота. По лъвой сторонъ Замковой, Ивановской и Дворцовой улицъ выстроилась пъхота, съ музыкою и знаменами. Съ правой же стороны толпились жители, а между ними, отъ воротъ Ивановскаго костела вдоль ствнъ университета (ныят зданія 1-й гимназіи) до угла Дворцовой улицы, расположились студенты и ученики гимназій съ своими преподавателями.

Во дворцѣ Государь былъ встрѣченъ дворянствомъ, гражданскимъ губернаторомъ Лавинскимъ, членами университетскаго совѣта съ ректоромъ Снядецкимъ во главѣ и чиновниками разныхъ учрежденій.

¹⁾ Подробное описаніе памятника пом'єщено отд'є вной статьей.



Развалины замка Литовскихъ князей въ г. Вильнъ въ 1700-тыхъ годахъ.



21 Апръля, въ праздникъ Свътлаго Христова Воскресенія, Александръ I присутствовалъ на богослуженіи въ дворцовой церкви и, по окончаніи его, принималъ поздравленія отъ военныхъ и гражданскихъ чиновъ, дворянъ и знатныхъ дамъ.

Въ первые дни пребыванія въ Вильнѣ Государь принималь разныхъ представителей, прівзжавшихъ изъ сосѣднихъ городовъ, духовенство и членовъ университета, ректоръ котораго, Снядецкій, былъ нерѣдко приглашенъ къ царскому столу.

Александръ I еще въ началъ своего царствованіи обратиль вниманіе на развитіе общественнаго образованія въ Литвъ, Волыни и Подоліи, и обогатилъ щедрыми пожертвованіями виленскій университеть, 1) такъ что жители этихъ провинцій, по словамъ газеты "Литовскій Курьеръ", были проникнуты чувствомъ живъйшей благодарности къ своему Монарху. Любовь къ Государю возросла тъмъ болъе, что Александръ I своею милостивою обходительностью привленалъ къ себъ сердца всъхъ и каждаго. Онъ охотно навъщалъ иногда польскихъ помъщиковъ и въ обществъ ихъ семей любилъ забыться и отдохнуть отъ кабинетныхъ и лагерныхъ трудовъ.

По окончаніи большого смотра на Погулянк 21 Апрѣля. Государь приняль приглашеніе дворянства на баль, данный въдом'в Паца (нын'в Окружнаго Штаба), на Большой улиців. Улица и дом'ь были великол'впно иллюминованы. Л'встница, ведущая възаль покрыта была коврами и обставлена тропическими растеніями. Възал'ь находился транспаранть, на котором'ь Август'яйшій пос'втитель, быль изображенъ сидящим на троп'в, а передънимъ кол'внопреклоненный геній. приносящій дань б.... огов'внія. Подъ картиною пом'вщались стихи сл'єдующаго содержанія:

"Прославляемъ мы, прославитъ потомство Божественную благость въ Твоей Особъ, И свътъ никогда не забудетъ

О Титъ и о Тебъ".

Въ 8 часовъ собрались военные и гражданскіе чины, дворянство и множество дамъ, и ожидали прітьзда Государя. Въ 9 часовъ вечера прибылъ Августтый гость и встртиченъ былъ на лъстницт губернскимъ и утвядными предводителями дворянства, а при входть—дамами. Въ залъ хоръ любителей привътствовалъ

¹⁾ Подробности объ университеть въ отдъльной статьъ

Государя подъ звуки музыки, составленной на этотъ случай кантатой:

"По милостивому опредъленію небесъ Мы видимъ эту священную главу, Которая очарованіемъ своей благости Порабощаетъ полсвъта".

"Монархъ грознаго съвера И народовъ, извъстныхъ мужествомъ! Дабы ничто не избъгло твоей власти, Ты владъешь сердцами подданныхъ"!

"Какъ солнце, которое одинаково свътитъ Для бъдныхъ деревень и городовъ, Такъ одинаково Ты любищь своихъ дътей, Отецъ тысячей народовъ" 1).

"Уже хвала вьетъ Тебъ вънокъ, Добродътель возноситъ на степень боговъ, Мы повторяемъ; да здавствуетъ Отрада человъческаго рода"!

Выслушавъ кантату, Государь открылъ балъ. Танцы продолжались до часу вочи. Затъмъ послъдовалъ великолъпный ужинъ, приготовленный въ нъсколькихъ залахъ.

На слѣдующій день, 24 Апрѣля, Александръ I пожаловаль въ камеръ-юнкеры молодыхъ людей извъстныхъ фамилій, а многихъ знатныхъ дѣвицъ—во фрейлины Двора Императрицы, и выъхалъ на короткое время изъ Вильны, вмѣстѣ съ военнымъ министромъ, для осмотра корпуса Витгенштейна, расположеннаго въ предѣлахъ Ковенской губерніи.

Во время своего пребыванія въ Вильнѣ, Александръ 1 любиль кататься верхомъ по окрестностямъ, которыя восхищали его разнообразіемъ живописной мѣстности. Въ такихъ прогулкахъ обыкновенно ему сопутствовалъ генералъ-адъютантъ графъ Ожаровскій, который и служилъ переводчикомъ при всякомъ сношеніи съ мѣстными жителями. Одинъ только придворный конюхъ, или казакъ, слѣдовалъ издали для присмотра за лошадьми, въ случаѣ надобности. Изъ всѣхъ окрестностей – "Верки" были любимѣйшимъ мѣстомъ прогулки: туда охотнѣе всего направлялся Императоръ.

¹⁾ Далфе следуеть строфа стиховь, помещенная на транспаранть.

Однажды, возвращаясь оттуда берегомъ Виліи, Александръ I остановился въ Тринополѣ, гдѣ теперь загородный архіерейскій домъ, а въ то время была дача ксендзовъ тринитаровъ, и вошелъ въ садъ. Обративъ вниманіе на костелъ, онъ пожелалъ видѣть внутренность храма. Ожаровскій обратился къ гулявшему въ саду монаху, прося отворить костелъ для бывшаго съ нимъ "генерала". Старикъ, недовольный, что прервали его молитву, которую онъ читалъ, прохаживаясь взадъ и впередъ, отвѣтилъ довольно сухо: "Зачѣмъ вамъ ходить въ костелъ, ничего тамъ нѣтъ любопытнаго для генараловъ? Да притомъ теперь и не время. — костелъ запертъ, а ксендът — министръ отдыхаетъ и ключи у него".

Повторенныя просьбы Ожаровскаго ни къ чему не привели. Государь, не понимая польскаго языка, заинтересовался словомъ "министръ" и велѣлъ своему адъютанту буквально перевести отвѣтъ. Когда же Ожаровскій сказалъ, что монахъ не хочетъ отпереть костела, потому что министръ, т. е. настоятель монастыря, отдыхаетъ, Александръ I отъ души посмѣялся надъ наивнымъ отвѣтомъ старика. Но болѣе всего его заинтересовалътитулъ настоятеля. Вернувшись въ городъ, Государь съ удовольствіемъ, разсказывалъ многочисленнымъ гостямъ, собравшимся къ его столу, о своемъ приключеніи и особенно о томъ, что не одинъ онъ въ государствѣ имѣетъ министровъ, а и монахи тринитары имѣютъ своего министра.

Въ Закретв 1), принадлежавшемъ генералъ-губернатру Бенигсену, ръшено было устроить для Императора блистательный баль, Желая придать больше блеска, Бенигсенъ распорядился въ своемъ соду выстроить деревянную беседку для танцевъ и украсить ее обоями и цвътами. Для составленія плана и надзора за исполненіемъ этой работы быль приглашень профессоръ архитектуры въ Виленскомъ университетъ Шульцъ. Въ самомъ началъ работы опытные въ постройкахъ люди замѣчали ему, что колонны не выдержатъ тяжести предполагаемаго потолка и крыши. Шульцъ не обращалъ вниманія на предостереженія и продожалъ работу. Наконецъ въ полдень, 9 Іюня, когда къ счастью вев работники пошли объдать, строеніе рухнуло. Шульцъ, приведенный въ отчанніе этимъ печальнымъ для него событіемъ, едва не слълавшимся ужаснымъ для всъхъ участниковъ бала, бросился въ Вилью. Только черезъ пять дней найдено было его тъло. Александръ I успокоилъ вдову и приказалъ назначить ей пенсію. Вы

¹⁾ Описаніе "Закрета" пом'єщено въ особой стать в.

два дня убрали обломки развалинъ, оставивъ на мъстъ паркетный полъ и обставивъ его, вмъсто стънъ, цвътами и померанцевыми деревьями, и балъ состоялся.

Въ началъ бала пришло извъстіе о переправъ французскихъ войскъ черезъ Нъманъ. Когда секретно доложили объ этомъ Государю, онъ не обнаружилъ ни малъйшаго безпокойства и оставался еще нъкоторое время въ собрани.

15 Іюня главныя силы русской арміи начали отступать передъ приближающимися французами и съ утра до вечера, а также всю слъдующую ночь, Вильна была полна проходившими войсками.

Въ предмъстьи "Снипишкахъ" казаки, прикрываемые двумя батареями полевой артиллеріи, зажгли обширные магазины съ хлъбомъ, приготовленные для русскихъ войскъ. Затъмъ былъ подожженъ "Зеленый мостъ", еще наканунъ обвязанный соломою и облитый смолою.

16 Іюня вступили въ Вильну французы. Магистратъ, знатнъйшіе жители и большая часть народа вышли на встръчу съ ключами города. Депутація была принята на Погулянкъ Мюратомъ, королемъ Неаполитанскимъ. Представители города отправились далѣе къ Понарамъ, гдъ поднесли ключи Наполеону. Студенты Виленскаго Университета, встръчавшіе Наполеона также за городомъ, почти вст изъявили желаніе поступить къ нему на службу.

Послъ въвзда въ Вильну, Наполеонъ, съ небольшимъ отрядомъ своей гвардейской кавалеріи. отправился осматривать окрестности города, приказавъ поставить батарею на Замковой горъ, и спустился оттуда къ мосту на Виліи. зажженному русскими войсками. Приказавъ потушить пожаръ, онъ распорядился начать постройку двухъ новыхъ мостовъ. Вечеромъ этого дня городъ былъ иллюминованъ.

На другой день Наполеонъ принялъ генералъ-адъютанта Балашева, посланнаго Александромъ I еще изъ Вильны 13 Іюня, но задержаннаго на пути французами. Ему было поручено сказать, что русское правительство готово вступить въ переговоры съ французскимъ и удовлетворитъ всъ требованія, если, впрочемъ, послъднія окажутся справедливыми; но переговоры только тогда могутъ начаться, когда Наполеонъ выведетъ свои войска опять за Нъманъ.

Наполеонъ принялъ генерала Балашева въ той самой комнатъ Виленскаго дворца, изъ которой, за нъсколько дней передъ тъмъ, послалъ его Русскій Государь. Императоръ французовъ слъдующимъ образомъ отвътилъ на заявленіе Балашева: "Неужели вы думаете, что я привелъ мои войска только затъмъ, чтобы посмотръть Нъманъ?, Бесъдуя дальше съ русскимъ генераломъ, уже во время объда, и желая ему дать понятіе о намъреніи французовъ занять, въ случать упорства русскихъ, Москву. Наполеонъ спросилъ: "А скажите, генерадъ, по какой дорогъ удобите всего пройти въ Москву! Балашевъ отвътилъ: "Есть много дорогъ, Ваше Величество: Карлъ XII, Шведскій, шелъ, напримъръ, туда черезъ Полтаву". Напоминаніе о Полтавъ заставило Наполеона прекратить дальнъйшій разговоръ на эту тему.

Учредивъ временное управленіе литовскимъ книжествомъ и объявивъ Виленскую, Минскую и Гродненскую губерніи и Бѣлостокскую область департаментами, Наполеонъ назначилъ генералъгубернаторомъ всей Литвы графа Гогендорфа, Виленскимъ генералъгубернаторомъ генерала—Жомини, а правительственнымъ комиссаромъ—барона Биньона. Членами верховнаго правленія состояли: графъ Іосифъ Сѣраковскій, князь Александръ Сапѣга, ректоръ Виленскаго университета Иванъ Снядецкій и Францъ Ельскій; секретарями: графъ Коссаковскій и Иванъ Рихтеръ. Генеральнымъ казначеемъ былъ назначенъ Виленскій казначей Эйсымонтъ.

По воскресеньямъ Наполеонъ слушалъ объдию въ нарочно устроенной во Дворцъ часовиъ. Богослуженіе совершалъ епископъ Коссаковскій, которому Наполеонъ подарилъ драгоцѣнный перстень, а его ассистентамъ 300 наполеондоровъ. Особенною милостью французскаго императора пользовался редакторъ "Литовскаго Курьера" Даниловичъ. Наполеонъ назначилъ его директоромъ полиціи, предоставивъ ему право высылать въ Данцигъ всѣхъ подозрительныхъ лицъ. Кромъ того, была учреждена особая администраціонная комиссія подъ предсъдательствомъ барона Николаи; членами этой комиссіи состояли: графъ Адамъ Хрентовичъ и графъ Фердинандъ Плятеръ. Комиссія завъдывала продовольствіемъ, магазинами и госпиталями 1).

Въ дом'в Паца, гдв чествовали Императора Александра I, былъ данъ Наполеону балъ.

Получивъ затъмъ свъдънія о движеніи своихъ войскъ по направленію къ Смоленску, онъ выъхалъ въ ночь съ 4 на 5 Іюля изъ Вильны въ Свенцяны.

^{1) &}quot;Исторически статистические очерки Виленской губернии 1852 г "стр. 106-7, изд. Вил. Стат. Компт.

23 Ноября Наполеонъ вновь явился въ Вильну, но уже совершенно при другой обстановкъ; здъсь онъ только перемънилъ лошадей, спъща покинуть негостепримныя русскія владънія, гдъ онъ, диктаторъ цълой Европы, впервые почувствовалъ безсиліе своего военнаго генія,

Бъгство Наполеона изъ арміи было для нея послъднимъ ударомъ. По его примъру генералы, офицеры и солдаты помышляли только о личномъ спасеніи и возможно скоръйшемъ уходъ изъ предъловъ холодной Россіи.

Въ безпорядкъ, въ наническомъ страхъ, голодные, полузамершіе, проходили французы Вильну, стараясь уйти отъ преслъдованій русскихъ. Городъ превратился буквально въ лазаретъ; десятки тысячъ людей гибли, не находя чъмъ утолить свой голодъ. 30 Ноября главнокомандующій русской арміей фельдмаршалъ Кутузовъ 1) вступилъ въ Вильну, а 11 Декабря торжественно принималъ Государя Императора, пожаловавинаго ему знаки ордена Св. Георгія 1 класса. На другой день, 12 Декабря, Александръ 1 приказалъ обнародовать свой милостивый манифестъ, которымъ объявлялось: забвеніе прошлаго, всеобщее прощеніе.

"Въ настоящую нынъ съ французами войну-говорилось въ манифестъ – главная часть жителей въ прежде бывщихъ Польскихъ, пынъ же Россійскихъ областяхъ и округахъ, пребыли Намъ върны; почему и раздъляють со всъми Нашими върноподданными Нашу признательность и благоволеніе. Но другіе различными образами навлекли на себя праведный Нашъ гизвъ: одни, по вступленіи непріятеля въ предълы Нашей Имперіи, устрашась насилій и принужденія, или мечтая спасти имущества свои отъ разоренія и грабительства, вступали въ налагаемыя отъ него званія и должности. Другіе, которыхъ число меньше, но преступленія несравненно больше, пристали еще прежде нашествія на ихъ земли въ странъ чуждаго для нихъ пришельца и, подъемля вивств съ нимъ оружіе противъ Насъ, восхотели лучше быть постыдными его рабами, нежели Нашими върноподданными. Сихъ последнихъ долженствовалъ бы наказать мечъ правосудія: но, видя излившійся на нихъ гитьвъ Божій, поразившій ихъ витесть съ тъми, которыхъ владычеству они въроломно покорились, ч уступая вопіющему въ Насъ гласу милосердія и жалости, объяв-

Фельдмаршалъ Кутувовъ былъ Виленскимъ тенералъ-губернаторомъ два раза: съ 19 Декабря 1799 г. по 11 Іюля 1801 г. и съ 3 Іюля 1809 г. по 17 Апръля 1812 г.

ляемъ Наше Всемилостивнишее общее и частное прощеніе, предая все прошедшее вычному забвенію и ілубокому молчанію, и запрещая впредъ чинить какое либо по дыламъ симъ притязаніе, или изысканіе, въ полной увыренности, что сіи, отпавшіе отъ Насъ, почувствують кротость сихъ съ ними поступокъ и черезъ два мъсяца отъ сего числа возвратятся въ свои области. Плънные, взятые съ оружіемъ въ рукахъ, хотя не изъемлются изъ сего всеобщаго прощенія, но, безъ нарушенія справедливости, не можемъ мы послъдовать движеніямъ Нашего сердца, доколю плюнъ ихъ разръшится окончаніемъ настоящей войны. Впрочемъ и они въ свое время вступятъ въ право сего Нашего всъмъ и каждому прощенія. Тако да участвуеть всякъ во всеобщей радости о совершенномъ истребленіи и разрушении силъ всенародныхъ враговъ и од приносить съ неугнетеннымъ сердцемъ чистьйшее Всевышнему благодареніе...

Это великодушное прощеніе сохранило край отъ разоренія и эмиграціи: никто изъ участниковъ какъ временнаго наполеоновскаго правленія, такъ и въ его арміи не пострадалъ. Въ томъ же домѣ Паца Государю данъ былъ балъ, на который явились всѣ помилованные. Государь бесѣдовалъ съ многими изъ нихъ. Одинъ изъ Тышкевичей явился въ камеръ-юнкерскомъ мундирѣ, по званію, присвоенному ему до войны. Во время войны онъ состоялъ адъютантомъ Мюрата, что было извѣстно Государю. Алексанаръ І подозвалъ его и замѣтилъ: "Адъютантскій мундиръ наполеоновскаго маршала не слѣдовало, безъ моего разрѣшенія, замѣнять камеръ юнкерскимъ мундиромъ". Потомъ этотъ Тышкевичъ былъ вновь пожалованъ въ камеръ-юнкеры 1).

Влистательное окончаніе отечественной войны и милостивый манифестъ Императора Александра I о полномъ забвеніи прошлаго, не остановили однако политическихъ броженій въ Съверо-Западномъ краж и особенно въ Вильнъ.

Вновь открывшій свои двери Виленскій университеть сталъ центромъ этихъ броженій Большинство студентовъ и многіє профессора принимали живое участіє въ тайныхъ антиправительственныхъ обществахъ и сносились съ Варшавой ²).

Назначенное по Высочайшему повельню слъдствіе установило вредное направленіе нетолько университета, но и всъхъ

^{1) &}quot;Живопис. Россія"—т. Ш стр. 156—"Литов. Пол'ясье".
2) Подробности изложены въ статът о Виленскомъ университетъ.

учебныхъ заведеній. Попечитель учебнаго округа Адамъ Чарторыйскій былъ смъщенъ и его замънилъ Новосильцевъ.

Принятыя такимъ образомъ своевременныя мъры парализовали дальнъйшее брожение и Вильна осталась спокойною даже и въ то время, когда въ Варшавъ послъдова то открытое возстание.

Но въ 1831 г., во время военныхъ дъйствій между русскими и поляками. Вильнъ всетаки угрожала опасность подвергнуться нападенію польскаго 12-ти тысячнаго отряда, подъ командою Хлаповскаго и Гелгуда, шедшихъ къ городу послъ Остроленской битвы. Командующій русскими войсками генералъ Храповицкій стянулъ свои силы и направилъ ихъ къ Понарскимъ высотамъ, въ 9 верстахъ отъ Вильны, по направленію къ Кальваріи.

Здъсь, 7 Іюня, русскія войска одержали блистательную побъду, которая имъла бы еще большее значеніе, если бы они продолжали преслъдованіе. Опасаясь оставлять Вильну съ незначительнымъ гарнизономъ, генералъ Храповицкій, послъ сраженія, вернулся въ городъ. Этимъ послъднимъ событіемъ военная исторія собственно города Вильны заканчивается.

Изъ послъдовавшихъ затъмъ въ теченіе 30 лътъ, правительственныхъ мъропріятій, имъвшихъ важное значеніе для города и цълаго края, слъдуетъ упомянуть: закрытіе въ 1832 г. Виленскаго университета, преобразованіе учебнаго округа и открытіе медико-хирургической академіи; возсоединеніе уніатовъ, завершившееся въ 1839 г. стараніемъ и трудами Митрополита Іосифа Съмашко; 1) отмъна въ 1840 г. дъйствій Литовскаго Статута; открытіе въ 1843 г. Ковенской губ.; перенесеніе въ 1845 г. кафедры православнаго архіепископа изъ мъстечка Жировицы, благодаря чему Вильна и въ этомъ отношеніи заняла первенствующее положеніе, и освобожденіе 19 Февраля 1861 года крестьянъ отъ кръностной зависимости.

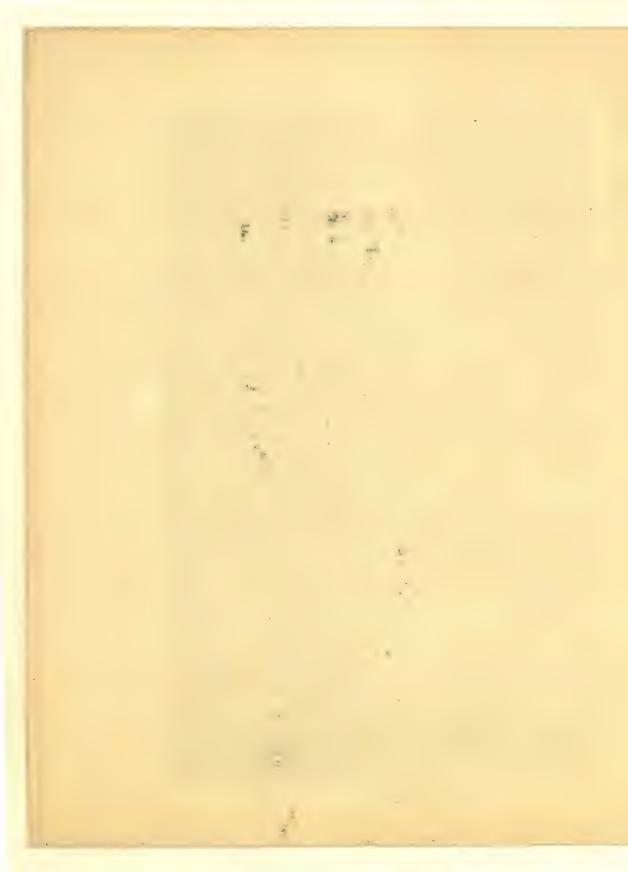
Въ 1862 году въ Варшавѣ вспыхнуло открытое возстаніе, нашедшее на этотъ разъ большую поддержку и въ западныхъ губерніяхъ. 31-го Марта въ Вильнѣ образовалось національное управленіе, объявившее о присоединеніи Литвы и Бѣлорусіи къ Царству Польскому. Въ городѣ распѣвались революціонные гимпы, производились демонстраціи, расклеивались воззванія, женское населеніе облеклось въ трауръ. Однако, революціонерамъ, не смотря на все ихъ стараніе, не удалось вызвать въ Вильнѣ вооруженное

¹⁾ Подробное изложение трудовъ lo**c**ифа Съмашко и возсоединение уніатовъ пом'вшено въ біографія митрополита.



Вильна въ начал в ХІХ стольтія (съ горы женскаго монастыря).

3 ia



возстаніе. Назначенный 1 Мая 1863 г. на постъ главнаго начальника края, Графъ М. Н. Муравьевъ быстро, въ теченіе нъсколькихъ мъсяцевъ, умиротворилъ край и обезпечилъ всъмъ полную безопасность. Распоряженія Графа Муравьева не ограничились однимъ водвореніемъ спокойствія и порядка. Они были направлены къ коренному переустройству экономическаго и культурнаго строя цълаго края 1).

Особенное вниманіе было обращено на дъло народнаго образованія. Ставшій во главъ учебнаго округа. И. П. Корниловъ. и впоследствіи заменившій его II. Н. Батюшковъ, озаботились прежде всего постановкой школьнаго образованія на русскихъ началахъ и обновили составъ преподавателей. Польскій языкъ былъ отмѣненъ и его замѣнилъ русскій; за учащимися былъ установленъ правильный надзоръ; открытъ цълый рядъ низшихъ учебныхъ заведеній и народныхъ школъ. Усиленъ, составъ инспекторовъ народныхъ училищъ, положено основание высшему образцовому шестиклассному женскому институту. Последовало открытіе Археографической Комиссіи, Публичной библіотеки, музея и проч.

Паралельно съ этимъ приняты были мъры и къ благоустройству быта крестьянъ и правильной постановкъ русскаго землевладенія въ крае; возобновлены православные храмы и соружены новые, въ которыхъ православное населеніе крайне нуждалось.

Вильна, такимъ образомъ, вступила на путь мирной культурной жизни и тяжелыя событія прошлаго отощли въ область пре-

Въ настоящее время Вильна прекрасно обстроилась, украсилась памятниками, садами, скверами, служить мъстопребываніемъ генералъ-губернатора²), командующаго войсками, православнаго архіепископа, римско-католическаго епископа, попечителя учебнаго округа, чиновъ судебной палаты и прочихъ главнъйшихъ центральныхъ учрежденій военнаго и гражданскаго въдомствъ. Вмъсть съ тъмъ Вильна, среди городовъ западныхъ губерній, представляетъ довольно значительный торговый центръ. Главнъйшіе предметы торговли: л'єсъ и хлієбъ. Изъ промысловъ фабричнаго и заводекаго производетвъ можно отмътить: бумажный, табачный, желъзный, чугунный, кирпичный, кожевенный, мыловаренный, лъсопильный, свъчносальный, газовый, пивоваренный и

женъ въ концѣ настоящаго очерка.

Обзоръ дъятельности Графа Муравьева и краткая его біографія, а также описаніе памятника пом'єщены отд'яльными статьями.
 Списокъ всёхъ Главныхъ Начальниковъ края съ 1794 г. по 1904 г. прило-

минеральныхъ водъ, а также издълія: гнутой мебели, конвертовъ, искусственныхъ цвътовъ, шляпъ, обуви, пуговицъ, щетокъ и проч.

Торгово-промышленныя заведенія Вильны, особенно за послѣдніе годы, значительно разрослись. Въ городѣ работаетъ 255 фабрикъ и заводовъ и 2 мельницы, съ годовымъ оборотомъ свыше 6,000,000 руб и 5,000 рабочихъ ¹). Кромѣ того, Георгіевская ярмарка, продолжающаяся съ 5 Мая по 5 Іюня, дѣлаетъ оборотъ до 400,000 рублей.

Учебныхъ заведеній въ Вильнт среднихъ и низшихъ: 43 съ 7921 учащимся, въ томъ числъ считается: гимназій мужскихъ-2. реальное училище, женская гимназія, Маріинское высшее женское училище, Химико-техническое, Коммерческое, Юнкерское, два Учительскихъ института-христіанскій и еврейскій, двъ Семинаріи: православная и католическая, Торговая школа, Лютеранское училище, Желъзно-дорожное училище, Почтово-телеграфное, двъ рисовальныя школы, губерская повивальная школа, городскія богоугодныя и духовныя училища; еврейскихъ, казенныхъ и частныхъ училищъ — 188 съ 7,376 учащимися²). Кромъ того, нельзя не отмътить училищъ, содержимыхъ частными лицами: 7 классное женское училище Г-жи Прозоровой, 4 классное мужское училище съ гимназическимъ курсомъ Г на Лукавскаго, такое же женское училище Г-жи Кулаковской, 2 классное училище Г-жи Виноградовой, мужское училище Г-на Ковалюка, "Дътскій садъ" по систем' Фребеля Г-жи Оедостевой, съ приготовительнымъ классомъ, мужская воскресная школа Попечительства о народной трезвости, школа Бълаго Креста и друг.

Церквей, костеловъ и прочихъ богослужебныхъ зданій въ городѣ—60, считая въ томъ числѣ православныхъ храмовъ—29, часовень—4, костеловъ—18, каплицъ—2: Остробрамская и на кладбищѣ Росса, лютеранскихъ—2, реформатскихъ—1, старообря цческихъ молитвенныхъ домовъ—1, синагогъ—2 и одна мечеть. Описаніе ихъ, съ видами, помѣщено въ слѣдующемъ отдѣлѣ.

Типографій, литографій, скоропечатенъ и т. п заведеній въ Вильнъ 99. Подробное описаніе развитія печатнаго дъла помъщено въ статьъ о "книгопечатаніи".

Книжныхъ магазиновъ, биліотекъ, кромѣ Публичной и въ казенныхъ учрежденіяхъ, а равно и читаленъ, въ настоящее вре-

Цифровыя данныя позаимствованы изъ "Обзора Виленской губерній" за 1902 г., вощедшаго во всеподланнѣйшій отчеть Виленскаго губернатора (табл. № 2).
 Тоже—таблица № 10 и изъ свѣдѣній, сообщеныхъ 16 Марта 1904 г. за № 3439 Вил. Учебн. Округомъ.

мя 61. Складовъ для продажи умножительныхъ аппаратовъ, мимеографовъ, копіографовъ, считан въ томъ числѣ и частныя учрежденія и лицъ, имѣющихъ ихъ—27. Фотографій въ Вильнѣ 29 и магазиновъ, торгующихъ художественными произведеніями,

а также и открытыми письмами съ рисунками-26,

Газетъ журналовъ и прочихъ изданій—13, а именно: "Виленскій Въстникъ". "Западный Въстникъ". "Съверо-Западное Слово", "Виленскія Губернскія Въдомости", "Литовскія Епархіальныя Въдомости", "Листокъ Виленскаго Офицерскаго Экономическаго Общества", "Виленскій Временникъ", издаваемый Генералъ-Губернаторскимъ Управленіемъ, "Научный Архивъ Виленской Окружной Лечебницы", Акты Виленской Археографической Комиссіи", "Протоколы Медицинскаго Общества", "Записки Виленскаго Отдъла Императорскаго Русскаго Техническаго Общества", "Виленскій календарь"—изданіе 1-й гимназіи, "Циркуляры Учебнаго Округа".

Кром'в того, въ Вильн'в ежегодно появляется цълый рядъ частныхъ изданій научнаго, историческаго и белетристическаго содержанія, а равно и статистическихъ свъдъній, печатаемыхъ мъстнымъ Губернскимъ Статистическимъ Комитетомъ. Все это указываетъ на большое развитіе духовно-культурной жизни городского населенія, особенно за послъдніе годы.

Изъ ученыхъ и другихъ обществъ въ Вильнъ существуютъ: Археографическая Комиссія, Отдъленіе Императорскаго Медицинскаго Общества, Отдъленіе Императорскаго Русскаго Техническаго Общества, Отдълъ Императорскаго Россійскаго Общества Плодоводства, Общество послъдователей гомеопатіи, Отдълъ Общества ревнителей Русскаго историческаго просвъщенія въ память Императора Александра III, Отдълъ Императорскаго Россійскаго Общества рыбоводства и рыболовства, Общество Сельскаго Хозяйства, Православное Свято-Духовское Братство, Музей и Публичная библіотека, Общество скорой медицинской помощи, Отдъленіе Императорскаго музыкальнаго Общества, Кружокъ любителей драматическаго искусства, Художественный кружокъ и др.

Благотворительность въ городъ также получила широкое развитіе. Перечень учрежденій и обществъ указанъ въ справочномъ отдълъ, свъдънія же о нъкоторыхъ благотворительныхъ заведеніяхъ помъщены въ отдълъ особыхъ статей.

Театровъ въ Вильнъ три: два зимнихъ, помъщающихся: Малый—въ бывшей городской ратушъ, на Большой улицъ, и Большой - въ частномъ домъ Смаженевича, на Георгіевскомъ Проспектъ; лътній театръ находится въ Ботаническомъ саду. Кромъ театровъ, въ городъ два концертныхъ зала и 6 клубовъ.

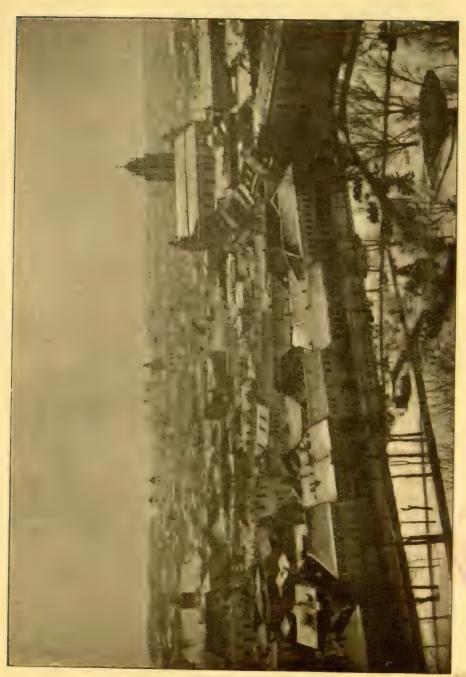
Съ 1903 года Вильна стала освъщаться электричествомъ, для чего на берегу ръки Виліи, по другую сторону города, недалеко отъ моста, выстроена огромная центральная станція, обслуживающая освъщение также и многихъ казенныхъ и частныхъ зданій. Введена правильная нумерація домовъ, по примітру С-Петербурга, а также разрабатываются вопросы о канализаціи, объ электрической тягв. и проч.

Лучшей по красотъ и зданіямъ улицей Вильны слъдуетъ признать недавно выросшій Георгіевскій проспектъ, идушій отъ Кафедральной площади до ръки Виліи. Продолженіемъ проспекта служитъ присоединенный къ городу "Звъринецъ", 1) или, какъ теперь его называють "Александрія". бывшій прежде только дачнымъ мъстомъ 2)

Въ этомъ пунктъ Вилія огибаетъ на протяженіи почти 3-хъ верстъ краснвый, возвышенный полуостровъ, пространствомъ болъе ста десятинъ стараго сосноваго лъса. Когда-то Звъринецъ составляль одно изъ имъній рода Витгенштейновъ. Послъдния владълица этихъ имъній въ предълахъ Россійской Имперіи, княгиня Гогенлое, супруга германскаго канцлера, въ восьмидесятыхъ годахъ начала ихъ продажу. Звъринецъ, служившій нъкогда мъстомъ книжескихъ охотъ, принадлежитъ теперь частному лицу В. В. Мартинсону. Весь этотъ громадный участокъ разбитъ на правильные кварталы и улицы, постепенно застраивающіяся. Здісь же имъются двъ православныя церкви; одна-во имя Знаменія Пресвятой Богородицы, другая—во имя Св. Екатерины, около бывшей дачи генералъ-губернатора 3).

Въ общемъ городъ Вильна и въ настоящее время представляетъ собою большой историческій интересъ, хотя пережитыя имъ въ теченіи свыше 600-лътняго періода времени разныя бъдствія, войны и пожары уничтожили многіе историческіе памят. ники и старая Вильна, въ своей вижшности, съ каждымъ годомъ все болъе и болъе уступаетъ мъсто Вильнъ новой.

Описаніе Звѣринца помѣщено отдѣльной статьей.
 Александрія соединяется съ Георгієвскимъ проспектомъ деревяннымъ мо стомъ. ¹) Описаніе церквей въ слѣдующемъ отдѣлѣ.



Вильна въ ХХ столътіи (съ Замковой горы),



Списокъ главныхъ начальниковъ края съ 1794 года по 1904 годъ включительно,

- 1) Генералъ-аншефъ Николай Васильевичъ Репнинъ— съ 30 Октябри 1794 года по 24 Ноября 1798 г.
- 2) Генералъ отъ-инфантеріи Борисъ Петровичъ де-Лассій съ 24 Ноября 1798 года по 26 Октября 1799 г.
- 3) Генералъ отъ-кавалеріи Иванъ Петровичъ Горичъ съ 13 Ноября по 19 Декабря 1799 г.
- 4) Генералъ отъ-инфантеріи Михаилъ Илларіоновичъ Голенищевъ-Кутузовъ—съ 19 Декабря 1799 г. по 11 Іюля 1801 г. в вторично съ 3 Іюля 1809 г. по 17 Апрѣля 1812 г.
- 5) Генералъ-Лейтенантъ Леонтій Леонтьевичъ Бенигсенъ—съ 11 Іюля 1801 г. по 20 Сентября 1806 г.
- 6) Генералъ отъ-инфантеріи Александръ Михайловичъ Римскій-Корсаковъ—съ 5 Октября 1806 г. по 3 Іюля 1809 г. и вторично съ 17 Апръля 1812 г. по 24 Декабря 1830 г.
- 7) Генералъ-Адъютантъ Матвъй Евграфовичъ Храповицкій съ 24 Декабря 1830 г. по 25 Августа 1831 г.
- 8) Генералъ-Адъютантъ князь Николай Андреевичъ Долгоруковъ—съ 25 Августа 1831 г. по 18 Марта 1840 г.
- 9) Генералъ-Лейтенантъ Өедоръ Яковлевичъ Мирковичъ—съ 1 Апръля 1840 г. по 27 Апръля 1850 г.
- 10) Генералъ-Адъютантъ Илья Гавриловичъ Бибиковъ 2-й съ 27 Апръля 1850 года по 10 Декабря 1855 г.
- 11) Генералъ-Адъютантъ Владиміръ Ивановичъ Назимовъ съ 10 Декабря 1855 г. по 1 Мая 1863 г
- 12) Генералъ-Адъютантъ Графъ Михаилъ Николаевичъ Муравьевъ-съ 1 Мая 1863 г. по 17 Апръля 1865 г.
- 13) Генералъ-Адъютантъ Константинъ Петровичъ фонъ-Кауфманъ съ 17 Апръля 1865 г. по 9 Октября 1866 г.
- 14) Генераль-Адъютанть Графъ Эдуардъ Трофимовичъ Барановъ—съ 9 Октября 1866 г. по 2 Марта 1868 г.
- 15) Генералъ-Адъютантъ Александръ Львовичъ Потаповъсъ 2 Марта 1868 г. по 22 Іюля 1874 г.

- 16) Генералъ-Адъютантъ Петръ Павловичъ Альбединскій—съ 22 Іюля 1874 г. по 18 Мая 1880 г.
- 17) Генералъ-Адъютантъ Графъ Эдуардъ Ивановичъ Тотлебенъ-съ 18 Мая 1880 г. по 19 Іюня 1884 г.
- 18) Генералъ отъ-инфантеріи Иванъ Семеновичъ Кахановъсъ 6 Сентября 1884 г. по 1 Января 1893 г.
- 19) Генералъ отъ-кавалеріи Петръ Васильевичъ Оржевскій съ 1 Января 1893 г., по 31 Марта 1897 г.
- 20) Генералъ-Адъютантъ Виталій Николаевичъ Троцкій—съ 6 Декабря 1897 г. по 9 Мая 1901 г.
- и 21) Генералъ-Лейтенантъ князь Петръ Дмитріевичъ Святополкъ-Мирскій—съ 15 Сентября 1902 г.

ГЕРБЫ г. ВИЛЬНЫ:



Современный гербъ гор. Вильны.



Изображеніе стариннаго герба Вильны.

(Объясненіе гербовъ поміщено отдільной статьей).

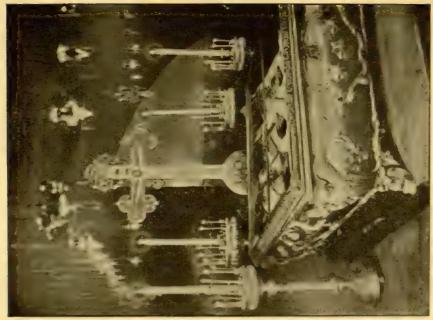
ОПИСАНІЕ

храмовъ и богослужебныхъ зданій всѣхъ вѣроисповѣданій.





Св.-Духовъ монастырь.



Внутренній видъ пещеры и раки гдѣ почиваютъ мощи св. мучениковъ Антонія, Іоанна и Евстафія.



православные храмы.

(СУШЕСТВУЮЩЕ).

і) Свято-Духовъ монастырь.

Свято-Духовъ монастырь помъщается на правой сторонъ Островоротной улицы, между домами духовнаго женскаго училища и графа Ледоховскаго. Въ него ведутъ съ улицы ворота съ изображеніемъ Сошествія Св. Духа на Апостоловъ. Ворота эти-даръ б. генералъ-губернатора Ө. Я. Мирковича въ 1845 году. Монастырь и храмъ сооружены средствами и трудами бывшаго Виленскаго церковнаго братства Св. Троицы.

Братство основано было въ 1584 г. исключительно изъ православныхъ членовъ по уставу, утвержденному 21 Іюля 1589 г. польскимъ королемъ Сигизмундомъ III. Этимъ уставомъ братству разрвшалось: содержать больницы, училища, типографіи, судить своихъ членовъ и на печати имътъ изображение Св. Тронцы 1). Первоначально братство находилось при Св.-Троицкомъ монастыръ, гдъ нынъ семинарія. Но постоянныя недоразумънія съ патронами Троицкаго монастыря: Виленскимъ бурмистромъ Шумлянскимъ и радцою мъщаниномъ Велькевичемъ, распоряжавшимся монастырскими и церковными доходами, вынудили братство полумать о собственной церкви. Въ 1593 г. оно испросило на это разръщение ²) и въ 1597 г. сооружение храма было уже окончено ³).

Постепенно при этой церкви учреждался и организовался монастырь въ теченіе н'всколькихъ літь и установить поэтому точно годъ основанія обители не представляется возможнымъ.

Первый сохранившійся документь, въ которомь говорится о Свято-Духовомъ монастыръ, относится къ 1605 г. Въ немъ излагается судебный процессъ, который вело Свято-Духовское братство съ продіакономъ Дерманскаго монастыря Антоніемъ Грековичемъ. "проживавшимъ въ монастыръ при церкви Св. Духа" ⁴). Вторымъ документомъ является привиллегія, данная монастырю польскимъ

 ¹⁾ Акты Археогр. Ком. т. IX № 52.
 2) Акты Археогр. Ком. IX г. № 53 и 54. Въ привиллегіи, данной Братству грамотою Сигизмунда Ш 9 Октября 1592 г., говорится: церковь, яковую мети похочуть муромъ и деревомъ будовати".

муромъ и деревомъ оудовати.

3) "Вилен. Календаръ" за 1897 г. статъя А. В. Бълецкаго—"Чъмъ вызвано сооружение въ Вильнъ въ 1597 г. прав. храма во имя Св. Духа".

4) "Вилен. Св.-Духовский монастыръ".—Брянцева, стр. 170.

королемъ Сигизмундомъ Ш. Въ этой привиллегіи говорится, чтобы Свято-Духовъ монастырь былъ "безъ нарушенія въ содержаніи по правиламъ Св. отецъ благочестія" 1).

Въ тъ времена православныхъ епископовъ въ Западномъ крат не было и рукоположенія священниковъ и іеромонаховъ въ Вильнъ совершались прітажими владыками—греками, сербами, болгарами. Св. міро и антиминсы доставлялись отъ Константино-польскаго патріарха львовскими купцами, бывавшими часто по коммерческимъ дѣламъ въ Царьградѣ. Поэтому и первыми иноками при Св. Духовской церкви были прітажіе люди. Первый настоятель Св. Духова монастыря Леонтій, въ жизни Логгинъ Карповичъ, членъ братства, поступилъ въ монастырь 30 лѣтъ, въ качествъ простого инока и корректора братской типографіи. Въ 1614 г. онъ былъ избранъ настоятелемъ и оставилъ по себѣ память, какъ извъстный проповѣдникъ, слушать котораго приходили не только православные, но и католики и лютеране.

Затъмъ извъстенъ Мелетій Смотрицкій, принадлежавшій къ аристократическому и образованному кругу того времени. Онъ воспитывался въ Острожской академіи и затъмъ слушалъ лекціи въ Виленской іезуитской коллегіи, былъ даже и заграницей въ университетъ. Первоначально онъ также былъ простымъ монахомъ и преподавателемъ въ братской школъ; въ 1619 г. его избрали настоятелемъ. Смотрицкій, управляя братской школой, составилъ "Словаръ" и "Славянскую грамматику", долгое время служившіе единственнымъ руководствомъ къ изученію русскаго языка. Они были напечатаны первый разъ въ Евьевской типографіи 2) въ 1618 г. Но особенно прославился Смотрицкій своимъ сочиненіемъ: "Фрипосъ" — плачъ православной церкви по отпавшимъ отъ православія. Книга эта, составляющая теперь величайшую библіографическую ръдкость, сохранилась въ Вильнъ только въ одномъ экземпляръ и находится въ библіотекъ Литовской Духовной семинаріи.

Четвертымъ по счету настоятелемъ былъ Іосифъ Бобриковичъ. Онъ же состоялъ и ректоромъ братской школы, и подобно Карповичу, славился своимъ красноръчіемъ. Не менъе извъстнымъ считается Іосифъ Тукальскій, седьмой настоятель Св. Духова монастыря. Во время борьбы братства съ уніатами и базиліанами, когда православные вынуждены были отдать имъ Троицкій монастырь, Іосифъ Тукальскій, воспользовавшись присутствіемъ въ

 [&]quot;Литов. Епарх. Въд."—1897 г. № 31 стат. Сцепуры.
 Мъстечко Евье расположено недалеко отъ Вильны, въ Трокскомъ убадъ.

Вильн' русскаго войска и наря Алексія Михаиловича, озаботился выносомъ въ Св. Луховъ монастырь мошей Св. Виленскихъ мучениковъ, глф и скрылъ ихъ въ пешерф подъ главнымъ храмомъ.

Благодаря столь выдающимся руководителямъ и первенствующему значенію братства, Виленскій Св Духовъ монастырь, уже въ началъ своего существованія, сталъ главою и центромъ всьхъ православных в церквей Литвы и Бълоруссіи. Изъ него же вышли и первые здъсь православные епископы.

Монастырская церковь была первоначально деревянная, просуществовавшая до 1633 г. 1-го Ноября 1632 г. братству было дозволено окончить постройку каменнаго храма, начатую имъ еще ранъе 1624 г. Вивств съ тъмъ, взамънъ Свито-Тронцкой церкви (семинаріи), отданной уніатамъ, монастырю были приписаны три церкви въ Вильнъ: Воскресенія Христова, Св. Іоанна и Св. Юрія і). Съ этого собственно времени и братство стало именоваться Свято-AVXОВСКИМЪ.

Польскій король Владиславъ IV, вступцвъ на престолъ, пожаловаль братству 18 Марта 1633 г. весьма милостивую грамоту²). Грамота эта разръшала братству соорудить новую каменную церковь и устроить при ней общежительный монастырь по чину Св. Василія Великаго, утверждала за Св. Духовымь монастыремъ другіе, находившіеся подъ его властью, монастыри: Петропавловскій—въ Минскъ, Евьевскій—въ воеводствъ Троцкомъ, Цеперскій н Сновскій въ воеводствъ Новогрудскомъ, Новодворскій и Купятицкій -- въ повъть Пинскомъ, и другіе. Этою же грамотою Свято-Духову монастырю разрѣшалось принимать пожертвованія и владъть имуществомъ движимымъ и недвижимымъ, а по дъламъ сулебнымъ подлежатъ только главному трибунальному суду 3.

Въ 1633 г. церковь была готова съ тремя престолами: глав нымъ-во Имя Сошествія Св. Духа, и придъльными- (в. царей Константина и Елены и Св. Евангелиста Іоанна Богослова. Но до окончательнаго устройства она не была еще доведена. Поэтому въ 1637 г. два старца Виленскаго Свято-Духова монастыря: нам'встникъ Леонтій Шитинъ-Залъсскій и дидаскалъ 4) училища Веніаминъ Севастьяновичъ, отправились въ Москву за милостынею Нарь Михаилъ Өеодоровичь даль 200 руб, на достройку каменнаго храма

о) Описаніе церквей пом'вщено дал'єв.
 д'я. г. Вильны № 12. ч. П. Подлинная хранится вь Свято-Духовомъ монастыр'в подъ № 4 грам. и актовъ, опись 1854 г.
 д'я Акт. г. Вильны ч. 2 № 42 и акт. Археогр Ком. т ІХ № 53 и 54.
 ф) Дидаскалъ—педагогъ (греческое слово didasco—обучаю)

Средства монастыря постепенно улучшались и путемъ частныхъ завъщаній и дара. Такъ, старъйшій и знативйшій членъ братства Лаврентій Дравинскій подарилъ Св. Духову монастырю фольварокъ на Заръчьи, со всъми землями, кирпичнымъ заводомъ, домомъ и проч. Другой членъ братства. Виленскій мѣщанинъ Семенъ Азаричъ, завъщалъ братству и монастырю 200 копъ грошей литовскихъ и драгоцънную церковную утварь. Виленская купчиха Акулина Дорооеевичъ завъщала монастырю 100 копъ на похороны, 1000 злотыхъ и 0/0 съ 500 злотыхъ на поминъ ея души и большой серебряный крестъ. Нъкая вдова Варвара Лявданская подарила монастырю фольварокъ Войдатишки — Лявданщину. На нужды приписной къ Св. Духову монастырю Евьевской обители князья Огинскіе, Раина и Самуилъ, пожертвовали полторы тысячи злотыхъ и разныя угодья. Княгиня Марія Радзивидлъ, по завъщанию своего мужа Януша, пожертвовала деньгами и разными имъніями на сумму 600 тысячъ злотыхъ. Не мало пожертвованій поступало и отъ русскихъ царей и московскихъ жителей.

Пожертвованія дали монастырю возможность поддерживать разныя учрежденія, какъ наприм'єръ, типографіи Виленскую 1) и Евьевскую, напечатавшія при Петръ Могиль до 15 книгъ. Въ Виленской же монастырской типографіи въ 1596 г. была напечатана и первая въ Россіи славянская азбука подъ заглавіемъ: "наука кучитаню и разумъню писма словенскаго". Эта азбука появилась за 38 лътъ до выхода въ Москвъ славянской азбуки, напечатанной Бурцевымъ²). Кромъ типографіи, монастырь содержалъ нъсколько больницъ и школъ, а также студенческую конгрегацію, или высшее училище 3), въкоторомъ преподавались, съ

разръшенія короля Владислава IV, языки и науки.

Его преемникъ, польскій король Янъ Казиміръ, не менѣе благосклонно отнесся къ Свято-Духовскому братству и, вскоръ послъ вступленія на престоль, потвердиль 16 Февраля 1649 г. грамоту Владислава IV объ освобожденіи всякаго недвижимаго имущества братства, монастыря и церкви отъ податей.

Однако милостивыя грамоты польскихъ королей не всегда достигали цъли. Поселившіеся въ Вильнъ еще въ 1569 г. іезунты

Типографія эта первоначально находилась въ Троицкомъ монастырѣ. Въ привиллегіи, данной Св. Троицкому братетву Сигигаундомъ III въ 1589 г., братетву разрѣщалось "книги веякія друковати". Сбор. грамот. г. Вильны, ч. II, № 4, стр. II.
 2) "Островорот. Икон. Божіей Матери"—истор. пълъдованія архимандрита Іосифа—стр. 183 п "Судьбы русской книги въ Сѣв.-Зап. краѣ"—А. Миловидова.
 3) Акт. Вилен. Ком. т. 1Х № 85.

особенно противодъйствовали справедливымъ, гуманнымъ стремленіямъ правительства. Преслѣдуя единственную цѣль—распространеніе католицизма, и не будучи разборчивы въ средствахъ, они особенно непріязненно относились къ тѣмъ, кто поставилъ себѣ задачей просвѣщеніе въ духѣ широкой христіанской любви, въ противность йроповѣдуемой ими нетерпимости къ иновѣрцамъ. А такимъ именно и являлось въ Вильнѣ Свято Духовское братство, энергично, шагъ за шагомъ отстаивавшее права своихъ членовъ и своихъ единовѣрцевъ.

Неудивительно поэтому, что борьба постепенно разросталась и для Свято-Духова монастыря настали тяжелые годы.

Правда, въ 1686 году, 6 Мая, между Московскимъ царемъ и Польшею былъ заключенъ договоръ о миръ. Православнымъ, въ силу этого договора, объявлялась полная свобода исповъданія въры и отправленія богослуженій, и русскому правительству предоставлялось право наблюденія и требованія относительно нуждъ православныхъ, если бы они подверглись какимъ либо стъсненіямъ. Но въ предълахъ Польскаго государста въ то время уже начинало узаконяться полное своеволіе и неповиновеніе королевской власти. Настало время борьбы католицизма и православія, борьбы упорной, страстной, ожесточенной. Появился даже проектъ объ уничтожении "русской въры". Вмъщательства русскихъ царей, къ которымъ обращалось православное населеніе Литвы, мало помогало, а иногда вызывало и совершенно противоположное дъйствіе. Само собою разумъется, что такое положеніе очень тяжело отзывалось на Свято-Духовомъ монастыръ. Въ половинъ XVIII стольтія изъ 17 мужскихъ и 2 женскихъ монастырей, ему подчиненныхъ, осталось всего 10, прочіе были захвачены уніатами. Пожертвованія въ монастырь стали поступать въ ограниченномъ количествъ за убылью числа православныхъ. Виъстъ съ тъмъ и пожары, частые и въ огромныхъ размърахъ, имъли большое вліяніе на оскудініе средствъ монастыря.

Съ 1708 г. по 1710 г. въ Вильнѣ свирѣпствовалъ страшный голодъ. Смертность была ужастная: мертвыхъ возили возами. За голодомъ послѣдова моровая язва, уничтожившая десятки тысячъ людей. Страшная убыль произошла и въ средѣ православныхъ, убыль тѣмъ болѣе замѣтная, что она не пополнялась. Монастырю грозилъ полный упадокъ и разореніе. На помощь къ нему пришелъ царь Петръ 1 и цесаревна Наталія Алексѣевна, которые пожаловали Свято-Духову монастырю 30 ефимковъ, (талеровъ)

а затъмъ еще 70 руб. 1). Вмъстъ съ тъмъ Петръ Великій пожаловалъ двъ милостивыя (1703 и 1708 г.г.)²) грамоты, разръщавшія сборъ пожертвованій въ предълахъ русскаго царства. Этими же грамотами пожаловано монастырю 350 руб, разныя церковныя принадлежности и квиги 3).

Въ 1749 г. огромный пожаръ уничтожилъ почти всю Вильну. Сторъло 469 домовъ, 15 палацовъ, 12 храмовъ, 149 лавокъ и аптекъ. Въ числъ церквей сгоръли: Свято-Духовъ монастырь, церковь, Николаевская, Пречистенская и бывшая Пятницкая около нея Спасская. Церковь Свято-Духова монастыря, съ двумя придълами, сгоръла до основанія. При этомъ огонь уничтожилъ много золотой и серебряной посуды, ризницу и книги. Сторъли и келіи и службы, хл'ябные и прочіе хозяйственные припасы.

Русское правительство, по ходатайству настоятеля Св. Духова монастыря Сильвестра Добрыни, отпустило на возобновленіе церкви 6000 руб. Въ 1763 г., по распоряжению Св. Синода, Кіевскій митрополить учредиль въ церквахъ своей спархіи тарелочный сборъ на возобновление Свято-Духова монастыря и братскихъ зданій. Такой же сборъ разръшено было открыть и по енархінмъ: Черниговской, Переяславской и Бълградской.

Въ 1785 г. Слуцкій архимандрить Викторъ Садковскій быль назначенъ епископомъ Переяславскимъ и Бориспольскимъ и коадъюторомь 1) Кіевской митрополіи. Ему же быль подчинень и Виленскій Свято-Духовъ монастырь. Игуменъ Свято-Духова монастыря въ 1788 г. доносилъ епископу Садковскому: "Виленскій и другіе приписные оному монастыри, при крайней обветшалости всего почти своего строенія и при упадк'є, пропитаніе имъ приносящей, экономіи, колико еще сверхъ того въ монашествующихъ недостаточны, свидътельствуютъ указаныя отъ меня Вашему Высокопреосвященству подлинныя табели. He упоминая о другихъ, въ общежительныхъ обителяхъ нужныхъ послушникахъ, не во всякомъ изъ тъхъ монастырей можно нын'в найти хотя одного къ отправленію священнослуженія, необходимо потребнаго, іеромонаха: ибо въ Евьевскомъ Успенскомъ мъсто онаго заступаетъ бълый священникъ, а Кей-

Арх. Лит. Конс. д. № 98 лис. 5
 Тамъ же лис. 2—14. Подлинныя грамоты хранятся въ монастыръ въ шел-ковыхъ чехлахъ; опис. док. 1854 г. № 7 и 8.

³⁾ Не смотря на столь тяжелое положеніе, монастырская типографія всетаки продолжала свою дівпельность. Въ 1700 г. она напечатала "требникъ" который намістинкомъ монастыря Исаакомъ Васинкевичемъ быль принесенъ въ даръ Московскому и всея Россіи Патріарху Адріану. "Литов. Епарх. Відом. 1885 г. № 31.

4) Коадъюторъ – соотвітствуєть католическому прелату при епископѣ.

данскій Преображенскій, не им'я и такового, остается пусть и церковь его, не безъ поводу иновърнымъ къ предосужденію нашей религіи, отъ многихъ льть стоить заперта" 1).

Виленская Свято-Духова обитель приходила въ упадокъ, хотя все еще боролась и отстаивала свое существованіе. Замъчательно, что не взирая на вев невзгоды, эта обитель была единственною православною святынею въпределахъ Северо Западнато края, которая всегда принадлежала православнымъ. Въ течение всего своего существованія она ни разу не была въ рукахъ уніатовъ. Благодаря ей, какъ защитницъ православія, унія и католичество не могли окончательно уничтожить здесь следы весточной веры. Въ такомъ положени Свято-Духовъ монастырь просуществоваль до присоединенія Вильны къ государству Россійскому 11 Августа 1794 года.

Въ это время монастырскія строенія были уже ветхія, но церковь "каменцая, огромная, свётлая, и отличною архитектурою сдъланная". "По ветхости крыши въ боковыхъ углубленіяхъ и неим внію сточных в трубъ, бываеть сильная течь". 2) Существовавшій рядомъ женскій монастырь, отделявнійся отъ Свято Духова большой каменной ствной, быль закрыть во второй половинь XVIII въка, по педостатку средствъ, и окончательно упраздневъ въ 1795 г. Монахини были переведены въ Слуцкій Ильинскій женскій монастырь3).

Въ 1797 г. Высочайшимъ указомъ Виленскій Свято-Духовъ монастырь включенъ въ списокъ второклассныхъ монастырей, съ отпускомъ ежегодно 2504 руб. 50 коп. на его содержаніе. Отпускались единовременныя суммы и на ремонтъ зданій и храма, но такъ ограниченно, что невозможно было произвести капитальнаго ремонта.

Въ отечественную войну 1812 г., при проходъ французскихъ войскъ черезъ Вильну. Свято-Духовъ монастырь очень пострадалъ Храмъ и монастырь были разграблены, церковный иконостасъ испорченъ, въ алтаръ устроена кухня. Только послъ удаленія французовъ эта древняя Святыня была вновь приведена въ порядокъ на средства мъстнаго 1 гильдін купца А. Н. Слуцкаго. Но постройки монастырскія оставались, за отсутствіемъ средствъ, безъ ремонта.

Императоръ Александръ I, въ одинъ изъ своихъ профадовъ черезъ Вильну, обратилъ вниманіе на ветхость монастырскихъ зданій: 6 Іюля 1814 г. было прислано шесть тысячь рублей на ремонть.

Архив. Литов. Консист. № 54 (дѣл. Минск. ен.).
 , Вилен. Св. Духовъ Монастыръ" — ф. Смирнова, стр. 228.
 , Островоротная икона Богородицы въ г. Вильнъ" — изслъдовагіе арх. Іосифа стр. 214.

Въ этомъ же году въ подъалтарномъ склепъ церкви произошло обрътение мощей Св. Виленскихъ мучениковъ Антонія, Іоанна и Евстафія. Духовникъ великой княгини Александры Павловны, іеромонахъ Германъ, возвращаясь изъ Австріи въ Петербургъ, посътилъ въ Вильнъ Свято-Духовъ монастырь и указалъ мъсто нахожленія Св. мощей. Объ этомъ ему стало изв'єстнымъ изъ пълъ патріаршаго царьградскаго архива, гдф сохранилась переписка о нихъ Московскаго митрополита Алексія съ Царьградскимъ патріархомъ Филовеемъ (1354—1376 г.) Но открытіе мощей для всеобщаго поклоненія посл'ядовало только въ 1826 г. съ разр'яшенія Св. Синода ¹). Св. мощи были освид'єтельствованы назначенными Св. Синодомъ епископами: Черниговскимъ-Лаврентіемъ и Минскимъ--Анатоліемъ, при чемъ ими было обнаружено полное соотвътствіе находящихся въ (в. мощахъ поврежденій, увъчій и ранъ, какія означены въ літописяхъ. Тогда же въ пещеру былъ устроенъ и входъ близъ иконостаса 2)

Въ началъ 1833 г., по ходатайству генералъ-губернатора князя Долгорукова, Свято-Духовъ монастырь, въ уважение его особаго положенія и историческаго значенія, быль возведень въ первоклассный. На содержание его стало отпускаться 4176 руб. 121/2 коп. и единовременно на благоустройство его выдано 15812 руб. 3). Въ 1873 г. перестройка церкви, съ сооруженіемъ на ней куполовъ восточнаго типа, была закончена 4) и въ такомъ видъ храмъ существуетъ до сего времени.

Указомъ Св. Синода 5 Мая 1839 г. настоятелемъ Свято-Духова монастыря былъ назначенъ Платонъ Городецкій, ректоръ Костромской семинаріи. Впоследствін Платонъ былъ назначенъ викаріемъ Литовской епархіи, первымъ епископомъ Ковенскимъ, затъмъ Рижскимъ, Донскимъ, Херсонскимъ и, наконецъ, Кіевскимъ митрополитомъ.

Платонъ заботился особенно о наполнении монастыря братіею которой, ко времени его назначенія, оставалось всего 5 челов'якь).

¹⁾ Указ. Св. Синода 10 Мая 1826 г. № 3867. (ведом. Св. Духов. монаст.).

¹⁾ Указ. Св. Синода 10 Мая 1826 г. № 3867. (въдом. Св. Духов. монаст.).
2) "Св. Вилен. Мученики"—изданіе Св. Духова Братства 1883 г.
3) Арх. Литов. Конс.—д. № 32, 1833 г. (переп. Полоцк. консист.). Въ настоящее время, по Высочлище утвержденному 1 Января 1892 г. штату, Свято-Духову монастырю ассигнуется отъ казны 5730 р. въ годъ.
4) Таиъ-же, дъл. № 765, 1838 г.
5) Къ 1 Января 1904 г. при монастыръ, кремъ намъстника, состояло: 9 јеромонаховъ, изъ коихъ двое откомандированы къ архіерейскому дому: одинъ—для

исполненія обязанностей эконома, другой-въ качестві старшаго келейника; затімь З іеродіакона, З монаха и Зб послушниковъ, изъ коихъ двое рясофорныхъ. Всего, слъдовательно, братін 52 человъка.

Большія заботы онъ приложиль и къ благоустройству храма и монастырскихъ зданій. Въ церкви быль возобновленъ иконостасъ, написаны новыя иконы, къ нимъ сдѣланы новыя рамы, съ рѣзьбой и позолотой, и новыя царскія врата. Монастырскій домъ. гдѣ прежде находилась небольшая церковь во имя Св. Благовѣщенія, былъ обращенъ подъ трапезу, а при главномъ храмѣ устроенъ теплый придѣлъ. Въ его же намѣстничество завершилось 12 Февраля 1839 г., стараніями митрополита Іосифа Сѣмашки 1), возсоединеніе уніатовъ съ православною церковью.

Въ 1850 г., по распоряженію митрополита Іосифа, былъ устроенъ новый входъ въ склепъ, въ которомъ почиваютъ мощи угодниковъ. Надъ входомъ въ пещеру поставленъ былъ образъ съ изображеніемъ Св. мучениковъ. Эта, замъчательная по живописи, икона пожертвована Товарищемъ Министра Внутреннихъ Дълъ Иваномъ Григорьевичемъ Сенявинымъ²).



[Икона св. Виленскихъ мучениковъ надъ входомъ въ пещеру.

¹⁾ Біографія митрополита Іосифа Съмашки пом'ящена отдільной статьей.
2) Икона эта принадлежить кисти Москов, профес, Ребуса,

Въ самой пещеръ устроена небольшая церковь, которая и была освящена 14 Апръля 1851 г во имя Св. мучениковъ 1). Мъстныя иконы этой церкви: Спасителя. Божіей Матери и Благовъщенія—приношеніе покойной Императрицы Маріи Александровны. Иконостасъ сооруженъ по рисунку митрополита Іосифа Съмашки, а на средства того же Сенявина и брата его Льва Григорьевича была сдълача новая рака, бронзовая, чеканная и вызолоченная.



Иконостасъ Св -Духовскаго храма.

Въ храмъ въ настоящее время три престола: главный—во имя Соществія Св. Духа, придъльный—во имя Св. Константина и Елены и въ пещерной—во имя Св. Виленскихъ мучениковъ Антонія. Іоанна и Евстафія.

Подъ ракою Св. мучениковъ митрополитъ Іосифъ устроилъ каменный гробъ для себя съ чугунною доскою и надписью на ней: "Помяни Господи раба Твоего Святителя Іосифа. Святіи мученицы Антоніе, Іоанне и Евстафіе, молите Господа о мит гръшномъ, 1850 г." Здізсь онъ и былъ погребенъ въ Ноябріз 1868 г. 1).

Въ 1865 г. послѣдовало возстановленіе Свято-Духовскаго братства, столь много порадѣвшаго въ защиту православія на Западной окраинѣ. Послѣ почти семидесятилѣтняго перерыва, 6 Августа 1865 г. митрополитъ Іосифъ, совершивъ богослуженіе, торжественно открылъ братство. Уставъ его составленъ по духу и цѣли древняго устава и дѣятельность его служитъ продолженіемъ дѣятельности древняго братства. Возстановленное братство удостоилось щедрыми пожертвованіями Государя Императора Александра ІІ и многихъ членовъ Царствующаго дома, записавшихся почетными членами братства. Нынѣ царствующій Государь Императоръ Николай ІІ, также какъ и Его въ Бозѣ почивающій Родитель Императоръ Александръ ІІІ, удостоили принять на себя званіе почетныхъ членовъ Св. Духовскаго братства.

Послѣ кончины митрополита Іосифа Сѣмашки, Виленскимъ архіепископомъ былъ назначенъ Харьковскій архіепископъ Макарій,

впоследствій митрополить Московскій.

Продолжая заботы о благоустройствъ Свято-Духова монастыря, преосвященный Макарій обратилъ вниманіе на крайнее не удобство въ отсутствіи отопленія главнаго храма. Въ 1875 г., подъ руководствомъ архитектора Чагина, въ храмъ было устроено въ подвалахъ его топка и вентиляціи.

Въ настоящее время стѣны его окрашены масляною краскою, освѣшеніе электрическое: двѣ громалныя люстры и въ боковыхъ сторонахъ двѣ малыя, да кромѣ того по стѣнамъ висятъ канделябры. При полномъ освѣщеніи храма получается масса свѣта. Прекрасно отдѣланъ и входъ въ храмъ²).

Ризница Св. Духова монастыря богата древними священными предметами, среди которыхъ можно встрътить сосуды, кресты и проч. XVI и XVII столътій. Изъ нихъ слъдуетъ отмътить: крестъ запрестольный, пожертвованный въ 1626 г. Чарковскими; потиръ

¹) Туть-же погребены Литовскіе архіепископы: Александръ († **1899** г.) и Алексій († **1890** г.).

²⁾ Освъщеніе храма и входъ устроены трудами нам'єстника этой обители іеромонаха Венедикта, съ благословенія архіепископа Литовскаго и Виленскаго Ювеналія. († 1904 г.) 23 Апр. Литов. Архіепископомъ назначенъ Симбирскій епископъ Никандръ.

72 пробы съ надписью, что это вкладъ царя Өеодора Іоанновича, и другіе. Изъ позднъйшихъ пожертвованій обращають на себя вниманіе священные сосуды, поступившіе въ даръ отъ Государя Цесаревича Александра Николаевича въ 1842 г. и отъ Государыни Императрицы Маріи Александровны въ 1870 г. Есть нъсколько облаченій, пожертвованныхъ Высочайшими особами. какъ напримъръ ризы, изготовленныя изъ матеріи, употребленной при погребеніи Императора Николая І.

При монастыръ имъется и онблютека, въ которой не мало достопримъчательныхъ книгъ XVII столътія (1646 г. изд.), а именно, , требникъ Петра Могилы", "тріодіонъ", или "трипъснецъ", — Черниговскаго изданія 1685 г.: "евхологіонъ" или "требникъ", —Виленскаго изданія 1697 г.; "Библія" 1663 г., "Л'єствица преподобнаго Іоанна" — Московскаго изданія 1647 г., "Ключъ разумънія" — Львовское изданіе 1665 г.; подлинныя грамоты Царя Петра Алексъевича 1703 и 1708 г.г., одна-разръшающая привздъ въ Москву братіи монастыря для сбора пожертвованій, а другая съ пожалованіемъ 50 руб. единовременнаго пособія и 50 руб. ежегоднаго на нужды монастыря; такая-же грамота Императрицы Анны Іоанновны 1733 г., съ пожалованіемъ 300 руб. единовременнаго и 100 руб. ежегоднаго пособія; фундушъ Богдана Сапъги 1588 г. на даръ дома въ Вильнъ на Рыбномъ рынкъ; грамота Сигизмунда I 1538 г., разрѣшающая монастырю пріобрѣсти шесть участковъ земли; русская грамота Владислава IV 1633 г. Братству, подъ именемъ Св. Троицкаго, "состоящаго при церкви Святого Духа". Грамота эта подтверждаетъ 4 привиллегіи, данныя: Стефаномъ Баторіемъ въ 1585 г., и отцомъ Владислава - въ 1589 г.; латинская выпись изъ Виленской Магдебургіи 1645 г. о продажъ монастырю мъщаниномъ Рейтеромъ каменицы на Стеклянной ул.; грамота Августа III 1744 г. на имя Братства, подтверждающая предъидущую привиллегію Владислава IV, и другія. 1).

Колокольня храма новъйшей постройки. Самый большой

колоколь на ней 376 пуд., малый—41/2 пуд.

Лътомъ, Май—Іюнь мъсяцы, Святыня Духова монастыря привлекаетъ тысячи богомольцевъ, безъ различія въроисповъданій ²). Въ это время дворъ монастыря, особенно въ хорошую погоду, представляетъ очень живописную картину.

¹⁾ Подробное описаніе архива Св. Духова монастыря пом'вщено отл'яльной статьей.

2) Каждое Воскресеніе посл'я вечерни читается акафисть Св. мученикамъ.

2) Краткое жизнеописаніе Св. Виленскихъ мучениковъ Антонія, Іоанна и Евстафія.

Св. мученики Антоній, Іоаннъ и Евстафій—урожденцы г. Вильны. Современники и придворные Литовскаго князя Ольгерда, они были язычниками и носили имена: Нъжило (Антоній), Кумецъ

(Іоаннъ) и Круглецъ (Евстафій).

Въ то время въ Вильнъ язычество обладало еще большею силою. Летописи Быховца и Густынская говорять, что Ольгердъ самъ принялъ "виру христіанскую от востока" до своей женитьбы на Витебской княжив Маріи Ярославовив, т. е. до 1318 г., когда онъ еще и не былъ литовскимъ княземъ. Но, видимо, онъ придавалъ своему крещенію не государственное значеніе, а частное и потому не оглашалъ его. Тайна громадныхъ и быстрыхъ успъховъ Ольгерда въ расширеніи границъ его княжества за счеть русскихъ земель заключалась именно въ томъ, что онъ опирался на русское население своего государства, оберегалъ его върованія, обычан и права. Но въ тоже время коренному населенію своего государства онъ не желалъ показывать какъ-бы отчужденіе тімь, что пересталь вірить въ языческихъ боговъ, за которыхъ литовцы держались еще кръпко. Его подданные, особенно въ массъ, надо думать, и не предполагали, что князь ихъ христіанинъ. Жрецы, быть можетъ, и знали объ этомъ, но считали болъе выгоднымъ молчать и при удобныхъ случаяхъ пользоваться тайной князя. Такое предположение имфетъ основание и потому, напримъръ, что когда Круглецъ (св. Евстафій), будучи съ Ольгердомъ наединъ, смъло исповъдалъ предъ нимъ свою въру, тотъ не обнаружилъ ни гнъва, ни удивленія.

Крещеніе Н'вжила и Кумецъ, съ именами Іоанна и Антонія, приняли отъ іеромонаха Нестора, духовника великой княгини

Маріи Ярославовны.

Но какъ ни таились братья, какъ ни скрывали, что они христіане, долго это не могло продолжаться. Самый образъ ихъ жизни, скромный, не похожій на языческій, соблюденіе христіанскихъ постовъ, уклоненіе отъ участія въ языческихъ религіозныхъ обрядахъ, пирахъ, и т. д.— все это указывало, что они давно уже далеки отъ языческихъ върованій. Поэтому особенно среди жрецовъ возникло неудовольствіе и ненависть къ Антонію и Іоанну и чувства эти постепенно росли.

Очевидно, что прежде всего въ жрецахъ заговорила боязнь, чтобы близкіе придворные люди, какими были тогда Антоній и Іоаннъ, не увлекли своимъ примѣромъ и другихъ. Къ тому-же великая княгиня Марія Ярославовна скончалась († 1346 г.) и защищать ихъ было некому. Съ угрозами и настойчиво жрецы потребовали, чтобы Ольгердъ принудилъ своихъ придворныхъ отказаться отъ христіанства, страшнаго своимъ смиреніемъ, своей любовью и своимъ увлекательнымъ ученіемъ.

Жрецы составляли еще большую партію, крѣпко державшую въ своей власти полудикій, невѣжественный народъ. По ихъ слову тотъ могъ подпяться на какое угодно дѣло. Съ ними княжеская

власть, такъ или иначе, должа была считаться.

Ольгердъ опасаясь страшнаго вліянія жрецовъ на народъ, потребовалъ отъ Антонія и Іоанна отреченія отъ христіанской вѣры. Оба брата съ твердостью отказались и были заключены въ темницу, какъ ослушники княжеской воли. Здѣсь они пробыли цѣлый годъ, терпя всевозможныя лишенія и издѣвательства и даже истязанія съ радостью, что имъ приходится страдать за свою вѣру, за Христа, пріявшаго смерть за весь людской родъ.

Примъръ св. мучениковъ вызвалъ подражателей среди многихъ язычниковъ, обратившихся въ христіанство. Это еще сильнете озлобило жрецовъ, которые приняли въ отношеніи узниковъ

болъе суровыя и жестокія мъры.

Къ концу года Іоаннъ, не видя помоши и утъшенія и устрашась тягчайшихъ мученій, тайно отъ брата, ръшился просить князя о возвращеніи ему свободы, объщая исполнить его требованіе. Ольгердъ довольный этимъ, приказалъ освободить обоихъ братьевъ и возвратилъ имъ прежнія должности.

Св. Антоній, болъе твердый, не подчинялся языческимъ требованіямъ, открыто исповъдывалъ свою въру и укорялъ брата за малодушіе. Не смотря на это, нъкоторое время оба брата не подвергались преслъдованіямъ со стороны жрецовъ; за ними только слъдили и выжидали удобнаго случая. И случай такой насталъ.

При книжескомъ дворѣ былъ пиръ; оба брата Іоаннъ и Антоній должны были прислуживать князю. Такъ какъ день былъ постный, Антоній отказался пробовать мясную пищу, открыто заявивъ, что, какъ христіанинъ, онъ этого не можетъ сдѣлать. Публичное повтореніе того, за что братья только что находились въ темницѣ, вызвало новое распоряженіе заключить ослушника подъ стражу.

Положеніе Іоанна стала еще хуже. Презираемый братомъ и всѣми христіанами, какъ отступникъ, пренебрегаемый и язычниками, какъ непостоянный и безхарактерный, Іоаннъ горько раскаялся въ своей слабости. Онъ обратился къ духовнику великой княгини іеромонаху Нестору за утъшеніемъ, прося его заступиться передъ братомъ и вымолить ему прощеніе.

"Не подобаетъ миѣ быть съ нимъ нъ согласіи до того времени, пока онъ явно и открыто не будетъ исповѣдывать Христа Спасителя и своей въ Него вѣры. А разъ онъ это исполнить, я поспѣшу принять его въ свои объятія и будемъ жить въ единомысліи"—таковъ былъ отвѣтъ Св. Антонія.

Іоаннъ, при удобномъ случав, поспъшилъ вновь исповедать передъ Ольгердомъ, что онъ христіанинъ. Однако Ольгердъ и этотъ разъ не обнаружилъ неудовольствія, такъ какъ разговоръ ихъ былъ безъ постороннихъ. Но когда тоже самое Іоаннъ повторилъ публично, то былъ тотчасъ вновь отведенъ въ темницу и страшно избитъ. Утвшителемъ страдальцевъ былъ тотъ же монахъ Несторъ, который причастилъ ихъ Св. Тайнъ.

Довольно долго томились въ заключении св. страдальцы. Утвшеніемъ имъ служила бесъда, которую они вели съ приходившими
къ ихъ темницъ. Съ каждымъ днемъ число желающихъ послушать изъ устъ страдальцевъ слово Божіе увеличивалось. Явились
и послъдователи, пожелавшіе принять христіанство.

Для жрецовъ это было большимъ ударомъ. Они прекрасно понимали, что въ концѣ концовъ ихъ торжество послужитъ имъ же во вредъ и они могутъ очутиться въ опасномъ положеніи. И вотъ они рѣшили тогда покончить съ св. мучениками: Антоній, какъ болѣе упорный, былъ первымъ осужденъ на смерть чрезъ повѣшеніе. Съ радостью услышалъ приговоръ святой страстотерпецъ и наканунѣ казни всю ночь утѣшалъ брата и убѣждалъ его въ необходимости пострадать за Христа. Онъ предсказалъ ему, что терпѣть придется не много, потому что чрезъ нѣсколько дней и онъ будетъ подвергнутъ той же казни,

14 Апръля 1347 г. Св. Антоній въ дубовой рощъ, служившей мъстомъ казни преступниковъ, гдт нынт находится Св. Троицкій монастырь, былъ преданъ смерти чрезъ повъшеніе. Черезъ девять дней той же казни подвергнутъ былъ и Св. Іоаннъ. Тъла ихъ оставались висъть, долженствуя устращать тъхъ, кто пожелалъ бы имъ послъдовать. По просьбъ нъкоторыхъ христіанъ г. Вильны, имъ было разръшено взять тъла мучениковъ и предать погребеню.

Язычество, по видимому, торжествовало, но не долго. Родственникъ Св. Антонія и Іоанна, еще юноша, красивый и возбуждавшій всеобщія симпатіи, носившій имя "Круглецъ", не замедлилъ также заявить, что и онъ христіанинъ.

Круглецъ постоянно находился при князѣ во время охотъ и пользовался его расположеніемъ. Случайно, во время охоты, Ольгердъ обратилъ вниманіе, что у юнаго Круглеца появились борода и длинные волосы, чего язычники не допускали. На вопросъ князя, юноша смѣло отвѣтилъ, что онъ христіанинъ и имя его Евстафій.

По приказанію князя, Евстафій тотчась быль заключень въ темницу, гдѣ жрецы предали его жестокимъ мученіямъ. Его били палками, лили въ ротъ холодную воду, отчего все его тѣло посинѣло. Затѣмъ ему разбили ноги до колѣнъ, волосы отрѣзали съ кожей. Но ничто не могло заставить святого страстотерпца отказаться отъ вѣры. Видѣвшие его страданія плакали, Св. Евстафій ихъ же утѣшалъ. Черезъ три дня мученій святой угодникъ также былъ повѣшенъ въ той же самой рощѣ, 14 Декабря 1347 г. Нѣсколько дней висѣло тѣло св. мученика и затѣмъ было погребено христіанами около Св. Іоанна и Антонія.

На мѣсто казни св. мучениковъ стали мало по малу приходить для молитвы христіане, число которыхъ въ Вильнѣ быстро росло. Пустынная мѣстность оживлялась,— она была дорога и священна для христіанъ,— и роща дубовая, наконецъ, была вырублена. Послѣ кончины мучениковъ здѣсь уже никого больше не казнили. При содѣйствіи второй супруги Ольгерда—Іуліаніи, Тверской княжны, также христіанки, здѣсь была сооружена часовня, а затѣмъ и храмъ во Имя Св. Троицы, подобно Которой пострадали св. мученики— "Троицѣ равночисленніи". Въ настоящее время здѣсь монастырь и семинарія.

Чествованіе мучениковъ Антонія, Іоанна и Евстафія, какъ святыхъ, началось почти тотчасъ послѣ ихъ страдальческой кончины. По общему сознанію всѣхъ, ихъ жизнь была такъ безукоризненна и знаменія отъ нетлѣнныхъ мощей ихъ были съ самаго начала столь поразительны, что Кіевскій, Московскій и всея Руси митрополитъ Алексій, впослѣдствіи также признанный святымъ, около XIV столѣтія доносилъ объ этомъ Царьградскому патріарху Филовею (1354—1376 г.). Въ 1364 г. Виленскіе стра-

стотерпцы были объявлены "Святыми мучениками православной церкви и покровителями Литвы". Съ того времени память ихъ празднуется 14 Апръля.

Въ 1374 г. частицы ихъ мощей были отправлены въ Константинополь, или какъ называли его въ то время Царьградъ. Россійскою церковью, какъ самостоятельною, св мученики были канонизованы въ 1549 г. при извъстномъ митрополитъ Макаріъ, составителъ Четіихъ—Миней

Св. Антоній, Іоаннъ и Евстафій, съ перваго же времени ихъ чествованія, изображались съ четвероконечными крестами въ рукахъ. Такое изображеніе ихъ им'вется, между прочимъ, на саккосѣ, принадлежавшемъ Московскому митрополиту Фотію (1408—1431) и хранящемся въ Московской Синодальной ризницѣ.

Мощи св. мучениковъ первоначально покоились при церкви Успено-Николаевской, нынъ не существующей уже ¹). Затъмъ они были перенесены въ Свято-Троицкій монастырь, отданный въ 1608 г. уніатамъ. Передъ занятіемъ Вильны царемъ Алексъемъ Михайловичемъ въ 1655 г., уніаты скрыли тъла св. мучениковъ подъ маленькою ветхою церковыо Св. Петра, которая находилась въ монастырскомъ саду, къ сторонъ Острыхъ воротъ.

Когда же Вильну заняли русскія войска и она была объявлена царемъ Алексвемъ Михайловичемъ русскимъ городомъ, православное населеніе поспѣшило этимъ воспользоваться и перенесло мощи св. Виленскихъ мучениковъ въ Свято-Духовъ монастырь. Въ этомъ особенно горячее участіе принималъ настоятель Свято-Духова монастыря Іосифъ Тукальскій. Здѣсь они покоились въ подъалтарной пещерѣ и только въ 1826 г. были торжественно открыты для всеобщаго поклоненія ²).

3) Свято-Троицкій монастырь.

Эта обитель значительно древиће Свято-Духовской. Уже въ XIV столътіи, иъсколько лътъ спустя послъ мученической кончины Св. Антонія, Іоанна и Евстафія, она возродилась въ дубовой рощъ, на мъстъ казни св. страстотерпцевъ. Сюда собирались для молитвы христіане и здъсь они соорудили первоначально небольшую часовню. При содъйствіи второй жены Ольгерда, Іуліаніи, была построена и церковь во Имя св. Троицы и въ эту церковь

Объ этой церкви говорится далѣе.
 Подробности помѣщены въ описаніи Св. Духова монастыря, стр. 52.

были перенесены тъла св. мучениковъ. Вся мъстность быстро заселилась христіанами, а такъ какъ большинство изънихъ были русскіе, то и мъсто это получило названіе "Русскаго конца".

Около 1514 г. Троицкая деревянная церковь представляла собою однъ развалины. Польскій король Сигизмундъ I, во вниманіе къ заслугамъ князя Острожскаго, разръшилъ ему постройку въ Вильнъ двухъ каменныхъ церквей. въ томъ числъ Свято-Троицкой. Когда и къмъ при Свято-Троицкой церкви былъ учрежденъ монастырь, историческихъ свъдъній нътъ. Въ концъ XV стольтія монастырь этотъ несомнънно уже существовалъ. Изъ него вышли многіе замъчательные пастыри: Макарій, митрополитъ Кіевскій (1490—1597 г.), Священномученикъ, пострадавшій отъ татаръ; Іона ІІ, Полоцкій архіепископъ, впослъдствіи (1503 г.), литовскій митрополитъ; Сильвестръ Белькевичъ (1556—1558 г.), также литовскій митрополитъ, извъстный созваніемъ въ 1558 г. въ Вильнъ собора "къ постановленію въры и закону христіанскаго", и другіе.

Троицкая обитель, какъ первая въ Вильнъ со времени появленія здъсь христіанства, пользовалась особыми преимуществами. Послъ раздъленія русской митрополіи, она стала въ зависимость уже отъ вселенскихъ патріарховъ и ея настоятели неоднократно возводились въ санъ митрополита.

Въ 1588 г. Вильну посътилъ Константинопольскій патріархъ Іеремія. Съ цѣлью возможно широкаго распространенія православія въ Западномъ краѣ, онъ благословилъ уже существовавшее съ 1584 г. при Св. Троицкомъ монастырѣ братство, о которомъ подробно сказано въ описаніи Свято-Духова монастыря. Православное населеніе Вильны приняло въ этомъ братствѣ самое горячее и дѣятельное участіе. Всѣ сословія: "панское", "купецкое", "кожемятное", "ремесленное" и "русское", названное такъ отъ предмѣстья за Острой Брамой, гдѣ преимущественно жили русскіе. Одинаково откликнулись и поспѣпили стать въ число братчиковъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ при обители были основаны: духовное училище и типографія (около 1585 г.).

Но счастливое и дъятельное существованіе Св. Троицкаго монастыря продолжалось недолго. Въ 1608 г., по указу польскаго короля Сигизмунда III, Троицкая обитель была отдала уніатскимъ монахамъ базиліанамъ, а братство, школа и типографія перешли въ Свято-Духовъ монастырь. Туда же впослъдствіи (въ 1655 г.)

были перенесены и мощи Св. Виленскихъ мучениковъ: Антонія, Іоанна и Евстафія.

Въ 1706 г. сильный пожаръ. истребившій почти половину Вильны, не нощадилъ и Троицкаго монастыря. Уніаты возобновили церковь при чемъ, кромѣ главнаго алтаря устроили еще шесть новыхъ: 1) алтарь Св. Креста, 2) Св. Василія Великаго, 3) Божіей Матери, 4) Іосафата (Кунцевича), 5) Св. Николая и 6) Св Онуфрія 1).

Иконостасъ былъ устроенъ только передъ главнымъ алтаремъ и такимъ образомъ, что его можно было снять во всякое время. Такое устройство алтаря было сдълано вслъдствіе того, что базиліане въ торжественные праздинчные дин приглащали служить латинское духовенство.

Къ главному корпусу церкви были пристроены двъ часовни. Въ одной изъ нихъ, по правую сторону отъ входа, погребенъ строитель Янъ Скуминъ Тышкевичъ съ своей женой Варварой. урожденной Нарушевичъ. Объ этомъ свидътельствуетъ надпись. сдъланная на особой доскъ въ стънъ. Теперь въ этой часовиъ устроена церковь во Имя Св. Іоанна Богослова. Монастырская хроника отмъчаетъ: "Этотъ знатный вельможа (Янъ Тышкевичъ) русскаго обряда, ревностный распространитель Св. унін и такой же защитникъ нашего ордена (базиліанскаго) отъ преслідованій православныхъ, питалъ особенное благорасноложение къ нашему монастырю. Онъ не только при жизни своей часто посъщаль его и присутствоваль при богослужении, но желая, чтобы по смерти тъло его было погребено при церкви Св. Троицы, съ этою цълью онъ еще при жизни своей приготовилъ здъсь склепъ и построилъ надъ нимъ прекрасную часовию Благовъщенія Пресвятой Богородицы. По смерти его, последовавшей въ 1747 г., онъ быль торжественно погребенъ въ этой часовит витесть съ женой и сыномъ. Дочь его Евгенія—Екатерина, бывшая въ замужествъ за княземъ Корибутомъ Вишневецкимъ, конющимъ короннымъ "поминая души своихъ родителей, записала нашему монастырю 15000 злот. (польскихъ) съ темъ, чтобы ежедневно была отправляема объдня заупокойная "2).

Другая часовня, Воздвиженія Св. Креста, по л'ввую сторону отъ входа въ храмъ, была отдана монахинямъ женской обители, не имѣвшимъ собственной церкви. Жили же онѣ въ смежномъ домѣ.

¹⁾ Apxeorp. Co. T. X crp. 306.

²⁾ Арх Сб. т. Х, 42 Запись Вишневецкой—тамъ же стр. 282 № 31.

нын'в принадлежащемъ православному собору. Здѣсь вемскій писарь Янъ Коленда въ 1628 г. устроилъ алтарь, а подъ нимъ склепъ для себя и своихъ потомковъ, для чего псжертвовалъ на вѣчное поминовеніе 3000 злот. и домъ свой въ Вильн'в на Шерейкишкахъ 1).



Икона Божіей Матери-Одигитрін, въ Свято-Троицкомъ монастыръ.

Главнъйшая Святыня Тронцкаго монастыря—Чудотворная Икона Богоматери Одигитріи ²). Происхожденіе и первоначальная исто-

¹⁾ Арх. Сб. т. X, 46. 2) Каждую Пятницу передъ этою иконою во время вечерни читается акафистъ Божіей Матери.

рія этой иконы относится къ глубокой древности и по преданію была написана Св. Апостоломъ и Евангелистомъ Лукою. Она хранилась, въ качествъ семейной святыни, у византійскихъ императоровъ и въ Москву была привезена греческою царевною Софіей Палеологъ, которая въ 1472 г. вышла замужъ за Московскаго великаго князя Іоанна Ш. Въ 1494 г., отправляя свою дочь Елену въ Вильну въ замужество за Литовскаго князя Александра, Московскій царь Іоаннъ Ш благословилъ ее этою иконою.

Для великой княгини Елены въ Вильн в недалеко отъ Замкоковой горы, была сооружена Пречистенская церковь, получившая названіе Митрополичьяго собора. Въ этомъ то храмъ и была помъщена икона. Послъ смерти княгини Елены, погребенной въ Пречистенской церкви, эта древняя святыня была установлена надъ гробницею княгини.

Въ 1570 г., когда въ Москву прибыли послы Сигизмунда Н Августа для переговоровъ о въчномъ миръ, русскіе просили возвратить эту икону и взамънъ ея предлагали отпустить 50 именитыхъ плънниковъ, захваченныхъ при отнятіи Изборска у Литвы. Обмънъ однако не состоялся и икона осталась въ Вильнъ. Пожаръ въ 1715 г. уничтожилъ Пречистенскій соборъ, но икону успъли спасти и перенести въ Троицкій монастырь, гдъ съ того времени она и находится, поставленная въ иконостасъ.

Древившій инвентарь иконы Божіей Матери относится къ 1781 г. и хранится въ монастыръ. Въ немъ на польскомъ языкъ икона описана такъ: "Образъ Божіей Матери, какъ гласитъ преданіе, писанъ рукою Св. Луки. На немъ риза серебрянная, съ цвътами позолоченными, поля между которыми филигранной работы. Корона на головъ Пресвятой Дъвы изъ чистаго золота филигранной работы. У цеи Божіей Матери жемчужныхъ шнурковъ большихъ и меньшихъ 55. Цъпочка изъ чистаго золота. На шеъ Божіей Матери, на красной ленточкъ, семь рядовъ бисера съ тремя пуговками, изъ которыхъ одна позолоченная, съ камнями, другая алмазвая, третья—изъ граненыхъ камней, посреди коихъ алмазъ. На главъ Інсуса Христа серебрянная корона, позолоченная, съ тремя камнями"...

Въ храмъ Троицкаго монастыря базиліане устроили особый алтарь, закрывавшійся на внъбогослужебное время занавъсью, на которой съ наружной стороны сдълано было изображеніе Пок-

рова Пресвятыя Богородицы 1). Въ 1677 году изъ серебрянныхъ табличекъ, пожертвованныхъ ранве разными лицами, была савлана на образъ риза, при чемъ бывшій депутатъ трибунала Василій Хлівнискій пожертвоваль нівсколько перстеней и атласную занавъску, въ память исцъленія жены своей.

Изъ сдъланнаго въ 1842 г. профессоромъ-славистомъ И. И. Срезневскимъ описанія ризы этой иконы, можно предполагать, что она неоднократно реставрировалась и передълывалась. Срезневскій отмізчаеть, что узорчатая часть ризы работы по крайней мфрф XIV вфка, а прочее относится уже къ XVI и XVII столфтіямъ. Среди украшеній особенное вниманіе обращали на себя: эмалированное барельефное изображеніе колѣнопреклоненной жены въ русскомъ уборъ, на подобіе кокошника; затъмъ выпуклое изображеніе Св. Георгія Побъдоносца, рыцаря и трехъ эмалированныхъ одноглавыхъ бълыхъ орловъ 2).

Въ 1866 г. риза эта была вновь передълана. Реставрированіе иконы произвелъ академикъ Васильевъ. Онъ выяснилъ, что образъ неоднократно подвергался пожару и нъкоторыя части его поправлялись масляными красками, между тъмъ первоначальныя краски, до которыхъ онъ дошель постепенной чисткой, были яичныя, употреблявшіяся, по его заключенію, только древнъйшими иконописцами. Новая риза была сдълана мастеромъ Соколовымъ 3) и внизу выръзана надпись: "Чудотворный образъ Виленскія Божія Матери. Риза возобновлена въ святительство митрополита Іосифа, при настоятель-архимандрить Іосифь, въ 1866 г. рабами Божінми: Николаемъ, Михайломъ, Екатериною, Юлією, Матроною, Андреемъ и другими". Съ того времени риза не измънялась.

Самый храмъ довольно вмъстительный, свътлый и уютный. Куполъ поддерживается калоннами, на лицевой сторонъ которыхъ развъшаны изображенія Святыхъ. Иконостасъ очень простой, деревянный, окрашенъ масляною краскою и мъстами отдъланъ позолотою. Мъстныя иконы прекрасной живописи и принадлежатъ кисти академика Хруцкаго 4), сына мъстнаго уніатскаго священ-

¹⁾ Монастырскій инвентарь 1781 г.

²⁾ Viserunki 1843 г. Вильна т. 24 стр. 117 и 121.

 ⁷⁾ Уветсики 1645 г. Бильна т. 24 стр. 117 и 121.
 3) Рапорть настоятеля монастыря Іосифа Дроздова митрополиту Іосифу Съмашко 23 Декабря 1866 г. № 85 (Арх. мон.).
 4) Двѣ иконы: Св. Онуфрія и Св. Апостоловъ Петра и Павла, нарисованы мѣстнымъ художникомъ Смуглевичемъ, бывшимъ весьма популярнымъ въ Вильнѣ.

ника. Икона Спасителя у царскихъ вратъ заключена въ массиеную серебрянную ризу.



И коностасъ Свято-Троицкаго монастыря.

Въ южной стѣнѣ церкви вдѣлана металлическая плита съ слѣдующею надписью: "Ту лежит раб Божій Ованасій Өедорович Брага, бурмистр мѣста Виленскаго. Преставился въ лѣто от воплощенія Спаса нашего 1576 г. мѣсяца Октября въ 5 день, а жил на свѣтѣ лѣт 57. Ту лежит и сын его Антоній, тоже преставился въ лѣто 1580 мѣсяца Октября 3 дни".

Другая плита вдълана на противоположной ствиъ. На ней польскими буквами написано, что здесь погребены сестры Еленскія, умершія въ 1757 и 1758 годахъ.

Здѣсь же, парадлельно этой надписи, помѣщены вирши слѣ-

дующаго содержанія:

Всякій, здъ предстоящій, Взорт, свой на се устреми, И вздохъ свой молитвенный Къ Богу простри. Была во дни оны обитель И женская злъсь: Начальница этой обители имъла. Константіей звали ее. Она вмѣстѣ съ сестрою своею, Рахилью Еленскою, (По мужу Юшкевичъ), (Въ Ковиъ судьею онъ былъ), Къ единому въ жизни влеклась: Отъ похотей міра Жить для Бога, Подателя жизни, Прибывшій сюда, По совъсти жизнью Свою жизнь оживлять И въ честной славъ Всегда пребывать. Въ этомъ и жизни сей цъль Ставили объ онъ. Одна изъ нихъ успе Апръля 13-го. Семь она лътъ прожила Послъ 1750 года;

Сей памятникъ печальный друзья воздвигли: Өома Іерей Петриковскій, Рафаилъ Вилкомирскій Подсудокъ. Михаилъ подкоморій Мозырскій и Гедеонъ, подстароста въ томъ же Мозыръ, Твердую въ благочестіи душу Судебный писарь великаго Литовскаго княжества. Кто бы ты нибылъ Моляцийся здъсь: Инокъ ли скромный, Иль въ міръ живущій, Простой богомолецъ Храма сего, Въ обитель святую Для общей молитвы: Ко всъмъ моя просьба: Лежащаго здёсь прахомъ своимъ Луки многогрфшнаго, Галузы Бурмистра, Жившаго въ Вильнъ И усопшаго въ ней

Мая 19-го 1759 года,

Въ полдень ли, вечеръ, иль утра,

А чрезъ годъ послѣ нее Когдабъ ни подошелъ, И другая сестра умерла. Iюня 4-го 1758 года,

Къ этой плитъ ты приникни И гръшную душу покойнаго Ангельской въстью къ Лъвъ Пре-

Братолюбиво ее осени.

Въ 1799 г. въ Троицкомъ монастыръ была раскрыта политическая агитація базиліанъ. Брестскій уніатскій епископъ Іосифъ Булгакъ писалъ настоятелю монастыря: "Гражданское правительство въ Литвъ усмотръло, что монахи въ письмахъ своихъ распространяють ложно баснословныя политическія извъстія, вслъдствіе чего гражданскій губернаторъ Литовскій обязаль (меня) предписать настоятелямъ монастырей, чтобы они зорко слъдили за письменною корреспонденціею монаховъ, въ которыхъ больше всего распространяются самыя нелізныя ложныя извітстія политическія" 1)...

Однако предостережение это оказалось напраснымъ: базиліане продолжали свою дъятельность, хотя и болъе осторожно. Но въ 1836 г., когда уніатскимъ епископомъ состоялъ уже извъстный Іосифъ Стмашко, впослъдствіи Литовскій митрополить, было произведено разслѣдованіе, установившее не только предосудительный образъ жизни монаховъ, но и ихъ политическую неблагонадежность. Министерство Внутреннихъ Дълъ предположило закрыть Троицкій монастырь и запросило заключеніе Іосифа Сфмашки. Послъдній высказался отрицательно: "Я полагаль бы-писаль онъоставить по прежнему отлично построенный, обширный и хорошую церковь имъющій, каменный Виленскій базиліанскій монастырь, но только съ небольшимъ числомъ монашествующихъ"... "и симъ приготовить назначение въ Вильну православнаго архіерея" 2)...

Такимъ образомъ дальнъйшее существование Троицкаго монастыря было обезпечено, но онъ перечисленъ въ третьеклассный, съ обращениемъ его зданий подъ помъщение семинарии 3).

і) Указы монастырскаго архива 1797—1799 г.г.

У Историческая записка о Литовской семинаріи протоіерея 1 Котовича.
 По штату 1842 г. при монастырѣ Св. Тропцы положены; 1 настоятель — архимандрить, 5 іеромонаховъ. 2 іеродіакона, 1 монахъ и 4 послушника.

Послѣдняя переведена въ Вильну изъ м. Жировицъ, Гродненской губерніи, въ 1845 г. Заботамъ митрополита Іосифа Сѣмашко семинарія обязана всѣмъ своимъ благолѣпіемъ, прекраснымъ помѣщеніемъ и обстановкою. Для приспособленія зданій подъ семинарію, по его распоряженію, была произведена капитальная передѣлка и необходимыя постройки. Графъ М. Н. Муравьевъ, ревниво слѣдившій за возстановленіемъ въ краѣ древнихъ православныхъ святынь, ассигновалъ 60 тысячъ рублей на оборудованіе семинарскихъ зданій. Въ это же время была вновь перекрыта желѣзомъ и церковная крыша. Въ стѣнѣ, у входа въ храмъ, изображены Св. Виленскіе мученики: Антоній, Іоаннъ и Евстафій, а надъ входными дверями—Св. Троица.

Замъчательны по своему стилю и красотъ ворота, ведущія во дворъ семинаріи. Ворота эти, подъ которыми имъется особое, довольно обширное, крытое помъщеніе съ балкономъ, почти сохранили свой прежній видъ. Во времена уніи на этомъ балконъ



Первыя ворота Свято-Троицкаго монастыря.

помъщался монастырскій оркестръ для встръчи костельныхъ процессій, устраиваемыхъ особенно въ день Іосафата Кунцевича 1).



Вторыя ворота Свято-Тронцкаго монастыря.

При Свято-Троицкомъ монастырѣ уже въ XVI столѣтіи существовалъ женскій базиліанскій монастырь. Въ грамотѣ Сигизмунда III, данной Виленскимъ мѣщанамъ 21 Іюля 1589 г., говорится, что православное Свято-Троицкое братство обязано давать "чернцамъ и черницамъ въ каждомъ тыдню на страву". Король Владиславъ IV подтвердилъ своей привиллегіей 30 Іюня 1630 г. всѣ права и фундуши этого монастыря 2). Настоятельницею монастыря была дочь Павла Сапѣги—Екатерина. Монастырь этотъ находился рядомъ съ мужскимъ, отъ котораго отдѣлялся сначала

^{1) &}quot;Инвентарь Троицкаго монастыря 1781 г."—Археогр. Сб. т. X, стр. 324. 2) Археогр. Сб. т. X, стр. 268.

деревянною оградою, а затъмъ каменною стъною, построенною въ 1777 году. Помъщеніе монахинь находилось по правую сторону отъ входа въ Троицкій монастырь, въ домахъ, принадлежащихъ теперь Кафедральному православному собору. Церкви при женскомъ монастыръ не было; монахини ходили въ мужской монастырь черезъ калитку, продъланную у первыхъ воротъ. Затъмъ въ 1792 году была построена особая деревянная галлерея черезъ колокольню, которая вела въ часовню Св. Креста, о которой сказано выше. При женскомъ монастыръ находилась небольшая библютека изъ книгъ на польскомъ языкъ.

Около 1826 года настоятельница моныстыря Дамасцена Важинская открыла пансіонъ для дѣвицъ. Обученіемъ занимались монахини и особыя "гувернантки". Кромѣ наукъ, воспитанницъ обучали музыкѣ и танцамъ особые свѣтскіе учителя.

Въ 1841 г. монастырь этотъ былъ упраздненъ, а движимое имущество перешло въ собственность православнаго собора.

4) Маріинскій женскій монастырь.

На улицѣ "Росса", среди цѣлой массы зелени и цвѣтовъ. высится православная женская первоклассная обитель.

На этомъ мѣстѣ въ 1717 году, во время царствованія польскаго короля Августа II, Виленскій римско-католическій епископъ Бржостовскій соорудилъ костелъ въ честь сердца Іисуса. Впослѣдствій при костелѣ образовался женскій монастырь ордена визитокъ, обладавшихъ значительными средствами и занимавшихся воспитаніемъ дѣвицъ. Императоръ Павелъ I учредилъ на собственным средства 12 стипендій при этой школѣ, которыми она и пользовалась, до закрытія монастыря. Кромѣ того, монастырь владѣлъ двумя имѣніями: въ Виленской и Минской губерніяхъ.

Въ 1864 году монастырь этотъ былъ закрытъ и монахини всѣ, числомъ до двадцати, выѣхали за границу, при чемъ капиталы и значительную часть имущества имъ было разрѣшено взять съ собой. По мысли графа М. Н. Муравьева, съ Высочайшаго соизволенія, разрѣшено было учредить здѣсь православный женскій монастырь. Монахини были выписаны изъ Московской Алексѣевской обители, а костелъ, уже ветхій, обращенъ въ православную церковь во имя Св. Маріи Магдалины. Въ церкви, кромѣ

главнаго, имъется и другой престолъ, въ придълъ, во имя Покрова Пресвятыя Богородицы.



Церковь Св. Марін Магдалины. (Женскій монастырь).

Главный храмъ небольшой, но очень красивый, свътлый и содержится въ замъчательномъ порядкъ. При передълкъ его изъкостела, добавленъ куполъ по срединъ и двъ башни на западной сторонъ. Придъльный храмъ маленькій, съ колокольнею. Иконостасъ главной церкви въ три яруса, окрашенъ подъ мраморъ. Алтарь съ большими коринескими колоннами и художественнымъ изображеніемъ "моленія о чашъ" — копіи извъстной картины Бруни.

При монастыръ находится иконописная мастерская и школа для дъвочекъ. Мастерская прекрасно обставлена и можетъ исполнять довольно крупные заказы. Заведывающая этой мастерской, монахиня Өеодосія, сама даровитая художница, съ замъчатель-

пой любовью и рвеніемъ относится къ дізлу.

Школа при монастыръ обучаетъ ежегодно до 40 сиротъ духовенства и дочерей чиновниковъ, состоящихъ на службъ въ Съверо-Западномъ крать. Въ 1901 году это училище преобразовано въ Епархіальное. Средства школы и монастыря составляютъ $^{0}/_{0}$ отъ капитала мъстнаго въ кра $^{+}$ духовенства (3585 руб) и, пром'я того, съ 1874 года, по закрытіи монастырей Тороканскаго и Борунскаго, 1) капиталы этихъ монастырей перешли къ Виленской женской обители (3991 р. 50 к.). Всв работы по монастырю неполняются самими монахинями, которыхъ числится въ монастыръ 89. Въ этомъ-же монастыръ на покоъ проживаетъ и бывшая игуменья мать Антонія, современница графа Муравьева. Она прибыла въ Вильну по его вызову въ числъ другихъ монахинь и первоначально занимала должность казначеи монастыря, а затьмъ, послъ кончины первой игуменьи матери Флавіаны 2), заняла ея мъсто.

5) Каөедральный Николаевскій Соборъ.

На Большой улицъ, въ центральной части города, противъ бывшей ратуши, нынъ городского театра, находится каеедральный Николаевскій соборъ. Храмъ этотъ прежде быль іезуитскимъ костеломъ и сооруженъ въ память Королевича Казиміра, признаннаго святымъ папою Климентомъ VIII. Постройка была начата въ 1596 году, а окончена въ 1604 году на иждивеніе князя Карла Фердинанда, сына польскаго короля Сигизмунда III; наблюдалъ за работами Литовскій вельможа Левъ Сап'вга.

Въ основание костельнаго зданія былъ положенъ громадный

1) Тороканскій монастырь находится въ Кобринскомъ уталт Гродненской губ., около м. Антополь; Борунскій-въ м. Борунахъ, Ошмянскаго увада, Виленской губ Последний въ 1886 г. возстановленъ и приписанъ къ Вилен. Св. Духову монастырю.

Въ стънъ противъ могилы вдълана въ гипсовомъ кивотъ икона Казанской

Божіей Матери.

²⁾ Игуменія Флавіана погребена по лівой сторонів монастырскаго храма. Надъ ел могилою положена черная мраморная плита съ выпуклымъ крестомъ. На плитъ высъчена надпись: "Подъ симъ камнемъ погребено тъло игуменіи Флавіаны, бывпрей казначен Московскаго Адексъевскаго монастыря и назначенной въ 1864 г. Митрополитомъ Филаретомъ въ Вильну для основанія Маріинской женской обители и при ней училища. Скончалась въ 1878 г. 1 Января, на 57 году жизни".

камень, найденный на Антокольскихъ горахъ. Семьсотъ человъкъ Виленскихъ мъщанъ, въ качествъ усердныхъ богомольцевъ, предшествуемые высшими сановниками, во главъ съ канцлеромъ Львомъ Сапъгою, представителемъ короля Сигизмунда III, тащили камень съ Антоколя. На камнъ была сдълана надпись и его вложили подъ фундаментъ при торжественномъ богослужении. Тогда-же послъдовала и закладка дома для профессоровъ—језуитовъ, примыкающаго къ самому храму. Освящение костела послъдовало 12 Мая 1604 г.

Архитектура костела была очень богатая и представляла собою смѣсь италіанскаго стиля съ византійскимъ. Особенно замѣчателенъ куполъ, сохранившійся до настоящаго времени: онъ кажется какъ-бы висящимъ на воздухѣ и только слегка прикасающимся къ выступамъ храма. Не менѣе замѣчательны и 10 колоннъ коринфскаго стиля, отдѣланныя подъ мраморъ и окружающія внутри алтарь. Колонны эти, необыкновенно легкія, изящныя и краснво расположенныя, утверждены на массивныхъ пьедесталахъ, въ видѣ огромныхъ вазъ. Онѣ поддерживаютъ изящный карнизъ, надъ которымъ возвышаются пилястры, украшенные рельефными лѣпными орнаментами. Колонны эти въ такомъ видѣ и оставлены въ алтарѣ, при передѣлкѣ его въ православный храмъ. Роскошныя статуи, лѣпныя фигуры, картины—все это дополняло красоту костела, являвшагося въ то время первымъ по богатству отдѣлки.

Іезуиты не жалъли средствъ на украшеніе этого костела, предполагая при немъ сосредоточить центръ своего ордена всего Западнаго края.

Въ теченіе времени съ 1610 по 1749 г. костелъ четыре раза подвергался пожарамъ: въ 1610 г. во время огромнаго пожара, уничтожившаго почти половину города, затъмъ въ 1655 году, въ годъ взятія Вильны царемъ Алексъемъ Михайловичемъ, и, наконецъ, въ 1707 и 1749 г.г.

Въ 1771 г. орденъ іезуитовъ быль уничтоженъ папою Климентомъ XIV и, хотя въ Россійской Имперіи бреве папы не имѣло большого значенія, тѣмъ не менѣе ударъ іезуитамъ былъ уже нанесенъ и влінніе ихъ поколеблено; учрежденія ихъ начали приходить въ упадокъ, въ томъ числѣ и коллегія. Въ 1773 г. костелъ Св. Казимира былъ переданъ ксендзамъ эмеритамъ, а съ 1799 года онъ становится уже зауряднымъ приходскимъ костеломъ. Затѣмъ въ 1814 году онъ переходитъ въ руки ордена миссіонеровъ и, наконецъ, въ 1832 г., по Высочайшему повелѣнію, пред-

назначается подъ православную церковь—соборъ. Вследствіе крайняго запуствнія, едва въ 1840 году онъ былъ приспособленъ къ обращенію въ православный храмъ во имя Св. Николая Чудотворца и 8 Сентября 1840 года освященъ митрополитомъ Іосифомъ Съмашко. Наименованіе собора кафедральнымъ послъдовало только въ 1844 году по указу Святъйшаго Синода 6 Мая.

При преобразованіи костела въ православный храмъ не потребовалось особенныхъ измѣненій, но отсутствіе достаточныхъ средствъ позволило сдѣлать лишь самое необходимое. Только въ



Иконостасъ Канедральнаго собора.

шестидесятыхъ годахъ прошлаго столътія, по ходатайству графа М. Н. Муравьева, послъдовало Высочайшее разръшеніе отпустить 80,000 рублей на внутреннее и наружное украшеніе собора. 25 Марта 1864 года торжественно заложенъ былъ новый иконостасъ по проекту академика А. И. Резанова, получившаго за него на Парижской всемірной выставкъ въ 1867 году почетную золотую медаль.

Иконостасъ въ основаніи своемъ и въ главныхъ частяхъ—каменный, отдівланъ подъ разноцвітный мраморъ; лівпныя выступающія украшенія позолочены. Онъ утвержденъ на высокой въ семь ступеней солеїв, которая также, какъ и ступени, облицована бізымъ мраморомъ и окружена желізною різшеткою. Иконостасъ раздівляется на три яруса: два нижніе сложены изъкирпича, верхній—деревянный. Первый ярусъ украшенъ шестью пилястрами подъ мраморъ, опирающимися на тумбы, отдівланныя подъ малахитъ. Верхъ візнчаетъ карнизъ різной отдівлки, съпозолютою. Надъ царскими вратами, въ лучистомъ сіяніи, помізшается изображеніе тайной вечери, которое какъ бы поддерживаютъ два ангела скульптурной работы. Царскія врата и боковыя двери чеканной работы изъ бронзы, вызолочены черезъ огонь.

Для скульптурныхъ и живописныхъ работъ были приглашены лучшіе художники того времени. Такъ, мъстные образа нижняго яруса иконостаса и образъ Бога-Саваова были исполнены профессоромъ К. Б. Венигомъ; иконы: Спасителя въ архіерейскомъ облаченіи, Божіей Матери, Іоанна Крестителя и образа 3 ярусанарисованы профессоромъ К. Д. Флавицкимъ; меньшаго размъра иконостасныя иконы, а равно образа Св. Николая Чудотворца и Св. Александра Невскаго исполнены академикомъ Н. И. Тихобразовымъ. Запрестольный образъ Воскресенія Господня, огромныхъ размфровъ, принадлежитъ кисти академика В. В. Васильева. Скульптурныя работы и барельефы подъ главнымъ куполомъ изготовлены знатокомъ скульптурнаго дела Аддомъ, по рисункамъ мъстнаго художника В. В. Грязнова. Мраморныя работы и отдълка подъ мраморъ сдъланы художникомъ Ботти и Съровымъ и, наконецъ, чеканныя работы изъ бронзы-царскія врата, кресты и купола, выполнены художникомъ Соколовымъ, по рисункамъ академика Резанова. Полъ въ соборъ мозаичный на цементъ, стъны украшены лепными орнаментами.

Иконы, развѣшанныя въ нишахъ по стѣнамъ собора, исполненныя частью художникомъ Брюловымъ, родственникомъ извѣстнаго Карла Брюлова, а частью академикомъ Трутневымъ, временно находились въ Исаакіевскомъ соборъ въ Петербургъ, но были замънены тамъ мозаичными, и впослъдствіи, при содъйствіи Резанова, помъщены въ Виленскомъ соборъ.

За правымъ клиросомъ, между колоннами съ изящными капителями и барельефными изображеніями, установлена икона Св. Преподобнаго Іосифа пъснописца. Внизу сдълана надпись: "Въ благодарственное воспоминаніе великой Божіей милости. явленной къ церкви и державъ Россійской спасеніемъ драгоцънной жизни Благочестивъйшаго Государя Императора Александра Николаевича въ день Апръля 1867 года." Вверху иконы другая надпись: "Послетъ ти помощь отъ святого и отъ Сіона заступитъ тя."

За лѣвымъ клиросомъ, въ такомъ же иконостасъ, помѣщенъ образъ Св. Препод. Зосимы. Вверху иконы сдѣлана надпись: "Господи силою Твоею возвеселится Царь и о спасеніи Твоемъ возрадуется зѣло."

Иконы эти сооружены на пожертвованія крестьянъ Виленскаго уззда, въ воспоминаніе чудеснаго избавленія Государя Алексан-

дра II отъ злодъйскаго покушенія.

12 Іюня 1867 года Императоръ Александръ II, въ бытность свою въ Вильнъ, осматривалъ соборъ и въ его присутствіи была вложена въ стъну на правой сторонъ собора, у перваго выступа. мраморная доска съ надписью о времени этого посъщенія.

Снаружи собора, на фронтонъ средней башни, масляными красками написаны аль-фреско художникомъ Марьяновскимъ, по картонамъ академика Тихобразова, изображенія: Св. Николая.

Св. Александра Невскаго и Св. Іосифа Обручника.

22 Октября 1867 года соборъ, въ настоящемъ его видъ, былъ торжественно освященъ Минскимъ и Бобруйскимъ Архіепископомъ Антоніемъ Зубко.

Въ 1890 г., по иниціатив'є бывшаго Виленскаго губернатора Барона Гревеница, въ правомъ углу собора, у клироса, установлена икона, въ память чудеснаго спасенія Царской Семьи во время крушенія по'єзда на станціи Борки, 17 Октября 1888 года. Вверху образа изображенъ Спаситель, простирающій свои руки па землю, окруженный святыми, празднуемыми 17 Октября православною церковью, а ниже изображены: Св. благов'єрный великій Князь Александръ Невскій. Св. равноапостольная Марія Магдалина, Св. Николай Чудотворецъ, Св. великомуч. Георгій,

Св. благовърный князь Михаилъ Тверской, Препод. Ксенія и Св. благов. великая княгиня Ольга,—имена которыхъ носитъ Августъйшее семейство. Святые представлены на образъ молящимися о спасеніи погибающихъ въ тотъ моментъ, когда совершается катастрофа.

Образъ этотъ написанъ на цинковой доскъ и помъщенъ въ великолъпномъ кіотъ, 8 арш. высоты и около 3 арш. ширины, сдъланномъ въ стилъ, подходящемъ къ иконостасу собора.

Съ лицевой стороны образъ покрытъ зеркальнымъ толстымъ стекломъ, а противоположная сторона покрыта доскою, на которой находится ръзной работы въ позолоченномъ сіяніи крестъ. Между иконою и крестомъ внутри, для памяти потомства, вставлена доска съ описаніемъ настоящаго торжества и изображеніемъ самой катастрофы.

Внизу кіота придълана плита съ надписью: "Въ память чудеснаго событія 17 Октября 1888 г.". Предъ образомъ подвъшена на бронзовомъ кронштейнъ массивная, изящная, шестигранная, бронзовая, позолоченная лампада, въ древнемъ русскомъстилъ, кругомъ которой помъщены шесть иконъ, въ діаметръ 1 верш.: Нерукотворенный образъ Христа Спасителя, точная копія съ находившагося въ Царскомъ вагонъ, Божіей Матери—Виленской Одигитріи, Виленской Божіей Матери Островоротной и Св. Виленскихъ мучениковъ: Антонія, Іоанна и Евстафія.

Икона сооружена на пожертвованія гражданскихъ чиновниковъ Виленской губерніи всѣхъ вѣдомствъ и мѣстнаго духовенства и исполнена по рисункамъ художника В. В. Грязнова. Копіи этой иконы переданы въ городскія церкви прочихъ 6 уѣздовъ губерніи.

Въ 1897 году, по распоряженію бывшаго Литовскаго архіепископа Іеронима, входъ въ соборъ передъланъ и устроены вторыя двери (коробка,) а вмъстъ съ тъмъ и паровое отопленіе. Въ 1903 году соборъ внутри вновь окрашенъ масляною краскою пъжныхъ тоновъ, замъчательно гармонирующихъ съ общимъ стилемъ храма.

Три огромныя электрическія паникадила осв'ящають средину храма, кром'я того въ каждой ниш'я пом'ящаются малыя паникадила съ восковыми св'ячами. Въ торжественные праздники, какъ Пасха, осв'ящается электричествомъ и куполъ.

Позади собора, у алтарной его части, сооружена въ 1842 году маленькая церковь во имя Св. Сергія Радонежскаго. Низенькая, узкая, но довольно длинная, эта церковь очень уютная и просто

отдъланная. Входъ въ нее со двора. Надъ церковью высятся два этажа, —продолжение здания—въ которыхъ помъщается архивъ Литовской Духовной Консистории. Рядомъ съ соборомъ находится здание Консистории и домъ, въ которомъ живетъ архиепископъ.

Въ ризницъ собора хранятся замъчательные по старинъ предметы, изъ которыхъ следуетъ отметить: 1) Крестъ изъ чернаго дерева, окованный серебромъ, съ ръзнымъ изображениемъ Распятія и нізкоторых в святых в. На немъ имітется надинсь: "сей честный крестъ сотвори и окова Гоаронъ, воевода. Божіею милостью господарь земли Молдавской. Сіе серебро, еже плънища изкіа разбойника отъ Кипріанскаго монастырю. Пакы мы дадохомъ я тамо въ тоя жъ обитель быти господарству ми память. Въльто 7102 (1594) мъсяцъ мартъ въ 28 день". 2) Шестиконечный деревянный крестъ, обложенный серебромъ и мъдью. По серединъ креста Распятіе, а въ прочихъ мъстахъ вставлены искусственные и натуральные камни. Подъ однимъ изъ нихъ вложены частицы мощей святыхъ и частица животворящаго древа Креста Господня. На противоположной сторонъ сдълана надпись: "род krystalem drzewo Krzyza sw. włozone od x Benedykta Trulewicza Z(akonu) S(wietego) B(azilego) W(ielkiego) k(lastoru) Zyrow (ieckiego) d(nia) 9 Marca, 1732, z Rzymu wyie (chawszy) 1726". Другая надпись сдълана славянскими буквами: "Въ лъто 7003 (1495) индикта 3, милостью Божою и Пречистое Его Матере, силою Честнаго Животворящаго Креста, повеленіемъ раба Божія князя Александра Васильевича, Окольничого Смоленьскаго, скованъ бысть сій Кресть и исполненъ мощій Святыхъ и положенъ въ церкви святого великомученика Георгія у Лазковичохъ, для своего душевнаго спасенія и на паметь родителемъ его". 3) Плащаница изъ матеріи лазуреваго цвъта. Лица, окружающія Спасителя, вышиты шелкомъ, серебромъ и золотомъ. Плащаница, размъромъ въ ширину 9 верш. и длину 15, обложена малиновымъ бархатомъ; въ срединъ и кругомъ сдъланы надписи греческими буквами: надгробный плачь и слова: "Помяни Господи душу раба Твоего Ману... (ила) јерея гръшнаго". 4) Саккосъ малиноваго бархата, очень древній. Не мен'є зам'єчательно евангеліе Виленской печати, изд. 1575 г. Оно размъромъ въ большой листъ и заключено въ бархатный малиноваго цвъта переплетъ, съ серебрянными дощечками, застежками и наугольниками. На обратной сторонъ евангелія по серединъ прикръплена серебрянная, вызолоченная дощечка съ изображеніемъ какого-то герба.



Пречистенскій соборъ въ 1904 г.



Каеедральный соборъ Св. Николая



Кромъ перечисленныхъ древностей, въ ризницъ собора хранится много архіерейскихъ принадлежностей, весьма цънныхъ по своему историческому значенію. Сюда относятся: мантіи, саккосы, митры коржообразной формы, жезлы и проч. принадлежности. Въ зданіи кафедральнаго собора помъщается и церковная библіотека изъ книгъ духовно-нравственнаго и религіознаго содержанія, среди которыхъ встръчаются довольно ръдкія теперь, изданныя въ 1858 г. и др.

На колокольнъ собора находится 6 колоколовъ, изъ которыхъ главный отлитъ въ 1895 году стараніями и хлонотами быв. командующаго войсками Виленскаго военнаго Округа, члена Государственнаго Совъта И. С. Гонецкаго (+1904 г.) и Архіепископа Іеронима (нынъ Холмско-Варшавскаго). Онъ въситъ 626 пудовъ. Другой колоколъ (около 500 пуд.) отлитъ въ Вильнъ въ 1750 г. и затъмъ остальные малые колокола отлиты въ 1754 году.

Въ предълахъ соборнаго прихода на "Новомъ Свътъ", за желъзно-дорожнымъ мостомъ, содержится церковно-приходская школа на средства епархіальнаго училищнаго совъта. Въ ней обучается до 80 дътей.

6) Пречистенскій или Митрополичій соборъ.

Этотъ соборъ былъ сооруженъ въ первой половинѣ XIV вѣка Кіевскими зодчими, по образцу Софійскаго храма въ Кіевѣ. Колокольня стояла отдѣльно, а по сторонамъ собора былъ разбитъ садъ.

Основаніе Пречистенскаго собора посл'єдовало во времена Ольгерда. Въ примъчанін 50 къ V т. "Исторіп Государства Россійскаго, — Карамзина, (стр. 15,) говорится: "Св. Схимою того украсивше"... "и по мал'єхъ днехъ преставися, и положиша тъло его въ церкви Пресвятой Богородицы въ Вилнъ, юже самъ созда. По семъ же супружница его Іуліаніа преставися, и въ той-же церкви погръбоша тъло ея"...

Корпусъ церкви образуетъ четыреугольникъ въ видъ квадрата въ 16 саж. 2 арш. длины и ширины, кромъ алтаря. Послъдній выдается особымъ полукружіемъ въ 4 саж. Въ юго восточномъ углу храма сохранилась башня съ внутреннимъ ходомъ подъкрышу. На стънахъ этой башни есть и теперь еще узоры, украшавшіе нъкогда весь храмъ.

Въ 1348 г. епископъ Владимірскій Алексій, впослъдствін митрополитъ Кіевскій, Московскій и всея Бълыя и Малыя Россіи,

по приглашенію князя Ольгерда, освятиль соборь.

Изъ напечатаннаго въ Вильнъ въ XVI въкъ "Моисеева пятикнижія видно, что церковь эта называлась "Пречистенскимъ монастыремъ". Въ ней были престолы: во имя Успенія Пресвятыя Богородицы, во имя Рождества Богородицы, Введенія Ея во храмъ и Благовъщенія. Такимъ образомъ, всѣ главнѣйшіе Богородичные праздники были сосредоточены въ этой церкви, которая поэтому и получила названіе Пречистенской 1). Съ изораніемъ въ 1416 г. особаго для Западной Россіи митрополита, соборъ этотъ князь Витовтъ наименовалъ каоедральнымъ митрополичьимъ.

15 Февраля 1495 г., когда происходило бракосочетание великой княгини Елены Іоановны, дочери Московскаго царя Іоанна Ш, съ великимъ Литовскимъ княземъ Александромъ, въ этотъ храмъ "пріиде княгиня и ту молебны пізша и оттуда къ візнчанію съ великимъ княземъ Литовскимъ, впоследствіи королемъ Польскимъ, поиде". 2) Молебствіе совершалъ архимандритъ Макарій, въ томъ же году возведенный въ санъ митрополита Западной Руси. Впоследствіи онъ прославился мученической смертью отъ

татаръ и причисленъ къ лику святыхъ 3).

Въ 1506 г. во время починки городскихъ стънъ по берегу ръки Вилейки, главный куполъ церкви обрушился отъ сотрясенія и

Акт. Вил. Ком. т. XX, № 70. По средамъ въ Пречистенскомъ соборѣ чи-тается акаеистъ предъ храмовой иконой Успенія Божіе й Матери, находящейся надъ

¹³⁾ Священномученикъ Макарій родился въ Литвѣ отъ русскихъ родителей дворянскаго рода и еще въ юношескомъ возрастѣ принялъ монашество. При Кіевскомъ митрополятѣ Симеонѣ (1481—1488 г.) онъ получилъ санъ архимандрита, съ званіемъ настоителя Виленскаго Свято-Троицкаго монастыря. Въ 1495 г. послѣдовало избрание его митрополитомъ и рукоположение его изъ архимандритовъ было совершено въ Виленскомъ Пречистенскомъ соборъ. По прибыти въ Вильну княгини Елены Іоановны, супруги Литовскаго князя Александра, Св. Макарій торжественно ее встр'ятиль и въ томъ же Пречистенскомъ соборъ совершиль молебствіе. Въ предълахъ Западнаго кран святитель являлся могучимъ защитникомъ православныхъ и снискаль не только любовь своей паствы, но и глубокое уважение католиковъ и польских правителей. Его заботами православная перковь въ Литвѣ была огра-ждена отъ преслъдованій и приведена въ порядокъ. Желая побывать въ Кіевѣ, сво-емъ каоедральномъ городѣ, Св. Макарій рѣшилъ отправиться туда въ 1497 году, не смотря на то, что въ это время путь въ Кіевъ билъ не безопасенъ: крымскій ханъ Менгли-Гирей, совершивъ набъгъ на Кіевъ, находился недалеко отъ него. Опасность не могла остановить святителя, спешившаго въ Кіевъ съ целью возстановить разоренный храмъ Св. Софіи. Не довзжая до Кіева, въ с. Скрыголовахъ, у рѣки Припети, въ Мозырскомъ уѣздѣ, онъ сдѣлалъ сстановку. Здѣсь, во время богослуженія въ церкви, на него напали татары и обезглавили его. Но уходѣ татаръ, жители Скрыголова перевезли тѣло Св. Макарія въ Кіевъ и погребли его въ Софійскомъ соборъ, гдъ мощи его и почивають до настоящаго времени.

повредилъ часть стѣнъ. Только въ 1511 г. князь Острожскій, испросившій разрѣшеніе короля Сигизмунда І, возстановиль этотъ храмъ въ первоначальномъ его видѣ, готическо-византійскомъ, съ большимъ куполомъ по серединѣ и 4 башнями по угламъ 1). Для усиленія его средствъ князь Острожскій подарилъ собору двѣ вотчины: Шешолы и Свираны, Виленскаго уѣзда.

24 Япваря 1513 г. въ Пречистенскомъ соборъ была погребена Елена Іоановна Виленскимъ митрополитомъ Іосифомъ



Пречистенскій соборь въ 1601 г.

і) Клировая въдомость за 1898 г. стр. 1,

Солтанъ 1). Надъ ея гробницею была установлена привезенная ею чудотворная Икона Божіей Матери Одигитріи, которая въ настоящее время находится въ Троицкомъ монастыръ. Въ этомъ же храмъ былъ рукоположенъ въ 1588 г. въ санъ митрополита Западной Руси Михаилъ Рагоза, подписавшій на Брестскомъ соборъ 1596 г., въ числъ другихъ православныхъ іерарховъ, актъ о возсоединеніи Восточной церкви съ Римомъ.

Въ началѣ XVII столътія унія въ Западномъ краѣ стала уже первенствующею передъ православіемъ и 27 Іюня 1609 г. къ уніатамъ перешелъ и Пречистенскій соборъ. Здѣсь въ этотъ день уніатскій митрополитъ Ипатій Поцѣй провозгласилъ унію во время

торжественнаго богослуженія.

Въ 1610 г. огромный пожаръ въ Вильн'в уничтожилъ Пречистенскій соборъ, но икону Божіей Матери усп'вли спасти. Хотя черезъ два года храмъ этотъ былъ возобновленъ, однако съ перенесеніемъ чудотворной иконы, а зат'вмъ и канедры уніатскаго митрополита въ Свято-Троицкій монастырь²), онъ сталъ приходить въ упадокъ и запуст'вніе. Въ 1652 г., наприм'връ, Пречистенскій храмъ оставался даже безъ крыши.

Послъ пожара въ 1716 г. соборъ былъ возобновленъ уже въ стилъ латинскихъ храмовъ и въ такомъ видъ просуществовалъ до 1747 г., когда новый пожаръ опалилъ его снаружи и внутри. Богослужение въ немъ прекратилось; его совершали въ Спасской церкви, стоявшей въ то время съ правой стороны собора. Цълыхъ тридцать семь лътъ оставался Пречистенскій храмъ въ полномъ запустъніи и даже названіе его "Пречистенскій" и "Митрополичій" перешло къ Спасской церкви.

Въ 1785 г. уніатскій митрополитъ Іасонъ Юноша Смогоржевскій возобновиль этотъ храмъ, съ наименованіемъ его "Спаскимъ", безъ купола и башень, замънивъ ихъ обыкновенною вы-

¹⁾ Іосифъ Солтанъ происходить изъ литовскихъ дворянъ и первоначально былъ архимандритомъ Слуцкаго монастыря. Въ 1494 г. онъ получилъ санъ епископа, а нъ 1499 г. возведенъ въ санъ Кіевскаго митрополита, въ в'ядвий котораго находилась. Литовская епархія. Пользовался особымъ уваженіемъ польскаго короля и извъстенъ составленіемъ правилъ духовной дисциплины. Скончался въ 1519 году.

Питовская епархія. Пользовался особыть уваженіемь польскаго короля и изв'єстенъ составленіемь правиль духовной дисциплины. Скончался въ 1519 году.

2) Клиров. в'вдом. 1898 г. стр. 2.

3) Смогоржевскій родился въ 1714 г. въ католической семь'в въ Мазовіи (Великой Польш'в). Поступивъ въ базиліанскій ордень, онъ быль отправлень въ Римь для богословскаго образованія. Зат'ємь проживаль въ Супрасльскомъ монастыр'в, Гродиенской губерни, тогда еще уніатскомъ. Въ 1748 г. возведень въ санъ епископа, а въ 1762 г.—уніатскаго митрополита. Онъ энертично отстанваль сохраненіе славянскаго обряда въ уніатскомъ богослуженіи. Въ 1779 г., по приглашенію польскаго короля Станислава Августа, онъ перефхалъ въ Варшаву, гді зав'єдываль уніатской кафедрой. Скончался въ 1788 г. въ Радомысл'в, Кіевской губерніи.

сокою двускатною крышею и стръльчатымъ аттикомъ на верху фронтона.



Пречистенскій соборъ до 1810 г.

Десять лѣтъ спустя, въ Вильнѣ была уничтожена уніатская митрополія, перешедшая къ Троицкому Базиліанскому монастырю со всѣмъ имуществомъ, и съ этого времени Пречистенскій храмъ начинаетъ часто мѣнять назначеніе, какъ церкви, приходя постепенно въ окончательное разрушеніе. Въ 1805 г. эта древняя святыня была уступлена римско-католической Духовной Академіи и въ ней предполагалось помѣстить уніантскую духовную семинарію, а въ 1807 г. она была обращена въ хлѣбный амбаръ. Въ 1808 г. 4 Іюня епископъ Булгакъ самовольно продалъ зданіе Пречистенскаго собора за 3000 рублей университету. Съ 10 Февраля 1810 г., по ходатайству бывшаго въ то время попечителемъ Виленскаго учебнаго округа князя Адама Чарторыйскаго, зданіе это перешло въ вѣдѣніе учебнаго округа и обращено въ анатомическій

театръ и ветеринарную клинику. 1) При этомъ, за самовольную продажу зданія, епископу Булгаку быль объявлень 26 Мая 1810 г. Высочайший выговоръ 2).

13 Октября 1815 г. послъдовало открытіе анатомическаго театра, оборудование котораго изъ развалинъ Пречистенскаго храма обощлось въ 75 тысячъ рублей. Все зданіе было раздълено на два этажа: въ верхнемъ были устроены залы для чтенія лекцій, библіотека и проч.: въ нижнемъ пом'вщалась лабораторія, а въ бывшей алтарной части устроена наружная дверь. Зданіе, такимъ образомъ, измѣнилось, вовсе не напоминая о своемъ быломъ назначении. Только алтарныя полукружія отличали его отъ обычныхъ сооруженій. Въ такомъ вид'я этотъ храмъ просуществовалъ до 1841 г., когда послъдовало упразднение Виленской медико-хирургической академіи и зданіе перешло въ въдъніе литовскаго епархіальнаго в'ядомства. Вскор'я зат'ямь оно стало городскою собственностью и обращено въ казармы, носившія названіе "Спасскихъ", цейхгаузы, и частныя жилыя помъщенія.

Постепенно зданіе приходило въ упадомъ, такъ какъ лишено было ремонта. Въ началъ шестидесятыхъ годовъ XIX стол. въ бывшей алтарной его части помъщалась даже кузница, отдъленная



Зданіе Пречистенскаго собора до 1864 г. обращенное подъ казармы.

¹⁾ Подробное описаніе см. № 16 Лит. епарх. въдомост. за 1887 г. ст. Г. Бъ-

глухою ствною отъ остальной части зданія. Вверху, гдв прежде были женскіе хоры, находился архивъ городской Думы. Колокольня, стоявшая ранве отдъльно отъ церкви, давно уже была срыта.

Въ 1864 г. начальникъ края графъ М. Н. Муравьевъ, съ Высочайшаго соизволенія, открыль подписку для сбора пожертвованій на возстановленіе Пречистенскаго собора. Подъ руководствомъ профессора Резанова и академика Чагина было приступлено къ работамъ, при чемъ все, сохранившееся отъ древняго храма, оберегалось и возстановлилось. Московское духовенство и купечество пожертвовало 39000 рублей; пожертвованія стекались и изъ другихъ мъстъ, но ихъ всетаки было недостаточно. Поэтому въ 1867 г. Государь Императоръ Александръ II Всемилостивъйше приказалъ отпустить изъ казны 57000 рублей.

Торжественное освящение храма последовало 22 Октября 1868 г. Богослуженіе совершаль Минскій архіспископь Антоній Зубко 1), съ викарными литовской епархіи: епископомъ Игнатіемъ Желѣзовскимъ²) и Іосифомъ Дроздовымъ³). Литовскій митрополитъ Іосифъ Сфиашко, за болъзнью, не могъ служить. Но радуясь этому торжеству и желая ознаменовать этотъ день добрымъ дъломъ, онъ приказалъ раздать бъднъйшимъ жителямъ города, безъ различія въроисповъданій, 300 рублей изъличныхъ его средствъ ⁴).

12 Ноября 1868 г. былъ освященъ придълъ собора во имя

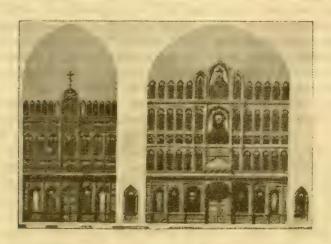
²) Игнатій Желѣзовскій былъ уроженцемъ Гродненской губерніи. Принявъ монашество въ 1824 г., онъ поступилъ въ семинарио при Виленскомъ университетъ, которую и окончиль со степенью кандидата. Затъмъ состояль преподавателемь и инспекторомъ Жировицкой семинаріи. Въ 1818 г., посвященный въ санъ Брестскаго епископа, снъ управляль Гродненской епархіей 22 года. Скромный до аскескато епископа, онъ управлиль гродненской епархіей 22 года. Скромный до агке-тизма, онъ всё свои средства употребляль на благоустройство церквей и помощь бёдному духовенству. Въ 1870 г., будучи уже преклоннаго возраста, онъ удалилея на покой и скончался въ 1872 г. въ Гродненскомъ Борисо-Глебскомъ монастыръ. 3) Іосифъ Дроздовъ, магистръ богословія, былъ переведенъ ректоромъ изъ Симбирской семинаріи въ Литовскую; въ 1868 г. назначенъ Ковенскимъ епископомъ,

а потомъ Смоленскимъ.

¹⁾ Антоній Зубко, сотрудникъ Литовскаго митрополита Іосифа Стишко, сынь тупіатскаго священника, родился въ 1797 г. въ с. Бѣломъ, Витеоской губер. Восинтаніе онъ получилъ въ Полоцкой уніатской семинаріи, а затѣмъ іезунтской академи и въ главной семинаріи при Виленскомъ университетъ и получилъ степень магистра. Посвященный въ священники Полоцкаго уніатскаго собора и возведенный въ санъ протоіерея, онъ былъ командированъ въ 1825 г. въ С.-Петербургъ на засѣданія въ римско-католической коллегіи по д'вламъ уніатовъ. Въ 1827 г. получилъ назначеніе на должность ректора Жировинкой (Литовской) семинаріи, а въ 1834 г. посвящень въ санъ Брестскаго епискона, викарія Литовской уніатской спархіи. Въ 1839 г. участвоваль въ подписаніи соборнаго акта о возсоединеніи уніатовъ съ православными и въ 1840 г. быль назначенъ Минскимъ архіспископомъ. Въ 1843 г. удалился на покой въ собственное имъне Минской губ., гдъ и скончался 15 Февраля 1884 года.

⁴⁾ Клироная въдом. 1898 г. стр. 3.

Св. Алексія митрополита Кіевскаго, нѣкогда, во времена Ольгерда, освящавшаго этотъ самый храмъ при первоначальномъ его сооруженіи. Затѣмъ въ 1871 г. Пречистенскій соборъ былъ заново отремонтированъ и въ правой сторонѣ былъ устроенъ и освященъ другой придѣлъ во имя Священномученика Макарія, служившаго въ этомъ храмѣ въ XV столѣтіи 1). Съ 1880 г. заботами архіепископа Литовскаго Макарія въ соборѣ устроено отопленіе посредствомъ чугунныхъ квадратныхъ печей системы Креля.



(Придълъ) (Главный)
Иконостасъ Пречистенскаго собора въ 1868 г., по возобновлении.
(Снимокъ съ проекта, на которомъ рукою Гр. Муравьева написано: "Утверждаю".)

Иконостасъ собора въ пять ярусовъ, писанъ академикомъ И. П. Трутневымъ, завъдывающимъ въ настоящее время рисовальною школою, о которой говорится отдъльно. Иконостасъ обошелся въ 16000 рублей, исходатайствованныхъ помощникомъ начальника края княземъ Багратіономъ. ²) и заключаетъ въ себъ изображенія святыхъ, въ разное время имъвшихъ какое либо отношеніе къ Съверо-Западному краю.

Изъ святынь Пречистенскаго собора слѣдуетъ отмѣтить: икону Божіей Матери Өеодотіевской, помѣщенной на правой колонив. Икона эта—даръ Государи Императора Александра II, который 24 Іюня 1870 г. посѣтилъ соборъ и стоялъ у правой колониы;

¹⁾ Подробн. см. на стр. 82.

²⁾ Клировая въдом. 1898 г. стр. 3.

Большое Евангеліе и Крестъ, серебряные, - даръ Императрицы Маріи Александровны 17 Сентября 1868 г.; затъмъ иконы, помъшающіяся на противоположной колонив: Святителя Алексія—даръ Московской митрополіи; Нерукотвореннаго Спаса-приношеніе послъдняго Литовскаго митрополита Госифа Съмашко, и Священномученика Макарія-- даръ Литовскаго архіепископа Макарія. Кромъ того, обращаетъ на себя вниманіе деревянная разная дарохранительница, изображающая храмъ, работы учителя Виленскаго реальнаго училища Шолковича.

7) Пятницкая церковь.

По сказанію хроники кс. Лодзяты 1) (около 1649—1669 г.) на мъстъ, гдъ стоитъ теперь Пятницкая церковь, во времена язычества находилась молельня бога Рагутиса. По повелънію супруги Ольгерда, княгини Маріи Ярославовны, капище было уничтожено и сооружена въ 1345 г. во имя Св. Параскевы христіанская православная церковь- первый каменный храмъ истиннаго Бога, воздвигнутый въ литовской столицъ и землъ"... "Гробъ ея (княгини) ²) въ этой церкви былъ всегда чтимъ народомъ съ великимъ благоговъніемъ 3). Церковь эта первоначально считалась придворною, а затъмъ поступила въ въдъніе соборнаго духовенства именовавшагося "крылосомъ".

Названіе "Пятницкой" она получила отъ имени Св. Ilaраскевы, что въ переводъ съ греческаго языка означаетъ день-Пятницу. Уваженіе къ Св. Пятниц'в среди православныхъ было настолько велико, что въ XVI въкъ они приносили присягу не только именемъ Всемогущаго Бога, но и Св. Пятницы 4).

Въ 1557 г. Пятницкая церковь, во время большого пожара, сгоръла и возстановлена только въ 1560 г. священникомъ Протасіемъ, съ разрѣшенія Польскаго короля Сигизмунда Августа. но уже подъ названіемъ Богоявленской церкви. Однако, не взирая на королевскій приказъ, церковь эта всетаки продолжала именоваться Пятницкою.

Въ 1611 г. этотъ храмъ или, върнъе сказать, обгорълые его

¹⁾ Хроника Лодзяты—Нарбургъ т. I стр. 231. ²) Кн. Марія Ярославовна скончалась въ 1346 г. и была погребена въ Пятницкой церкви

 ^а) Хроника Лодзяты—Нарбуртъ т. І.
 ⁴) Акт. ком. т. XX предислов.—LIX.

остатки, послѣ вторичнаго пожара въ 1610 г., были переданы Тронцкому монастырю, бывшему уже во владъніи уніатовъ. Въ приыплегіи Сигизмунда III говорилось: "Церковь мурованую Богояв-



Пятницкая церковь.
1) въ 1807 г.; 2) въ 1886 г.; 3) до 1865 г.
Церковь осталась безъ изићненія и теперь, только вокругь нея устроена ограда.

Въ распоряжение базаліанъ при этомъ перешло и церковное имущество: плацы и Пятницкій госпиталь. Но уніаты такъ и не возобновили храма и даже въ 1632 г., не смотря на постановление сейма, по случаю избранія королемъ Владисла IV, не возвратили этой церкви православнымъ. Только въ 1655 г., когда Вильна на нъкоторое время подпала подъ власть цари Алексъя Михайловича, Пятницкая церковь была возстановлена и возвращена православнымъ. Окончательное же возобновление послъдовало въ 1698 г. и стоило "1000 злотыхъ".

Внутренній видъ Пятницкаго храма устроенъ по образцу древнъйшихъ Кіевскихъ и Новгородскихъ церквей, съ хорами для именитыхъ женъ и занавъсью, скрывавшею ихъ отъ любопытныхъ взоровъ.

Въ Пятницкой церкви много разъ молился первый Русскій Императоръ Петръ Великій. Во время войны съ шведами, онъ долго проживалъ въ Вильнѣ, (въ 1705 году съ 15 Іюля по 1 Августа и въ 1708 г. съ 26 Января по 4 Февраля), подарилъ Пятницкому храму отнятыя у шведовъ знамена и крестилъ въ ней дѣда А.С. Пушкина—Ганнибала. Знамена эти впослѣдствіи, въ 1822 г., по распоряженію князя Чарторыйскаго, были переданы въ Пулавскій Ново-Александрійскій музей.

Въ 1748 г. Пятницкая церковь вновь сгорѣла, но была возобновлена и съ 1795 г. перешла вторично къ базиліанамъ, уже въ самомъ жалкомъ видѣ: въ 1796 году обрушились даже церковные своды. Изъ дальнѣйшей консисторской переписки отъ 19 Іюла 1842 г. за № 941 видно, что митрополитъ Іосифъ Сѣмашко, послѣличнаго осмотра храма, сообщалъ губернатору Семенову: зданіе представляетъ собою "четыре стѣны безъ всякой крыши, почти квадратныя, въ 8 саженей. Стѣны сіи закрыты съ двухъ сторонъ пристроенными къ нимъ двумя домами, съ третьей стороны онѣ обращены на тѣсный и по необходимости неопрятный дворъ, съ четвертой стороны выходятъ на переулокъ, по которому можетъ проѣхать развѣ одинъ экипажъ и то неудобно^а.

Мало заинтересованные въ поддержаніи храма, базиліане оставили Пятницкую церковь въ такомъ видъ. Только 1864 г.,

¹⁾ Акт. Вилен. Ком. т. ХХ, стр. 224.

когда, по распоряженію Графа М. Н. Муравьева, началась усиленная реставрація древнихъ православныхъ Святынь Вильны, была возстановлена въ прежнемъ ея видъ и Пятпицкая церковь. Освященіе храма послъдовало въ 1865 году уже при генералъ-губернаторъ К. П. фонъ-Кауфманъ.

Возстановленіе церковнаго зданія было воспроизведено по чертежамъ архитектора Морциновскаго. Строенія, окружавшія остатки храма, снесены, площадка расчищена и сохранившаяся стівна, при возобновленіи, была оставлена; алтарь, въ видів по-

лукруженія, пристроенъ особо.

Церковь очень небольшая и внутри отличается простотой отдълки. Иконостасъ въ два яруса, покоится на солеъ въ нъсколько ступеней и окрашенъ масляною краскою, а мъстами позолоченъ. Древніе хоры "для именитыхъ женъ" возобновлены и на нихъ, во время богослуженій, обыкновенно поютъ теперь пъвчіе.

На лъвой стънъ церкви снаружи вставлены мраморныя доски

съ слъдующими надписями:

На 1 й доскъ— "Православная церковь сія есть первая каменпая святыня въ Вильнъ. Она сооружена на мъстъ языческого капища идола Рагутиса, въ 1345 г., супругою великаго князя литовско-русскаго Ольгерда, Марією Ярославною, княжною Витебскою, и посвящена св. великомученицъ Параскевъ, нареченной Пятницъ".

На 2-й доскъ— "Церковь сія, Божіею милостію, возстановлена изъ развалинъ и возобновлена въ настоящемъ видъ въ 1865 г., въ царствованіе Императора Александра II, Самодержца Всероссійскаго, по благословенію высокопреосвященнаго Іосифа, митрополита Литовскаго и Виленскаго, тщаніемъ бывшаго главнаго начальника Съверо-Западнаго края, графа М. Н. Муравьева, при преемникъ его, генералъ-адъютантъ К. П. фонъ-Каумфанъ и виленскомъ губернаторъ С. Ө. Панютинъ".

На 3-й доскъ— "Въ сей церкви Императоръ Петръ Великій, въ 1705 г. слушалъ благодарное молебствіе за одержанную побъду надъ войсками Карла XII, подарилъ ей знамя, отнятое вътой побъдъ у шведовъ, и крестилъ въ ней африканца Ганнибала, дъда ризмента поста памера. А. С. Пинкама "

дъда знаменитаго поэта нашего А. С. Пушкина".

Колокольня Пятницкой церкви четырехгранная, невысокая, стоитъ отдъльно по правую сторону отъ входа въ храмъ. Колоколовъ на ней три, всъ-малаго размъра.

На одномъ изъ колоколовъ Трокскаго Бернардинскаго костела имъется такая надпись: "Рабъ Божій Ягайло—Яковъ Он-

дреевичъ съ матерью своею Ульяною Олександровною... В. К. Литовскій дали есмо колоколь во вики 6887". По объясненію архимандрита Іосифа, составителя историческаго изследованія объ Остробрамской иконъ, колоколъ этотъ неизвъстно какимъ путемъ попаль въ Трокскій костель и составляеть принадлежность Пятницкой церкви, получившей его въ 1379 году.

Въ 1886 году площадка на которой стоитъ храмъ, была обнесена желъзной оградой на цементномъ фундаментъ.

Пятницкая церковь собственнаго прихода не имъетъ, приписана къ Николаевской и въ настоящее время состоитъ въ въдъніи военнаго въдомства.

8) Николаевская церковь.

На Большой улиць, противъ зданія Штаба военнаго округа, находится одна изъ самыхъ красивыхъ городскихъ церквей во Имя Св. Николая Чудотворца, такъ называемая "Перенесенская." Она сооружена въ намять перенесенія мощей Святителя Николая изъ Муръ Ликійскихъ въ Бари.

Древнъйшее упоминаніе объ этомъ храмъ находится въ грамотъ Кіевскаго митрополита Солтана виленскимъ мъщанамъ о предълахъ ихъ участія въ церковныхъ дълахъ (въ 1511 г.) Въ этой грамотъ Николаевская церковь называется "Перенесенскою" и "церковь Св. Николы перенесенье"1).

Грамотою 1514 г. Литовскій князь Сигизмундъ І разрѣшилъ князю Константину Острожскому построить вновь дв'в каменныя церкви: Троицкую (семинарія) и Николаевскую 2). Послъдняя первоначально была сооружена второй женой князя Ольгерда Іуліаніей и, ко времени выдачи князю Острожскому указанной выше грамоты, совствъ обветщала.

Въ 1609 г. она, въ числъ другихъ церквей, перешла въ въдъніе уніатскаго епископа Поцъя и принадлежала уніатамъ до 1827 г., считаясь приходскою церковью, единственною, въ которой совершалось богослужение. Въ 1747 и 1748 г.г., во время бывшихъ въ Вильнъ большихъ пожаровъ, Николаевскій храмъ сильно пострадалъ. Съ 1828 г., за отсутствіемъ средствъ, необходимыхъ на содержание причта, онъ приписывается къ Св. Троиц-

i) Археогр. Сбор. т. VI, VII, VIII, XIII. ²) Собр. древ. акт. Вильны 1843 г. т. II стр. 14.

кому монастырю, а съ 1841 г.—къ Николаевскому каоедральному собору. Самостоятельнымъ приходскимъ храмомъ Николаевская церковь вновь становится съ 1845 г., благодаря стараніямъ митрополита Іосифа Съмашки. Тогда же зданіе церкви было нъсколько подновлено снаружи и внутри и установлены печи.

Первымъ православнымъ настоятелемъ этой церкви былъ назначенъ въ 1845 г. протојерей и магистръ богословія Янковскій, извъстный своими очерками и описаніями мъстной жизни и

учеными богословскими статьями.

Въ описываемое время Николаевская церковь была еще со всъхъ сторонъ застроена домами. Только колокольня ея, высокая красивая, указывала, что тутъ, среди домовъ, стоитъ и церковь.

Въ такомъ видъ храмъ этотъ существовалъ до 1863 г., такъ какъ, за неимъніемъ средствъ, нельзя было снести окружавшін

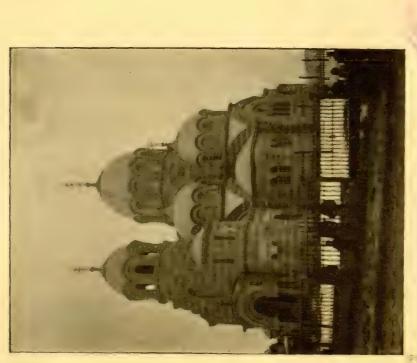
его постройки, особенно съ лицевой стороны.

Въ 1863 г. сотрудники графа Муравьева и нъкоторые жители собрали сумму на сооружение храма во имя Св. Архистратига Михаила и поднесли ее графу Михаилу Николаевичу Муравьеву. Но постройку новой церкви онъ отклонилъ, указавъ на необходимость прежде реставрировать въ первоначальномъ видъ древній Св. Николаевскій храмъ. Кромф того, графъ Муравьевъ испросилъ Высочайшее разръшение на сборъ пожертвований. Подписка быстро дала 82,431 руб. и на эти то деньги, съ собранными ранфе, была возстановлена въ настоящемъ ея видф Николаевская церковь. Къ ней, по настоянію почитателей графа Муравьева, была пристроена особая часовня во имя Св. Архистратига Михаила. Проектъ реставраціи храма и часовни составиль профессоръ академіи художествъ Резановъ, работами-же завѣдывалъ архитекторъ Чагинъ. Дома, закрывавшіе церковь, были снесены и впереди устроена желъзная ръшетка. 8 Ноября 1866 г. последовало торжественное освящение возобновленнаго храма1).

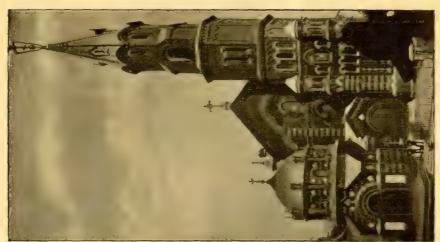
Иконостасъ Николаевской церкви дубовый, безъ всякихъ украшеній, иконы писаны лучшими художниками, принимавшими участіе въ отдълкъ канедральнаго собора; стъны раскрашены узорами, въ окнахъ вставлены стекла съ цвътными рисунками, крестами и пр. Въ окнъ алтаря на стеклъ помъщено изображеніе

Внутренній видъ часовни не менфе красивъ и вполнф гармони-

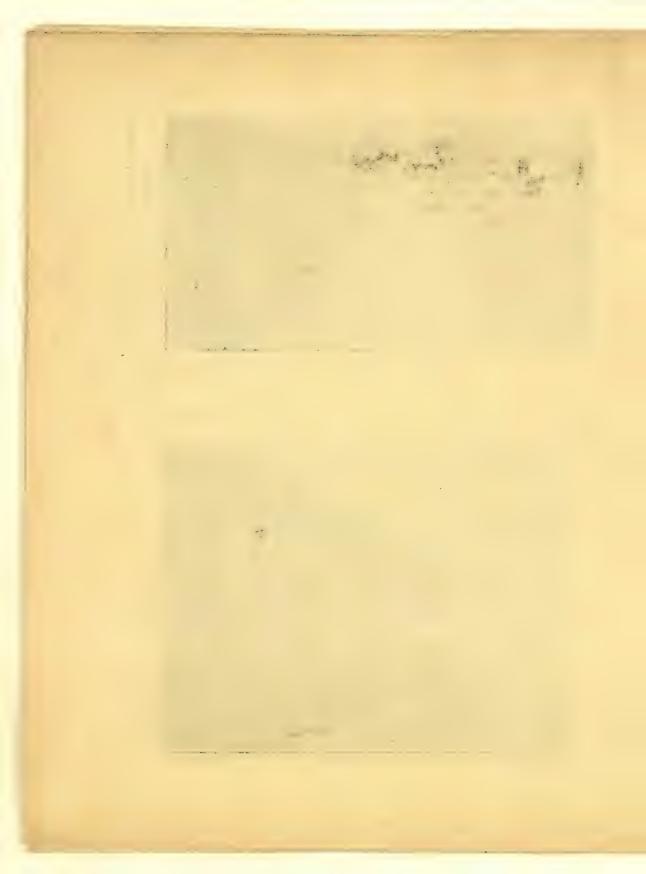
За вечернимъ богослуженіемъ по Вторникамъ читается акафистъ Св. Николаю Чудотворцу.



Знаменская церковь въ Александріи.



Николаевская церковь и часовня Св. Архистратига Михаила.



руетъ съ отдѣлкою храма. Прямо противъ входа помѣщено изображеніе св. Архистратига Михаила нѣсколько болѣе натуральнаго роста человѣка. Изображеніе сдѣлано изъ мозаики въ мастерской Академіи Художествъ. Кругомъ иконы идутъ скульптурные орнаменты, художественно расписанные и съ позолотою. Боковыя стѣны часовни украшены иконами въ рѣзныхъ, прекрасной работы, кіотахъ. Въ числѣ иконъ находится образъ св. мученицы Пелагеи—ангела графини Пелагеи Васильевны Муравьевэй.

Въ нижней части купола помъщены изображенія св. ангеловъ: Гавріила, Рафаила, Уріила, Салафіила, Іегудіила и другихъ. Надъ входной дверью часовни, въ полукружіи, воспроизведенъ 13 стихъ X главы книги св. пророка Даніила: "И се Михаилъ, единъ отъ

старъйшихъ, первыхъ, пріиде помощи намъ".

Снаружи же въ стънъ часовни вдъланы двъ мраморныя доски. На одной написано: "Церковь св. Николая самая древняя въ г. Вильнъ, почему, въ отличіе отъ другихъ Николаевскихъ, называлась великою. Вторая жена Олыерда, Юліанія Александровна, княжна Тверская, около 1350 г., вмъсто деревянной, воздвигнула каменную. Въ 1514 г. князъ Константинъ Ивановичъ Острожскій вновь отстроилъ оную съ основанія. Доведенная во время уніи до грустнаго уничтоженія, она въ 1865 году, по желанію Михаила Николаевича Муравьева, возобновлена благольтно на доброхотныя пожертвованія всей русской земли".

На другой доскъ такая надпись: "Часовня сія, во имя Архистратина Михаила воздвинута въ 1865 г., во время возобновленія церкви св. Николая, въ благодарность начальнику Съверо-Западнаго края Михаилу Николаевичу Муравьеву за водвореніе въ

крат спокойствія и возвеличеніе православія".

Наружнымъ украшеніемъ церкви служитъ въ видѣ шатра высокая, въ нѣсколько граней, колокольни. Крыша ея покрыта оцинкованнымъ желѣзомъ, а каждая грань заключена въ мѣдную, вызолоченную оправу. На лицевой стѣнѣ храма изображенъ Св. Николай Чудотворецъ, а въ средней части колокольни— св. Благовѣрный, великій князь Александръ Невскій.

Въ церкви имъются двъ бронзовыя хоругви, каждая съ надписью: "Хоругвъ церкви св. Николая Муръликійскаго Чудотворца, отъ крестьянскихъ учрежденій Виленской губерній 1865—1866 г.".

Въ числъ святынь церковь имъетъ Св. Евангеліе въ четвертую долю листа, съ серебряною иконою Спасителя въ вънцъ, украшенномъ мелкими алмазами. Икона эта, принадлежавшая гра-

фу Муравьеву, который носиль ее на груди,—даръ супруги его Пелагеи Васильевны. Въ церкви же хранятся частицы мощей св. Николая Чудотворца, привезенныя изъ Баръ.

Государыня Императрица Марія Александровна въ 1858 г. пожертвовала Николаевской церкви полный кругъ облаченія изъ

серебряной парчи.

Крестьяне Поръчьскаго и Красненскаго уъздовъ, Смоленской губерніи, пожертвовали этой церкви, такъ называемое, требное Евангеліе въ серебряномъ окладъ, въ 8 долю листа, напечатанное въ Москвъ въ 1863 г. Объ этомъ на крышкъ Евангелія сдълана надпись.

9) Андреевская церковь.

На углу Андреевской улицы и Бакшты помъщается мужское духовное училище, съ церковью во имя св. апостола Андрея Первозваннаго. Здъсь въ XVI въкъ существовала церковь во имя св. Космы и Даміана і), которая въ 1609 г., въ числъ прочихъ православныхъ храмовъ, была отдана уніатамъ, а затъмъ въ 1655 г. сгоръла. Плацы церковные постепенно застраивались и, такимъ образомъ, изгладилась даже и самая память о ней. Въ 1677 г. уніатскій митрополить Жоховскій отдаль церковный погостъ католическимъ монахамъ августиніанскаго ордена, которые устроили здъсь монастырь и римско-католическую духовную семинарію Костелъ августиніанскіе монахи построили каменный, въ немъ находилось девять алтарей, главный - во имя Пресвятой Дъвы Маріи (Радости). Впослъдствій, въ 1808 г. семинарія эта вибстъ съ костеломъ была присоединена къвиленскому университету. Въ этой семинаріи воспитывался и жилъ съ 1816 по 1820 г.г. извъстный впослъдствіи Литовскій митрополить Іосифъ Съмашко 2).

Въ комнаткъ, гдъ жилъ святитель, во 2 этажъ, небольшой, съ однимъ окномъ, выходящимъ на Бакшту, установленъ его портретъ и помъщена мраморная доска съ надписью: "Въ этой комнатъ—келліи жилъ и трудился, будучи студентомъ, приснопамятный святитель Литовскій, митрополитъ Іосифъ Съмашко.

Въ этой же семинаріи получили образованіе и многіе другіе

¹⁾ Описаніе этой церкви пом'вщено дал'єе.
2) Акты Виленской Ком.—т. XX стр. IX. Біографія митрополита Іосифа С'є-машки пом'вщена отд'яльной статьей.

извъстные іерархи Западной Россіи, какъ напримъръ: Минскій архіепископъ Антоній Зубко, бывшій до 1836 г. ректоромъ Литовской семинаріи уже въ санъ епископа Берестскаго: бывшій архіепископъ Полоцкій Василій Лужинскій, впослъдствіи членъ Святъйшаго Синода, префектъ семинаріи по избранію Совъта Виленскаго университета и докторъ богословія, и другіе.

По закрытіи въ Вильнѣ университета 1) въ 1832 г., сюда была перемѣщена римско-католическая духовная академія, переведенная въ С.-Петербургъ только въ 1848 г. Затѣмъ зданіе это было предоставлено духовному училищу, при чемъ костелъ передѣланъ въ православный храмъ во имя св. апостола Андрея Первозваннаго.

Андреевская церковь снаружи мало замътна, такъ какъ окружена зданіями. Иконостасъ церкви въ нѣсколько ярусовъ и писанъ въ мастерской Академіи Художествъ въ Петербургѣ. Около каждой иконы иконостаса вверху и внизу висятъ лампады, благодаря которымъ получается особый свътовой эффектъ. Во время службы поетъ весьма недурной хоръ воспитанниковъ духовнаго училища.

10) Благовъщенская церковь.

На мъстъ нынъ существующей Благовъщенской церкви, около XVI столътія, былъ сооруженъ костель во имя Св. Троицы. Онъ принадлежаль находившемуся недалеко Доминиканскому монастырю, при которомъ существовала и больница.

Въ 1799 г. больница была закрыта, а костелъ упраздненъ, ьмущество перешло къ костелу Св. Іакова. Въ 1821 г. въ этомъ зданін вновь былъ устроенъ госпиталь, при чемъ, костельное зданіе обращено въ церковь во имя Благовъщенія Пресвятой Богородицы, отчего и улица получила названіе Благовъщенской.

По объему храмъ весьма небольшой, но очень красивый. Ствны разрисованы въ церковно-славянскомъ стилв, иконостасъ дубовый, не позлащенный. Впутренняя отдълка храма произведена мъстнымъ художникомъ В. В. Грязновымъ, иконы написаны академикомъ А. И. Корзухинымъ. На наружной ствнъ, надъ входомъ, помъщено прекрасное изображение Благовъщения Пресвятой Богородицы.

¹⁾ Объ университеть см. отдъльную статью.

Церковь съ 1838 года состоитъ въ въдъніи военнаго въдомства.

II) Снипишская Михайло-Архангельская церковышкола.

Начало этой церкви было положено въ 1884 г., когда на Снипишкахъ, въ концъ Кальварійской улицы, 14 Ноября послъдовало открытіе церковно-приходской школы. Постепенно развивавшаяся школа подала мысль соорудить хотя бы скромный храмъ въ этой мъстности, значительно отдаленной отъ городскихъ церквей. Въ 1891 г. по ходатайству епархіальнаго начальства, городское управленіе безплатно отвело участокъ земли въ І десят. подъ постройку церкви-школы. Свято-Духовское Братство отпустило 5,000 рублей, епархіальный училищный совъть—2,000 рублей, а кафедральный соборъ и Николаевская церковь изъ своихъ средствъ отчислили по тысячи руб. Кромъ того, изъ Святъйшаго Синода было отпушено 3,000 рублей. И на эти—то скромныя средства (12,000 р.), къ которымъ присоединились и частныя пожертвованія, въ томъ числъ 600 рублей отъ о. Іоанна Кронштадтскаго,—выросъ затъмъ храмъ-школа.

Осенью 1894 г. зданіе было готово и въ немъ открыты двѣ школы: мужская и женская, которыя архіепископъ Іеронимъ, нынѣ Холмско-Варшавскій, благословилъ двумя дорогими иконами. Въ слъдующемъ, 1895 г., 3 Сентября послъдовало освященіе церкви въ честь Св. Архистратига Михаила.

Церковь не блещетъ великолъпіемъ и богатствомъ, но очень красивая. Иконостасъ въ ней въ два яруса, съ позолоченными карнизами. Всъ живописныя работы исполнены мъстнымъ живописцемъ Г. А. Молокинымъ; производителями строительныхъ работъ были: военный инженеръ В. С. Мережковскій и гражданскій М. М. Прозоровъ.

Зданіе храма каменное, крытое желѣзомъ. Непосредственно къ нему примыкаютъ съ обѣихъ сторонъ каменные одноэтажные флигеля, въ которыхъ и помѣщаются: школы и квартиры учителя и учительницы. Всѣхъ учащихся въ школахъ: мальчиковъ—104 и дѣвочекъ—60 1).

і) Клировая ведомость Виленскаго благочинія стр. 41.

12) Новосвътская Александро-Невская церковь.

Эта церковь находится на предмъстьи Вильны, такъ называется ваемомъ, "Новый Свътъ" и также, какъ и Снипишская, называется "церковь-школа", такъ какъ при ней устроена церковно-приходское училище ¹). 25 Октября 1898 г. она была торжественно освящена архіепископомъ Ювеналіемъ ²).

Храмъ небольшой, свътлый, сооруженъ изъ камня и по объимъ сторонамъ его сдъланы пристройки для школъ: мужской и женской. Иконостасъ одно-ярусный, изъ дуба, ръзной, и мъстами позолоченъ. Иконы писаны въ византійскомъ стилъ: по золотому



Александро-Невская церковь на Новомъ Свътъ.

Клировая вѣдомость Виленскаго благочинія стр. 83 и 84.
 Скончался 12 Апрѣля 1904 г. и погребень въ церкви Свято-Духова монастыря.

чеканному фону масляной краской. Престолъ сооруженъ во имя Св. Александра Невскаго въ память въ Бозъ почивающаго Императора Александра III.

Александро-Невская церковь сооружена на средства Свято-Духовскаго братства, училищнаго сов'та и на частныя пожертвованія 1), землю-же отвелъ городъ безплатно. Храмъ пом'тщается на высокомъ м'тстъ и виденъ на далекомъ разстояніи. При церкви выстроенъ небольшой домъ, въ которомъ находятся квартиры учителя и учительницы. Изъ учащихся д'тей составленъ небольшой хоръ, который поетъ во время праздничныхъ богослуженій.

13) Церковь во имя Знамснія Божіей Матери.

Эта церковь находится въ части города, такъ называемой Александріи (Звъринецъ). Сооруженіе ея окончено только въ 1903 г. и 1-го Іюня послъдовало ея освященіе. Мысль о постройкъ храма принадлежитъ Виленскому Свято-Духовскому Братству.

Въ 1897 г., въ одномъ изъ своихъ засѣданій, Братство нашло необходимымъ создать храмъ въ этой части города, отдаленной отъ центра, такъ какъ здѣсь въ настоящее время проживаетъ свыше 2½ тысячъ православныхъ. Началомъ послужило крупное пожертвованіе въ 5,000 рублей бывшаго Литовскаго архіепископа Іеронима, нынѣ архіепископа Холмско-Варшавскаго, а затѣмъ пожертвованные въ разное время и архіепископомъ Ювеналіемъ другіе 5,000 рублей. На отпущенные Братствомъ 10 тысячъ руб. въ 1899 г. были начаты первоначальныя работы по постройкѣ храма. Мѣсто для церкви было выбрано чрезвычайно удачно: на высокомъ берегу Виліи, около Николаевскаго моста, соединяющаго Георгіевскій проспектъ съ Александріей.

Землю пожертвовалъ владълецъ "Александрій" В. В. Мартинсонъ, въ количествъ 1380 кв. саж., стоимость которой оцънивается до 50,000 руб. Но самымъ крупнымъ денежнымъ вкладомъ было пожертвованіе Московскаго домовладъльца И. В. Васильева и профессора Московскаго университета А. Крюкова, приславшихъ при посредствъ Литовскаго архіепископа Ювеналія на сооруженіе этого храма 40 тысячъ рублей. 14 Октября 1899 г. послъ-

¹⁾ Общая стоимость храма около 40.000 р. изъ коихъ братство ассигновало 16,000 р., архіспископъ Іероничь 1,500 р., училищный совыть 4,500 руб., Св. Синодъ 9,500 руб., остальное—добровольныя пожертвованія.

довала торжественная закладка Знаменской церкви и съ того времени работы продолжались безостановочно.

Общая стоимость храма обощлась до 100 тысячь рублей, изъ коихъ смътныхъ работъ было произведено на 67,611 руб. Къ этой суммъ Св. Синодъ отпустилъ недостававшие 21,790 руб.

Ствны храма сложены изъ облицованнаго кирпича съ цоколемъ изъ булыжника и окрашены овлой краской снаружи и внутри. Иконостасъ дубовый, съ ръзьбой, работы мъстнаго живописца Молокина, обощолся въ 5,000 рублей. На лъвой сторонъ иконостаса помъщается (мъстная) точная копія изображенія Курской иконы Знаменія Божіей Матери въ богатомъ окладъ 1), даръ архіепископа Ювеналія. Полъ мозаичный, пожертвованъ подрядчикомъ Маврикинымъ. Отопленіе храма производится грътымъ воздухомъ посредствомъ двухъ печей, установленныхъ подъ поломъ.

Церковные колокола сравнительно небольшіе: общій в'єсъ ихъ не превышаеть 200 пудовъ, и обошлись 3½ тысячи рублей.

Въ 1900 г. въ домѣ, находящемся рядомъ съ церковью и пріобрѣтенномъ Братствомъ отъ Л. И. Черкасова, были едѣланы необходимыя приспособленія для устройства мужской и женской церковно-приходской школы.

14) Кладбищенская церковь.

Кладбищенскій храмъ во имя Св. Преподобной Евфросиніи Полоцкой, сооруженъ въ 1838 г. Виленскимъ купцомъ Тихономъ Зайцевымъ, имъетъ видъ круга, очень маленькій, безъ колокольни.

Еъ 1866 г. въ немъ устроенъ новый иконостасъ на средства бывшаго Виленскаго губернатора Степана Федоровича Панютина. отецъ котораго погребенъ въ церковномъ склепъ. Иконостасъ сдъланъ по рисунку академика Резанова, а живописныя работы исполнены академикомъ Васильевымъ. Вообще въ этомъ храмъ, частомъ свидътелъ людской скорби объ утратъ близкихъ людей, замъчательно удачно соединена простота съ изяществомъ.

Съ 1881 г. къ церкви пристроенъ притворъ и поставлены печи. Снаружи, къ средней стънъ у алтаря, пристроена каменная арка, на которой висятъ 4 маленькіе колокола.

¹⁾ Каждое Воскресенье, за вечернимъ богослужениемъ передъ иконов читается акафистъ.

До 1896 г. кладбищенскій храмъ былъ приписанъ къ собору, но съ этого года при немъ состоить уже особый причть 1).

Кром'т перечисленныхъ православныхъ храмовъ, въ Вильн'т им'тьются домовыя церкви при различныхъ казенныхъ и общественныхъ учрежденіяхъ:

1) Въ генералъ-губернаторскомъ дворцѣ съ 1819 года существуетъ постоянная домовая церковь во имя св. Александра-Невскаго. Иконостасъ этой церкви разборный, рисованъ на полотнѣ, пожертвованъ Императоромъ Александромъ I и ранѣе служилъ ему въ походахъ во время отечественной войны 1812 года. Около обоихъ клиросовъ установлены художественной работы дубовые кіоты съ изображеніями: Св. Александра-Невскаго и Покрова Пресвятой Богородицы. Передъ иконами стоятъ бронзовыя лампады.

Иконы эти—дарт, чиновъ генералъ-губернаторскаго управленія: первая—въ память избавленія Императора Александра II отъ покушенія на его жизнь въ Парижъ, а послъдняя—въ память спасенія Царственной Семьи Императора Александра III при крушеніи поъзда у ст. Борки.

Затъмъ слъдуетъ отмътить двъ иконы въ позолоченныхъ ризахъ: Св. Архистратига Михаила и Св. Александра-Невскаго, пожертвованные чинами же канцеляріи въ память управленія краемъ граф. Муравьевымъ. Изъ сокровищъ церковныхъ особенно замъчательны: евангеліе 1618 г., священные сосуды XVIII стол., употребляемые на литургіи, и 4 сер. лампады—даръ Императора Александра II.

Внутри церковь заново отдълана въ 1903 г. и освъщается теперь электричествомъ. При церкви состоитъ особый причтъ изъ священника, діакона и причетника и службы совершаются во всъ воскресные и праздничные дни.

- 2) Въ Александріи, кромѣ новой Знаменской церкви, имѣется другая во имя св. Великомученицы Екатерины. Она сооружена въ 1871 г. на средства б. генералъ-губернатора Потапова, въ память погребенной здѣсь его супруги Екатерины Васильевны, оставившей свѣтлую память своей благотворительной дѣятельностью. Прихода она не имѣетъ и приписана къ Дворцовой церкви; служба въ ней совершается въ храмовой праздникъ и въ дни поминовенія Е. В Потаповой.
 - 3) Въ архіерейскомъ дом'в въ 1860 г. устроена покойнымъ

¹⁾ Описаніе кладбища пом'єщено дал'єв.

митрополитомъ Іосифомъ Сѣмашко небольшая "Крестовая" церковь во имя св. Іосифа Обручника. Иконостасъ деревянный, покрытъ бѣлою краскою съ позолотой, стѣны и потолокъ украшены узорами. Иконы нарисованы академикомъ Хруцкимъ, который, по приглашенію митрополита Іосифа Сѣмашки, исполнилъ цѣлую серію иконъ въ Тринополѣ, Свято-Духовомъ монастырѣ, въ пещерной церкви, и другихъ. Надъ входомъ въ нее, вверху, устроена особая ниша, сообщающаяся съ внутренними покоями архіепископа, который здѣсь обыкновенно и слушаетъ церковную службу.

- 4) При 1-й классической гимназіи имъется церковь во имя св. Кирилла и Мееодія. Храмъ этотъ сооруженъ въ 1875 г. и служитъ домашней церковью для всъхъ средне-учебныхъ мужскихъ заведеній. Кром'є главнаго престола, есть и прид'єлъ во имя св. Александра Невскаго, сооруженный въ память избавленія въ Бозф почивающаго Государя Императора Аликсандра II отъ опасности 2-го Апръля 1879 года. Храмъ по красотъ и изяществу отделки - одинъ изъ лучшихъ. Иконостасъ дубовый, мъстами покрытъ позолотой; иконы прекрасной работы и принадлежатъ кисти академика Трутнева. Вдоль боковыхъ стънъ идутъ хоры, поддерживаемые столбами. Въ алтаръ помъщается икона Воскресенія Христова - копія съ такой-же, находящейся въ Маріинскомъ женскомъ училищъ. Кромъ того, замъчательна икона св. Николая Чудотворца-кисти профес. Кошелева. Икона эта установлена въ память 25-лівтія службы б. попечителя Учебн. Окр. Н. А. Сергіевскаго на добровольныя пожертвованія учебнаго персонала.
- 5) При Маріинскомъ высшемъ женскомъ училищѣ церковь сооружена во имя св. равноапостольной Маріи Магдалины. Иконостасъ этого храма древній, исполненъ художникомъ Боровиковскимъ и перенесенъ изъ домашней церкви закрытаго Аракчеевскаго корпуса. Изъ иконъ слъдуетъ отмътить одну, находящуюся въ алтаръ, на которой изображено кистью извъстнаго художника Зичи "Воскресеніе Христово".
- 6) Въ Виленскомъ техническомъ желъзно-дорожномъ училищъ имъется своя собственная домовая церковь, во имя св. Архистратига Михаила. Сооружена она въ 1900 г. въ одной изъ залъ училищнаго зданія, очень небольшая, но красиво отдъланная и свътлая.
- 7) При Покровскомъ женскомъ духовномъ училищъ, помъщающемся между Свято-Духовымъ монастыремъ и Островоротнымъ

костеломъ, также имъется своя собственная церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы.

- 8) Юнкерское училище съ 1881 г. имътъ свою собственную домашнюю церковь во имя св. Косьмы и Даміана.
- 9) На Антокол'в, при военной больниц'в, въ 1865 г. устроена церковь во имя св. Архангела Михаила. Она передълана изъкостела 1), который соорудилъ здъсь въ 1693 г. Литовскій вельможа Янъ-Казиміръ Сап'яга. Ему принадлежали и вс'в зданія, гдъ размъщается теперь больница. Кром'я этой церкви, устроена въ 1866 г. другая, теплая, домовая, во имя Страстей Христовыхъ.
- 10) При восиитательномъ домѣ "Інсуєъ Младенецъ" сооружена въ 1856 г. Свято-Покровская церковь на средства Виленскаго Приказа Общественнаго Призрѣнія. Покойный митрополить Іосифъ Сѣмашко, вообще крайне чутко относившійся къ религіознымъ нуждамъ своей православной паствы, пожертвовалъ на устройство этого храма 500 рублей.

Въ 1888 г. церковь эта была реставрирована. Въ ней одинъ престолъ во имя Покрова Пресвятой Богородицы; иконостасъ деревянный, окрашенный масляною краскою и мъстами позолоченъ.

- 11) При тюремномъ замкъ, въ самомъ началъ Антоколя, въ 1870 г. устроена небольшая церковь во имя Пресвятой Богородицы всъхъ скорбящихъ Радости 2).
- 12) Въ Рафаиловскихъ казармахъ на Снипишкахъ существуетъ съ 1865 г. временная церковь во имя св. Александра-Невскаго. Иконостасъ въ ней новый, дубовый, сооруженъ на средства офицеровъ 108 пъхотнаго Саратовскаго полка и освященъ 14 Ноября 1894 г., въ память бракосочетанія Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Въ этомъ храмѣ замѣчательны двѣ иконы: одна—полковой образъ-складень съ изображеніемъ св. Александра Невскаго, св. мученика Симеона и преподобной мученицы Евдокіи, и другая—древняя икона Успенія Божіей матери въ серебряной оправѣ, съ 9-ю частицами мощей св. угодниковъ. Образъ этотъ—даръ вдовы ст. сов. Шишковой, унаслѣдовавшей его изъ рода Московскихъ бояръ Юрьевыхъ.

13) Въ Преображенскихъ казармахъ, гдъ помъщается Воен-

¹⁾ Въ этомъ костелѣ была установлена статуя Спасителя, привезенная изъ Рима въ 1700 г. Въ настоящее время она находится въ костелѣ св. Петра и Пакла. ²) Вторая тюремная церковь сооружается въ новой тюрьмѣ, на Лукишской площади.

ное Собраніе, им'вется постоянная церковь во имя св. апостоловъ Петра и Павла. Церковь небольшая, но красивая, и считается полковою 105 п'яхотнаго Оренбургскаго полка, на средства котораго и сооружена. Иконостасъ складной и переносный. Изъ церковныхъ иконъ сл'ядуетъ отм'ятить: полковой образъ св. Апостоловъ Петра и Павла въ серебряной ризъ, складной, заключенный въ дубовый ръзной кіотъ; большое изображеніе Св. Троицы, высотой $2^{1/2}$ ар. и шириной $1^{3/4}$ ар.—работа и даръ церковнаго ктитора капитана Бенедиктова, и запрестольная икона Воскресенія Христова, такого же разм'яра, художественной работы, пріобр'ятенная на средства полка.

Надъ входомъ въ церковь въ 1896 г. устроена на средства нижнихъ чиновъ особая сънь, увънчанная золотымъ крестомъ. Въ 1904 году предположенъ капитальный ремонтъ церкви на

отпущенныя Военнымъ Министерствомъ средства.

14) Лътомъ на время лагернаго сбора, когда войска нереходятъ на мъсто своей лагерной стоянки, въ самомъ концъ Антоколя, только по другую сторону ръки, богослужение совершается въ лагерномъ храмъ, сооруженномъ въ 1882 г. во имя св. Аностоловъ Петра и Павла. Церковъ деревянная и первоначально была очень небольшихъ размъровъ. Въ 1903 г. заботами начальника дивизи генерала Скугаревскаго, на пожертвованныя офицерами и нижними чинами 27 пъхотной дивизи суммы, храмъ этотъ былъ заново весь перестроенъ и значительно расширенъ. Иконостасъ въ немъ складной, приспособленный для переноса.

15) 106 и вхотный Уфимскій польть им ветъ свой собственный храмъ въ казармахъ на второй Соломянкъ. Церковь эта, во имя св. Димитрія Солунскаго Муроточиваго, деревянная, съ особой колокольней. Иконостасъ складной сооруженъ на средства полка.

16) Такая-же походная церковь во ими св. Георгія Поб'вдоносца им'вется и въ казармахъ 170 п'вхотнаго Молодечненскаго полка, на Снипишкахъ.

Кромъ указанныхъ храмовъ, въ Вильнъ имъется церковь—вагонъ, устроенный управленіемъ Польсскихъ желъзныхъ дорогъ въ 1898 г. для служащихъ внъ города. Въ теченіе великаго поста и въ случаяхъ надобности, эта церковь объъзжаетъ станціи, отдаленныя отъ городовъ и мъстечекъ, давая возможность всъмъ чинамъ дороги исполнить на мъстъ христіанскій долгъ и помолиться.

X P A M H

НЕСУЩЕСТВУЮЩІЕ.

і) Спасская церковь.

Спасская церковь находилась рядомъ съ Пречистенскимъ соборомъ и сооружена значительно ранъе 1511 года; въ грамотъ митрополита Іосифа Солтана она именуется уже давно существующею. Престолъ въ ней былъ устроенъ въ честь иконы Спасителя, привезенной изъ Москвы княгинею Еленою Іоанновною. При церкви находилась богадъльня, содержавшаяся на доходы съ дома на улицъ Савичъ и съ "лазней мурованыхъ на берегу ръки Вилейки съ будованемъ домомъ и халупками" 1).

Въ 1610 г. эта церковь сгоръла и въ 1612 г. на церковной землъ появились уже частныя постройки: "На грунтъ церковномъ Светого Спаса у Вильни мешкаючый, покладалъ листъ ему даны архимандрыта Виленскаго Троицкаго, отца Иосыфа Велямина Рутского... на вольное будованье дому и мешканье на грунте церковномъ Виленскомъ Св. Спаса 2). Доходъ отъ аренды земли по-

ступалъ въ пользу священника этой церкви.

Въ 1619 г. Спасская церковь была уже въ полномъ запустъніи и съ этого времени она болѣе не возобновлялась 3). Только улица, ведущая къ бывшимъ Спасскимъ воротамъ и къ больницъ Савича, напоминаетъ о ней и это же названіе "Спасскихъ" носятъ казармы, находившіяся около храма.

2) Петро-Павловская церковь.

Церковь эта и при ней богадъльня и больница находились на Заръчьи, въ томъ мъстъ, гдъ Поплавская и Замковая улицы

Литовск. епарх. вѣдомости 1887 г. № 28.
 Акты Вилен. Ком. т. XX, стр 226.
 Акт. Вилен. Ком. т. XX, стр. 258.

соединяются съ Заръчной 1). Здъсь теперь стоитъ на каменномъ столов католическое распятіе и туть же колодезь, вода котораго считается едва ли не лучшей въ городъ. Церковный погостъ простирался съ одной стороны отъ улицы противъ костела Св. Варооломея, а съ другой граничилъ съ землею братскаго дома.

Петро-Павловская дерковь была сооружена въ XVI столътіи и часто упоминается въ древнихъ актахъ. Такъ въ 1558 г., въ конфирмаціи короля Сигизмунда Августа о продажт на Зартчын домовъ и плацовъ, говорится: "за р. Вильнею, на улицы Рыконтиской, противо церкви русского светого Петра лежачое 2)...

Въ 1609 г. Петро-Павловскій храмъ, въ числ'в другихъ, перешелъ къ уніатамъ 3), а въ последующемъ году сгорелъ во время бывшаго въ Вильнъ большого пожара и возстановленъ только въ 1653 г. Въ 1672 г., церковь эта, хотя и значилась еще на планъ, но была уже въ полномъ запустъніи 4). Бывшее при этой церкви кладбище, изсколько выше по направлению къ Полоцкой улицъ, было закрыто еще въ 1644-1647 годахъ, и на этомъ мъстъ выстроенъ костелъ Св. Варооломея, существующій и теперь ⁵).

з) Христорождественская церковь.

Эта церковь находилась вблизи Спасской и Пречистенской, рядомъ съ погостомъ Св. Ильинскаго храма ⁶). Она сооружена въ началь XVI стольтія. Въ 1511 г. священникъ этой церкви, отецъ Іаковъ, свидътельствовалъ митрополиту Іосифу Солтану, что церковь ему далъ митрополитъ Іосифъ Болгариновичъ 7). Въ 1557 г. Христорождественскій храмъ сгорълъ. По ходатайству православныхъ жителей г. Вильны, король Сигизмундъ Августъ въ 1560 г. разрѣшилъ его возстановить. Въ 1609 году, въ числъ многихъ другихъ, онъ перешелъ въ въдъніе уніатовъ, а въ слъдующемъ году сгорълъ и съ того времени уже не возобновлялся. Въ 1619 г. обширный церковный плацъ началъ застраиваться частными домами, а развалины храма, видные еще въ 1672 г., впослъдствіи окончательно исчезли. Въ настоящее время трудно даже устано-

¹⁾ Акт. Вилен. Ком. т. XX, стр. 371. 2) Тамъ же стр. 371. 3) Археогр. Сб. т. VI, стр. 153. 4) Акты Вилен. Ком. т. XX, стр. 413. 5) Описаніе костела пом'вщено дал'ве.

⁶⁾ Акт. Ком. т. XX, стр. 277. 7) Археогр. Сбор. т. VI, стр. 9.

вить съ точностью мъсто существованія Христорождественской церкви.

4) Екатерининская церковь.

Церковь во имя св. великомученицы Екатерины находилась на западной сторонъ отъ Пречистенскаго собора. Ея погостъ граничилъ съ землею костела Св. Михаила. Храмъ этотъ одинъ изъ самыхъ древнихъ. Еще въ грамотъ митрополита Іосифа Солтана Виленскимъ мъщанамъ въ 1511 г. упоминается объ освящении этой церкви послъ ея возобновленія 1).

Въ въдъніе уніатовъ она не поступала и въ актахъ 1619 г. она упоминается уже какъ запустълая²). Предполагается, что пожаръ въ 1557 г. уничтожилъ этотъ храмъ. Въ началъ XIX стольтія, когда въ Вильнъ существовалъ университетъ, зданіе этой церкви было приспособлено подъ помъщение ветеринарной клиники. Теперь на бывшемъ церковномъ погостъ стоитъ домъ Пузыны.

5) Покровская церковь.

Эта церковь находилась на мъстъ, гдъ теперь помъщается зданіе ученической квартиры 1-й гимназін. Она была сооружена изъ башни, входившей въ составъ городской стъны "кривого" города. Сооружение ее относять къ началу XVI стольтія 3). Въ продажной записи на плацъ Зеновьевичевой Ивану Горностаю 4 Сентября 1529 года говорится: "в мъсте Виленскомъ, которое подле Покрова Пречистое" 4). Слъдовательно она существовала гораздо ран'ве указанной даты. При томъ же Покровскій храмъ считался придворнымъ княгини Елены Іоанновны.

Въ 1609 г. церковь эта становится собственностью уніатовъ, а въ слъдующемъ году она гибнетъ отъ пожара и уже болве не реставрируется и окончательно приходить въ запустъніе "). Съ 1671 г. плацъ церковный, съ разръшенія уніатскаго митрополита Игнатія Поцівя, началъ застраиваться домами и развалины храма, такимъ образомъ, очутились въ срединъ, пока сов-

¹⁾ Акты Вилен. Ком. т. XX, стр. 258. 2) Тамъ же. 3) Археогр. Сбор. т. VI, стр. 37.

⁴⁾ Акты Вилен. Ком. т. XX, стр. 1. 5) Тамъ же стр. 227.

свиъ не были разобраны 1). Впослъдствіи, при учрежденіи въ Вильнъ университета, на мъстъ этихъ развалинъ была построена университетская лабораторія, а затъмъ, какъ сказано уже выше, въ этомъ зданіи были помѣщены ученическія квартиры гимназіи, конечно, послѣ большихъ передѣлокъ, надстроенъ и Улица, идущая отъ Пречистенскаго собора къ Больщой, именуется Покровскою, въ память этой церкви.

6) Церковь во имя Св. Архистратига Михаила Архангела.

Церковь эта находилась также на углу Покровской и Большой улицъ, недалеко отъ Іоанновской, о которой говорится ниже, и считалась приходскою именитыхъ Виленскихъ бурмистровъ, радцевъ и мъщанъ. Начало сооруженія храма относится къ первой половинт XV въка. Въ 1546 г. митрополитъ Макарій рукополагалъ въ этой церкви священника Павла Николаевича, который и настоятельствовалъ въ ней до 1557 г. Къ 1619 г. Михаиловская церковь была закрыта, а "погостъ" ея застроенъ частными и городскими домами.

Во время осмотра въ этомъ году православныхъ церквей, какъ видно изъ акта, этотъ храмъ уже не существовалъ и церковный плацъ былъ занятъ частными постройками 2). Развалины церкви были видны еще въ 1672 году, въ настоящее же время здъсь, т. е. по такъ называемому Литературному переулку, противъ почтовой конторы, помъщается цълый рядъ мелкихъ лавокъ и мастерскихъ.

7) Николаевская церковь во имя Успѣнія Св. Николая Чудотворца.

Эта церковь стояла на углу Пятницкаго переулка и Лоточка (теперь Спасскій переулокъ). Храмъ этотъ, одинъ изъ древнъйшихъ 3) въ Вильнъ, существовалъ еще во времена Гедимина и

¹⁾ Арх. Сбори. т. II, стр. 200—203. 2) Акт, Вилен. Ком. т. ХХ, стр. 258 и 262. 3) Онд уноминается въ числъ другихъ въ грамотъ Кіевскаго митрополита Іосифа Солтана 1511 г. (Археогр. Сбор. т. VI, стр. 7—11).

былъ деревянный, какъ и большинство церквей того времени. Николаевская церковь была приходскою и въ 1566 г., какъ это видно изъ письменнаго удостовъренія, выданнаго 16 Марта священникомъ Прокопомъ Левковичемъ о сбережении утвари и разныхъ священныхъ предметовъ, въ ней совершались богослуженія.

9 Августа 1609 г. она перешла въ собственность уніатовъ, а въ 1610 г. сгоръла до основанія. Обгорълыя стъны каменной колокольни, по распоряженію уніатскаго епископа Игнатія Поцъя въ 1612 г. были отданы одному Виленскому мъщанину подъ постройку жилого дома, за семь копъ грошей (420 грошей) ежегодной арендной платы 1).

Въ этой церкви первоначально были погребены св. мученики

Антоній, Іоаннъ и Евстафій.

8) Церковь во имя св. пророка Иліи.

Церковь эта находилась вблизи Успено-Николаевской, на углу Андреевской улицы и Пятницкаго переулка, гдъ нынъ гостинница Нишковскаго и другіе дома. Въ 1609 г., въчисль прочихъ, храмъ этотъ былъ обращенъ въ уніатскій, а къ 1619 г. находился уже въ полномъ запустъніи 2).

Въ 1622 г. возный Виленскаго воеводства Николай Миклашевичъ записалъ въ городскія книги, что "тутъ в мъсте Виленскомъ и за потребованемъ намъстника митрополитового, пана Томаша Петровскаго, ходиломъ до дому Едрыха намца, муляра, на грунте церковномъ будучомъ, яко давали ми справу люди околичные многіе, же тамъ церковь Св. Или пророка была неподалеку соборное церкви светое Пречыстое ⁶ 3)...

Церковный погостъ, такимъ образомъ, постепенно застраивался домами 4), но развалины храма до 1672 г. можно было еще отыскать.

9) Церковь во имя Св. Косьмы и Даміана.

Косьмодаміанская церковь находилась на углу Бакшты и Андреевской улицы, гдв помъщается теперь мужское духовное

⁸) Акты Вилен. Ком т. XX, стр. 277. ⁴) Тамъ же стр. 258.

¹) "Остробрам. икона" — Истор. изследованіе архии. Іосифа стр. 399.
²) "Акт. осмотра церков. погостовъ 26 Мая 1619 г." — Акт. Вил. Ком. т. XX, стр. 259.

училище (Андреевское). Она упоминается въ древнихъ актовыхъ документахъ 1503 и 1594 г.г. 1).

Въ 1609 г. храмъ этотъ сталъ собственностью уніатовъ и началъ постепенно приходить въ разрушение, а церковный плацъ застраиваться. Въ 1655 г. пожаръ докончилъ жалкіе остатки церкви и въ 1677 г., по распоряженію уніатскаго митрополита Жоховскаго, церковный плацъ, все еще большой, былъ отданъ августиніанамъ, которые построили здізсь монастырь ордена Св. Августина и костелъ. Теперь здъсь помъщается Андреевскій храмъ и духовное училище.

10) Георгіевская церковь.

Эта церковь была сооружена во времена Ольгерда и находилась на лѣвой сторонъ Никодимовскаго переулка, за полотномъ жельзной дороги, по сосъдству съ домомъ Яржемоскаго 2). О ней говорится въ грамотъ митрополита Іосифа Солтана 1511 г. 3). Впослъдствін, ьъ 1532 г., при ней былъ устроенъ придълъ во имя Рождества Пресвятой Богородицы, поэтому этотъ храмъ носилъ разныя названія: Юрьевскаго, Рождественскаго и Св. Георгія ⁴).

Церковь была деревянная и при ней находились Росское Юрьевское Братство, богадъльня и общирное кладбище. Передъ введеніемъ унін (1595 г.) она была опечатана и богослуженіе въ ней прекращено. Въ 1608 году эта церковь уже фактически перешла въ собственность уніатовъ и таковою оставалась до конца, хотя, по опредъленію коронаціоннаго сейма 1 Ноября 1632 г., положено было возвратить ее православнымъ. Въ 1655 г., во время взятія Вильны войсками царя Алекствя Михаиловича, городъ значительно пострадаль отъ пожара, уничтожившаго и Георгіевскую церковь. Въ 1664 г. уніатскій еписконъ Коленда отдалъ остатки храма іезунтамъ, которые постровли здѣсь костелъ, закрытый въ 1794 г. за ветхостью.

п) Воскресенская церковь.

Означенная церковь находилась на углу Стеклянной улицы и Театральнаго сквера, противъ Андреевской улицы. Священники

¹⁾ Акты Вилен. Кот. т. XIII, стр. 4 и т. XX, стр. 101.
2) Тамъ же стр. 19-23.
3) Арх. Сб. т. VI, стр. 10.
4) Акты Вилен. Ком. т. VIII, стр. 19-23 и 552.

ен почти всегда числились въ составъ старшаго Виленскаго духовенства и пользовались особеннымъ почетомъ 1). Сооруженіе ея относится къ XVI въку. При введеніи уніи, храмъ этотъ также быль отданъ уніатамъ (въ 1609 г.), а въ следующемъ году, во время большого пожара въ Вильнъ, сгорълъ. Развалины его къ 1619 г. пришли въ полное разрушение и самое мъсто кругомъ застроилось домами²). Въ 1632 г., по настоянію православныхъ жителей Вильны, польскій король Владиславъ, вступивъ на престолъ, опредълилъ возвратить Воскресенскую церковь православ. нымъ. Но возстановление этого храма послъдовало не скоро. Описаніе этой церкви 1671 г. говорить, что Воскресенскій храмь. хотя еще и не разрушился совсъмъ, однако изъ его притвора видны ворота погостной ствны, совершенно задъланныя кирпичемъ. Ворота эти вели въ каменный домъ, гдъ, съ согласія митрополита, жилъ нъкій Рогацевичъ. Одна половина дома была заново отделана, другая находилась въ запустения 3).

Не смотря на такое состояние церкви, уніатскій епископъ Гедеонъ Шумлянскій въ 1705 г. рукоположиль въ ней священника Житкевича 4). Затъмъ, во время пожаровъ въ 1748 и 1749 г.г., Воскресенская церковь вновь сгоръда, но опять была возобновлена и перешла во владъніе базиліинъ Тронцкаго монастыря. Къ концу XVIII столътія она состояла въ въдъніи уже Николаевской церкви и, за отсутствіемъ средствъ, постепенно приходила въ упадокъ. Въ 1790 г., съ дозволенія уніатскаго митрополита Іосафата Булгака, храмъ этотъ былъ обращенъ въ жилой 3-хъ этажный домъ, существующій и въ настоящее время на углу Стеклянной и Большой улицъ. Домъ этотъ впоследстви былъ проданъ за 1250 р., поступившіе въ неприкосновенный капиталъ Николаевской церкви.

12) Церковь во имя Св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова.

Іоанновская церковь находилась въ Покровскомъ переулкъ. О ней упоминается въ грамотъ Кіевскаго митрополита Іосифа

¹⁾ Акты Вилен. Ком. т. XX, стр. 98. ² Тамъ жа стр. 259 "Актъ осмотра церковныхъ погостовъ 26 Мая 1619 г.". ³ Акт. Вилен. Ком. т. ХХ, стр. 412. ⁴ Арх. Сб. т. VI стр. 216.

Солтана 1511 г. Въ продажной записи 25 Февраля 1559 г. на домъ Ивана Яхимовича, находившійся на церковной землъ, точно указано мъстонахождение этого храма: "межи пляцами церковными, то есть межи светымъ Михаиломъ и межи светымъ Иваномъ" 1). Еще болъе подробно говорится о церкви Св. Іоанна Богослова въ указъ короля Сигизмунда III: "церкви заложеня светого Иоана Богослова в месте нашомъ Виленъскимъ, при уличце, которая идетъ зъ улицы Великое Замковое, идучы до збору Евангелицъкого, по правой руце и тымъ домомъ, на грунте церковномъ, стоячымъ, стены власное церковное, мурованое, займуючъ" 2)... Осмотръ Виленскихъ церквей въ 1619 г. установилъ, что каменныя стъны этого храма находятся въ целости в). Развалины церкви и колокольни существовали еще въ 1671 г., но затъмъ ея погостъ постепенно началъ застраиваться и съ теченіемъ времени постройки захватили и всю землю, а съ нею и церковныя развалины.

¹⁾ Акт. Вил. Ком. т. XX, 12. 2) Тоже XX, т. стр. 263. 3) Акты Вилен. Ком. т. XX стр. 258.

ПРАВОСЛАВНЫЯ ЧАСОВНИ.

і) Александро-Невская часовня.

Среди небольшого сквера на Георгіевскомъ проспектѣ, противъ зданій Реальнаго училища и еврейскаго Учительскаго института, находится часовня во имя св. Александра Невскаго. Часовня замѣчательна по своей красотѣ и изящной отдѣлкѣ. Она принадлежитъ къ рѣдкимъ памятникамъ архитектурнаго искусства каждая отдѣльная деталь художественно выполнена. Строителемъ часовни былъ извѣстный въ Вильнѣ въ шестидесятыхъ годахъ архитекторъ Чагинъ; планъ и проектъ были составлены профессоромъ Академіи Художествъ Резановымъ.

Сооружена часовня на добровольныя пожертвованія, въ которыхъ приняда участіе и покойная Императрица Марія Алексан-

дровна, пожаловавшая 500 руб.

Часовня имъетъ красивую восьмигранную форму и высится на площадкъ изъ краснаго финляндскаго гранита, окруженной цементною балюстрадою. Конусообразный куполъ, такой же восьмигранной формы, покрыть вызолоченными мѣдными листами и заканчивается небольшой главой съ крестомъ. Крыша покрыта рядомъ шашекъ золотыхъ и серебряныхъ. Въ часовню ведетъ ажурная бронзовая дверь. Каждая грань станы устроена въ видъ нишъ, опоясанныхъ аркою въ колоннахъ, вылитыхъ изъ цемента. Въ глубинъ нишъ вдъланы мраморныя доски вышиною 41/2 ар. и шириною 2 арш., съ высъченными на нихъ именами офицеровъ и солдать, убитыхъ въ 1863 г. во время мятежа. Надъ входомъ въ часовню спаружи вдъланъ барельефъ изъ бълаго мрамора: изображеніе Богоматери съ Младенцемъ, окруженныхъ ангелами. Второй ярусъ часовни украшенъ малыми колоннами, между которыми помъщены окна и иконы, писанныя красками на лавъ и эмалированныя. У начала крыши сдъланы полукруглыя углубленія, въ которыя заключены рельефныя терракотовыя головки херувимовъ, поперемънно съ крестами.

Внутри часовни надъ входомъ сдълана надпись:

"Извъстихомся, яко ни смерть, ни животъ, ни настоящая, ни грядущая возможетъ насъ разлучити отъ любве, яже во Христъ Інсусѣ, Господѣ нашемъ" (Рим. VIII. 37—39). Подъ карнизомъ помѣщена другая надпись: "Повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Государя Императора Александра Николаевича, Самодержца Всероссійскаго, Царя Польскаго, Великаго Князя Финляндскаго и проч., и проч. и проч., по ходатайству его высокопревосходительства г. Виленскаго, Ковенскаго, Гродненскаго и Минскаго Генералъ-Губернатора, Главнаго Начальника Витебской и Могилевской губерній, Михаила Николаевича Муравьева, при высокопреосвященномъ Іосифѣ, Митрополитѣ Литовскомъ и Виленскомъ, заложена часовня сія 22-го Октября 1863 года".



Св. Александро-Невская часовня на Георгіевскомъ проспекть.

Внутренній видъ часовни по отділкі вполні гармонируєть съ наружнымъ. Полъвыложенъ мраморными плитами облаго, чернаго и желтоватаго цвітовъ (георгіевскихъ), панель изъ разноцвітнаго мрамора. Стіны и карнизы расписаны восковыми красками подъмозанку, съ золотомъ и серебромъ. Оконныя стекла цільныя, съ узорами.

Иконъ въ часовить семь, огромнаго размъра, писанныя художникомъ Васильевымъ на цинковыхъ доскахъ: прямо противъ входа — Спаситель, по правую сторону—св. Александръ Невскій, св. Николай Чудотворецъ и св. Виленскіе мученики Антоній, Іоаннъ и Евстафій; по лъвую—св Архистратигъ Михаилъ, св. Георгій Побъдоносецъ и св. мученики Борисъ и Глъбъ.

Закладка часовни была произведена 22 Октября 1863 г. въ присутствіи графа М. Н. Муравьева, а торжественное освященіе— 30 Августа 1865 г., уже при слъдующемъ генералъ-губернаторъ

фонъ-Кауфманъ.

3-го Марта 1904 г., около 6 час. вечера, неизвъстными злоумышленниками сдълана была попытка взорвать часовню. Къ счастью это не удалось: незначительно повреждены: дверь, часть лъпныхъ работъ, мраморнаго карниза и пола, въ окнахъ выбиты стекла. Иконы и нъкоторыя надписи остались цълы.

По приглашенію Главнаго Начальника края Князя П. Д. Святополкъ-Мирскаго, мъстное общество и полки, участвовавшіе въ 1863 г. въ военныхъ дъйствіяхъ въ предълахъ Съв.-Запад. края. единодушно откликнулись: въ теченіе первыхъ трехъ дней было собрано болъе 500 руб., а къ 15 Мая собралось уже 1945 р. 12 к.

Работы по исправленію часовни уже начаты.

2) Репнинская часовня.

Въ "Закретв", за Юнкерскимъ училищемъ, при дорогв на небольшомъ возвышеніи. находится каменная часовня, обнесенная оградою ¹). Подъ этою часовнею была погребена супруга перваго Виленскаго генералъ-губернатора Наталія Александровна Репнина, скончавшаяся въ Вильнв въ 1796 году.

а) Здёсь въ 1710 г. цёлыми массами были погребены умершіе отъ эпидемическихъ болізней: холеры, чумы, моровой язвы и т. д. Это м'юто и дал'є въ глубь л'юса, по л'ювую сторону, до сихъ поръ носить названіе холернаго клачбища.
 б) Сооруженіе часовни посл'ядовало съ разр'яшенія Минскаго архіепископа Іова (Арх. Сб. т. II, стр. 219—220).

Зданіе часовни очень простое, снаружи и внутри выбъленное известкою. Единственная достопримъчательность часовни—четыре голосника, вставленные въ куполъ 1).

До 1812 г. въ часовив находилось художественной работы изображение Воскресения Христова, кисти художника Смуглевича. Французы похитили эту икону во время прохода черезъ Вильну.

Посреди часовни устроенъ мавзолей, въ видъ гроба, съ надписью, что здъсь покоится прахъ Н. А. Репниной. На стънъ, противъ входа установлена небольшая, очень простенькая икона Спасителя. Никакихъ другихъ украшеній въ часовнъ нътъ.

Часовня состоить въ въдъніи Свято-Духова монастыря; на ея ремонть и поминовеніе усопшихъ членовъ рода князей Репниныхъ завъщанъ монастырю капиталъ въ 2500 рублей.

По правую сторону отъ входа въ часовню, около ограды, погребенъ полковникъ Павелъ Гавриловичъ Бибиковъ, убитый въ сраженіи 1812 г. подъ Вильною. На его могилъ лежитъ чугунная плита съ соотвътственной надписью, а самая могила окружена чугунною ръшеткою.

Описаніе часовень Георгієвской на кладбищть и Михайловской у Николаевской церкви помъщены: первой—въ статьть о кладбищть, а послъдней—на стр. 94.

Старообрядческій молитвенный домъ и кладбище.

Въ 1825 году въ Вильнъ проживало всего восемь семействъ старообрядцевъ. Въ числъ этихъ восьми семействъ находились богатые купцы Новиковъ и Андробургскій, основатели молитвеннаго дома старообрядцевъ въ Вильнъ. Они сообща пріобръли на собственныя средства отъ помъщика Коссобуцкаго земельный плацъ въ 4 десятины, около православнаго кладбища, на "Островоротномъ форштатъ", между улицами Астраханской и Новосвътской.

Здъсь старообрядцы предположили устроить свое кладбище и молитвенный домъ. Но разръшенія на возведеніе зданія они не могли добиться и поэтому ограничились устройствомъ одного кладбища, на которомъ впослъдствіи Новиковъ и былъ погребенъ²).

О "голосникахъ" подробно говорится въ статъѣ "Виленская Публичная Библіотека и Музей".

Надъ могньюю Новикова въ 1828 г. былъ установленъ намятникъ, подтерживаемый въ порядкъ до настоящаго времени.

До основанія молитвеннаго дома и кладбища Виленскіе старообрядцы были причислены къ Донилишскому приходу, Трокскаго увзда, гдв имъ и приходилось исполнять духовныя требы: крещеніе, погребеніе, испов'вданіе и проч. Погребались умершіе на находящемся рядомъ православномъ кладбищъ, или-же на католическомъ (на Лукишкахъ), нын'в не существующемъ, противъзавода Шопена.

Только въ 1830 году старообрядцамъ разръшено было построить на пріобрътенной ими землъ домъ, длиною въ 6 саж. и шириною въ 3 саж. Половина зданія была обращена подъ молитвенный домъ, спеціально для отпъванія умершихъ, а другую половину занялъ старообрядческій наставникъ Осипъ Авдъевичь Андреевъ.

Разръшение совершать по праздникамъ богослужения ("начала") они получили въ 1835 году, когда послъдователей старообрядчества считалось въ Вильнъ уже свыше 30 семействъ. Въ этомъ-же году молитвенный домъ былъ перестроенъ и увеличенъ на 4 саж. въ длину и ширину.

Въ 1869 году часть старообрядческаго плаца въ 2000 кв. саж. была отчуждена на надобности города, но постройки ихъ остались на своихъ мъстахъ.

Въ 1870 году зданіе молитвеннаго дома вновь увеличено на средства купца Егорова, при чемъ жилое помѣщеніе наставника отдѣлено и для него построенъ особый домъ.

Въ 1880 году купецъ-старообрядецъ Ломоносовъ исходатайствовалъ разрѣшеніе построить каменное зданіе молитвеннаго дома и началъ возводить постройку. Сооруженіе было уже доведено до крыши, но Ломоносовъ скончался и, по отсутствію средствъ, дальнѣйшая постройка дома пріостановилась. Только въ 1900 году, съ разрѣшеніи генералъ-губернатора, зданіе было окончено на средства купца Пименова и молитвенный домъ перемѣщенъ туда.

Зданіе каменное, одноэтажное, подъ желѣзною крышею, съ большими окнами. Снаружи оно оштукатурено и ничѣмъ не отличается отъ обыкновенныхъ жилыхъ домовъ. Только два восьмиконечныхъ креста на крышѣ указываютъ назначеніе зданія.

Молитвенный домъ внутри у входа отдъляется длиннымъ и довольно широкимъ корридоромъ или притворомъ. Въ серединъ притвора широкія стеклянныя двери ведутъ въ помъщеніе "дома", куда могутъ входить только мужчины. Для женщинъ устроены хоры, съ особою дверью.





Старообрядческій молитвенный домъ а) наружный видъ и б) внутренній видъ. //🖇 🔉



Внутренній видъ молитвеннаго дома очень схожъ съ православнымъ храмомъ, недостаетъ только алтаря. Его замъняетъ приставленный къ стънъ иконостасъ въ нъсколько ярусовъ, въ которомъ размъщены иконы стариннаго письма и, судя по виду ихъ, древнія. Нъкоторыя изъ нихъ прекрасно написаны, какъ напримъръ иконы: Спасителя и Св. Николая Чудотворца. У средины иконостаса стоитъ аналой, передъ которымъ, во время богослуженія, становится наставникъ.

Стъны и потолокъ красиво разрисованы въ нъсколько красокъ, а посреди потолка подвъшено паникадило съ восковыми свъчами. Такія-же свъчи и лампады имъются почти передъ кажлой иконой.

Старообрядческій наставникъ живетъ въ деревянномъ дом'в около молитвеннаго зданія. Зд'всь же, въ особомъ дом'в, пом'вщается богад'ъльня для призр'вваемыхъ б'вдныхъ и сиротъ безъ различія христіанскихъ в'вроиспоз'вданій. Основана богад'ъльня въ 1880 году и содержится на общія средства старообрядцевъ.

костелы

(СУЩЕСТВУЮЩІЕ).

і) Каөедральный костелъ св. Станислава.

Древнъйшій въ Вильнъ костелъ—каоедральный во имя св. Станислава. Онъ сооруженъ въ 1387 году Ягайлою, послъ женитьбы на польской королевъ Ядвигъ. На мъстъ, гдъ стоитъ этотъ костелъ, находилось языческое капище литовскаго бога Перкунаса и жертвенникъ съ неугасаемымъ огнемъ (Зничъ).

Около 1400 г. огромный пожаръ, которые въ тѣ времена были часты и опустошительны, уничтожилъ, между прочимъ, и костелъ. Князь Витовтъ и жена его Анна возстановили этотъ храмъ, но въ 1531 г., новый пожаръ опять разрушилъ его. Вторичная реставрація костела, почти въ томъ же видѣ, была произведена въ 1539 г. стараніемъ и средствами епископа Іоанна (изъ князей литовскихъ).

Частые-ли пожары или-же техническій недосмотръ при возстановленіи костельнаго зданія, послужили началомъ его непрочности. 7 Сентября 1769 года, башня костела, надъ часовнею Пресвятой Дъвы Маріи 1), рухнула и своими обломками засыпала шесть священнослужителей.

Виленскій епископъ князь Игнатій Массальскій пригласилъ архитектора и профессора Виленскаго университета Гуцевича для кашитальнаго ремонта костела, но, за отсутствіемъ достаточныхъ средствъ, работы затянулись.

Только въ 1801 году была окончена постройка костела на общія средства графовъ Потоцкихъ, наслѣдниковъ Массальскаго, и епископа Коссаковскаго, назначеннаго на Виленскую кафедру послѣ смерти Массальскаго. На окончаніе работъ по сооруженію этого костела въ томъ видѣ, какъ онъ существуетъ теперь,

¹⁾ Этотъ образъ Пресвятой Дѣвы Маріи называется Черный, потому что онъ похожъ на Ченстоховскую икону, у когорой ликъ темный.

Императоръ Павелъ I отпустилъ 10,000 руб. ассигнаціями; золоченый кресть, пом'вщающійся на фасад'в костела, пожертвовалъ б. генералъ-губернаторъ И. Г. Бибиковъ. Работы закончились уже при новомъ архитекторъ Шульцъ, профессоръ Виленскаго университета, и 29 Сентября 1801 года костелъ св. Станислава былъ торжественно освященъ епископомъ Коссаковскимъ.

Внутренняя архитектура зданія не была изм'внена, были передівланы только своды, а верхнія части ст'внъ украшены дорическимъ карнизомъ. Вышина костела также была увеличена и ватівмъ все зданіе было покрыто одной крышей.

Костелъ сооруженъ въ классическомъ стилѣ возрожденія, въ формѣ продолговатаго четыреугольника. Съ двухъ лицевыхъ сторонъ, обращенныхъ на площадь, зданіе было какъ-бы выдвинуто впередъ и верхъ его утвержденъ на двѣнадцати колоннахъ: шесть съ лицевой стороны, образовавшіе портикъ передъ входомъ, а другія шесть—съ боковой стороны. По четыремъ угламъ костела устроены часовни, надъ которыми высятся куполы. Длина зданія 80 арш., ширина 24 арш. Надъ портикомъ костела установлены три статуи: св. Елены съ крестомъ въ рукахъ, св. Станислава и св. Казиміра. На фасадъ зданія изображено жертвоприношеніе Ноя, послѣ выхода его изъ ковчега. По сторонамъ входа въ костелъ установлены двѣ большія статуи: Моисея со скрижалями и Авраама съ ножемъ. Всѣ эти фигуры сдѣланы профессоромъ академіи св. Луки въ Римѣ—Ричи.

Между колоннами установлены статуи четырехъ евангелистовъ. а надъ ними сдъланъ барельефъ, изображающій: св. Петра, произносящаго проповъдь: исцъленіе хромого отъ рожденія; смерть Ананіи и Сапфиры; св. Павла, исцъляющаго больного въ гор. Листръ. и моментъ сошествія Св. Духа на Апостоловъ. Боковыя стороны костела украшены статуими королей и святыхъ ордена іезуитовъ. Статуи эти перенесены сюда изъ закрытыхъ костеловъ Казиміровскаго и Миссіонерскаго.

Внутренняя отдълка и украшенія костела богатыя. Сводъ украшенъ лѣпными розетками и покоится на шестнадцати столбахъ. При одномъ изъ нихъ установленъ амвонъ въ видѣ балкона. Алтарное мѣсто, или такъ называемое "презбитэріумъ", отдѣлено особою рѣшеткою и возвышается на двѣ ступени. Здѣсь помѣщаются сидѣнія для служащихъ и епископскій тронъ. Алтарь очень красивый. Десять серебряныхъ столбовъ старинной, тонкой работы, въ видѣ полукружія, поддерживаютъ сводъ. Карнизъ

свода украшенъ головками херувимовъ, отлитыхъ изъ серебра. Вверху прикръплены двъ серебряныя-же статуэтки св. Казиміра и св. Станислава съ ихъ реликвіями. Въ центръ алтаря установленъ престолъ, на которомъ помъщенъ богатой отдълки сереб-

ряный ковчегъ для храненія Св. Даровъ.

Позади главнаго алтаря имъется второй. Алтарь этотъ высится на $4^{1}/2$ арш. отъ пола и украшенъ изображеніемъ св. Станислава, убиваемаго королемъ Болеславомъ II (8 Мая 1079 года). Икона эта написана художникомъ Францомъ Смуглевичемъ. На фасадъ алтаря изображено Провидъніе Божіе, а верхъ увънчанъ Распятіемъ. По бокамъ алтаря установлены большія статуи, изображающія: Любовь Бога и любовь ближняго—работы италіанскаго художника Ричи.

По ствнамъ костела помъщены 16 иконъ кисти италіанца Виліани, изображающія различные моменты изъ библейской исторін ветхаго и новаго завътовъ, а также и различныхъ святыхъ. Противъ епископскаго трона находится небольшая, но цънная икона кисти художника Тиціана, изображающая моментъ, когда два ученика узнали Христа во время преломленія хлъба.

Въ костелъ находится десять каплицъ или придъловъ.

1) Каплица св. Казиміра устроена изъ шведскаго песчаника, обложеннаго италіанскимъ мраморомъ. Пилястры сдѣланы изъ слоеватаго мрамора, карнизы—изъ чернаго, а капительная рѣзьба—изъ бѣлаго. Общій стиль іоническій. Въ нишахъ между пилястрами установлены статуи родственниковъ св. Казиміра, а въ алтарѣ—изображеніе св. Казиміра съ тремя руками. Надъ иконою помѣщается деревянная рака, въ видѣ гроба, обложенная серебряными листами. Въ ней покоятся останки св. Казиміра; надъ ракою, которую поддерживаютъ три ангела, находится лѣпное изображеніе Богоматери.

Куполъ часовни украшенъ лъпными орнаментами; въ центръ его паритъ въ золотыхъ лучахъ голубь—изображение Св. Духа. По стънамъ развъшаны священныя картины, изъ которыхъ двъ обращаютъ на себя внимание: 1) борьба со страстями и 2) побъда надъ ними; объ писаны художникомъ Францомъ Смуглевичемъ. Въ нишахъ свода помъщаются аллегорическия изображения дъвушекъ съ соотвътственными эмблемами, означающими справедли.

вость и умфренность.

Каплица эта, бывшая прежде королевскою, сооружена Казиміромъ IV Ягеллономъ, въ честь Пресвятой Богородицы, св. Станислава и св. Андрея. Послѣ пожара въ 1530 году она возстановлена въ формѣ квадрата; изъ нея шелъ особый корридоръ въ королевскій дворецъ. Окончательное сооруженіе довершено Владиславомъ IV въ 1636 году, при чемъ въ эту каплицу были перенесены останки св. Казиміра.

На наружной стънъ костела вдълана мраморная доска, съ гербомъ Литовскаго княжества, и изображеніемъ ордена золотого руна, съ слъдующею надписью: "Богу Всемогущему, Верховному, Святому Казиміру, Казиміра Ягеллона Короля Сыну короны польской и великаго княжества Литовскаго покровителю, хранителю, защитнику, сродственнику, княжичу—Сигизмундъ Ш, Польскій и Шведскій король. Эту каплицу, въчной набожности и благочестія своего памятникъ, воздвигнулъ, устроилъ, украсилъ Владиславъ IV, святого тъла перенесеніемъ воздалъ честь, присутствовалъ, освятилъ лъта Господня 1636, дня 14 Августа".

Въ склепъ костела покоятся сердце и внутренности Владислава IV, умершаго въ 1648 году, въ память чего на пожертвованныя графами Е. Тышкевичемъ и А. Чапскимъ средства, у правой стороны алтаря, вдълана мраморная доска съ соотвътственною надписью.

Въ каплицъ заслуживаетъ вниманіе небольшая канедра старинной работы, въ видъ чаши, установленной на летящемъ орлъ. Съ нея когда-то придворные проповъдники говорили проповъди въ присутствіи королевскихъ семействъ.

- 2) Каплица Св. Маріи Магдалины сооружена Виленскимъ епископомъ Іоанномъ, переведеннымъ въ 1537 г. въ Познань, гдѣ онъ въ слѣдующемъ году и скончался, завѣщавъ похоронить себя въ Вильнѣ подъ этою каплицею. Здѣсь-же погребены и другіе епископы: Георгій Тышкевичъ (1656 г.), Янъ Завиша (1661 г.), Михаилъ Зенковичъ (1762 г.), Игнатій Массальскій (1794 г.), Андрей Клонгевичъ (1841 г.). Въ каплицѣ обращаетъ вниманіе икона Всѣхъ Святыхъ, работы художника Ивана Борко или Беркгоффа въ 1690 г., перенесенная изъ часовни Всѣхъ Святыхъ.
- 3) Каплица Св. Инатія Лойолы, съ его изображеніемъ, нарисованнымъ художникомъ Чеховичемъ, служитъ усыпальницею слъдующихъ лицъ: а) кн. Ивана Радзивилла, кравчаго великаго княжества Литовскаго, умершаго въ 1551 г. б) Софіи Вишневецкой, супруги Минскаго воеводы; (мавзолей ея воздвигнутъ Минскимъ воеводою Александромъ Пацъ); и в) епископа Дельконенскаго, Іоанна Цывинскаго, умершаго въ 1846 году.

4) Каплица Св. Павла построена на мъстъ бывшаго входа въ костелъ. Въ каплицъ виситъ изображение Св. Апостола Павла, исцълнющаго слъпого. Образъ этотъ—копія съ находящейся въ Краковъ въ монастыръ Камальдуловъ 1) иконы Петра Беретинашъ

Кордовы, и принадлежитъ кисти художника Смуглевича.

5) Часовня Распятия Спасителя сооружена въ половинъ XV въка Мартиномъ Гаштольдомъ, воеводою Трокскимъ. Здъсь помъщается изображеніе Распятія Спасителя, кисти художника Чеховича. Въ этой же каплицъ установлены мраморные мавзолеи въ стилъ ренесансъ, изображающіе: одинъ – рыцаря, а другой — епископа. Мавзолей съ фигурою рыцаря сооруженъ великому Литовскому канцлеру Войцъху Гаштольду сыномъ его Станиславомъ. На гробницъ высъчено изображеніе самого Гаштольда, въ доспъхахъ вооруженнаго рыцаря. Второй мавзолей, съ фигурою епископа, установленъ въ память двоюроднаго брата Гаштольда — Павла Гольшанскаго, бывшаго Виленскимъ епископомъ и умершаго въ 1555 году. Онъ изображенъ въ полномъ облаченіи, съ посохомъ и книгою въ рукахъ.

6) Каплица Св. Іоанна Непомука именовалась первоначально Ченстоховскою, такъ какъ здѣсь находилась копія иконы Ченстоховской Божіей Матери. Въ 1769 году башня надъ часовнею обрушилась, попортивъ и часовню, и только въ 1781 году, по распоряженію епископа князя Массальскаго, было приступлено къ ремонту. Преемникъ Массальскаго, епископъ Іоаннъ Непомукъ Коссаковскій докончилъ реставрацію часовни. Въ склепѣ подъ этою часовнею погребено нѣсколько Виленскихъ епископовъ. Здѣсь же былъ погребенъ и епископъ Коссаковскій, которому братъ его соорудилъ гробницу, съ гипсовымъ его бюстомъ. Изъ этой часовни ведетъ лѣстница на хоры, гдѣ помѣщается органъ.

7) Каплица Св. Петра съ изображениемъ его въ темницъкисти художника Смуглевича. Здъсь же находится и образъ Пресвятой Богородицы съ Младенцемъ на рукахъ. Эта икона припи-

¹⁾ Камальдулы, или камедулы—католическій монашескій орденъ, основанный въ началь XI стол. бенедиктинцемъ Ромуальдомъ и названный такъ по мъстности въ Апценинскихъ горахъ: "Саприз Maldoli", близъ Ареццо. Утвержденъ этотъ орденъ папою Александромъ II въ 1072 г. Уставъ орденъ Камальдуловъ своею строгостью превосходилъ даже уставы Св. Бенедикта и Василія. Камальдулы ходили босые, носили бълую грубую одежду, бичевали и изнуряли себя строгомъ постомъ. Но съ XIII въка, пріобрътя значительныя боготства, они постепенно начинаютъ измѣнятъ строгому аскетизму и распадаются на отдъльныя группы. Въ концек XVII ст. большинство монастырей камальдуловъ закрываются въ Австріи, Франціи и др. госуд., но въ прошломъ столѣтіи появились опять подъ разными наименованіями. (Подр. въ "Энцикл. Слов." т. 27, стр. 133).

сывается италіанскому художнику Корреджіо. На престол'в установлена статуя св. Владислава.

- 8) Часовня Непорочнаю Зачатія, называемая также Волловичевской, передълана въ 1631 году изъ прежней королевской, средствами и трудами епископа Евстафія Волловича. Въ этой каплицъ ему устроенъ надгробный памятникъ съ характерной надписью: "Нарушитель этого творенія пусть будетъ несчастенъ".
- 9) Каплица во имя Благовъщенія Пресвятой Дъвы Маріи сооружена въ 1436 году Виленскимъ воеводою и Литовскимъ канцлеромъ Михаиломъ Кежгайлою, которому здъсь и устроенъ памятникъ
- и 10) Каплица Св. Пстра, недавно сооруженная, украшена изображеніемъ "Тайной вечери"—кисти художника Русецкаго.

Кромъ указанныхъ каплицъ, имъется около часовни Благовъщенія еще одна, въ которой во время страстной недъли устраивается "Гробъ Господень".

Изъ числа погребенныхъ въ склепѣ каоедральнаго костела слѣдуетъ отмътить:

- 1) Кн. Коригайлу Ольгердовича, убитаго въ 1390 году.
- 2) Александра Вигунда, брата Ягайлы.
- 3) Анну Святославовну, княжну Смоленскую, вторую жену Витовта, скончавшуюся въ 1418 году.
- 4) Великаго князя Литовскаго Витовта, которому сооруженъ въ 1853 г. графомъ Е. Тышкевичемъ памятникъ, съ надлежащей надписью и краткимъ объясненіемъ, кѣмъ, когда и на какія средства это сдѣлано. Надъ гробницей виситъ икона Богоматери. Эта икона, по преданію, была прислана въ 1386 году Греческимъ Императоромъ Мануиломъ Палеологомъ Витовту, когда тотъ принялъ христіанство. Икона писана на кедровой доскъ и замѣчательно сохранила свѣжесть красокъ 1).
- 5) Брата Витовта, князя Сигизмунда Кейстутовича, убитаго въ Трокахъ въ 1440 году.
- 6) Брата Ягайлы, князя Свидригайлы Ольгердовича, умершаго въ Луцкъ и погребеннаго здъсь въ 1452 году.
- 7) Королевича Казиміра, скончавшагося въ 1484 г. и признаннаго католическою церковью святымъ.
 - 8) Польскаго короля и великаго князя Литовскаго Алексан-

¹⁾ Въ 1410 г. эта икона была пожертвована Витовтомъ монастырю ордена бенедиктиновъ въ Старыхъ Трокахъ. Только въ 1840 году, по закрыти этого костела, она вновъ перенесена въ каеедральный костелъ Св. Станислава и установлена надъгробницею Витовта.

дра († 1506 г.) и супругъ Сигизмунда Августа—Елисаветы Австрійской († 1543) и Варвары Радзивиллъ († 1551).

Затымь здысь-же погребень цылый рядь епископовь съ

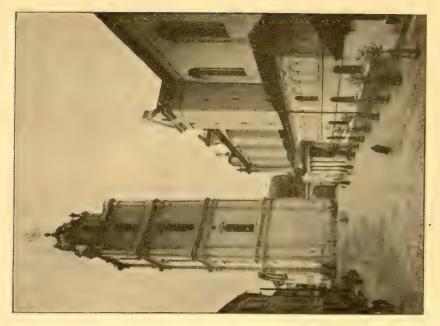
1615 года и Литовскихъ воеводъ съ ихъ женами.

Ризница кафедральнаго костела Св. Станислава очень богатая и драгоценная по многимъ древнимъ своимъ сокровищамъ. Изъ нихъ обращаютъ на себя вниманіе: 1) серебряная дароноенца, въсомъ въ 28 ф. — даръ канцлера Литовскаго княжества Войтъха Гаштольда въ 1539 году 2) серебряный, вызолоченный потиръ съ 6 рубинами, пожертвованный въ 1559 году профессоромъ Краковской Академіи Альбертомъ Новикалтіанусомъ. 3) Серебряный ковчегъ съ мощами, частицею древа Животворящаго Креста и терновой иглы изъ вънца Спасителя. Ковчегъ украшенъ драгоцинными камнями и уріанскимъ жемчугомъ-даръ прелата Николая Ясинскаго въ 1602 году. 4) Большой хрустальный крестъ съ украшеніями — даръ Войтъха Гаштольда. 5) Ръзной работы образъ Тайной Вечери — даръ епископа Волловича. 6) Потиръ серебряный, вызолоченный, старинной аугсбургской работы, пожертвованъ въ 1624 г. каноникомъ Вольфовичемъ, и другія замъчательныя драгоцънности. Въ ризницъ же хранится ръдкая книга автографовъ XVII столътія.

При каоедральномъ костелъ Св. Станислава, въ началъ XVII въка, виленскій архидіаконъ Николай Слупскій, съ разръшенія паны Климента X, (8 Марта 1671 года), учредилъ братство во имя Пресвятой Дъвы Маріи. Братство это завело особую книгу въ богатомъ переплетъ съ серебряной отдълкой и изображеніемъ Богоматери. Въ эту книгу члены братства вписывали свои имена. Въ числъ другихъ можно видъть автографы: Михаила Корыбута Вишневецкаго, его супруги Елеоноры, Іоанна Собъсскаго, супруги его Маріи де-ла-Гранжъ; Іоанна-Людовика Собъсскаго, и другихъ.

Въ сторонъ отъ костела стоить высокая колокольня съ башенными часами. Нижняя часть колокольни, какъ полагаютъ, сохранилась съ XIII въка, времени установки башни при языческомъ капищъ. Съ нея верховный Литовскій жрецъ (Криве-Кривейте) возвъщалъ народу волю боговъ и здъсь-же производились астрономическія наблюденія, по которымъ жрецы предсказывали.

До 1610 года на колокольнѣ, въ числѣ другихъ, висѣли два большіе колокола: королевскій или Сигизмундовскій (Campana Maxima seu Regia) и епископскій; въ XVII вѣкѣ Сугизмундъ III отдалъ сюда же "московскій" колоколъ, взятый имъ изъ Смолен-



Костелъ Св. Іоанна.



Каоедральный костелъ Св. Станислава.



ска. Послѣ большого пожара въ 1610 г., повредившаго, между прочимъ, и колокольню, колокола пришлось снять для исправленія. При спускѣ всѣ они разбились, въ томъ числѣ и "московскій". Изъ остатковъ этихъ колоколовъ впослѣдствіи были отлиты нынѣ существующіе.

2) Костелъ Св. Іоанна.

Костелъ Св. Іоанна моложе каоедральнаго на одинъ годъ. Закладка костела происходила въ 1388 г. въ присутствіи Ягайлы, но окончаніе работъ послъдовало только въ 1426 году, а освященіе—10 Августа 1427 г. Въ 1571 г. костелъ Св. Іоанна былъ увеличенъ и заново отдъланъ.

Съ появленіемъ въ Вильнѣ іезуитовъ костель этотъ во второй половинѣ XVI ст. перешелъ въ ихъ вѣдѣніе, а затѣмъ сталъ университетскимъ и въ это время, около 1826—1829 г.г., былъ вновь реставрированъ. Ремонтъ, однако, уничтожилъ самое лучшее: старинныя фрески, гипсовыя статуи и прочія украшенія, характеризовавшія извѣстную эпоху и мастеровъ. Тѣмъ не менѣе и въ настоящее время этотъ костелъ одинъ изъ лучшихъ и обнирныхъ католическихъ храмовъ въ городѣ.

Главный алтарь имъетъ каменный престолъ, съ серебрянымъ ковчегомъ, на которомъ сдълано ръзное изображеніе Тайной Вечери. Около ковчега высятся 12 серебряныхъ колоннъ, вышиною въ 1⁵/т арш. каждая. Надъ ковчегомъ установлена гипсовая группа: Спаситель, воспринимающій крещеніе отъ Св. Іоанна Предтечи. Между столбами, возлѣ главнаго алтаря, находится семь статуй различныхъ святыхъ.

Затымь въ этомъ костель устроено еще тринадцать алтарей:
1) во имя Св. Іоанна Крестителя, 2) Св. Апостола Іоанна Богослова, 3) Пресвятой Дъвы Маріи, 4) Св. Іоанна Непомука, 5) Св. Казиміра, 6) Св. Іосифа Обручника, 7) Скорбящей Божіей Матери, 8) Св. Миханла, 9) Св. Апостоловъ Петра и Павла и Тъла Господня, 10) Св. Анны, 11) Св. Екатерины, 12) Св. Варвары и 13) Св. Дъвы Маріи, именуемой Русскою.

Съ лъвой стороны отъ входа въ костелъ со двора, гдъ гимназія, находится памятникъ, сооруженный въ 1828 году на добровольныя пожертвованія почитателями епископа и ректора Виленскаго университета Стройновскаго. Тутъ же въ стънъ вдълана мраморная доска съ надписью, въ которой кратко описаны заслуги покойнаго.

Въ 1899 г. у южной стѣны поставленъ памятникъ поэту Адаму Мицкевичу. Памятникъ сдѣланъ изъ разноцвѣтнаго мрамора въ видѣ алтаря; въ особой нишѣ установленъ свѣтло-бронзовый бюстъ Мицкевича съ надписью: "Adamowi Mickiewiczowi 1798—1898". Около памятника стоитъ скамья изъ бѣлаго мрамора.

Кром'в этого памятника, въ костел'в Св. Іоанна установлены еще два: 1) Эдуарду Одынцу, писателю и редактору "Вилен. Въстн.", сооруженный сыномъ его Өаддъемъ въ 1901 г. и2) гипсовый бюстъ композитора Станислава Монюшки, установленный на перилахъ хора въ 1898 г., въ память служенія его въ этомъ, костел'в, въ качеств'в органиста. Бюстъ поставленъ средствами настоятеля костела кс. Пацынко, большого любителя музыки и почитателя Монюшки.

Въ костелъ Св. Іоанна семь каплицъ или часовень: 1) каплина во имя "Божьяго Тъла", сооруженная около 1770 г. Въ ней помъщается небольшая серебряная рака съ мощами Св. Ософила Мученика. Надъ желъзными дверями каплицы виситъ написанный на мъди портретъ князя Өаддея Огинскаго, Трокскаго воеводы, пожертвовавшаго въ 1770 году этой каплицъ 12000 злотыхъ. 2) Каплица "Непорочнаго Зачатія", въ которой ежегодно устраивается Гробъ Господень. 3) Каплица Св. Анпы и Св. Цециліи. 4) Каплица во имя Св. Станислава Костки, называемая теперь часовнею Пресвятой Дъвы Радости. 5) Каплица Св. Косьмы и Даміана. 6) во имя Святой Варвары и, наконецъ 7) такъ называемая, студеньческая каплица. Послъдняя въ настоящщее время обращена въ складъ похоронныхъ принадлежностей.

При костелѣ Св. Іоанна существовало нѣсколько братствъ. Древнѣйшее изъ нихъ — братство "Тѣла Господня" было основано Петромъ Скаргою, принесшемъ въ даръ каплицѣ того-же названія прекрасной работы "Распятіе". Братство это имѣло особую художественно оправленную книгу, съ серебряными застежками, изображеніемъ потира и сердца Інсусова. Въ эту книгу вносились имена достойныхъ членовъ братства и благотворителей. Первымъ, въ 1573 г., членомъ записанъ Валеріанъ Протасевичъ, Виленскій епископъ. Въ числѣ братчиковъ числились: Варшавскій епископъ Гозій, докторъ Николай Деціусъ, Евстафій Волловичъ, Юрій Тышкевичъ, Авраамъ Война, Виленскіе епископы, и друг.

Перечень именъ доведенъ до 1774 года. Среди именъ жертвователей записаны: въ 1573 г.—Виленскій адвокатъ Августинъ Ротцыдусъ, Виленскій проконсулъ Оома Томашевичъ и Виленскій бургомистръ Оома Дигонъ. Въ 1596 году внесены въ списокъ князь Радзивиллъ и Левъ Сапѣга. Всего числилось съ 1573 года духовныхъ—353 челов. и свѣтскихъ—957. Списокъ сестеръ братства доведенъ до 1800 года и заключаетъ въ себѣ до 2557 именъ. Книга эта продолжаетъ пополняться и теперь именами жертвователей.

Другое, мен'ве древнее, братство, основанное въ 1736 году при костел'в Св. Георгія, было сравнительно недавно переведено къ Свято-Іоанновскому костелу. Сюда же были переведены изъ Августинскаго костела и два другія братства: во имя Пресвятой Дівы Радости и Св. Өеклы. Братство Св. Цециліи было возобновлено въ 1855 году виленскими музыкантами—артистами, подъ руководствомъ органиста этого костела, впослідствій композитора Монюшко. Братство это въ настоящее время не существуетъ.

Кром'в указанныхъ, въ этомъ-же костел'в нашли себ'в пріютъ и такъ называемыя "собратства", или союзы: золотыхъ д'влъ мастеровъ, сапожниковъ, цирульниковъ, кузнецовъ, и т. п. Вс'в они им'вли свои собственные алтари и на собственныя средства въ изв'єстные дни устраивали богослуженія.

Органъ въ Св. lоанновскомъ костелѣ считается лучшимъ и по размѣрамъ самымъ большимъ. Онъ перевезенъ сюда изъ Полоцкаго iезуитскаго костела.

На наружной стѣнѣ костела, выходящей на Замковую улицу, въ 1759 г воевода Иванъ Хрептовичъ, въ память своихъ родственниковъ, поставилъ Распятіе, окруженное желѣзной рѣшеткой. Надъ Распятіемъ сдѣлана крыша, увѣнчанная короной и крестомъ.

Довольно замѣчательна при этомъ костелѣ и колокольня. Она считается самымъ высокимъ зданіемъ въ Вильнѣ: около 260 сажень.

3) Костелъ Св. Духа.

Костелъ Св. Духа, или Доминиканскій, находится на Благовъщенской улицъ. Онъ сооруженъ около 1441 года. Въ 1501 году король Александръ выписалъ въ Вильну ксендзовъ—доминиканцевъ, которымъ и отдалъ этотъ костелъ, построивъ при немъмонастырь.

Въ 1655 г. Доминиканскій костель сгорѣлъ, при чемъ зданіе монастыря было разрушено. Лѣтъ черезъ шесть онъ былъ возобновленъ доминиканцами, но въ скромныхъ размѣрахъ. Въ 1679 году пріоръ монастыря Св. Духа Михаилъ Войнилловичъ поднялъ вопросъ о возобновленіи костела въ грандіозныхъ размѣрахъ и добился у капитула постановленія, которымъ вмѣнялось въ обязанность всѣмъ монастырямъ ежегодно отпускать на эту постройку извѣстную сумму денегъ и строительный матеріалъ. Девять лѣтъ тянулось сооруженіе костела Св. Духа и въ 1688 г. онъ былъ оконченъ и освященъ виленскимъ епископомъ Константиномъ Бржостовскимъ.

Въ монастыръ доминиканцы устроили нъчто вродъ высшей семинаріи, гдъ читались богословскіе курсы. Слушатели, сдавшіе экзамены, получали ученыя степени, соотвътственныя академическимъ. На развитіе ораторскихъ талантовъ доминиканцы, сами извъстные проповъдники, обращали особенное вниманіе.

Въ 1844 году монастырь при костелъ Св. Духа былъ закрытъ, а костелъ переданъ въ распоряжение бълаго духовенства и при немъ учрежденъ приходъ.

Въ костелъ 15 алтарей, богато украшенныхъ, но внутренность храма очень простая. Органъ здъсь считается вторымъ послъ Св. Іоанновскаго. Самое зданіе костела обширное: 80 арш. въ длину и 34 арш. въ ширину. Подъ костеломъ устроенъ склепъ, гдъ до сего времени находится много гробовъ. Въ 1849 году входъ въ склепъ былъ замурованъ наглухо.

Въ костелъ сохранился прекрасный портретъ короля Александра, съ короною и въ королевскомъ одъяни. На этомъ портретъ сдълана слъдующая надпись: "Александръ Ягеллонъ, великій вождь Литвы, братъ Казиміра, основатель монастыря отцевъ Доминиканцевъ въ Вильнъ и костела Св. Духа. 1501 10да".

Здѣсь-же находится портретъ ксендза Корчака, духовника короля Александра. Надъ главными дверями костела прикръпленъ гербъ: круглый щитъ съ малымъ щитомъ въ серединъ. Вверху помъщенъ двуглавый орелъ (прежде былъ одноглавый) на правой сторонъ, на лъвой—скачущій рыцарь. Эти же изображенія сдъланы и внизу, но въ обратномъ порядкъ. Въ серединъ щита—снопъ, проткнутый епископскимъ посохомъ.

Польскій историкъ Нарбутъ утверждаетъ, будто гербъ этотъ принадлежитъ Іоанну Альберту, сыну Сигизмунда III, бывшему Краковскимъ кардиналомъ и Варшавскимъ епископомъ.

Такой же гербъ, но съ одноглавымъ орломъ, помъщенъ подъ самою крышею на наружной стънъ костела.

4) Костелъ Св. Николая.

Костелъ этотъ, находящійся на Николаевскомъ переулкѣ, недалеко отъ Жмудской и Нѣмецкой улицъ, считается древнѣйшимъ и принадлежалъ ордену францисканцевъ, которые появились въ Литовскомъ княжествѣ въ XIV столѣтіи.

Обстраивая Вильну, Гедиминъ вызвалъ ремесленниковъ и мастеровъ изъ Ганзейскихъ городовъ, предоставилъ имъ различнаго рода привиллегіи и обезпечилъ свободу въроисповъданія. Поэтому едва-ли могутъ быть сомнънія, что, явившись въ Вильну, ганзейцы соорудили этотъ первый костелъ во имя Св. Николая, почитаемаго одинаково и православными и католиками. Въ 1397 году костелъ уже несомнънно существовалъ, такъ какъ первый виленскій римско-католическій епископъ Андрей Василло завъщалъ ка- ведральному костелу три дома, находившіеся противъ костела Св. Николая.

Въ настоящемъ видѣ костелъ этотъ выстроенъ въ 1440 году трокскимъ намѣстникомъ и воеводою Іевно въ готическомъ стилѣ. Внутреннее устройство сводовъ его совершенно тожественно съ сводами замка магистровъ тевтонскаго ордена въ Мальборгѣ, или Маріенбургѣ 1).

Престоловъ въ костелѣ три: во ими Св. Николая съ иконою въ серебряной ризѣ; во имя Скорбящей Божіей Матери и третій—во имя Іисуса Христа. Внутренній видъ костела очень простой, безъ всякихъ украшеній.

5) Костелъ Св. Анны.

Костелъ Св. Анны помъщается на Суворовской улицъ, на берегу ръки Вилейки, противъ костела Св. Михаила, недалеко отъ Пречистенскаго собора. Онъ устроенъ изъ краснаго кирпича въ

 $^{^{1)}}$ Маріенбургъ или Мальбургъ въ XIV въкъ былъ сильной кръпостью на берегу р. Ночаты, рукава Вислы. Въ XV ст. онъ перешелъ къ Польшъ, а въ XVIII—къ Пруссіи.

готическомъ стилѣ и имѣетъ въ длину 100 фут., въ ширину до 40 фут. Фасадъ украшенъ тремя башнями замѣчательно тонкой работы; между этими башнями, нѣсколько ниже, стоятъ двѣ другія башни, меньшаго размѣра. Карнизы башенъ очень тонки и изящны. Окна громадныя, заканчиваются острой готической дугой. Низкая полукруглая арка служитъ входомъ въ костелъ. По своей миніатюрности, легкости и чистотѣ отдѣлки, по гармоничному соотвѣтствію всѣхъ частей, костелъ Св. Анны составляетъ замѣчательное сооруженіе. Внутренность костела, однако далеко не соотвѣтствуетъ его внѣшнему красивому виду и послѣдніе годы въ немъ было прекращено богослуженіе. Въ 1903 году приступлено къ капитальному ремонту этой древней католической святыни.



Костелы Св. Анны и Бернардинскій.

Время основанія костела Св. Анны точно не установлено. По утвержденію польскаго историка Нарбута, строителемъ костела былъ искусный каменьщикъ изъ Мальборга (Маріенбурга) Іоаннъ Юрбахъ, который былъ приглашенъ женою Витовта княгинею

Анною. Начавъ постройку костела въ 1392 году при помощи нѣ-коего нѣмца Ретке, Юрбахъ окончилъ работы черезъ четыре года.

Однако первое историческое извъстіе объ этомъ костелт появляется только въ 1501 году, когда, послъ огромнаго виленскаго пожара, костелъ былъ раставрированъ. Сооруженіе его было вызвано, по видимому, для привлеченія нъмецкаго населенія католическаго въроисповъданія. Въ немъ до сего времени, въ нъкоторые праздники, проповъди произносятся на нъмецкомъ языкъ Въ 1555 году, во время сильнаго движенія противъ католицизма, въ костелъ Св. Анны произносились проповъди въ духъ протестантства.

При этомъ костелѣ съ 1581 года существуетъ братство, которое владѣетъ каменнымъ домомъ на углу Замковой улицы и Михайловскаго переулка. Въ стѣнѣ этого дома вдѣлано изображеніе Св. Анны съ надписью: "Каменный домъ Св. Анны, получившій привиллегію, а потомъ вторично пріобрѣвшій въ 1642 г.". Домъ этотъ какъ указываетъ надпись на доскѣ, вдѣланной въ одной изъ стѣнъ внутри костела,—даръ иѣкоего Іакова Напорковскаго и его жены Анны изъ Беняшей, умершей въ 1625 году отъ моровой язвы.

Нъмецкіе католики при этомъ-же костелъ имъютъ собратство св. Мартина, основанное, въ XV въкъ; оно утверждено только въ 1640 году епископомъ Авраамомъ Войною и получило цълый рядъ привиллегій отъ римскихъ папъ: Григорія XШ (1650 г.), Инокентія X (1651 г.), Пія VI (1785 г.) и польскихъ королей: Владислава IV, Яна Казиміра, Августа II и Ш-го.

6) Бернардинскій костелъ.

Рядомъ съ костеломъ св. Анны, нъсколько позади, высится другой костелъ св. Франциска Ассизскаю и Бернардина Сіенскаю, построенный въ готическомъ стилъ и также изъ краснаго кирпича.

Костелъ этотъ, первоначально деревянный, былъ сооруженъ Казиміромъ Ягеллономъ въ 1469 году. Въ 1550 году онъ былъ отремонтированъ, а въ 1677 году заново перестроенъ въ готическомъ же стилъ. Въ 1794 году костельное зданіе значитально по страдало, во время военныхъ дъйствій.

При возобновленіи костела не былъ соблюденъ готическій стиль, о которомъ теперь напоминаетъ только случайно сохра-

нившаяся въ первоначальномъ видъ на правой сторонъ костела восьмиугольная башенка, увънчанная крышей въ формъ шатра. На фасадъ костела, въ верхней его части, нарисована Голгофа съ изображеніемъ Распятія въ тотъ моментъ кончины Божественнаго Страдальца, когда "солнце померкло и луна не дала свъта". Черный фонъ рисунка рельефно выдъляетъ Распятіе.

Внутри готическій стиль сохранился лучше. Громадный сводъ костела, им'єющаго въ длину 90 аршинъ, въ ширину—40, покоится на восьми колоннахъ. Огромныя конусообразныя окна даютъ массу св'єта, особенно въ солнечные дни, и прекрасно осв'єщаютъ

весь костелъ.

Алтарей въ костелъ 13, изъ коихъ два каменные, а остальные деревянные, красивой ръзной работы, съ колоннами и статуями. Надъ престоломъ главнаго алтаря виситъ ръзное Распятіе. Кромъ алтарей, въ этомъ костелъ устроены двъ каплицы: св. Михаила и трехъ Волявовъ.

Придъльная къ костелу старинная часовня сооружена на средства мъстныхъ ремесленниковъ-слесарей въ честь библейскихъ

"Трехъ Королей" и называется "слесарной".

Часовня внутри представляеть собою образецъ слесарнаго искусства. Такъ, паникадило, подсвъчники и проч. церковная утварь сдъланы изъ желъза и стали. Замъчательна особенно ручная ръзьба этихъ предметовъ, которые теперь воспроизводятся только при помощи сложныхъ машинъ на спеціальныхъ фабрикахъ.

Надо замътить, что вся внутренняя обстановка Бернардинскаго костела, состоящая изъ барельефовъ, фигуръ и орнаментовъ, исполнена изъ драгоцъннаго въ наше время дерева—чернаго дуба.

Къ числу ръдкихъ памятниковъ этого костела слъдуетъ отнести желъзную дверь ризницы. Вышиною около 3 арш. и шириной въ 1½ арш., эта дверь состоитъ изъ 70 квадратовъ, въ которыхъ выръзаны: гербы Литовскаго княжества и Польши, и изображеніе Благовъщенія. На лентъ, которую держитъ въ рукахъ Архангелъ Гавріилъ, видна часть надписи: "Радуйся Благодатная"...

Въ костельной ризницъ обращаютъ на себя вниманіе слъдующіе предметы: 1) даръ Польскаго короля Казиміра—дарохранительница въ готическомъ стилъ, увънчанная 13-ю башенками, замъчательно тонкой, художественной работы. 2) Два золотые креста, пожертвованные Юріемъ Тышкевичемъ. Въ одномъ изъ крестовъ хранится частица Животворящаго Креста, а въ другомъ— капля крови Христа. Кресты прекрасной работы, отдъланы эмалью и украшены драгоцънными камнями. 3) Церковныя облаченія, пожертвованныя королевою Елисаветою, матерью Казиміра, и проч.

Въ Бернардинскомъ костелъ сохранилось нъсколько надгробныхъ памятниковъ XVI столътія, въ числъ которыхъ мраморная гробница князя Станислава Радзивилла, великаго Литовскаго маршалка, (+ 1599 г.), обращаетъ на себя особенное вниманіе. Она отличается художественнымъ исполненіемъ въ стилъ ренесансъ. Затъмъ слъдуетъ плита съ надписью о погребеніи здъсь иностранца Іакова Арнута, англичанина, придворнаго врача Сигизмунда III. Красивый мраморный мавзолей установленъ королевскому обозному Петру Весіоловскому, любимцу короля Сигизмунда І. Весіоловскій умеръ въ 1556 году, спасая жизнь Сигизмунда Августа отъ нападенія зубра во время охоты. Очень недурная гробница установлена скончавшемуся въ 1684 году графу Владиславу Тышкевичу, кравчему великаго княжества Литовскаго. Въ этомъ же костелъ были погребены: князь Фредериксъ Прусскій въ 1555 году и каштелянъ Мартинъ Зборовскій—въ 1559 году.

При костелѣ существовалъ монастырь ордена Бернардиновъ съ огромнымъ садомъ. Въ 1864 году монастырь этотъ былъ закрытъ и садъ поступилъ въ вѣдѣніе города. Когда то садъ этотъ былъ священной рощей языческихъ боговъ. Съ введеніемъ въ Вильнѣ христіанства, онъ былъ обращенъ въ замковый садъ. Вся площадь, нынѣ занимаемая костелами св. Анны, Бернардинскимъ и св. Михаила, находящимся противъ первыхъ двухъ, въ началѣ XV столѣтія составляла принадлежность княжескаго замка. Монастырскія зданія нынѣ обращены въ казармы. Въ нижнемъ этажѣ б. монастырскаго дома проходитъ длинный узкій корридоръ, въ которомъ до сего времени висятъ старинныя картины, рисующія сцены изъ жизни отцовъ бернардиновъ. Картины сохранились прекрасно и невольно останавливаютъ на себѣ взоръ зрителя.

Около воротъ, при входъ въ костельный погостъ, съ правой стороны находится небольшая каменная каплица — "Лъстница Христова". Въ глубинъ каплицы, въ особой нишъ, помъщается статуя сидящаго Спасителя въ терновомъ вънцъ. Набожные католики, каждую Пятницу, на колъняхъ поднимаются по этой лъстницъ, почему ступени лъстницы сильно поистерты. Сооруженіе часовни нъкіемъ Іосифомъ Моткевичемъ относится къ 1617 г. Во

время войны 12-го года часовня эта была повреждена, но въ 1820 году возстановлена въ прежнемъ видъ. Сравнительно недавно, во второй половинъ XIX въка, здъсь-же установлена колокольня въ готическомъ стилъ, на подобіе костела Св. Анны.

На другомъ берегу ръку Вилейки до шестидесятыхъ годовъ минувшаго столътія, существовалъ женскій монастырь ордена Бернардинокъ, устава Св. Франциска, подъ именемъ "Непорочнаго Зачатія Пресвятой Дъвы Маріи". Монастырь этотъ считался въ Вильнъ древнъйшей женской обителью римско-католическаго върочсповъданія. Изъ особаго клироса Бернардинскаго костела былъ устроенъ черезъ р. Вилейку узкій корридоръ для прохода монахинь, у которыхъ не было собственнаго храма. Сооруженіе женскаго монастыря относится къ 1495 г.; соорудительницами, какъ гласитъ монастырская хроника, были Варвара Радзивиллъ, сестра подкоморія Литовскаго княжества Петра Радзивилла, и одна изъ монахинь Дорофея Олехновичъ. Строительницы пожертвовали монастырю свои дома, а въ 1508 г. дочь виленскаго воеводы Анна Олехновичъ принесла этому монастырю въ даръ еще два дома.

Въ 1794 г., во время военныхъ дъйствій, зданія монастыря сгоръли, но были вновь отстроены на средства монахинь. Въ 1864 г. монастырь этотъ быль упраздненъ и монахини переведены въ Св. Михайловскій монастырь, гдъ нынъ ночлежный домъ "Доброхотной Копъйки".

7) Костелъ св. Михаила.

Костелъ во имя Архангела Михаила находится на углу Суворовской улицы, у ночлежнаго пріюта общества "Доброхотной Копъйки".

Образчикъ зодчества XVI вѣка, костелъ этотъ является свидѣтелемъ сѣдой, глубокой старины. Когда-то онъ привлекалъ къ себѣ массу богомольцевъ не только своимъ благолѣпіемъ, но и особенно святынею: иконою Божіей Матери, почитаемою католиками чудотворною.

Эта икона первоначально хранилась въ мужскомъ монастыръ ордена Бернардиновъ. Затъмъ, по усиленной просьбъ строителя костела св. Михаила, Литовскаго вельможи Льва Сапъги, она была перенесена въ этотъ костелъ. Въ 1670 году икона была признана чудотворною и, по католическому обычаю, коронована въ 1750 году.

На площади, гдв стоитъ костелъ св. Михаила, въ концв

XVI въка высился обширный дворецъ Льва Сапъги. Къ дворцу примыкали садъ и флигеля, а противъ находился мужской като-

лическій монастырь ордена Бернардиновъ.

Движимый религіознымъ чувствомъ, Левъ Сапъга задумалъ построить костелъ и при немъ учредить женскій монастырь Бернардинокъ "строгаго устава". Въ 1594 году онъ отдалъ для этого свой дворецъ и тутъ-же соорудилъ и костелъ во имя св. Михаила Архангела.

29 Августа 1596 года зданія и костелъ были торжественно освящены, при чемъ племянница строителя, Феофила Сапъга,

постриглась въ монахини этого монастыря.

Левъ Сапъта щедро одарилъ монастырь, приписавъ къ нему мъстечки: Старый Лепель и Бълу, или Новый Лепель (нынъ уъздный городъ Витебской губерніи), съ цълой серіей деревень въ Полоцкомъ и Виленскомъ воеводствахъ 1).

Въ алтарной части костела Левъ Сапѣга устроилъ склепъ, гдѣ и былъ впослѣдствіи погребенъ. Это послужило началомъ погребенія здѣсь членовъ семьи Сапѣговъ и, такимъ образомъ, костелъ св. Михаила сталъ ихъ фамильною усыпальницею.

Костелъ этотъ и родъ князей Сапѣга такъ тѣсно связаны между собою, что нельзя не привести въ краткихъ чертахъ исторіи главнѣйшихъ членовъ рода Сапѣговъ. Это тѣмъ болѣе интересно, что князья Сапѣги имѣли самое близкое отношеніе къ Русскому Государству и во многихъ его политическихъ событіяхъ играли очень важную роль. Говоря о Сапѣгахъ, нельзя не говорить и о

¹⁾ Дарственная костелу запись Льва Сапѣги чрезвычайно характерна: "Во Имя Господне, Аминь. Вь честь Святой и Нераздѣльной Троицы и для большей памяти, такъ какъ въ челонѣческихъ дѣлахъ ничего нѣть настолько крѣпкаго и постояннаго, чтобы, не смотря на слагающіяся ежедневныя перемѣны вещей, могло остаться непоколебимыхъ, временемъ не тронутымъ и изъ памяти не вычеркпутымъ, развѣ только то, что утверждено письменнымъ актомъ, что однажды навсегда пожертвовано и приснопамятной славѣ предано, такъ и нынѣшняго дѣянія память пусть навсегда остапется неувядаемой, крѣпкой, пензмѣннемой на грядупіе вѣка. Й. Левъ Сапѣга, канцлеръ великаго княжества Литовскаго. Могилевскій, Шерешевскій и т. п. староста, всѣмъ вжѣстѣ и каждому порознь, въ нынѣшния времена и будущія желающимъ знать, дѣлаю извѣстнымъ и признаю, что самой великой обязанностью человѣка пскать Всемогущаго Бога, по образу Котораго онъ созданъ и опредѣленъ къ нзвѣстной цѣли—возданать, усугублять и разширять слово (Его), пбо какъ Промысетъ Божій, такъ и наклонность самой прирэды желали, что бы такъ было во всѣхъ странахъ и наррдахъ, ро всѣ вѣка и времена. Принимая въ соображеніе и сохраняя въ памяти миого нпспослапныхъ мнѣ Богомъ благодѣлній, какъ душѣ, такъ и тѣлу, много безпредѣльной доброты и милости Его Всесевятой, доводовъ и умноженія, среди которыхъ не послѣднее мѣсто занимаеть и то, что въ дѣлахъ и стремленіяхъ моихъ я испытываль Его великое благословеніе, въ опасностяхъ помощь въ скорбяхъ утѣшение и при этомъ неоднократно, и что, такъ какъ меня, опутаннаго заблужденіемъ и еретическимъ безбо-

теченіи государственной жизни Россіи, начиная отъ созданія ея ядра—Московской Руси, и кончая позднівшими событіями, до полнаго сліянія Литвы съ Русскимъ Государствомъ.

По н'вкоторымъ историческимъ изсл'вдованіямъ князья Сап'вги происходятъ отъ Пунигайлы, сына Наримунта, внука Гедимина, великаго князя Литовскаго. Родоначальникъ Сап'вговъ, Пунигайло, былъ каштеляномъ Троцкимъ (Трокскимъ). Потомство его пріобр'вло большія богатства, значительно разрослось и въ XVI стол'втіи достигло въ Литвъ полной самостоятельности.

По новъйшей генеалогической литературъ, родъ князей Сапъговъ ведетъ свое происхождение изъ Смоленской земли. Тамъ уже въ XV въкъ Сапъги владъли общирными помъстьями. Родоначальникомъ ихъ считается Семенъ Сапъга, писаръ Казиміра Ягеллончика.

Семенъ Сапъта оставилъ послъ себя двухъ сыновей: Богдана и Ивана, которые раздвоили родъ на двъ линіи: такъ называемую Черейскую, или Съверскую, состоящую въ русскомъ подданствъ, и Коденскую, находящуюся въ подданствъ Австріи и Россіи. Впослъдствіи произошли дальнъйшія развътвленія рода Сапътовъ.

Въ 1633 году великій Литовскій маршалокъ Станиславъ— Иванъ Сапѣга, сынъ Льва Сапѣги, былъ возведенъ императоромъ Фердинандомъ III въ княжеское Римской имперіи достоинство. Въ началѣ XVIII вѣка одинъ изъ членовъ этого рода, Михаилъ Сапѣга, исходатайствовалъ у германскаго императора Карла VI распространеніе княжескаго достоинства на всю фамилію Сапѣговъ. Въ Россіи княжескій тутулъ за Сапѣгами утвержденъ Высочайшимъ указомъ Императора Александра II 26 Іюля 1874 года

жіемь, Онъ чудеснымь Своимь вдохновеніемь призваль къ познанію истины и правовърной католической религіи, утвердиль въ ней и удержаль, то что бы и моему потомству быль Онъ милостивъ удѣлять Свое благословеніе изъ того же источника доброты и благоволенія, а также простить мои прегръшенія въ здѣшней и будущей жизни, я признаю для себя наилучшимъ стремиться пріобрѣсти, въбъто тябыныхъ, безконечныя блага, вмѣсто временныхъ—вѣчныя, и я никогда не быль столь счастливъ, какъ нынѣ, отдавая Богу то, что я получилъ. А потому въ честь и славу Всемогущаго Бога. Пресвятой Дѣвы Маріи и Всѣхъ Святыхъ, на землѣ и собственномъ моемъ плацу въ г. Вильнѣ, на берегу рѣки Вилейки, подлѣ костела и монастыря отцевъ Бернардиновъ—обсервантовъ, устава Св. Франциска, расположенныхъ при, такъ называемой, Зарѣчной улицѣ, я воздвигнулъ отъ основиня, ностроилъ изъ кирпича и окончилъ собственными моими средствами и ижливеніемъ костелъ женскій монастырь; равныяъ образомъ выстроилъ изъ кирпича, а также снабдилъ многими украшеніями, церковною утварью изъ золота и серебра и церковными облаченіями. Все это сдѣлано мною ради того, чтобы храмъ высматривалъ благолѣпнымъ. Кромѣ того я вознамѣрился и совершилъ вѣчную запись церковную, въ силу которой изъ собственнаго моего имущества должны получать пропитаніе и одежду двадцать четыре монахини въ этомъ монастырѣ"...—І. Крашевский.

Въ XVII въкъ Сапъги уже представляли изъ себя грозную силу, передъ которой иной разъ приходилось смиряться и королю. Такъ, около 1718—1720 г.г. Бобруйскій староста Андрей Сапъга открыто идетъ противъ короля Августа II и отдается подъ покровительство Русскаго Царя Петра Великаго. Онъ же въ 1733 г. проситъ помощи у Русскаго Правительства во время избирательнаго сейма.

Польскимъ королямъ приходилось съ этимъ считаться, даже заискивать передъ столь вліятельными Литовскими вельможами, имъвшими значеніе и внъ предъловъ своего отечества. Сближеніемъ съ Сапъгами дорожили и поляки и русскіе. Въ Литвъ Сапъги распоряжались самовластно и въ дълахъ великаго княжества Литовскаго, до послъднихъ дней самостоятельнаго существованія Польши, они всегда играли выдающіяся роли, служа воеводами, каштелянами, старостами, великими гетманами, канцлерами, даже епископами.

Первоначально Сапъти исповъдывали православіе. Въ 1514 г. Иванъ—Станиславъ Сапъта, посланный въ Римъ, приняль тамъ католичество, но сыновья его еще оставались православными. Только въ началъ XVII столътія, когда Литва уже стала составною частью польскаго королевства, католичество окончательно утвердилось и въ родъ Сапътовъ.

Занимая видное положеніе въ Литовскомъ княжеств'ь, князья Сап'вги, какъ ближайшіе сос'вди Русскаго Государства, естественно им'вли близкія сношенія съ русскими, даже служили въ рус-

скихъ войскахъ, вращались при русскомъ дворъ.

Еще во времена самостоятельности Литвы, ея великіе князья, выбирая пословъ въ землю русскую, почти всегда останавливались на комъ нибудь изъ рода Сапъговъ, не только какъ на знатныхъ людяхъ, но и какъ на знакомыхъ съ русскими, пріятныхъ и угодныхъ имъ.

Великій князь Литовскій Александръ, женатый на Еленъ, дочери Московскаго Царя Іоанна Ш, не смотря на родственныя узы, въ силу нъкоторыхъ политическихъ соображеній, воеваль съ Москвою. Въ 1502 году, желая прекратить, наконецъ, кровопролитіе, онъ отправилъ въ Москву своихъ пословъ для заключенія мира. Въ числъ этихъ пословъ находился Иванъ Сапъга, уже бывавшій въ Москвъ. Онъ везъ Іоанну Ш письмо отъ дочери его Елены и долженъ былъ, кромъ того, передать и устное обращеніе ея къ отцу.

Посольство это имъло успъхъ: 25 Марта 1503 года миръ былъ заключенъ на шесть лътъ.

Чрезвычайно характерна была ръчь Іоанна Ш Сапъгъ, при

"Ивашка!" — сказалъ Царь — "привезъ ты намъ грамоту отъ нашей дочери, да и словами намъ отъ нея говорилъ; но въ грамотъ иное не дъло написано, и не пригоже было ей о томъ намъ писать"... "Скажи отъ нась нашей дочери: Дочка, намятуй Бога, да наше родство, да нашъ наказъ, держи свой греческій законъ во всемъ кръпко, а къ римскому закону не приступай никоторымъ дъломъ" 1).

Наиболъе выдающимся дъятелемъ и популярнымъ изъ рода Сапъговъ былъ Левъ Сапъга, Литовскій канцлеръ.

Кромъ своей дипломатической дъятельности, онъ извъстенъ изданіемъ Литовскаго Статута 2). Онъ же быль постояннымъ защитникомъ "диссидентовъ" отъ притъсненій за религію.

Умный, красноръчивый, искусный дипломать, отличавшійся въ то-же время благородствомъ своихъ правилъ, Левъ Сапъга являлся лучшимъ посредникомъ между литовцами и русскими. Онъ участвовалъ почти во всъхъ посольствахъ въ Москву. Въ 1584 году, по волъ Стефана Баторія, Левъ Сапъга прибылъ въ Москву, въ качествъ посла, и заключилъ перемиріе на десять мъсяцевъ,

Стефанъ Баторій остался очень доволенъ миссіей Льва Сапъти, сумъвшаго подготовить почву для заключенія настоящаго, долгаго мира. Но въ Польшт въ это время уже разгорались раздоры и смута, отвлекшіе Баторія отъ окончательнаго разрѣшенія вопроса о миръ съ Москвою. Неурядица въ Польшъ еще болъе усилилась послъ смерти Баторія 2 Декабря 1586 года. Между двумя знаменитыми и сильными польскими родами Зборовскихъ и Замойскихъ, съ ихъ многочисленными приверженцами, начались серьезныя столкновенія изъ за вопроса объ избраніи короля. Дошло до того, что каждая партія явилась подъ Варшаву съ войскомъ, чтобы оружіемъ отстаивать своего кандидата. Зборовскіе стояли за эрцгерцога Максимиліана, брата австрійскаго императора Рудольфа, а Замойскіе, поддерживаемые шляхтою и вдовою Баторія, требовали избранія на польскій престолъ шведскаго принца Сигизмунда.

Для Московскаго государства было не менъе важно избраніе

ı) "Ист. Россіи"—Соловьева, кн. І, т. V, стр. 1477. ²) Въ 1588 г.

въ Польшъ короля. Въ случаъ избранія шведскаго королевича, Москвъ грозила большая опасность. Поэтому понятно, Москва иска-

ла себъ приверженцевъ, особенно среди литовцевъ.

Въ Литву посломъ отправленъ былъ дворянинъ Ржевскій, который первоначально вошелъ въ сношеніе съ богатымъ литовскимъ купцомъ Лукою Мамоничемъ 1). Послъдній являлся уполномоченнымъ отъ лица Литовскихъ вельможъ: Льва Сапъти, Николая Радзивилла и Федора Скумина, желавшихъ избранія на польскій престолъ Московскаго Царя Өеодора. Результатомъ переговоровъ послъдовало командированіе Москвою на сеймъ особыхъ пословъ: Степана Годунова и князя Өеодора Троекурова, съ дьякомъ Василіемъ Щелкаловымъ.

Но избраніе Московскаго Царя на польскій престолъ затормозилось тѣмъ, что Өеодору предложено было не только короноваться въ Варшавѣ по римскому обряду, но обязательно принять и католичество.

Польша въ этомъ случат повторила тоже, что она сдълала съ Литовскимъ княземъ Ягайлою, при принятіи имъ польской короны.

Пошли переговоры и разсужденія, а въ это время двое другихъ претендентовъ на польскій престолъ: Сигизмундъ и Максимиліанъ, взялись за оружіе. Подъ Краковомъ Сигизмундъ разбилъ своего противника, взялъ его въ плънъ и затъмъ поспъшилъ короноваться. Надежды и желанія Руси и Литвы оказались напрасными; оставалось поддерживать болѣе или менѣе дружескія и мирныя сосѣдскія отношенія.

Но вотъ въ Москвъ Царемъ становится Борисъ Годуновъ, умный и опытный дипломатъ, очень чутко относившійся къ внѣшнѣй политикѣ Московскаго государства. Вновь на первый планъ выступаютъ старанія Москвы сблизиться съ Польшею и особенно съ Литвою. Сигизмундъ, враждовавшій въ это время съ Швеціей, очень охотно пошелъ навстрѣчу Годунову. Въ 1600 году онъ командировалъ для переговоровъ Литовскаго канцлера Льва Сапѣгу, какъ испытаннаго дипломата.

Сапъга пробылъ въ русской столицъ до Августа 1601 года. Всъ его старанія были направлены къ сохраненію мира и дружбы между Москвой и Польшей и ему удалось заключить двадцатильтній миръ.

Затъмъ, въ смутное время на Руси, время самозванца Григорія Отрепьва, тотъ-же Левъ Сапъга игралъ большую роль сов-

¹⁾ Владел. типографіи въ Вильне.

мъстно съ польскими вельможами: княземъ Вишневецкимъ и Юріемъ Мнишекъ. Послъднему Сапъга настойчиво совътывалъ оставить дъло Лжедимитрія, предугадавъ его печальный конецъ.

Далѣе, вмѣстѣ съ Сигизмундомъ, Сапѣга осаждалъ Смоленскъ и велъ переговоры съ русскими послами, когда они явились къ Сигизмунду съ просъбою отпустить сына его Владислава, избран-

наго на Московскій престолъ.

Москва, такимъ образомъ, не осталась въ долгу передъ Польшею: за избраніе Царя Өеодора польскимъ королемъ, она отвѣтила избраніемъ польскаго королевича Владислава русскимъ царемъ.

Но, пока велись эти переговоры, въ которыхъ главную роль игралъ вопросъ въроисповъдный, событія въ Москвъ слъдовали одно за другимъ и 21 Феврала 1613 года Царемъ былъ избранъ

Михаилъ Осодоровичъ Романовъ.

Левъ Сапѣга принималъ участіе также и въ Брестскомъ соборѣ въ 1596 году при узаконеніи уніи, въ которой онъ видѣлъ, едва-ли не исключительно цѣль политическую—болѣе тѣсное сліяніе Литвы съ Польшею. Онъ не былъ фанатикомъ, а тѣмъ болѣе сторонникомъ жестокихъ мѣръ того времени противъ тѣхъ, кто исповѣдывалъ православіе.

Въ 1622 году Левъ Сапъта писалъ извъстному своею жестокостью къ православнымъ, уніатскому Полоцкому епископу Іосафату Кунцевичу: "Безспорно, что я самъ хлопоталъ объ уніи и покинуть ее было бы неблагоразумно, но мнв никогда на мысль не приходило, чтобы вы ръшились приводить къ ней такими насильственными средствами. Уличають вась жалобы, поданныя на васъ и въ Польшъ и въ Литвъ ... "Поступки ваши, проистекающе болъе изъ тщеславія и частной ненависти, нежели изъ любви къ ближнему, обнаруженные въ противность священной волъ и даже запрещенію республики, произвели тъ опасныя искры, которыя угрожаютъ всѣмъ намъ, или очень опаснымъ, или даже всеистребительнымъ пожаромъ"... "Если бы вы посмъли сдълать что-нибудь подобное въ Римъ или Венеціи, то васъ бы научили тамъ, какое надобно имъть уважение къ государству. Пишете объ обращеніи отщепенцевъ: надобно стараться объ этомъ обращеніи, чтобы было едино стадо и единъ пастырь. Но при этомъ надобно поступать благоразумно, сообразоваться съ обстоятельствами времени, какъ въ такомъ дълъ, которое зависитъ отъ свободнаго желанія, особенно въ нашемъ отечествъ, гдъ не прилагается изреченіе: понуди внити. Что касается до опасности жизни вашей, то

каждый самъ причиною бъды своей: надобно пользоваться обстоятельствами, а не предаваться безразсудному своему стремленію. Я обязанъ, говорите вы, послъдовать епископамъ. Вы обязаны подражать св. епископамъ въ терпъніи, благочестіи, показаніи добрыхъ примъровъ. Прочтите житія всъхъ благочестивыхъ епископовъ, не сыщите въ нихъ ни жалобъ, ни объявленій, ни исковъ, ни судебныхъ свидътельствъ. А у васъ суды, магистраты, трибуналы, ратуши, канцеляріи, наполнены позвами, тяжбами, доносами; но этимъ нетолько не утвердится унія, но последній въ обществе союзъ любви расторгнется. Долгъ мудраго испытать всв способы благоразумія прежде, нежели взяться за оружіе. Не писать колкихъ писемъ къ начальству, не отвъчать угрозами; такъ, какъ вы дълаете, апостолы и другіе святые отцы, никогда не поступали. Говорите, что вольно вамъ уніатовъ топить, рубить; н'втъ, заповъдь Господня всемъ мстителямъ строгое сделала запрещение, которое и васъ касается. Пишете, что на сеймъ укоряютъ не только унію, но и все благочестивое римское духовенство; но кто тому причиною? Когда насилуете совъсти людскія, когда запираете церкви, чтобы люди безъ благочестія, безъ христіанскихъ обрядовъ, безъ священныхъ требъ пропадали, какъ невърные, когда своевольно злоупотребляете милостями отъ короля полученными, -то дело обходится и безъ насъ; когда же, по поводу этихъ безпутствъ, въ народъ волненіе, которое надобно усмирить, то нами дыры затыкать! Поэтому противная сторона и думаеть, что мы съ вами составили заговоръ для притесненія народной сов'єсти и для нарушенія общаго покоя, чего никогда не бывало"... "Вы требуете, чтобы не принимающих унію изгонять изъ государства; да спасетъ Богъ наше отечество отъ такого величайшаго беззаконія!"... "Мы никогда въ отечествъ своемъ не имъли такихъ раздоровъ, какіе родила намъ эта благовидная унія. Христосъ не запечатывалъ и не запиралъ церквей, какъ вы это дълаете"... "Что касается полочанъ и другихъ крамольниковъ противъ васъ, то, можетъ статься, они и въ самомъ дълъ таковы, но сами вы побудили къ возмущеніямъ ... "Унія главная виновница тому, что народъ Московскій отъ королевича устраняется, какъ это очевидно изъ рускихъ писемъ, присланныхъ къ нашимъ вельможамъ, и потому не желаемъ, чтобы эта пагубная унія вконецъ насъ разорила" 1).

Оправдалось и пророчество Льва Сап'вги относительно судьбы Іосафата Кунцевича, который въ Ноябръ 1623 г. былъ убить

^{1) &}quot;Исторія Россіи"—Соловьева, кн. II, т. X, стр. 1466.

жителями г. Витебска. Сапъга, недавно бывшій обличителемъ Кунцевича, теперь долженъ былъ принять на себя предсъдательство въ комиссіи, назначенной для суда надъ убійцами епископа.

Судъ продолжался три дня: два бургомистра и восемнадцать гражданъ погибли на плахъ, а имънія ихъ были конфискованы. Около ста гражданъ успъвшихъ бъжать, заочно были приговорены къ смерти и имънія ихъ конфискованы. Городъ потерялъ всъ свои привиллегіи, а ратуша и двъ православныя церкви были разрушены.

Такъ окончилась эта печальная исторія, которую точно предсказаль Левъ Сапъга.

Послѣ этого событія Сапѣга прожиль еще десять лѣтъ, не переставая пользоваться всеобщимъ уваженіемъ и католиковъ и православныхъ 1).

Сынъ Льва Сапѣги, Иванъ Станиславъ Сапѣга, канцлеръ Литовскій, первоначально занималъ довольно скромную должность "мундшенка" ²). Когда же онъ отличился, въ особенности въ посольствахъ къ Фердинанду II, польскій король Сигизмундъ II назначилъ его маршалкомъ Литовскаго трибунала, а впослѣдствіи и Литовскаго княжества.

Умеръ Иванъ Станиславъ Сапъта рано, всего 46 лътъ отъ роду, въ 1635 г. и погребенъ также въ костелъ св. Михаила, въ Вильнъ.

Въ смутное время на Руси, во времи второго самозванца (Тушинскаго), большое и живое участіе въ этихъ дѣлахъ принималъ Иванъ-Петръ Сапѣга, староста Усвятскій. Онъ поступилъ на службу къ Самозванцу, будучи недоволенъ порядками на своей

2) "Мундшенкъ"— нъмецкій придворный чинъ, завъдывающій напитками, или русскій "кравчій".

¹⁾ Смерть Льва Сап'яги такъ описываеть І. Крашевскій: "Въ 1633 году Левъ Сап'яга въ Вильн'я принималь въ своемъ дворц'я на Антокол'я венеціанскихъ посланниковъ. Онъ устроилъ по этому случаю великол'япный банкетъ: сынъ его помогалъ принимать гостей. Венеціанцы удивлялись роскопи, богатству и радушню литовскаго магната. Вдругь Левъ Сан'яга побл'яціять, всталь наза за стола и сказаль сыну: "Пришло времи запить ме м'ясто тебъ". Войдя зат'ямъ въ смежную комнату, онъ сталъ на кол'яна для молитвы и скончался. Это случилось 7 Іюля; Сап'ягт въ то времи было 77 л'ятъ. 21 числа состоянось погребеніе Льва Сап'яги въ костелъ св. Михаила. При печальномъ обряд'я присутствовалъ король Владиславъ IV. Королевскій пропов'ядникъ, ісзуитъ, ксендзъ Лайщевскій, сказалъ прошальную рѣчь. Знаменитый Сарб'явскій тоже произнесъ рѣчь, которая впосл'ядстви была папечатана. Тъло Льва Сап'яги было положено въ оловянный гробъ подъ самымъ алтаремъ, за отд'яльною рѣшеткою, въ склепъ, нарочно для этой цѣли имъ самимъ устроенномъ. Впосл'ядстви склепъ этотъ сталъ фамильнымъ рода Сап'ятовъ. Кром'я Льва. зл'ясь поконтся его дв'я жены и много другихъ членовъ семьи", "Вильна до 1750 г."—Крашевскій, 2 т. стр. 337.

родинъ. Впослъдствіи, совмъстно съ польскимъ воеводою Лисовскимъ, въ 1609 г. онъ осаждалъ Троицко-Сергіевскую лавру.

Въ станъ Самозванца Иванъ-Петръ Сапъга игралъ большую роль, какъ воевода довольно значительнаго войска, находившагося недалеко отъ Москвы. Къ нему многіе русскіе воеводы, желая скоръе прекратить смуты и самоуправство бояръ, обращались съ челобитными и просили помочь избранію въ цари королевича Влалислава. Сочувствуя этому, Сапъга 14 Августа 1611 г. явился подъ Москву. Но было уже поздно: Москва, послъ казни Самозванца, возстала противъ поляковъ, явившихся съ нимъ. Послъдніе заперлись въ кремлъ и не сдавались, хотя имъ и грозила голодная смерть. Сапъгъ удалось снабдить осажденныхъ съъстными припасами и они пріободрились. Чъмъ бы окончилась осада, неизвъстно, если бы между польскими воеводами Потоцкимъ и Ходкевичемъ не разгоръдась вражда. Къ этому присоединилось нежеланіе поляковъ полчиниться Ходкевичу, какъ гетману Литовскому. Смерть Сапъги (14 Сентября 1611 г.) довершила неурядицу и поляки полжны были отступить отъ Москвы.

Этимъ и завершился вопросъ объ избраніи на русскій престоль Польскаго королевича Владислава.

Иванъ Сапъга скончался въ кремлъ, въ домъ Шуйскаго и, въроятно, въ Москвъ же и погребенъ.

Не менъе важную роль, особенно въ военныхъ дъйствіяхъ между Польшею и Москвою, игралъ Павелъ Сапъга, гетманъ Литовскій.

Царь Алексъй Михайловичъ очень удачно велъ войну. 29 Іюля 1655 г. русская рать, подъ начальствомъ Якова Черкасскаго, была уже около Вильны и въ тотъ же день овладъла ею. 9 Августа была взята Ковна, а 29 и Гродна. Русское войско шло дальше, по направленію къ Бресту.

13 Ноября русскіе встрѣтились у Бреста съ Павломъ Сапѣгою. Здѣсь русскіе потерпѣли пораженіе и отступили къ д. Верловичи. Сапѣга ловко обошелъ русскія войска и, торжествуя уже побѣду, потребовалъ сдачи. Но счастье ему измѣнило: онъ былъ разбитъ на голову и потерялъ всю свою рать, четыре пушки и двадцать восемь знаменъ.

Наступили переговоры о заключеніи мира; въ этихъ переговорахъ принималъ участіе и Павелъ Сапѣга 1). Дѣло затянулось,

Желая привлечь на свою сторону гетмана Павла Сапѣгу, царь Алексѣй Михайловичъ въ Февралѣ 1656 г. отправилъ къ нему дворянина Лихарева звать

такъ какъ явился новый противникъ, въ лицъ Шведскаго короля Карла X Густава. Видя затруднительное положеніе Польши, Карлъ задумалъ воспользоваться этимъ и, открывъ военныя дъйствія, взялъ Варшаву и Краковъ. Янъ—Казиміръ былъ вынужденъ бъжать въ Силезію.

На съвздв въ Вильнъ договорились письменно избрать польскимъ королемъ Московскаго царя, для чего назначить сеймъ, на 27 Мая въ Брестъ. Но прошелъ 1657 г., а сейма все не было. Только въ слъдующемъ 1658 году въ Москву явился королевскій гонецъ, съ извъщеніемъ, что сеймъ назначенъ на 27 Іюня. Въ Вильну отправились уполномоченные послы: князь Одоевскій, Шереметевъ, князь Волконскій и думскій дьякъ Ивановъ. Въ числъ польскихъ комиссаровъ со стороны Литвы былъ Павелъ Сапъга, съ которымъ и велись предварительные переговоры.

Сеймъ, однако, состоялся только въ Сентябръ. Переговоры окончились ссорою и открытіемъ военныхъ дъйствій, при чемъ Павелъ Сапъга съ большою ратью направился къ Вильнъ и едва

не попаль въ плёнъ.

Русское войско, подъ командою князи Долгорукова, разбило наголову воеводу Гонсъвскаго, взятаго при этомъ въ илънъ. Сапъгъ удалось выбраться благополучно, благодаря взаимной враждъ другихъ русскихъ военачальниковъ къ князю Долгорукову.

По этому случаю князю Барятинскому и двумъ Плещеевымъ, которые состояли сотенными головами русской рати и не оказали вовремя содъйствія князю Долгорукову, было сдълано строгое внушеніе: "Вашею измѣною гетмана Павла Сапѣгу упустили"— говорилось въ царскомъ объявленіи 1).

Павелъ Сапъта скончался въ 1667 году; въ числъ погребен-

ныхъ въ костелъ Св. Михаила онъ не значится.

Другой членъ рода Сапъговъ, Иванъ— Казиміръ Сапъга, носившій титулъ графа, въ 1709 году, послъ Полтавской битвы, перешелъ на сторону Петра Великаго и окончательно обосновался въ Россіи. Ему покровительствовалъ всесильный князъ Меншиковъ, а затъмъ Императрица Екатерина I, пожаловавшая его чиномъ ге-

[&]quot;подъ высокую руку великаго государя". Но Сапъта отвътилъ: "На государевомъ жалованьи челомъ бъю. Если бы я не слыхалъ про нана своего короля, еслибъ онъ къ намъ не вернулся, то я бы со всею Литвою къ царскому величеству пошелъ въ подданство: не мы его покинули, онъ насъ покинулъ. А теперь слышу, что онъ къ намъ возвратился, прітьхалъ во Львовъ и идетъ на шведа. Такъ своего пана короля, своей въры и своего Сапъжинскаго дома и права не могу покинуть, измънникомъ быть не хочу— "Исторія Россіи"—Соловьева, кн. II, т. Х, стр. 1692.

1) "Исторія Россіи"—Соловьева, кн. III т. XI, стр. 41.

нералъ-фельдмаршала и богатыми помъстьями, за розыскъ родственниковъ Императрицы - Скавронскихъ.

Въ 1727 году Иванъ— Казиміръ Сапѣга былъ назначенъ Петербургскимъ генералъ-губернаторомъ. Впослѣдствіи, послѣ кончины Императрицы Екатерины I, онъ принималъ участіе въ свидѣтельствѣ подлинности завѣщанія покойной государыни о престолонаслѣдіи и учрежденіи особаго Верховнаго Совѣта, впредь до

совершеннольтія Петра Алексвевича.

Сынъ Сапъги, Петръ, стольникъ Литовскаго княжества, былъ обрученъ съ дочерью князя Меншикова. Свадьба эта, однако, разстроилась по волъ Императрицы Екатерины I, пожелавшей выдать за Петра Сапъгу свою племянницу—Софію Скавронскую. Бракъ состоялся послъ кончины государыни, въ лицъ которой Сапъга потерялъ свою покровительницу. Не считая поэтому свое дальнъйшее положеніе въ Петербургъ прочнымъ, Петръ Сапъга распродалъ свои громадныя помъстья и уъхалъ въ Литву.

Изъ другихъ членовъ рода Сапъговъ, по степени ихъ участія въ дълахъ Литовскаго княжества и въ сношеніяхъ съ Рус-

скимъ Государствомъ, можно отмътить:

1) Христофора Сапъту — сына Льва Сапъти, который въ 1618 г. являлся въ Москву для заключенія мира. Онъ скончался въ Вильнъ въ 1631 г. и погребенъ въ фамильной усыпальницъ Сапътовъ, въ костелъ св. Михаила.

- 2) Ивана Фридриха Сапъту государственнаго дъятеля и писателя. Онъ собраль весьма обширную библіотеку, которая впослъдствіи, въ видъ дара, поступила въ собственность Варшавскаго общества "Пріятель наукъ". Кромъ того, онъ оставилъ послъ себя цълую серію историческихъ сочиненій на польскомъ языкъ. Скончался Иванъ Сапъга въ 1751 году.
- и 3) Льва Сап'вгу—камергера русскаго двора. Въ 1831 году, посл'ъ перваго польскаго возстанія, онъ эмигрироваль въ Галицію, гдъ окончательно и обосновался. Здъсь впосл'ъдствіи онъ былъ маршалкомъ сейма и скончался въ 1878 году.

Въ Вильнъ о Сапъгахъ напоминаетъ старый, пришедшій почти въ разрушеніе, костелъ во имя св. Михаила Архангела.

Въ 1630 году Вильна подверглась большому пожару, но костелъ, по счастливой для него случайности, уцълълъ. Тогда-же два раза нъкій шляхтичъ Головня дълалъ попытки обворовать его, но былъ уличенъ и подвергся казни. Въ 1630 году, 4 Октября, изъ "Кальвинскаго Збора" по направленію къ костелу св. Ми-

хаила, неизвъстно къмъ, были пущены стрълы. Одна изъ нихъ вонзилась въ изображеніе св. Михаила, написанное на деревъ и помъщенное на фасадъ костела. Поступокъ этотъ вызвалъ цълую бурю волненій среди католическаго населенія и ни въ чемъ не повинные кальвинисты, какъ это удостовъряетъ и Крашевскій, были жестоко наказаны.

Передъ появленіемъ въ Вильнѣ русскихъ въ 1655 году, во главѣ съ царемъ Алексѣемъ Михаиловичемъ, монахини, опасаясь разгрома костела, вынесли изъ него все, что только можно было взять, а сами разъѣхались. Но мѣсто, гдѣ были спрятаны эти сокровища, не осталось тайной и вещи были найдены. Изъ нихъ уцѣлѣли только два мѣдныхъ старинныхъ подсвѣчника, которые Левъ Сапѣга привезъ когда то изъ Москвы, куда ѣздилъ въ качествѣ посла Сигизмунда III. Самый костелъ былъ разрушенъ пожаромъ и въ такомъ видѣ оставался въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ.

Только въ 1661 году Павелъ Сапъга возобновилъ и вновь украсилъ этотъ костелъ. Въ теченіе послъдующихъ почти двухъ столътій и монастырь и костелъ св. Михаила постепенно приходили въ упадокъ, а имущество расхищалось. Въ 1771 году, напримъръ, монахини должны были уже вести процессъ о захватъ принадлежавшихъ монастырю въ м. Лепелъ, нынъ уъздномъ городъ Витебской губерніи, построекъ, мельницы и т. п.

По Высочайшему повельню 23 Января 1886 года монастырь бернардинокъ, за малочисленностью монахинь, былъ закрытъ, оставшіяся монахини переведены въ Бенедиктинскій монастырь, внутреннее же убранство костела распредълено между другими католическими храмами. Главная святыня костела, икона Божіей Матери, была торжественно перенесена въ Бернардинскій костеть и поставлена у особо устроеннаго для этого алтари.

Въ костелъ св. Михаила, съ правой староны алтаря, сохранилась прекрасная мраморная гробница строителя храма Льва Сапъги. Кромъ него, въ склепъ покоятся: двъ его жены: Елисавета Радзивиллъ и Дорофея Фирлей, и всъ его сыновья, за исключеніемъ Казиміра: Иванъ-Станиславъ — маршалокъ Литовскаго княжества, съ женою Анною изъ Ходкевичей; Христофоръ — писарь Литовскаго княжества, и двое дътей — младенцевъ. Въ этомъ же костельномъ склепъ погребены: жена Казиміра Сапъги — Феодора; Николай Сапъга — воевода Мстиславскій; его дочь Евфросинія; Иванъ Сапъга, братъ Павла, гетмана княжества Литовскаго, и многіе члены рода Сапъговъ.



Костепъ Св. Михаила.



Костелъ Св. Апостоловъ Петра и Павла.



Богатыя гробницы всё исчезли, по преданію, еще въ 1655 г., во время войны. Затёмъ, спустя нѣсколько лѣтъ, монахиня Соколинская, настоятельница монастыря, распорядилась одѣть тѣло Льва Сапѣги въ монашескую рясу и положить въ деревянный гробъ, сдѣлавъ на мѣдной доскѣ надпись: "Здѣсь покоится прахъ Е. Б. Г. Льва Сапѣги, владѣльца Череи, воеводы Виленскаго, гетмана В. Л. Могилев. и т. д. старосты, основателя костела и этого монастыря, построеннаго на большія средства и снабженнаго имуществомъ. Эту гробницу достойнѣйшія сестры-монахини. находящіяся при этомъ костелѣ, устроили въ 1662 году, Іюля 7 дня, изъ чувства своей любви и долга по отношенію къ своему зиждителю, прахъ котораго положили въ нее, послѣ разрушенія города, уничтоженія костельныхъ украшеній, а въ склепѣ богатыхъ гробницъ и послѣ взятія поляками Виленскаго замка".

Изъ надписи на другомъ гробъ видно, что въ томъ же 1622 году монахини этого монастыря собрали останки прочихъ погребенныхъ въ костелъ членовъ семьи Сапъговъ и положили въ одинъ гробъ, сдълавъ соотвътственную о томъ надпись.

Мраморный мавзолей Льва Сапъги представляетъ прекрасный образецъ художественнаго ваянія XVII стольтія. На немъ высъчено жизнеописаніе Льва Сапъги, съ подобающимъ восхваленіемъ его, какъ воеводы, канцлера и строителя множества костеловъ. Эпитафія заканчивается словами: "жилъ коротко, поелику враги оплакивали его смерть". Мавзолей этотъ исполненъ польскимъ мастеромъ-художникомъ Францомъ Краковчикомъ.

Вообще и самый костелъ и гробницы Сапъговъ представляютъ большой историческій интересъ. Во входной костельной галлереи еще сохранились, напримъръ, картины XVII въка—цънные художественные образчики живописи того времени.

По возбужденному супругою одного изъ послѣднихъ потомковъ князей Сапѣговъ, Ивана — Павла — Александра Сапѣги, проживающаго въ Галиціи, всеподданнѣйшему ходатайству, 29 Мая 1903 года воспослѣдовало Всемилостивѣйшее соизволеніе Государя Императора на реставрацію костела Св. Михаила, подъ наблюденіемъ командированнаго, по указанію Императорской Археологической Комиссіи, опытнаго археолога. По возстановленіи, костелъ этотъ останется и впредь на иждивеніи княгини Северины Сапѣга, въ качествѣ фамильной усыпательницы рода князей Сапѣговъ.

8) Костелъ св. Апостоловъ Петра и Павла.

Костель св. Апостоловъ Петра и Павла находится въ самомъ началѣ Антоколя, гдѣ въ языческія времена стояло капище въ честь богини любви Мильды. Онъ построенъ Литовскимъ гетманомъ Михаиломъ Пацомъ въ 1668 г. и освященъ въ 1701 г. Костельное зданіе просторное: въ длину оно имѣетъ 58 ар., въ ширину—28 ар. Высокіе своды и удачная свѣтовая комбинація



Внутренній видъ костела св. Апостоловъ Петра и Павла.

сразу производять на входящаго впечатлѣніе. Въ костелѣ находится болѣе 2000 гипсовыхъ фигуръ и группъ, которыя украшаютъ своды и стѣны. Лѣпныя работы исполнены италіанцами: Петромъ Перетти изъ Милана и Джіовани Галли изъ Рима, иконы же и фрески принадлежатъ кисти художника Мартина де-Альто-Монте, также выписаннаго изъ Рима. Но лучшимъ изображеніемъ считается икона св. Апостоловъ Петра и Павла, писанная виленскимъ художникомъ Смуглевичемъ.

Алтарей въ костелъ девять, изъ которыхъ главный—во ими св. Апостоловъ Петра и Павла. Изъ числа древнихъ памятниковъ слъдуетъ отмътить икону Божіей Матери, изображенной съ стрълами въ рукахъ. Икона эта привезена изъ Рима епископомъ Юріемъ Тышкевичемъ въ 1653 г., когда въ Вильнъ свиръпствовала моровая язва. Въ боковомъ алтаръ находится Распятіе, сопровождавшее нъкогда Михаила Паца въ его походахъ, а также и другая икона—изображеніе св. Магдалины, затъмъ хоругвь—даръ папы Урбана VIII, и статуя Спасителя, перенесенная изъ закрытаго въ 1864 г. костелъ Столода Гисуса, почитаемая чудотворною. При входъ въ костелъ стоятъ два турецкихъ литавра, отнятые Пацомъ въ битвъ подъ Хотиномъ.

При костелъ св. Петра и Павла были устроены монастырь и кладбище, и учреждены два братства: во имя "Пресвятой Дъвы Милостивой", и "пяти ранъ Христовыхъ".

Михаилъ Пацъ, погребенъ въ этомъ костелѣ въ 1682 г. На надгробномъ камнѣ, согласно его волѣ, сдѣлана надпись: "hic jacet peccator", т. е. "здѣсь лежитъ грѣшникъ". Случайно ударившая въ это мѣсто молнія повредила этотъ камень, но монахи соорудили въ 1808 году новый, старый-же помѣстили на фасадѣ костела, сдѣлавъ надпись на латинскомъ языкѣ, которая, не упоминая имени Паца, тѣмъ не менѣе однозвучными словами какъбы напоминаетъ о немъ. Надпись гласитъ: "Regina pacis funda nos in pace" 1).

На сѣверной стѣнѣ костела снаружи помѣщена большая картина, изображающая ужасы чумной эпидеміи, свирѣнствовавшей въ Вильнѣ въ 1710 г.

29 Іюня въ день храмового праздника св. Апостоловъ Петра и Павла около костела бываетъ многолюдная ярмарка.

^{1) &}quot;Царица мира, храни насъ въ миръ".

9) Костелъ св. Георгія.

Костелъ этотъ находится на Георгіевскомъ проспектѣ. Первоначально онъ именовался костеломъ Пресвятой Дѣвы Маріи и былъ сооруженъ Виленскимъ воеводою Николаемъ Радзивилломъ. При костелѣ учрежденъ былъ и монастырь ордена кармелитовъ, въ память побѣды надъ турками подъ Клецкомъ. Съ 1798 года костелъ св. Георгія становится семинарскимъ храмомъ.

Костелъ представляетъ самое обыкновенное зданіе длиною 66 арш., шириною—18 арш., безъ всякихъ архитектурныхъ украшеній и башенъ. Внутри находятся статуи святыхъ въ одеждъ кармелитскихъ монаховъ; сводъ костела очень высокій, украшенъ фресками, изображающими главнъйшіе моменты изъ жизни св.

Георгія.

Кромъ главнаго алтаря, въ этомъ костелъ устроено еще пять: во имя св. Іосифа, св. Фаддея, св. пророка Иліи, св. Іоанна, патріарха кармелитовъ, и св. Филомены. На одномъ изъ престоловъ покоится небольшой ковчегъ съ мощами св. Терезіи. При костелъ имъется библіотека изъ книгъ духовныхъ, историческихъ и научныхъ.

10) Костелъ св. Креста.

Костелъ св. Креста, или Бонифратскій, при бывшей больницъ умалишенныхъ, помъщается противъ генералъ-губернаторскаго дворца и памятника графу М. Н. Муравьеву.

Здѣсь въ XIV столѣтіи во времена Литовскаго князя Ольгерда, были погребены семь францисканскихъ монаховъ, замучен-

ныхъ язычниками.

Владълецъ огромнаго плаца, Литовскій вельможа Гаштольдъ, въ цъляхъ распространенія христіанства, вызвалъ въ Вильну четырнадцать францисканскихъ монаховъ и устроилъ для нихъ монастырь съ костеломъ въ своихъ палатахъ, находившихся на томъ мъстъ, гдъ помъщается теперь генералъ-губернаторскій дворецъ. Въ 1368 году, во время похода Ольгерда съ Гаштольдомъ въ Москву, Литовскіе язычники умертвили этихъ монаховъ.

Францисканскія л'ятописи говорять, что язычники привязали семь монаховъ къ крестамъ и сбросили ихъ въ р'вку съ горы, на которой поэтому были впосл'ядствіи поставлены три креста. Гора эта до сихъ поръ сохранила названіе "Крестовой". Такое объ-

ясненіе францисканской літописи, однако, оспаривается, между прочимъ, и профессоромъ Даниловичемъ, который утверждаетъ, что кресты были поставлены въ память дарованія городу магдебургскаго права, какъ это и практиковалось въ другихъ городахъ. Но самый фактъ убіенія монаховъ не подлежитъ сомнінію.

Въ 1543 году Виленскій римско-католическій епископъ Павель князь Гольшанскій построилъ на мѣстѣ погребенія убіенныхъ костелъ Св. Креста. Почти черезъ сто лѣтъ, въ 1635 году, другой епископъ Авраамъ Война помѣстилъ при этомъ костелѣ членовъ братства Св. Іоанна, или бонифратовъ. Здѣсь-же онъ устроилъ и лечебницу для душевно-больныхъ. Бонифраты управляли лечебницей до 1843 года, когда это заведеніе перешло въ управленіе Приказа Общественнаго Призрѣнія. Въ 1903 году домъ умалишенныхъ закрытъ и всѣ больные переведены въ Окружную психіатрическую больницу, находящуюся въ Нововилейскѣ.

Костелъ Св. Креста очень небольшой, но свѣтлый и довольно красивый. Внутри его устроенъ колодезь чистой ключевой воды, которая считается вѣрующими цѣлительной для страдающихъ глазными болѣзнями.

Надъ фасадомъ костела находится изображеніе Богоматери, очень почитаемое католиками, а къ одной изъ стѣнъ приваленъ камень съ надписью, что костелъ этотъ соорудилъ въ 1543 году Павелъ князъ Гольшанскій, виленскій епископъ.

и) Миссіонерскій костелъ.

Костелъ ксендзовъ—миссіонеровъ находится на Сиротской улицѣ, противъ православнаго женскаго монастыря. Онъ стоитъ на высокомъ красивомъ мѣстѣ, называемомъ горою Спасителя. Большое костельное зданіе заканчивается двумя, соединенными желѣзной рѣшеткой, легкими по формѣ и красивыми башнями въ стилѣ рококо. На одной изъ башенъ находятся часы. Основателемъ костела былъ Өеофилъ Плятеръ, Лифляндскій трибунъ.

Въ 1685 Виленскій епископъ Котовичъ вызвалъ изъ Варшавы въ Вильну, въ цёляхъ распространенія католичества, ксендзовъ-миссіонеровъ, для пропов'єднической д'янтельности которыхъ было р'єшено соорудить особый храмъ. Постройка костела была начата въ 1695 году, а окончена лишь въ 1730 году, когда и

послѣдовало освящение его въ честь праздника Вознесения Господня. При костелѣ было устроено и помъщение для миссіонеровъ.

Огромный плацъ съ постройками, гдъ стоитъ костелъ, принадлежалъ нъкогда роду князей Сангушко, а затъмъ перешелъ во владъніе князей Радзивилловъ. Жена вице-канцлера Литовскаго княжества, Екатерина Радзивиллъ, весь этотъ плацъ съ садомъ, прудомъ и всъми на немъ постройками, въ томъ числъ и дворцомъ князей Сангушко, пожертвовала подъ постройку костела и жилыхъ помъщеній для ксендзовъ—миссіонеровъ

Костельное зданіе довольно большое: 46 арш. въ длину и 39 арш. въ ширину. Со стороны фасада выступаетъ крытое крыльцо, заканчивающееся небольшимъ куполомъ, въ которомъ уста-

новлена статуя Спасителя.

Главный алтарь въ память Вознесенія Господня покоится на шести колоннахъ. По бокамъ находятся еще четыре алтаря: во имя св. Апостола Павла, св. Іоанна Крестителя, св. епископа Станислава и св. Войтъха.

Костелъ этотъ служитъ усыпальницей основателя костела и

другихъ лицъ рода Плятеровъ.

Въ 1844 году Миссіонерскій костель быль закрыть, а приходь приписань къ костелу Св. Іоанна. Постройки впослѣдствіи стали собственностью Общества "Доброхотной Копѣйки", которое устроило тамъ мастерскія, школу и жилыя помѣщенія для призрѣваемыхъ. Садъ, бывшій при костелѣ, называющійся и теперь Миссіонерскимъ, принадлежитъ городу.

Въ 1860 году Миссіонерскій костель быль отремонтированъ на частныя средства и въ 1862 году открыть вновь для бого-

служеній.

12) Костелъ Св. Стефана.

Костелъ этотъ находится недалеко отъ желѣзно-дорожной станціи. Онъ сооруженъ въ 1600 году іезуитомъ Высоцкимъ на частныя пожертвованія. Костельное зданіе имѣетъ форму креста въ длину 42 арш., въ ширину около 15 арш. и считается приписнымъ къ костелу Всѣхъ Святыхъ. Внутри храмъ этотъ отличается простотой и отсутствіемъ всякихъ украшеній.

Въ 1737 году ксендзомъ Турчиновичемъ при этомъ костелъ былъ учрежденъ женскій монастырь Маріавитокъ, дъятельность

которыхъ заключалась въ обращеніи въ христіантство евреекъ. Папа Венедиктъ XIV, желая поощрить религіозное усердіе мона-

хинь, прислалъ имъ въ 1752 году особую буллу.

Въ 1794 г. деревянныя, монастырскія постройки сгоръли, во время бывшихъ въ Вильнъ военныхъ дъйствій, и черезъ нъкоторое время хлопотами и трудами настоятельницы монастыря Янковской были вновь возведены, но уже каменныя.

Съ закрытіемъ въ 1864 году общества Маріавитокъ, монастырскія постройки перещли въ казну и теперь тамъ пом'ящается пересыльная тюрьма.

13) Костелъ Всѣхъ Святыхъ.

Костелъ Всъхъ Святыхъ, или Кармелитскій, помъщается на Рудницкой улицъ. Онъ сооруженъ въ 1620 году королевскимъ секретаремъ Войтъхомъ Хлудзинскимъ, но освященъ только въ 1631 году. Костелъ двухъ-этажный, въ формъ четыреугольника, въ длину имъетъ 60 арш., въ ширину 20 арш. Въ немъ двъ часовни: во имя Скорбящей Божіей Матери и пророка Иліи, алтарей 18-ть. Въ главномъ алтаръ установлены гипсовыя изображенія четырехъ Евангелистовъ довольно хорошей работы. Точно также имъются статуи и въ другихъ алтаряхъ. Иконы въ этомъ костель ничего выдающагося въ художественномъ отношени не представляютъ. Заслуживаетъ вниманія колокольня костела, которая построена въ пять этажей.

14) Костелъ Св. Екатерины.

Костелъ Св. Екатерины и при немъ женскій монастырь ордена Бенедиктинокъ находится на Вилейской улицъ, противъ губернаторскаго дома. Костелъ и монастырскія зданія каменные, со всъхъ сторонъ окружены ствной. Они построены виленскимъ вельможею Николаемъ Гордійскимъ и его женой Екатериной въ 1622 году. Первой настоятельницей была Маріанна Кучковская, управлявшая этимъ монастыремъ 24 года. Какъ она, такъ и сестры монахини были выписаны въ Вильну изъ Нъсвижа епископомъ Волловичемъ въ томъ-же 1622 году, когда постройка монастыря была окончена. Уставъ ордена Бенедиктинокъ очень строгій: монахиня, разъ принявшая постриженіе, уже не можетъ показаться міру и имъть сношенія съ мірянами. Въ настоящее время въ этой обители 17 монахинь, изъ которыхъ настоятельница и восемь сестеръ принадлежатъ къ ордену Бенедиктинокъ, а прочія къ нъ-

которымъ другимъ орденамъ.

Послъ пожара въ 1703 году всъ монастырскія зданія были возобновлены въ настоящемъ ихъ видъ средствами монастыря, прекрасно обезпеченнаго въ матеріальномъ отношеніи. Въ 1811 г., во время пребыванія въ Вильнъ французскихъ войскъ, этотъ монастырь былъ обращенъ въ лазаретъ, а самый костелъ—въ аптекарскій складъ. Монахини должны были переселиться въ Михай-

ловскій Бернардинскій монастырь.

Зданіе костела им'ветъ форму четыреугольника: въ длину 57 арш., въ ширину—21. Фасадъ украшенъ двумя фигурами монахинь въ черныхъ од'вяніяхъ, а по бокамъ—высокими башнями. На монастырскомъ дворъ поставленъ огромный символическій крестъ Св. Бенедикта. Въ правой стѣнъ костела сдѣланъ входъ въ часовню "Промысла Божія"; въ часовнъ, подлъ кафедры, помъщается надгробный памятникъ, устроенный въ 1769 году графу Георгію Волловичу и его супругъ Елисаветъ, изъ рода Важинскихъ. Иконы въ этомъ костелъ принадлежатъ кисти виленскаго художника Чеховича. Особенно обращаютъ на себя вниманіе два изображенія: Обрученіе Св. Екатерины и Св. Троицы.

При костелъ въ 1708 г. было учреждено братство во имя "Промысла Божія", нынъ упраздненное. На колокольнъ этого костела сохранились древніе колокола, отлитые въ 1664, 1739 и

1772 годахъ.

15) Костелъ Св. Терезіи.

Костелъ Св. Терезіи находится на Островоротной улицъ, около православнаго Свято-Духова монастыря и Островоротной часовни. Костелъ каменный, сооруженъ въ 1646 году вице-канцлеромъ Литовскаго княжества Стефаномъ-Христофоромъ Пацомъ и виленскими бургомистрами Стефаномъ и Игнатіемъ Дубовичами. При костелъ былъ, какъ и вообще въ тъ времена, монастырь ордена кармелитовъ босыхъ. Костельное зданіе большое: 50 арш. въ длину и 20 въ ширину, увънчано башней и прекрасно отдълано. Базы и нъкоторыя капители во 2-мъ этажъ высъчены изъ камня и шведскаго мрамора.

Яркій контрастъ желтаго и чернаго мрамора, см'єсь пилястровъ дорическаго и коринфскаго происхожденій, раковины, вѣнчающія верхъ колоннъ-все это напоминаетъ сооруженія знаменитаго италіанскаго архитектора Андрея Палладіо, жившаго въ XVI въкъ. Этотъ архитекторъ послъдней поры эпохи возрожденія, въ своихъ постройкахъ, всегда отличался замъчательною трактовкою архитектурныхъ формъ древне-римскаго зодчества и искуствомъ соблюдать гармонію въ распредъленіи частей сооруженія. Въ этомъ отношеніи Виленскій костелъ Св. Терезіи представляется лучшимъ и изящнымъ образчикомъ архитектуры XVI въка. По объимъ сторонамъ костельныхъ дверей установлены полированныя гранитныя колонны, на такихъ-же пьедесталахъ. Далъе идутъ базы и капители изъ бълаго мрамора и широкіе кругомъ дверей и оконъ карнизы. Внутри костелъ расписанъ альфреско и украшенъ статуями, куполъ сводчатый съ лепными украшеніями. Главный алтарь устроенъ въ честь Св. Терезіи. Съ правой стороны находится часовня во Имя Господа Інсуса, сооруженная Стефаномъ Пацомъ въ 1783 г. и въ ней погребенъ Михаилъ Пацъ, рогачевскій староста. Въ часовиъ установленъ рядъ статуй, изображающихъ Страсти Господни; алтарь вънчаетъ статуя Св. Елены съ крестомъ, стоящей посреди двухъ ангеловъ.

Въ 1857 г. костелъ Св. Терезіи былъ капитально реставрированъ, такъ какъ особенно въ 1812 г. онъ сильно пострадалъ: въ немъ были устроены склады и казармы для французскихъ войскъ.

Въ числъ художественныхъ картинъ и изображеній, въ этомъ костелъ сохранились портреты: строителя костела Стефана Паца. Михаила Паца, виленскаго бургомистра Игнатія Дубовича, дочери французскаго короля Людовика XV Маріи Терезіи и другихъ. Имя художника неизвъстно.

Костель Св. Терезіи сообщается внутреннимъ ходомъ съ Островоротною часовнею; снаружи около стъны, выходящей на улицу, сдълана каменная пристройка съ нишею. Въ пристройкъ проходитъ лъстница въ часовню, въ нишъ же располагаются молящеся.

16) Костелъ св. Іакова и Филиппа.

Первоначально костелъ этотъ находился на погостъ, или кладбищъ, гдъ хоронили бъднъйшихъ жителей города. Теперь это б. предмъстье, называемое Лукишками, является лучшею и бойкою

частью Вильны. Костелъ возвышается надъ рѣкою и виденъ на далекомъ разстояніи. Здѣсь, на Лукишкахъ, нѣкогда стоялъ обширный дворецъ Смоленскаго каштеляна, а позднѣе Мстиславскаго воеводы, Юрія Литтавра Хрептовича. Снисходя къ бѣдности и убожеству кладбища, Хрептовичъ пожертвовалъ 4,000 злотыхъ, на которые пріоръ доминиканскаго монастыря выстроилъ въ 1642 г. деревянный костелъ. Затѣмъ вскорѣ при этомъ костелѣ было построено помѣщеніе для четырехъ монаховъ и начальникомъ ихъ назначенъ былъ ксендзъ Николай Домбровскій. На содержаніе монаховъ Хрептовичъ опредѣлилъ особую сумму въ 15 тысячъ злонаховъ станаховъ хрептовичъ опредѣлилъ особую сумму въ 15 тысячъ злонаховъ станаховъ станахов

тыхъ, обезпечивъ ее имъніями въ Новогрудскомъ уъздъ.

Въ 1655 году костелъ сгорълъ вмъстъ съ монастырскими постройками и возобновленъ былъ только въ 1684 году. Въ этомъже году въ костелъ св. Іакова была доставлена изъ имънія воеводы Гонсъвскаго икона Божјей Матери. Воевода Гонсъвскій, во время одного изъ походовъ въ Россію, привезъ эту икону и помъстилъ ее въ своемъ имъніи Дубля или Догобля. Существуетъ разсказъ, что послъ смерти Гонсъвскаго, когда имъніемъ управлялъ сынъ его Викентій, случился большой пожаръ. Какъ только вокругъ пожарища обощли съ иконою, пожаръ прекратился. Поэтому образъ этотъ почитается католиками чудотворнымъ. Доставленная затъмъ въ Вильну и помъщенная въ костелъ св. Іакова. икона, посл'в торжественнаго богослуженія, была уже оффиціально объявлена чудотворною. Сюда стали стекаться богомольцы и средства костела быстро поправились. Явилась возможность соорудить всв постройки изъ камня. Въ 1690 году быль заложенъ новый каменный костелъ во имя св. Апостоловъ Іакова и Филиппа и оконченъ постройкою въ 1727 году въ томъ видъ, въ какомъ онъ существуетъ въ данное время. Значительныя пожертвованія этому костелу сдълали: Виленскій воевода Казиміръ Сап'ьга, ушпольскій староста Александръ Нарушевичь и другіе.

Костелъ св. Іакова очень большой: въ длину 60 арш., въ ширину 10 арш. и въ высоту, съ башнями, поставленными на фронтъ, 82 арш. Надъ входомъ нарисовано изображеніе иконы Божіей Матери, называемой "Лукишскою". При костелъ существуетъ до сего времени кладбище, окруженное каменной оградой.

Здъсь въ 1812 году было погребено много французовъ, при возвращени ихъ изъ подъ Москвы и Смоленска. Въ настоящее время на этомъ кладбищъ уже никого не погребаютъ.

При этомъ же костелъ, въ бывшихъ перестроенныхъ мона-

стырскихъ зданіяхъ, устроена больница для роженицъ и сифилитиковъ.

17) Костелъ св. Варооломея.

Костелъ св. Варооломея находится на Полоцкой улицѣ, въ самомъ ея началѣ, на крутомъ высокомъ берегу р. Вилейки. Костелъ этотъ съ фасада закрытъ постройками и поэтому его можно видѣть, только подойдя къ рѣшетчатымъ желѣзнымъ воротамъ. Онъ считается приписнымъ къ Бернардинскому костелу и сооруженъ въ 1644 году. Черезъ пять лѣтъ отъ удара молніи онъ сгорѣлъ. но былъ возобновленъ и вновь въ одномъ изъ послѣдующихъ пожаровъ сгорѣлъ. Только уже въ 1824 году костелъ св. Варооломея сооруженъ въ настоящемъ его видѣ изъ камня, а затѣмъ надстроена колокольня (въ 1882 году). Какъ наружный, такъ и внутренній видъ костела самый простой.

18) Костелъ св. Рафаила.

Костелъ св. Рафаила стоитъ на возвышенномъ, живописномъ берегу Виліи, за Зеленымъ мостомъ, и обращенъ фасадомъ къ городу, по направленію къ Замковой горѣ. Онъ сооруженъ въ 1703 году земскимъ писаремъ Михаиломъ Кошицомъ для іезуитовъ и при немъ былъ устроенъ и монастырь, отданный піарамъ 1). По закрытіи въ началѣ XIX стол. монастыря, зданія были обращены въ казармы и въ одномъ изъ нихъ устроена церковь во имя св. Благовърнаго Князя Александра-Невскаго, костелъ же сдѣланъ приходскимъ, съ припискою къ нему ближайшихъ деревень. Изъ достопримѣчательностей костела слѣдуетъ отмѣтить изображеніе св. Рафаила, возносящагося на небо въ присутствіи Товіи и его семьи. Образъ этотъ принадлежитъ кисти мѣстнаго художника Чеховича, украсившаго произведеніями своихъ рукъ многіе Виленскіе костелы.

При костелѣ св. Рафаила существовало и кладбище на костельномъ погостѣ, закрытое, когда Зарѣчная мѣстность стала

¹⁾ Піары—монашескій орденъ, который, кром'є обычныхъ об'єтовъ, даеть об'єть безвозмездно обучать юношество. Орденъ піаровъ учрежденъ въ 1607 году, а въ 1621 году утвержденъ папою Григоріємъ XV. Въ преділы Польскаго королевства піары были вызваны изъ Испаніи въ 1642 году. Въ 1804 году въ бывшихъ польскихъ областяхъ, а въ томъ числѣ и Вильнѣ, они имѣли коллегіумъ. Въ Россійской Пмперіи орденъ піаровъ упраздненъ въ тридцатыхъ годахъ XIX стольтія.

населенной. Остатки кладбища-недалеко отъ лесопильнаго заво-

да-и теперь еще видны.

Вблизи костела, на маленькой горкъ, устроена каменная ниша съ рельефнымъ Распятіемъ. Она огорожена небольшимъ заборчикомъ и вся въ зелени. Богомольцы, идущіе въ Кальварію, заходятъ поклониться Распятію, поэтому лѣтомъ здъсь всегда можно видъть толпу паломниковъ.

Часовня Островоротная.

Островоротная часовня, или "Острая брама", привлекаетъ къ себѣ огромныя толны богомольцевъ, страждущихъ, больныхъ и проч. Всѣ христіане, безъ различія вѣроисповѣданій, одинаково относятся съ глубокимъ почитаніемъ къ прославленной чудесами иконѣ Божіей Матери, находящейся въ этой часовнѣ 1). Названіе



Острыя ворота со стороны желёз. дороги.

¹⁾ Поэть Адамъ Мацкевичт въ своемъ стихотвореніи "Родина", такъ обращается къ Островоротной иконъ:

[&]quot;О, Матерь Божія! Ты—вздоховъ И стоновъ набожныхъ предметь. Твой кроткій ликъ хранить Ченстоховъ И съ Острой брамы льеть наиъ светь"...

Островоротной она получила отъ воротъ бывшей здѣсь городской стъны. Тамъ, гдъ былъ "Острый" конецъ города, или "Русскій", были заложены главныя ворота — "Мъдницкія", "Мъдникскія" 1), или "Русскія", "Троицкія". Впослъдствін они получили названіе "Острыхъ". Ворота вънчались башней, въ которой сдъланы были отверстія для пушекъ. На ея наружной ствив со стороны вокзала до сего времени сохранилось довольно большое пустое м'ьсто, обрамленное каменными выступами. Зд'всь, повидимому, и находилась первоначально икона Божіей Матери, какъ это существуеть и теперь въ городахъ: Москвъ, Смоленскъ, Краковъ, Прагв и другихъ.

Появленіе въ Вильнъ Остробрамской иконы относять къ XIV въку, когда Литовскій князь Ольгердъ велъ войны съ крымскими татарами и совершенно разорилъ Херсонъ (Корсунь). Въ тв времена послъдствіемъ войны являлось полное разграбленіе имущества побъжденнаго. Все, что было у него цъннаго, побъдитель отнималъ.

Карамзинъ, въ своей "Исторіи Государства Россійскаго". 2) довольно подробно говорить, что Ольгердъ неоднократно совершалъ походы въ Крымъ. Онъ "опустошилъ (1363 г.) Херсонъ, умертвиль большую часть его жителей и нохипиль церковныя имущества; съ того времени, какъ вфроятно, опустошилъ сей городъ, и татары Задивпровскіе находились въ ивкоторой зависимости отъ Литвы".

Въ "Военномъ Энциклопедическомъ Лексиконъ", 3) въ описаніи походовъ Ольгерда, говорится: "Ольгердъ лично повелъ войска въ Крымъ черезъ Перекопъ, разбилъ татаръ при Бериславъ, взялъ древній Херсонесъ, вст богатства цвезъ съ собою, оставиль на мисть стараго города одни только развалины и съ торжествомъ побъдителя вернулся въ Вильну".

Поэтому утвержденіе извітстных изслідователей "Исторіи Иконы Остробрамской Богородицы"-И. Козловского и архимандрита Іосифа 4) (Соколова), что. въ числъ награбленнаго имущества. Ольгердъ привезъ въ Вильну и этотъ образъ, возможно признать вфроятнымъ.

¹⁾ Медникскими эти ворота именовались потому, что черезъ нихъ проходила дорога кь старому замку Литовскихъ князей въ мѣст. Мѣдникахъ.

2) Т. V, стр. 10 - 11. изд. 1892 г.

3) Т. XI, стр. 542, 2-й столбецъ, изд. 1855 г.

4) 1 Августа 1885 г. назначенъ былъ ректоромъ Литовской Духовной Се-

минаріи.

Образъ этотъ, по утвержденію тѣхъ же ислѣдователей, находился первоначально въ Св. Троицкомъ монастырѣ, который граничилъ съ Острыми воротами. По обычаю, существующему и въ настоящее время, какъ указано выше, братія Троицкой обители помѣстила икону на воротахъ со стороны въѣзда въ городъ. Затѣмъ, когда въ 1498 г. Вильна вся была окружена городской стѣной, были устроены и новыя каменныя "Острыя" ворота гдѣ и была поставлена икона.

Съ передачею Св. Троицкаго монастыря уніатамъ, къ нимъ перешла и Остробрамская икона. Со времени же основанія у Острыхъ воротъ Кармелитскаго монастыря и сооруженія костела св. Терезіи, (въ первой половинъ XVII ст.) икона становится собственностью кармелитовъ и переносится въ костелъ св. Терезіи.

При неоднократной передълкъ и перестройкъ башни, въ воротахъ было устроено особое помъщеніе, въ которое кармелиты поставили эту икону, обративъ ее лицомъ въ городъ, какъ она стоитъ въ настоящее время.

Помъщение или ниша закрывалась деревянными дверцами и входъ въ нишу былъ очень узокъ и теменъ. Поэтому въ 1671 г.



Островоротная часовня.

была построена въ воротахъ особая деревянная часовня, сгорѣвшая во время пожара въ 1715 году. Икона послѣ этого долгое время находилясь въ костелѣ св. Терезіи, пока для нея въ тѣхъ же воротахъ не была сооружена настоящая часовня, обновленнная и отдѣланная въ 1826 году. Надъ среднимъ окномъ часовни сдѣлана золотыми буквами на латинскомъ языкѣ надпись: ,Матерь Милосердія! Подъ Твою милость прибѣгаемъ 1).

Верхъ часовни надъ воротами заканчивается небольшимъ каменнымъ четыреугольникомъ съ колоколомъ, въ который звонятъ во время богослуженій передъ иконою.

Часть ствны часовни, обращенной въ городъ, сдълана въ видъ стеклянной галлереи; она раскрывается во время богослуженій и, благодаря этому, вся икона видна на большомъ разстояніи.

Сама по себѣ часовня очень мала, всего 1 саж. 9 вер. отъ иконы до перилъ и въ длину—1 саж. 13 вер., вслѣдствіе чего большинство молящихся располагается на улицѣ около воротъ.

Внутренняя отдълка часовни весьма цънная. Кіотъ иконы установленъ между серебряными колоннами, которыя также, какъ и карнизы и поле иконы, увъшаны множествомъ разнообразныхъ привъсокъ: крестовъ, орденовъ, медалей, золотыхъ, серебряныхъ, мѣдныхъ, смотря по достатку жертвователей, получившихъ, послъ молитвы предъ иконою, изцъленіе, облегченіе или успокоеніе. На многихъ привъскахъ имъются надписи преимущественно на польскомъ языкъ. По сторонамъ иконы, между колоннами, установлены двъ золоченыя статуи, изображающія: одна — св. Іоакима. а другая—св. Анну, родителей Богородицы.

Самая икона большая, $2^{1/2}$ арш. вышины и 2 арш. ширины, писана на двухъ, скръпленныхъ виъстъ, дубовыхъ доскахъ. На лицъ Богородицы виденъ значительный долевой шрамъ, происшедшій отъ осадки краски въ мъстахъ соединенія досокъ. Богоматерь изображена въ моментъ, когда явился къ ней Архангелъ Гавріилъ съ благовъстіемъ о воплощеніи Спасителя. Поза ея нъсколько наклонна въ правую сторону, руки скрещены на груди. Икона покрыта золоченою ризою; надъ головой помъщена двойная корона, а вокругъ лика—лучистое сіяніе; подъ иконою огромная серебряная луна.

Органъ въ этой часовнъ чрезвычайно звучный. Звуки передаются черезъ особыя трубки и особый механизмъ, скрытый

^{1) &}quot;Mater misericordiae! Sub tuum praesidium confugimus".

внутри башни, позади иконы. Благодаря обширному пустому пространству внутри башни игра на органъ получаетъ большую силу и слышна далеко на улицъ.



Остробрамская икона Божіей Матери въ Островоротной часовиъ.

Къ стънъ, на которой укръплена икона, приставленъ престолъ, обложенный съроватыми мраморными плитами. На престолъ стоитъ цълый рядъ подсвъчниковъ съ восковыми свъчами. Здъсь ежедневно, съ 8 часовъ до 12 совершаются богослуженія.

Внутри, противъ входа въ часовню, виситъ изображение Бо-

жіей Матери Ченстоховской: другихъ иконъ въ часовнѣ пѣтъ. Въ 1830 году былъ устроенъ особый каменный ходъ изъ костела св. Терезіи въ Островоротную часовню. Въ 1857 году и послъдующіе — часовня нѣсколько разъ ремонтировалась и въ 1903 году въ ней устроено электрическое освъщеніе, подъ воротами же настлана торцовая мостовая.

костелы

НЕСУЩЕСТВУЮЩІЕ.

- 1) На Замковой горъ когда-то существовалъ костель во ими св. Мартина. построенный Ягайлою, по принятіи имъ католичества и польской короны. Во времена Ольгерда на этомъ мъстъ находилась православная церковь, считавшаяся придворною великой княгини. Костелъ св. Мартина въ XVI въкъ былъ уничтоженъ пожаромъ и съ того времени больше не возобновлялся. Подъ этимъ костеломъ шелъ подземный ходъ изъ замка.
- 2) Недалеко отъ каоедральнаго костела находился католическій храмъ во имя св. Марін Магдалины. Сооруженный въ началѣ XVI вѣка, онъ сгорѣлъ въ 1748 году и съ того времени не возобновлялся. Находившаяся при этомъ костелѣ лечебница въ 1799 году присоединена къ костелу св. Іакова, а развалины костельнаго зданія окончательно снесены въ 1818 году.
- 3) Костелъ св. Игнатія помъщался въ Игнатьевскомъ переулкъ, гдъ въ настоящее время устроены Преображенскія (Игнатьевскія) казармы. Онъ былъ заложенъ въ 1622 году епископомъ
 Евстафіемъ Волловичемъ, а окончательно освященъ только въ
 1647 году. Въ немъ находился памятникъ Фомъ Уейскому, епископу Кіевскому и Червиговскому и королевскому секретарю, умершему въ 1689 году. Когда въ Вильнъ появились іезуиты, Игнатьевскій костелъ перешелъ въ ихъ въдъніе. Іезуиты отремонтировали
 костельное зданіе и устроили при немъ коллегію. Костелъ былъ
 украшенъ фресками знаменитаго голландскаго художника Питера
 Данкертса (1605—1661 г.г.), прозваннаго де-Рейемъ. Закрытіе
 этого костела и коллегіи послъдовало въ 1798 году, при чемъ
 зданія были обращены въ казармы. Въ казармахъ устроена православная церковь во имя св. Апостоловъ Петра и Павла.
- 4) Костелъ піаровъ только предполагалось соорудить. Въ 1722 году Виленскій епископъ Бржостовскій вызвалъ изъ Испаніи

монашескій орденъ піаровъ, спеціальность которыхъ заключалась въ устройствѣ школъ для безвозмезднаго обученія юношества въ религіозномъ духѣ. Для нихъ была устроена временная часовня, помѣщавшаяся въ домѣ Полубинскихъ. Затѣмъ въ 1729 году Антоній-Казиміръ Сапѣга подарилъ піарамъ свой домъ на углу Нѣмецкой и Благовѣщенской ул. Директоръ коллегіи Матфій Догель на этомъ мѣстѣ началъ въ 1756 году постройку грандіознаго костела, котораго однако не былъ въ состояніи, окончить по отсутствію средствъ. Неоконченную постройку пріобрѣлъ профессоръ архитектуры Виленскаго университета Михаилъ Шулыгъ, и устроилъ изъ нея жилой домъ. Въ настоящее время въ этомъ домѣ помѣщается Европейская гостинница.

5) Костелъ во имя Успенія Пресвятой Богородицы и при немъ монастырь францисканскаго ордена пом'вщался на Трокской улицъ. Хроника францисканскаго ордена говоритъ, что костелъ сооруженъ на средства Литовскаго вельможи Гоштольда въ 1421 году. Во 1774 году онъ былъ капитально отремонтированъ, а 30 Іюля 1864 года закрытъ. Въ настоящее время въ этомъ зданіи пом'вщается архивъ м'ёстныхъ губернскихъ учрежденій. 1)

Зданіе бывшаго костела большое, въ длину 63 арш., въ ширину 21 арш. Всѣхъ алтарей въ немъ было 12-ть и двѣ каплицы. При монастырѣ находилась богатая библіотека и архивъ, въ которомъ было много древнихъ документовъ. Въ монастырскихъ зданіяхъ, состоящихъ въ вѣдѣніи города, помѣщаются благотворительныя учрежденія и частныя помѣщенія. Позади костельнаго зданія, еще сравнительно недавно, высились ворота въ готическомъ стилѣ. Въ нихъ когда-то помѣщалась колокольня.

- 6) Костелъ Св. Никодима и Іосифа Аримафейскаго находился за Острыми воротами въ зданіи, гдѣ въ 1625 году іезуиты устроили такъ называемый миссіонерскій домъ, а при немъ больницу. Въ XVIII столѣтіи костелъ этотъ сгорѣлъ и долгое время оставался въ развалинахъ, но затѣмъ былъ передѣланъ въ жилой домъ, принадлежащій нынѣ женскому духовному училищу.
- 7) Костелъ Св. Іосифа Обручника и при немъ женскій монастырь ордена кармелитокъ босыхъ помѣщался недалеко отъ Острыхъ воротъ и костела Всѣхъ Святыхъ. Его соорудилъ въ 1638 году Стефанъ Пацъ. 24 Февраля 1865 года костелъ и монастырь

Объ этомъ костелъ упоминается и въ статъъ объ архивъ губернскихъ учрежденій.

были закрыты и въ семидесятыхъ годахъ разобраны. Теперь на этомъ мъстъ находится площадь "Босачковская" или "Босачки". Названіе это установилось, благодаря бывшему здъсь женскому монастырю ордена кармелитокъ "босыхъ".

8) Второй костелъ Св. Терезіи находился по ту сторону рѣки Виліи, противъ впаденія въ нее Вилейки. Онъ былъ сооруженъ въ XVII стольтіи Литовскимъ вельможею Карломъ Огинскимъ и составлялъ собственность кармелитовъ. Закрытый въ 1837 году, онъ постепенно разрушался вешними разливами рѣки и въ настоящее время отъ него не осталось никакихъ слъдовъ. Здѣсь теперь выстроенъ лѣсопильный заводъ.

9) Костель Іисуса Христа или собственно во имя Св. Тройцы, помъщался на Антоколъ, за Сапъжинскимъ садомъ. Сооруженъ онъ былъ великимъ гетманомъ Литовскаго княжества Яномъ Казиміромъ Сапъгою въ 1693 году, а освященъ въ 1716 году. Въглавномъ алтаръ была установлена статуя Спасителя, сдъланная въ Римъ и освященная папою Инокентіемъ XII. Въ Вильну эта статуя была доставлена 8 Іюня 1700 года и почиталась чудотворною

Въ этомъ же костелъ находились иконы кисти художника Франца Смуглевича и нэдгробный мраморный памятникъ, въ видъ плиты, князю Александру Сапъгъ, сыну строителя костела. Въ 1855 году костелъ капитально ремонтировался снаружи и внутри на средства существовавшаго при немъ монастыря тринитаріевъ 1).

16 Сентября 1864 года послъдовало закрытіе костела Іисуса Христа и монастыря тринитаріевъ. Статуя и прочія священныя изображенія и предметы были перенесены въ ближайшій костелъ св. Апостоловъ Петра и Навла. Въ настоящее время здѣсь устроена православная церковь во имя св. Михаила, которая обслуживаетъ духовныя нужды военнаго госпиталя. На Антоколѣ это единственный православный храмъ, если не считать тюремной церкви.

Кром'в указанных костеловь, существовало еще три: костель сердца Іисусова, нын'в женскій правоставный монастырь, костель и монастырь августиніань—нын'в Андреевская церковь и духовное училище, и костелъ св. Казиміра—нын'в православный кафедральный соборъ. Св'ядінія объ этихъ костелахъ пом'вщены въ описаніи православныхъ храмовъ.

Орденъ тринитаріевъ быль учрежденъ въ 1190 году пустынникомъ Феликсомъ де-Валуа въ Провансъ съ цълью выкупа плънныхъ у мусульманъ. Въ Польшъ п Литвъ тринитаріи появились въ XVII въкъ. За время своего существованія (437 лътъ) орденъ выкупилъ всего 30732 невольника и незадолго до французской революціи былъ уничтоженъ.

ЛЮТЕРАНСКАЯ КИРХА.

Сооруженіе лютеранской кирхи им'ветъ тівсную связь съ распространеніемъ лютеранства въ Вильнів, поэтому необходимо коснуться въ общихъ чертахъ послідняго.

Въ концѣ первой половины XVI столѣтія въ Вильну стало проникать протестантское движеніе, охватившее всю Западную Европу. Въ числѣ поборниковъ новаго ученія находились не только иностранцы, жившіе въ описываемую эпоху въ Вильнѣ, но и многіе Литовскіе вельможи, а также представители высшаго католическаго духовенства 1).

Въ Вильнъ и другихъ мъстахъ Съверо-Западнаго края начинаютъ печататься, во множествъ, протестантскія сочиненія. Такъ называемый "Аугсбургскій Катехизисъ" выдерживаетъ въ продолженіи 80 лътъ—семь изданій.

Въ духъ реформы начинаютъ издаваться на разныхъ языкахъ: агенды, катехизисы, Священное писаніе. Современники до того увлекаются этими сочиненіями, что громадные заграничные транспорты съ подобными книгами были не въ силахъ удовлетворить появившійся на нихъ спросъ.

Охватившая вст слои общества жажда духовнаго просвтщения, питавшаяся исключительно реформатскими сочинениями, враждебно настроила население къ католичеству и его представителямъ.

Глухая и робкан вначаль, проповыдь протестантовь становится все смылье и настойчивые. Въ 1529 г. прибываеть изъ Германіи въ Вильну докторъ богословія Авраамъ Кульва, родомъ литвинъ, и начинаетъ съ церковной кафедры открыто проповыдывать новое ученіе. Возбудивъ противъ себя неудовольствіе Сигизмунда І, онъ тайно покидаетъ Вильну, предварительно обративъ многихъ въ протестантство.

Черезъ нъкоторое время его замъняетъ другой реформаторъ— Виклефъ, который, съ разръшенія Виленскаго епископа кн. Ольшанскаго, въ костелъ св. Анны открыто проповъдуетъ протестантство.

Проповъди его привлекають нѣмцевь-католиковъ и вначалѣ заслуживаютъ одобреніе епископа и похвалу мѣстнаго католическаго духовенства. Но, когда яснѣе опредѣлился духъ его поученій и обнаружилось, что онъ распространяеть между своими слушателями ученіе Лютера, Виклефа предаютъ проклятію.

^{1) &}quot;Жизнеописаніе Виленскихъ католическихъ епископовъ"—Пржіялговскаго.

Однако, обстоятельство это не лишаетъ его покровительства богатаго и вліятельнаго Виленскаго купца Морштейна, въ домъ котораго, на Нъмецкой улицъ, Виклефъ основываетъ школу, гдъ и обучаетъ до 60-ти человъкъ.

На этой же улицъ сооружается въ 1555 г., на добровольныя пожертвованія, каменная лютеранская кирха. Послъ большого пожара въ 1624 г., при возстановленіи, въ ней былъ устроенъ, на средства Виленскаго бургомистра Якова Гибеля, алтарь, сохранившійся въ томъ же видъ до нашихъ дней. На задней стънъ его находятся скульптурныя изображенія важнъйшихъ моментовъ изъ



Внутренній видъ Лютеранской кирхи.

жизни Спасителя (рожденіе, тайная вечеря, распятіе и вознесеніе), а по объимъ сторонамъ алтаря установлены деревянныя, позолоченныя фигуры четырехъ Евангелистовъ и Апостоловъ Петра и Павла. Внугренній видъ кирхи выдержанъ въ стилъ возрожденія XVI—XVII ст.

Фигуры эти, а также надъалтарное большое Распятіе были заказаны въ Кенигсбергъ и Ланцигъ.

Послъ пожара въ 1737 г. кирха была вновь отремонтирована. Въ 1872 г. къ ней пристроили колокольню. Въ 1882 г. построенъ извъстнымъ Виленскимъ мастеромъ Родовичемъ, вмъсто стараго, новый, очень хорошій, небольшой органъ, имъющій 27 регистровъ, одинъ мануаль и педаль.

Изъ церковныхъ сосудовъ, находящихся въ ризницъ, заслуживаютъ вниманія: серебряная, вызолоченная чаша, помъченная 1630 годомъ, и два довольно большихъ серебряныхъ, вызолоченныхъ кубка; на одномъ изъ нихъ выгравирована надпись: "Shristoff – Satrib Barbara — Sagierowna" 1675 г. Въ кубокъ этотъ, въ видъ украшенія, впаяно снаружи до 20 различныхъ серебряныхъ монетъ 1543 и 1563 г.г. Замъчательна по изяществу деревянная подставка для купели, помъченная 1741 г.

Кирха находится внутри небольшого двора, и такъ тѣсно окружена постройками, что ее можно замѣтить, только войдя во дворъ, черезъ довольно низкія сводчатыя ворота.

И. П-въ.

ЕВАНГЕЛИЧЕСКО-РЕФОРМАТСКАЯ КИРХА.

(КАЛЬВИНСКАЯ).

Появленіе евангелическо-реформатской церкви въ Вильнѣ относится къ второй половинѣ XVI вѣка. Основателемъ ея считается Князь Николай Радзивиллъ Черный, канцлеръ Литовскій и воевода Виленскій. Уже въ 1553 году во дворцѣ его, противъ костела Св. Іоанна, гдѣ нынѣ помѣщается почтамтъ, начались богослуженія, предназначенныя, главнымъ образомъ, для людей дворцовыхъ, друзей и родственниковъ князя. Находя пока несвоевременнымъ открывать евангелическій приходъ въ самомъ городѣ, вслѣдствіе преслѣдованій со стороны іезуитовъ, Николай Черный

основалъ "зборъ" 1) временно въ подгородномъ своемъ имвніи "Лукишки". Но, такъ какъ для многихъ посвщеніе церкви, далеко отстоящей отъ города, оказалось неудобнымъ, число-же послѣдователей евангелическаго ученія увеличивалось съ каждымъ годомъ, Радзивиллъ въ 1562 году снова перенесъ приходъ изъ Лукишекъ въ свой дворецъ, гдѣ богослуженія совершались уже публично.

Въ 1565 году Николай Радзивиллъ Черный скончался. Это была большая потеря для реформатовъ, такъ какъ старшій сынъ Радзивилла, Николай-Христофоръ, прозванный "Сиротой (Sierotka), принялъ католичество. Тогда защита и покровительство евангелическаго въроисповъданія перешла къ другой линіи князей Радзивилловъ, такъ называемой Биржанской. Главою ея былъ Николай Рыжій (Ridu) Радзивиллъ, великій гетманъ Литовскій, воевода Виленскій, родной братъ королевы Варвары. Линія эта въ мужскомъ поколъніи прервалась послъ смерти Богуслава, умершаго въ 1669 году.

Богослуженія въ Радзивилловскомъ дворцѣ прекратились. Но Николай Рыжій купилъ у сына Новогрудскаго воеводы Евстафія Ивановича Горностая подворье, такъ называемое "Горностаевское", паходившееся противъ костеловъ Св. Михаила и Анны, и безвозмездно отдалъ его въ 1579 году, для устройства реформатской церкви, школы, помѣщеній для духовенства, учителей и церковнаго причта. На этомъ мѣстѣ реформатская церковь просуществовала до 1640 года, при чемъ послѣдовательно въ 1591, 1611 и 1639 г.г. доходила до полнаго разрушенія. Постановленіемъ сейма въ 1640 г. она была перенесена за городъ, на тогдашнее кладбище, нывѣ Завальную улицу. Въ 1682 году церковь эта была реставрирована и въ такомъ видѣ просуществовала еще 153 года.

Первая попытка разрушить реформатскую церковь сдѣлана была іезуитскими учениками въ 1581 году, въ царствованіе короля Стефана Баторія. Попытка однако не удалась: суровый указъкороля помѣшалъ. Но десять лѣтъ спустя, въ царствованіе короля Сигизмунда III, іезуитамъ все-таки удалось разрушить реформатскій "зборъ".

Радзивиллъ, вмъстъ съ другими вельможами, подалъ жалобу въ трибунальный судъ, требуя вознагражденія за причиненные убытки церкви и приходу, въ количествъ 30000 р. на наши деньги, и наказанія 10 учениковъ Виленской іезуитской коллегіи, виновныхъ въ разрушеніи церкви. Вызванный на судъ, управляющій

^{1) &}quot;Зборомъ" назывались реформатская церковь.

Виленскою р. к. епархією кс. Венедиктъ Война не явился и учениковъ на слъдствіе не прислалъ. Приговоръ суда, хотя и состоялся въ пользу реформатовъ, однако такъ и не былъ приведенъ въ исполненіе. Новая церковь была устроена на добровольныя пожертвованія прихожанъ.

2 Іюля 1611 года, въ день праздника Богоматери, церковь и причтовыя постройки вновь были сожжены іезуитами. Имъвшаяся при "зборъ" библіотека была частью разграблена, а частью предана огню. И на этотъ разъ реформаты не добились защиты отъ суда и на свои средства опять возобновили церковь.

Въ 1639 году они снова подверглись преслъдованію. Пово-



Ев.-Реформатская кирха.

домъ къ этому послужило недоказанное на судъ обвиненіе, будтобы кто-то изъ Горностаевскаго подворья стрълялъ изъ лука въ изображеніе Св. Архангела Михаила, находящееся на костелъ.

Попытка разрушить "зборъ" не удалась, благодаря вооруженному отпору гетмана Христофора Радзивилла. Однако дъло, перенесенное въ сеймъ, окончилось печально для реформатскаго прихода. Резолюціею сейма 26 Мая 1640 года, реформатскую церковь постановлено упразднить здъсь и воспрещено совершать богослуженія внутри стънъ города, а церковь предписано перенести за городъ. Реформаты покорились приговору сейма и построили новую церковь на кладбищию, гдъ теперь проходить Завальная улица. Здъсь до сего времени реформатская коллегія и номъщается въ собственномъ домъ.

Въ 1835 году, виъсто ветхой деревянной, была сооружена новая каменная церковь въ стилъ древнихъ базиликъ. Она построена не на старомъ мъстъ, а противъ двора и зданія реформатской коллегіи.

Храмъ съ фасада украшенъ колоннами, далеко выступающими отъ стѣны и образующими какъ-бы портикъ передъ входомъ. Вверху портика установлена статуя женщины съ крестомъ, а по угламъ крыши два коленопреклоненныхъ ангела. Въ портикъ между колоннами, висятъ два небольшіе колокола.

Внутри храмъ не имъетъ никакихъ украшеній, кромъ Распятія и цълаго ряда скамеекъ для молящихся. Надъ входомъ устроены хоры, гдъ помъщается органъ.

3. Морголисъ-Гордонъ.

СИНАГОГИ.

Виленская большая синагога пом'вщается на углу Нъмецкой и Еврейской улицъ, на школьномъ двор'в, и окружена многими молитвенными домами. Она построена во второй половинъ XVI стольтія (около 1573 г.) съ разръщенія короля Сигизмунда Августа. Зданіе каменное, четыреугольное, съ прочными стънами. Внутри, посреди синагоги, установлены 4 колонны, поддерживающія сводъ, въ видъ купола. Съ трехъ сторонъ къ синагогъ непосредственно примыкаетъ каменное 2-хъ этажное зданіе, окна котораго входятъ

въ большую синагогу. Въ этомъ зданіи, въ обоихъ этажахъ, пом'вщается женское отд'вленіе. Съ восточной стороны синагога граничитъ съ домомъ, въ которомъ разм'вщены богатая еврейская и русская библіотеки и читальня духовнаго правленія евреевъ. Какъ синагога, съ женскимъ отд'вленіемъ, такъ и библіотека осв'вщаются электричествомъ.

Новая хоральная синагога (Тагаратъ гакодашъ) помѣщается на Завальной улицъ. Она построена въ 1903 году на добровольныя пожертвованія и на суммы, вырученныя за продаваемыя мѣста въ синагогъ. Зданіе сооружено въ мавританскомъ стилѣ съ огромнымъ куполомъ. Женское отдѣленіе помѣщается на балконъ, окружающемъ синагогу съ трехъ сторонъ. Отдѣльный балконъ, устроенный съ восточной стороны синагоги, предназначенъ для хора пѣвчихъ и тутъ-же установленъ органъ. Все зданіе освѣщается электричествомъ.

Кром'в указанных синагогъ, главныхъ, почти на каждомъ предмъстъи Вильны существуютъ синагоги, носящия названія того мъста, гдъ он'в находятся. Древнъйшая изъ нихъ по сооруженію находится на Снипишкахъ.

Докторъ Гурвичъ.

МАГОМЕТАНСКАЯ МЕЧЕТЬ.

Магометанская мечеть помъщается на углу Лукишской улицы и Магометанскаго переулка. Она окружена со всъхъ сторонъ немощеными переулками, лъсными дворами и дерезянными лачугами.

Ветхое, деревянное зданіе мечети незначительно по своимъ размѣрамъ и, по внѣшнему виду и внутренному устройству, не представляетъ ничего замѣчательнаго. Она выстроена въ началѣ второй половины прошлаго столѣтія. Длина и ширина стѣнъ почти равны между собой; двускатная деревянная крыша оканчивается небольшимъ куполомъ, который снабженъ шпилемъ, увѣнчаннымъ полумѣсяцемъ.

Историческими данными установлено, что мѣстные магометане обязаны своему появленію въ Вильнѣ Литовскому князю Витовту, поселившему здѣсь военно-плѣнныхъ татаръ, взятыхъ



Магометанская мечеть.



Новая еврейская синагога.



имъ въ 1394 г. подъ Азовомъ. Тогда-же имъ разрѣшено было построить и мечеть.

По преданію, существующая нынъ мечеть, выстроена на

томъ-же мъсть, гдъ была сооружена первая.

Магометанское кладбище находилось первоначально тутъ-же, на Лукишкахъ, на мъстъ, занятомъ въ настоящее время строеніями новой тюрьмы. Теперь городомъ отведенъ подъ магометанское кладбище участокъ земли въ мъстности Кипріяницкахъ, недалеко отъ Вильны.

П.

КЛАДБИЩА.

ПРАВОСЛАВНОЕ.

Православное Евфросиніевское кладбище пом'вщается за жел'взнодорожнымъ мостомъ, по большому тракту въ Ошмяны и Лиду. Свое названіе "Евфросиніевское"—оно получило отъ находищейся зд'всь кладбищенской церкви во имя преподобной Евфросиніи, княжны Полоцкой 1).

Кладбище занимаетъ огромный участокъ земли въ 8 дес. 1701 кв. саж., который былъ отведенъ городомъ въ 1796 году. Первоначально вокругъ кладбища не было никакой ограды и мъста подъ могилы отводились безъ всякаго плана. Только въ 1815 году часть земли по, такъ называемой, "Кособутской горъ" была выдълена спеціально подъ кладбище. Оставшаяся внъ кладбища земля стала сдаваться въ аренду. Однако никакой ограды, даже канавы или другихъ какихъ либо граничныхъ знаковъ, установлено въ то время еще не было. Благодаря этому на кладбищъ часто бродилъ скотъ и памятники подвергались порчъ.

Въ 1832 году архимандритъ Св. Духова монастыря, въ вѣдѣніи котораго находилось тогда православное кладбище, испросилъ разрѣшеніе на сборъ пожертвованій для сооруженія ограды. Церковный староста и строитель кладбищенской церкви Зайцевъ усердно принялся за сборъ пожертвованій. Въ теченіе двухъ лѣтъ (1834—1835 г) онъ собралъ 3,500 р. и къ этой суммѣ присоединилъ 225 руб.—свою личную лепту ²).

На эти средства кладбище было приведено въ порядокъ,

¹⁾ Описаніе церкви пом'єщено на стр. 101. 2) Архив. Консист д. № 34, 1832 года

окружено рвомъ и оградою—частью деревянной, частью каменною. У входа поставлены ворота, а около нихъ построенъ каменный домъ для сторожа.

Пожертвованія между тѣмъ продолжали поступать и къконцу 1836 года ихъ собралось уже 7,174 рубля. Поэтому на оставшіяся свободныя суммы рѣшено было выстроить небольшую цер-

ковь, которая существуетъ и теперь.

Скончавшійся въ 1839 году Зайцевъ завѣщалъ свои капиталы: 10,000 р.—на постройку каменнаго зданія для богадѣльни, которая находится по правую сторону отъ входа въ кладбище, 20,000 рублей—на содержаніе этой богадѣльни, 5,000 рублей—на достройку каменнаго кладбищенскаго забора, затѣмъ 5,000 р.—на сооруженіе на томъ же кладбищѣ особой каменной часовни надъмогилою жертвователя и, наконецъ, 2,000 р.—на поддержаніе въ порядкѣ этой часовни 1).

Богадъльня была открыта 23 Декабря 1854 года для 12-ти призръваемыхъ: 6 мужчинъ и 6 женщинъ, часовня-же, гдъ погребенъ Зайцевъ, окончена постройкою въ 1843 году. Она сооружена въ видъ пещеры, вырытой въ небольшой горкъ. Фасадъ украшенъ аркой, въ которую ведутъ 4 ступеньки; на аркъ лъпныя фигуры.

Внутренній видъ усыпальницы простъ, безъ всякихъ украшеній. Направо отъ входа въ нее на гранитномъ постаментъ установленъ чугунный крестъ съ изображеніемъ Спасителя, передъ которымъ теплится лампада. Небольшая дверь ведетъ въ усыпальницу, гдѣ въ особомъ склепъ погребенъ Зайцевъ. Противъ входа вдѣлана литая чугунная плита съ датами рожденія и смерти его.

Другая часовня во имя св. Георгія сооружена надъ могилою русскихъ воиновъ, убитыхъ въ 1863 году, во время военныхъ дъйствій въ предълахъ Съверо-Западнаго края. Она стоитъ на гранитномъ пьедесталъ; снаружи, въ ея стънахъ, между колоннами, вдъланы бълыя мраморныя доски съ именами погребенныхъ воиновъ слъдующихъ полковъ: Лейбъ-Гвардіи Павловскаго, Гатчинскаго (нынъ Егерскаго), Московскаго, Гренадерскаго, Финляндскаго, Драгунскаго и Казачьяго. Затъмъ: Гренадерскаго-Астраханскаго и армейскихъ полковъ: Копорскаго, Пермскаго, Донского казачьяго № 17 и № 42.

Ажурная чугунная дверь, съ бронзовыми украшеніями, работы художника Соколова, ведетъ внутрь. Противъ входа помъщается

¹) Архив. Конеист. д. № 834, 1842 года.

большая икона св. Великомученика Георгія Побѣдоносца, въ массивномъ кіотѣ, съ художественно исполненною лампадою ¹). Постройка часовни производилась подъ наблюденіемъ архитектора Чагина, при участіи академика Рѣзанова, образъ св. Георгія писанъ академикомъ Тихобразовымъ.

Сооружена часовня на пожертвованія, въ которыхъ принимала участіє Государыня Императрица Марія Александровна съ Августъйшими дътьми. Кромъ добровольныхъ пожертвованій, было отпущено 4,000 р. графомъ М. Н Муравьевымъ изъ имъвшихся въ его распоряженіи суммъ. Открытіе и освященіе Георгієвской часовни послъдовало 29 Августа 1865 года въ присутствіи генералъ-губернатора фонъ-Кауфмана.

Возл'в часовни находится памятникъ, сооруженный умершему отъ ранъ Лейбъ-Гвардіи Павловскаго полка поручику Всеволоду Арбузову.

Могиль на кладбищ'в насчитывается уже свыше тысячи, изъ нихъ лучшіе расположены около церкви довольно т'всно. Въ приводимый ниже перечень памятниковъ включены только т'в, которые, или принадлежатъ лицамъ бол'ве или мен'ве изв'ъстнымъ, или-же отличаются художественной отд'влкой и оригинальностью надписей.

- 1) Памятникъ протоіерея Антонія Пщолко, изв'єстнаго въ Вильн'в пропов'єдника и ревнителя православія во второй половин'в прошлаго столітія. Памятникъ изъ шлифованнаго гранита; на пьедестал'в изъ того же гранита выділано Евангеліе съ орнаментами и надписью: "Протоіерею Антонію Ивановичу и супруг'в Юлін Игнатьевн'в Пщолко, скончавшимся 21 и 28 Іюня 1871 года на 53 г. отъ роду. Отъ д'єтей и друзей". Дал'є сл'єдуетъ надпись на славянскомъ язык в. "Память праведныхъ съ похвалами. Благословеніе Господне на глав в ихъ. Причт. Х: 6,7". На корешк в Евангелія подъ крестомъ выр'єзано: "Строителю Виленскихъ православныхъ церквей отъ 1862 г. до 1871 г.". Памятникъ в'єнчается ажурнымъ крестомъ, въ середин'є котораго вд'єлано живописное изображеніе Спасителя.
- 2) Памятникъ архимандрита Антонія Булгакова, въ видъ мраморной гробницы съ фронтонами и карнизами. Сверху гробницы лежитъ изъ того же камня крестъ. На одной сторонъ гробницы высъчена надпись: "Виленскаго Свято-Духова Монастыря

⁾ Лампады въ данное время натъ и самая часовня требуетъ ремонта.

намъстникъ, архимандритъ и кавалеръ Антоній Булгаковъ. Родился 1792 г., скончался 23 Мая 1862 г.

3) Недалеко отъ церкви погребенъ другой архимандритъ Свято-Духова монастыря Моисей, скончавшійся въ 1879 году. Памятникъ гранитный, подъ мраморъ, съ чугуннымъ крестомъ. На одной сторонъ высъчена дата его кончины и надпись:

"Въчная память тобъ брате!".

4) Красивый памятникъ установленъ надъ могилою командира 106 Уфимскаго полка С. Е. Комиссарова († 1879 г.); памятникъ сооруженъ полкомъ и изображаетъ скалу, увънчанную крестомъ.

 Б) Недалеко отъ богадъльни находится могила перваго директора Виленскаго Дворянскаго Института Василія Васильевича

Кислова, скончавшагося въ 1840 году, по

- 6) Памятникъ Бунаковыхъ— изъ бѣлаго мрамора, увѣнчанный крестомъ, подъ которымъ вдѣланъ художественной работы образъ Божіей Матери. На лицевой сторонъ пьедестала высѣчены золотыми буквами слова: "Господи, да будетъ воля Твоя", а затѣмъ надпись: "Володъ. Род. 13 Окт. 1879 г., скончался 9 Іюня 1882 года. Отецъ—сыну".
- 7) Около Георгієвской часовни высится большой гранитный памятникъ съ золоченымъ крестомъ и рельефнымъ Распятіємъ. На одной сторонъ пьедестала высъчена надпись: "Маіоръ Александръ Феодоровичъ Байбородко-Дружелецкій, скончался 12 Мая 1859 года". Ниже этой надписи другая— "Сооруженъ обществомъ офицеровъ Ново-Ингерманландскаго п'яхотнаго полка, въ памить умершаго товарища 1860 г.".
- 8) Памятникъ Ивана Ивановича Бълецкаго, военно-медицинскаго инспектора Виленскаго военнаго округа—изъ темноватаго мрамора, довольно высокій. Въ серединъ подъ стекломъ вдълана икона Спасителя съ Евангеліемъ. Подъ иконою соотвътственная надпись и 1871 г.—дата кончины Бълецкаго
- 9) Фамильный памятникъ надъ склепомъ Бертгольдтъ также обращаетъ на себя вниманіе. Памятникъ сдѣланъ въ видѣ часовни въ готпческомъ стилѣ, съ колѣнопреклоненнымъ ангеломъ, стоящимъ внутри часовни. Здѣсь покоится прахъ Анастасіи Павловны Бертгольдтъ, супруги Виленскаго городскаго головы и другіе члены семьи Бертгольдтъ Кругомъ памятника установлена чугунная ограда и разбиты цвѣтники.
 - 10) Большой памятникъ изъ темпосфраго мрамора съ чугун-

нымъ крестомъ, установленъ надъ могилою Андрея Ивановича Бухарскаго, сенатора, члена почтоваго совъта и бывшаго Литовскаго почтъ-директора, скончавшагося 7 Октября 1833 года. На южной сторонъ памятника высъчена надпись: "Памятникъ сей воздвигнутъ чиновниками почтоваго въдомства и округа. Скульпторъ О. Горбацевичъ." На противоположной сторонъ—другая надпись стихами:

"Воли Правительства точный исполнитель, Умный, кроткій, усердный правитель, Ты умерь! Но и въ земль твой прахъ священный Чтить каждый рожденный".

- 11) Надъ могилою князи Димитрія Александровича Волконскаго установленъ большой мраморный камень съ рельефнымъ на немъ крестомъ и надписью: "Подъ симъ камнемъ погребено тъло генералъ-маіора и кавалера князя Димитрія Александровича Волконскаго, скончавшагося 1838 года Іюня 13 дня". На одной изъ сторонъ камня высѣченъ гербъ князя.
- 12) Памятникъ Петра Михаиловича Дараганъ († 1875 г.) изъ бѣлаго мрамора, увѣнчанный такимъ-же крестомъ, подъ которымъ вдѣлана художественной работы икона Воскресенія Христова. Среди цѣлаго ряда надписей, обращаетъ на себя вниманіе слѣдующая: "Никто ни за кого страдать не можетъ; всякому своя доля, терпѣніе помогаетъ лучше пытливости; узнать изъ сокровеннаго ничего никому не дано; всѣ умираютъ съ вопросомъ на душѣ: куда, зачѣмъ разрушеніе? Гдѣ и когда и есть-ли возрожденіе? Отвѣтъ въ Евангеліи ...
- 13) На этомъ-же кладбищъ погребенъ и извъстный Павелъ Васильевичъ Кукольникъ, профессоръ исторіи и статистики Виленскаго университета, скончавшійся 3 Сентября 1884 года. Памятникъ надъ его могилою простой, съ чугуннымъ крестомъ, рельефнымъ Расиятіемъ и скромной надписью, указывающей годы рожденія и кончины Кукольника.
- 14) Надъ могилою генералъ-маіора Андрея Ивановича Измаильскаго, скончавшагося въ 1879 г., установленъ мраморный памятникъ въ видъ часовни. Внутри помъщена бронзовая фигура колънопреклоненнаго ангела; въ карнизъ постамента вдълана живописная икона Св. Апостола Андрея Первозваннаго.
- 15) Довольно красивый памятникъ сооруженъ надъ могилою скончавшагося въ 1878 году генералъ-мајора Николан Констан-

тиновича Москвина. Памятникъ гранитный, темнаго цвъта, съ чугуннымъ крестомъ и рельефнымъ Распятіемъ. Въ одной сторонъ пьедестала вдълана подъ стекломъ живописная икона Св. Николая Чудотворца.

16) Обращаютъ вниманіе надписи на двухъ дѣтскихъ памятникахъ: Димитрія Любушина, родившагося въ 1846 году, а

скончавшагося въ 1848 г. —

"Прости всегда нашъ кроткій Митя, Миръ памяти твоей безцънное дитя.

Ты въ жизни сей намъ Богомъ данъ былъ на утъшенья.

А тамъ, нашъ добрый ангелъ, молись за наши прегръшенья!" На другомъ— Сережи Михайлова, род. въ 1879 г., а сконч. въ 1881 г., такая надпись:

"Спи младенецъ нашъ, прекрасный, Баюшки баю. Тихо свититъ мъсяцъ ясный На могилушки твою".

17) Нельзя не отмътить памятника нъкоего Сипоцкаго—простой камень, нъсколько покатый. На немъ вызолоченными буквами высъчена надпись: "Здъсь покоится прахъ Губернскаго Секретаря Мамерта Сипоцкаго. Родился въ 1837 г., умеръ 15 Генваря 1876 года"; подъ этимъ—двустишіе:

"Всякъ прохожій, ілядя на мой прахъ, Вспомни, что я дома, а ты въ гостяхъ".

18) Еще болъе длинная надпись въ стихахъ высъчена на большомъ гранитномъ памятникъ Елисаветы Григорьевны Соколовой, жены штабсъ-капитана 108 пъхотнаго Саратовскаго полка, скончавшейся на 25 году отъ роду, въ 1870 г. На одной сторонъ пъедестала высъчено:

"Ея ужъ ньтъ, ея ужъ ньтъ, Лицомъ земли она покрылась, И, бросивъ бренный свътъ, Звъздой падучей закатилась. А что же будетъ въ жизни сей? Въдъ двое маленькихъ дптей, Ей всъмъ обязанныя въ міръ, Твориа напрасно станутъ умолять".

На другой сторонъ:

Ахъ, Боже мой, вороти намъ мать, Скоръй, скоръй,—лепечутъ дъти! Оставила на въкъ сиротами ты насъ, Какія, мама, твои лъта!"

- 19) Одними изъ лучшихъ слъдуетъ признать два памятника надъ могилами Панютиныхъ. Первый памятникъ—изъ мрамора въвидъ высокой пирамиды, съ изображеніемъ георгіевскаго креста. На лицевой сторонъ, въ нишъ за стекломъ, вдълана икона Св. мученика Феодора Стратилата, передъ которою теплится лампада. Подъ этимъ памятникомъ покоится прахъ генералъ-адъютанта и члена Государственнаго Совъта Феодора Сергъевича Панютина, 1) скончавшагося въ Вильнъ въ 1865 г. Второй памятникъ также мраморный; въ такой же нишъ установлена икона Св. мучениковъ Гурія, Самона и Авива, передъ которой теплится прекрасной работы лампада. Здъсь погребенъ 13-лътній юноша Всеволодъ Панютинъ, сконч. въ 1883 г.
- 20) Краткан, но многозначащан надпись высъчена на памятникъ дътей Елены и Александры Пересвътовыхъ:

"Милыя мои дъти, ждите вашу маму".

Памятникъ гранитный съ чугуннымъ крестомъ.

Не мало памятниковъ на Евфросиніевскомъ кладонців съ польскими, латинскими, французскими и нізмецкими надписями; нізкоторыя изъ нихъ изложены рифмой. Особенное вниманіе обращаетъ на себя надпись на памятників надъ могилою Виленскаго "инспектора аптечной части" Стефана Васильевича Сорочинскаго, скончавшагося въ 1858 году; стихи на нізмецкомъ языків:

"Lebewohl! in jenem Licht der Höhen, Werden, Theurer, wir uns wiedersehen. Dort oben, wo ein schöner Morgentag, Unsre getrennte Liebe auf ewig vereinigen mag. Dein Seele wird unter die Engel gehören, Und die Zahl der Seeliegen vermehren; Denn du warst es, der mit letzter Kraft Deinen Kranken Trost und Hülfe schafft".

і) Ф. С. Панютинъ—отецъ бывшаго Виленскаго губернатора С. Ф. Панютина съ 1863 г. по 1868 г)

"Прощай! Въ другомъ свъть, на небесахъ, опять мы свидимся, дорогой. Тамъ наверху, гдъ прекрасное въчное утро, мы опять соединимся любовью на въки. Твоя душа будетъ наслаждаться среди ангеловъ, потому—что ты изъ послъднихъ силъ подавалъ помощь и успокоеніе твоимъ больнымъ".

Латинская надпись сдълана на памятникъ магистра фармаціи Кушевича: "Dom Justynus Kuszewicz, Magister Pharmaciae obiit a D. 1876. Decem 15 d. Requiestat in pace".

Очень древняя могила капитана Лопацинскаго. На обыкновенномъ гранитномъ пьедестал $^{\pm}$, съ чугуннымъ крестомъ, высъчена польскими буквами сл $^{\pm}$ дующая надпись: "Jan Łopacinski kapitan 6 w. Polskich Legy Nadwislanskiej, Urodził 1785 roku, um $\frac{111}{30}$ Sierpnia 1857"— r.

Сравнительно недавняя могила генералъ-маіора Коланковскаго; на гранитномъ пьедесталъ памятника французскими буквами выбита дата его кончины: "Ci git Titus Kolankowski general-major décédé l'an 1875".

Передъ кладбищемъ, около дороги, помѣщается деревянный домъ, въ которомъ живетъ кладбищенскій священникъ.

АНТОКОЛЬСКОЕ КЛАДБИЩЕ.

Антокольское православное кладоище находится при военногоспитальной церкви св. Михаила. Оно занимаетъ довольно больщое пространство и расположено въ живописной мъстности съ холмами, лощинами и красивымъ лъсомъ. Кругомъ кладоище обведено канавой и содержится въ порядкъ. Оно находится въ въдъніи военнаго въдомства съ 1864 года и поэтому въ немъ погребаютъ преимущественно военно-служащихъ.

При входъ въ кладбище установлены деревянныя ворота и небольшой домикъ, въ которомъ помъщаются: смотритель кладбища, причетникъ и кладбищенскій сторожъ.

Въ 1888 году, по распоряженію командующаго войсками Виленскаго военнаго округа, учреждена была особая комиссія, подъпредсъдательствомъ б. начальника госпиталя генералъ-маіора Максимова, для разработки вопроса объ устройствъ военныхъ кладоищъ, находящихся въ предълахъ округа и, главнымъ образомъ, Антокольскаго. Въ 1891 г., съ согласія города, были приръзаны 3 дес., при чемъ кладбище раздълено на 9 участковъ, по числу

частей квартирующихъ въ Вильнъ войскъ, и въ нъкоторыхъ мъстахъ огорожено.

Каменныхъ (мраморныхъ и гранитныхъ) памятниковъ свыше 50-ти, чугунныхъ плитъ и крестовъ до 15-ти. Обращаютъ на себя

вниманіе сл'влующіе:

1) Гранитный памятникъ съ такимъ же большимъ крестомъ надъмогилою генерала Иванова. На одной сторонъ пьедестала высъчена хартія, на которой помъщена надпись: "Генералъ-Инженеръ, Генералъ-Маіоръ, заслуженный профессоръ химіи Горнаго института Назарій Андреевичъ Ивановъ, род. 20 Октября 1816 г., умеръ 13 Марта 1883 года". Памятникъ окруженъ желъзной оградой.

2) Такой же памятникъ съ крестомъ и Распятіемъ установленъ юнкеру Калмыкову. На пъедесталѣ высѣчена надпись: "Юнкеру Виленскаго Юнкерскаго училища казачьяго отдѣла Распопинской станицы, Донской области, Василію Алексѣевичу Калмыкову. Род. 7 Мар. 1854 г. ум. 12 Апр. 1882 г. Отъ товарищей казачьяго отдѣла В. Ю. У.".

3) Большой гранитный розоваго цв'вта памятникъ въ вид'в плиты, съ выпуклымъ крестомъ и надписью: "Полковникъ Симеонъ Васильевичъ Матчинъ", сконч. въ 1880 году 70 летъ отъ роду.

- 4) Красивый памятникъ устроенъ надъ могилою Виктора Александровича Мацкевича. Памятникъ гранитный съ такимъ же крестомъ и рельефнымъ на немъ Распятіемъ. На одной изъ сторонъ пьедестала высъчена золотыми буквами надпись: "Любящій отецъ, священникъ Александръ Мацкевичъ, сыну сей скромный памятникъ соорудилъ 1866 года Января 4 дня⁶.
- 5) Гранитный же памятникъ съ чугуннымъ крестомъ и Распятіемъ установленъ надъ могилою настоятеля военной Благовъщенской церкви Платона Соколова, скончавшагося въ 1868 году.

католическое кладбище "Росса".

Кладбище это было устроено въ 1769 году Виленскимъ бургомпетромъ Василіемъ Мюллеромъ въ небольшой долинъ "Росса", гдъ селились преимущественно русскіе и православные. Завъдывали имъ ксендзы-миссіонеры.Въ 1801 году, они расширили кладбище, окружили его деревянною оградою и построили небольшой домъ—богадъльню. Въ 1841 году здъсь была сооружена въ готическомъ стилъ часовня. Часть денегъ на постройку часовни

пожертвоваль профессоръ Виленскаго университета Иванъ Вашкевичъ. Онъ же подарилъ этой часовнъ изображеніе—"Снятіе со креста", помъщенное въ алтаръ.

Подъ часовнею были устроены особыя помъщенія для постановки гробовъ. Кромъ того, были выстроены два каменныхъ зданія въ нъсколько этажей, гдъ погребались умершіе, болъе знатные и богатые. Въ нишахъ надъ каждой такой могилой вдъланы мраморныя, а у иныхъ металлическія доски, съ указаніемъ, кто и когда погребенъ. На нъкоторыхъ плитахъ отмъчены заслуги и качества умершихъ, при чемъ иныя налписи изложены стихами.

Изъ числа болъе или менъе извъстныхъ своею дъятельностью лицъ, погребенныхъ на этомъ кладбишъ, можно отмътить: 1) Өөмү Гуссаржевскаго, профессора Виленскаго университета, скончавшагося въ 1807 г.; 2) профессора того же университета Словацкаго († 1814 г.), изв'встнаго своими литературными трудами. Памятникъ Словацкаго быль возобновленъ въ 1882 голу и на новой плить высъчены его предсмертные стихи: "Я, будучи странникомъ и на пути жизни потерявъ свои ничтожныя силы. вскоръ оставлю все, что для меня дорого и что не мило. Безъ тревоги, но не безъ сожалънія, вижу приближающійся уже конецъ, который перенесетъ меня въ неизвъстныя страны, въ тотъ спокойный міръ, гдв властвуетъ ввиность и скрывается туча, полная тайнъ"; 3) Феликса Рымкевича († 1852 г.), профессора медицины, Виленскаго университета; 4) Антона Марцинковскаго. редактора "Виленскаго Курьера" и "Дневника"; 6) Художника Смуглевича († 1807 г.), произведенія котораго сохранились въ нъкоторыхъ Виленскихъ костелахъ; 7) князя Гавріила Огинскаго († 1842 г.); 8) Польскаго поэта Людвига Кондратовича, извъстнаго болве подъ псевдонимомъ "Владислава Сырокомли" († 1862 г.). На его памятникъ высъчено: "Скончался, играя на лиръ" и затъмъ-четверостишіе: "Честь твоей памяти, поэть деревенскій! Твоимъ пъснямъ да будетъ въчная слава! Ты въ нашихъ сердцахъ воздвигнуть сумълъ памятникъ въчный, прочите гранита!" Рядомъ съ могилою Сырокомли покоится прахъ Николая Малиновскаго († 1865 г.), историка и ученаго, писавшаго въ "Виленскомъ Курьеръ". Здъсь-же недалеко находится и могила графа Евстафія Тышкевича († 1873 г.), нумизматика, предсъдателя археологическаго общества и устроителя музея древностей. Часть собранных имъ старинных сокровищь находится въ мъстномъмузеъ 1).

¹⁾ См. статью "Виленская Публичная Библіотека и Музей".

Кладбище проръзано тънистыми аллеями, по сторонамъ которыхъ расположены могилы и много красивыхъ памятниковъ.

БЕРНАРДИНСКОЕ КЛАДБИЩЕ.

Бернардинское кладбище устроено въ 1810 году. Оно находится на Заръчьи, по правую сторону Полоцкой ул. Въ глубинъ его установлено нъчто вродъ каплицы—четыре столба подъ крышею. Внутри помъщается Распятіе.

Подъ каплицею, въ числъ другихъ, покоится прахъ княгини Радзивиллъ, внучки популярнаго Радзивилла, прозваннаго "Пане Коханку". Изъ числа болъе или менъе извъстныхъ лицъ и мъстныхъ дъятелей, на Бернардинскомъ кладбищъ погребены: профессора: — Михаилъ Пелка-Полинскій и Игнатій Яковицкій. лингвистъ Станиславъ Мюллеръ, авторъ нъсколькихъ словарей; Константинъ Порціанно, извъстный въ свое время операторъ; Матвъй Кажинскій — артистъ и директоръ оперной труппы въ Вильнъ въ началъ XIX столътія; сынъ его Діонисій Кажинскій, тоже артистъ: графъ Михаилъ Валицкій, коронный унтеръ-форшнейдеръ; Игнатій Шидловскій поэтъ-критикъ и редакторъ изданій: "Научныя описанія" и "Научныя разсужденія"; профессоръ университета Станиславъ Юндзиллъ—устроитель Ботаническаго сада, и другіе.

Кладбище находится въ живописной мъстности, недалеко отъ ръки, довольно тънистое и содержится въ порядкъ.

КЛАДБИЩЕ СВ. ПЕТРА НА АНТОКОЛЪ.

(КАТОЛИЧЕСКОЕ).

Кладбище это расположено по правую сторону костела св Апостоловъ Петра и Павла, въ небольшой лъсистой рощъ. Масса тъни, живописное мъстоположение и прекрасный воздухъ привлекаютъ сюда лътомъ много гуляющихъ.

На этомъ кладбищѣ находятся могилы преимущественно духовныхъ лицъ, какъ напримѣръ: кс. Іосифа Абелевича, ректора католической семинаріи († 1882 г.); кс. Виктора Центелевича, провинціала ордена тринитаріевъ и др. Здѣсь-же покоится прахъ профессора академіи художествъ Карла Рафаловича († 1861 г.).

КЛАДБИЩЕ СВ. СТЕФАНА.

Кладбище это, въ настоящее время, считается закрытымъ. Здѣсь могутъ быть погребаемы только тѣ члены семейства, у которыхъ имѣются фамильные склепы съ свободными мѣстами.

Въ кладбищенской каплицъ погребены: Виленскій епископъ суфраганъ Давидъ Польховскій, деканъ Виленскаго университета († 1803 г.): профессоръ Виленской академіи Николай Регніеръ († 1800 г.); филосовъ и критикъ Осипъ Быховецъ († 1845 г.), и др.

ЛЮТЕРАНСКОЕ КЛАДБИЩЕ.

Кладбище расположено на возвышенной мъстности, въ концъ Гористаго переулка; оно общее для лютеранъ и реформатовъ. Земля подъ кладбище, открытое въ 1809 г., была пріобрътена гласнымъ городской думы Готфридомъ Ганомъ въ 1806 году.

Кладбище обнесено каменной оградой съ широкими воротами у входа. По сторонамъ воротъ построены два дома, предназначенные для призрънія бъдныхъ и увъчныхъ. На главной аллеъ, противъ входа, въ 1819 году сооружена небольшая каменная кирха.

Въ полъ кирхи вдълано нъсколько плитъ отъ надгробныхъ памятниковъ, перенесенныхъ изъ закрытаго клалбища, находившагося раньше на Татарской (Преображенской) улицъ, гдъ помъщается теперь домъ Кулаковскаго. Надписи на этихъ плитахъ указываютъ на большую ихъ древность. Такъ, здъсь встръчаются имена лицъ, погребенныхъ въ XVI столътіи, напримъръ: семейства Леттовъ—съ 1556 по 1600 г.г; Андрея Моллера, засъдателя конгисторіи въ великомъ княжествъ Литовскомъ, скончавщагося въ 1780 году, и др.

Направо отъ входа на камить, вдъланномъ въ кладбищенскую ограду, выръзана слъдующая надпись:

D. O. M.

Mieysce Pogrzebove U. Ur. Wagnerow. Tu spoczywaią Popioły S. P. W. I. M. Pana Iana Wagnera Architekta, Mechanika, Urodzil się R-u 1742, M-ca Kwietn: 23 Dnia, Umarł R-u 1811. D. 9. Listopada. Obok którego spoczywa źona S. P. W. I. M.

Fani z Badenow Wagnerowa Urodzona R-u 1739 M-ca Kwietn, 10 Dnia, Zeszła z Tego Swiata R-u 1808 M-ca Czerwca 24 dnia. Od wdziecznych Synów Pomnik ten wystawiony 1).

Въ правой стънъ кирхи, на особой плитъ, сдълана такая налпись:

Ty! co spiesznymi ten Grób chcesz pominać kroki Obróć sie w stecz Przechodniu, a zwaź jak wyroki Boskie sa nieodmienne: wiek Ludzki nie długim. leden bes zadney przerwy pospiesza za drugim. Ach y ten co tu lezy, za prędko porwany Siestrze Brat, a siestrzanom swym Wuj ukochany, Z niknał z oczu; ci źalem napojeni srogim Bolejac, ten nadgrobek zwłokom jego drogim lego wiecznev pamiatce kładą, na kameniu. Examinuy litery wszystkie poczatkowe. Wierszy tych a z nazwiskiem wnich znaydziesz gotow z byś zaś o sposobie zycia jego wiedział. Czy w, swiecie sie uwijal czyli w domu siedział, Znay ze sluzył zołnierska: a bedac tez wartym Podpułkownikiem umarł w Pułku pieszym czwartym

R-u 1785 M-ca Septembra 29 dnia.

Sepulaum Familiare Hertycorum 21.

і) Мъсто упокоенія Вагнеровъ.

Памятникъ сей воздвиснуть признательными сыновьями".

2) "Ты, спешащій торопливо миновать этоть гробъ-остановись и вспомни, прохожий—какъ неисповедимы Божія постановленія и кратка жизнь подская: одинъ

за другиять непрерывно спітшать они покинуть этоть міръ.

[&]quot;Здъсь поконтся прахъ блаженной намяти Ивана Вагнера, архитектора и механика, родившагося 1742 г. въ апрълъ 23 дня, умершаго въ 1811 году 9 ноября. Подлъ него поконтся прахъ его жены блаженной памяти Вагнеровой, урожденной Баденъ, родившейся въ 1739 г. 10 апръля, покинувшей этотъ міръ въ 1808 году іюня 24 дня.

Ахъ и этотъ, который здъсь погребенъ, слишкомъ скоро былъ вырванъ изъ ряда живущихъ. Брать сестръ, и дядя племянникамъ милый, печезъ онъ отъ взоровъ ихъ. Нечалясъ, сей намятникъ праху воздвигли они дорогому на въчную память. О, вопросите заглавныя буквы стиховъ этихъ, хранящихъ въ себъ его имя. Что же касается образа жизни его, вращался ли въ свътъ, въ домъ-ли тихо свою жизнь онт провель, знай что онъ въ служот военной служиль и, будучи того достойнымъ, умеръ въ чинъ подполковника 4-го итхотнаго полка въ 1785 г. сентября 29 дня".

Кладбище содержится въ замѣчательномъ порядкѣ и украшено множествомъ красивыхъ памятниковъ, а еще больше цвѣтами и зеленью.

Изъ числа погребенныхъ здъсь можно отмътить: профессора хирургіи Виленскаго университета Іоанна—Фридриха Ниц ковскаго, сконч. въ 1816 г.; начальника штаба Литовскаго корпуса Александра Грессера († 1822 г.); директора Виленской астрономической обсерваторіи Георгія Аллерта († 1860 г.); художника пейзажиста Алберта Жаметта, профессора Виленскаго университета Александра Велькъ и др.

На нъкоторыхъ памятникахъ надписи сдъланы въ стихахъ и прозъ. Такъ, напримъръ, на памятникъ графа Путткамера значится:

Wawrzyn'cowi Hr. Puttkamerowi.
Rodzina i przyjaciele
Ur. 1794 R-u Sierpnia 14 d.
Um. 1850 R-u Stycznia 30 d.
Przechodni, stoj! bo stoisz nad męża mogiłą,
Co myślą stał na czasu swego wysokości.
W piersiach jego szlashetne czułe serce biło
A całe źycie jego pasmem ofiar było
Słuząc ludzkości w Bogu
A Bogu w ludzkości 1).

Памятникъ этотъ окруженъ массивной чугунной ръшеткой.

Недалеко отъ кладбищенской часовни, по лѣвой сторонѣ, находится памятникъ лютеранскаго епископа Вольдемара Ф. Эверта. На пьедесталѣ изъ полированнаго чернаго гранита установленъ довольно большой мраморный крестъ. На пьедесталѣ слѣдующія надписи:

Bischof Woldemar v. Ewerth General-Superintendent.

¹⁾ Лаврентію гр. Путткамеру.
"Остановись прохожій, ибо стоишь надъ могилой мужа, котораго мысль соотвітствовала полету своего візка, въ груди его билось благородное отзывчивое сердце, а жизнь его была непрерывной цізнью благодізній. Онъ служиль человізчеству въ Богіз и Богу въ человізчестві.

Эти слова окружены темнобронзовымъ изящнымъ вънкомъ, на которомъ написано: Dem Unvergesslichen Oberhirten die Pastoren Warschauer Evang.-Augs. Consistorial Bezirks.

На второй доскъ пьедестала: Geb. d. 3 März 1812. Ges. d. 28 Jan. 15 Feb. 1895.

Ha 3-\(\text{\tilde{a}}\): Pastor in Wilno, v. 1842—1875; General-Superintendent Zu Warschau v. 1875-1895

На послъдней: Dem heissgeliebten Vater von seinen Kindern 1).

Памятникъ Адама-Фердинанда Адамовича профессора быз. Виленскаго Университета, находится налъво отъ входа въ кирху. Общій видъ его довольно эфектный; на одной изъ сторонъ бълой мраморной четырехгранной призмы, изсъченъ поясной бюстъ покойнаго профессора, подъ нимъ надпись: Ur. 16 Stycz nia w. Wilnie, Um. 30 Kwetnia 1881 R-u.

> Nauka, praca - oto zycia jego droga Cel ich był: sluzba bliznim dla milosci Boga Toz i nagrodę, za nie miał w ciągu lat mnogich Czesc ucz niów, milosc Ziomków i wdziecznosc ubogich.

> > (A. E. Odvnec) 2).

Обращаетъ вниманіе памятникъ въ вид'є урны изъ чернаго мрамора, на такой же колониъ. На уриъ надпись: "Здъсь покоится прахъ подполковницы Розамунды Карловны Хржановской, урожденной баронессы Данкельманъ, род. 3 авг. 1806 г. сконч. 1 дек. 1831 г.

> Судьбой съ своими разлученна. Въ дали отъ родины драгой. Какъ роза бурею сраженна Ты въ полдень жизни отцвъла!

2) "Наука, трудъ были спутниками его жизни, цълью—служба ближнему во имя милосерднаго Бога; наградой за это онъ пользовался въ течение многихъ лътъ: уважениемъ учениковъ, любовью сородичей и благодарностью бъдныхъ". (А. Е. Одынецъ).

^{1) &}quot;Епископъ Вольдемаръ Эвертъ. Генералъ Суперъ-интендентъ. Незабвенному Архипастырю, Пастора Варшавскаго Евангелическаго Аугсбургскаго Консисторіальнаго Округа. Род. $\frac{3}{15}$ марта 1812—умерь $\frac{28}{15}$ мнв. 1895 г. Насторомъ въ Вильнѣ—съ 1842—1875 г., Генералъ—Суперъ-интендентомъ въ Варшавѣ съ 1875—1895 г. Рорячо любимому отцу отъ дѣтей.

Но только листія опали Лишь вътротльный цвъть увяль, Твой духь—онь тамь, гдъ нъть печали Гдъ свидятся опять твои! 1).

Не менъе красивъ памятникъ на могилъ генерала Грессера: на каменномъ пьедесталъ изъ съраго гранита, высится чугунная усъченная пирамида, украшенная арматурами. Внизу двъ надписи: "Родился 1765 г. окт. 21 дн. Умеръ 1822 г. апръля 30 дня Служилъ въ военной службъ 44 года".

"Литовскаго корпуса г.г. генералы, штабъ и оберъ-офицеры бывшему того корпуса Начальнику штаба, генералъ-лейтенанту

Александру Ивановичу Грессеру"....

Прекрасный памятникъ поставленъ на могилъ Людвиги Веберъ: († 15 февр. 1892 г. 20 лътъ отъ роду.) На каменномъ пьедесталъ изваянъ изъ бълаго мрамора ангелъ. Лъвая его рука опущена внизъ, правой онъ обхватываетъ большой мраморный крестъ. Памятникъ уставленъ лавровыми деревьями и обнесенъ легкой, изящной, чугунной ръшеткой.

ЕВРЕЙСКОЕ КЛАДБИЩЕ.

Еврейское кладбище находится между Зарѣчьемъ и Антоколемъ, на такъ называемой "Поповщизнъ", въ небольшой лощинъ, окруженной холмами. Все кладбище обнесено частью каменной оградой, частью деревяннымъ заборомъ. При входъ находится деревянный домъ, сдаваемый подъ частныя квартиры, и другой, меньшаго размъра, въ которомъ помъщается кладбищенскій сторожъ.

Прямая широкая аллея, идущая отъ воротъ, раздъляетъ кладбище на двъ половины. Правая сторона, ранъе пріобрътенная, почти уже вся занята могилами. Здъсь же выстроены два каменныя одноэтажныя зданія. Въ одномъ помъщаются: молитвенный домъ, комната для ожидающихъ совершенія обряда похоронъ, контора кладбища и мастерская для изготовленія погребальной одежды. Въ подвальномъ этажъ этого зданія живутъ могильщики и служители кладбища. Въ другомъ зданіи, меньшаго размъра, совершается омовеніе умершихъ, для чего устроены два отдъле-

і) Орфографія сохранена.

нія: мужское и женское, особые цинковые столы, водопроводъ и прочія приспособленія.

Лъвая половина кладбища дълится на восемь разрядовъ, въ которыхъ погребаютъ умершихъ, сообразно ихъ положенію при жизни и состоянію Между могилами проведены дорожки и разсажены деревья.

Кладбище это называется "новымъ" и открыто въ 1831 г. Въ немъ погребены многіе еврейскіе ученые, писатели и болѣє или менѣе извъстныя своей дъятельностью лица, какъ напримъръ: ученый раввинъ Я. Боритъ, М. Стракунъ, С. Финнъ съ своимъ сыномъ, учредившіе при молитвенномъ правленіи богатую библіотеку, и другіе.

Старое еврейское кладбище, большая часть котораго обнесена оградой, находится на Синпишкахъ, за Зеленымъ мостомъ. у берега Виліи, гдѣ помѣщаются драгунскія казармы.

Кладбище это, открытое въ 1487 г., закрыто въ 1831 г. На немъ и теперь еще сохранилось не мало памятниковъ.

памятники.

і) Императрицѣ Екатеринѣ II.

По личному всеподданнъйшему докладу покойнаго Виленскаго Генералъ-Губернатора В. Н. Троцкаго, 9 Февраля 1899 г. послъдовало Всемилостивъйшее соизволеніе Государя Императора на сооруженіе въ Вильнъ памятника Императрицъ Екатеринъ II, "какъ главной виновницъ возвращенія Россіи отторгнутаго отъ нея Бълорусскаго края". Высочайше учрежденный 22 Апръля того-же года особый Комитетъ открылъ подписку на сборъ пожертвованій и вошелъ въ переговоры съ скульптуромъ М. М. Антокольскимъ 1), которому, съ Высочайшаго соизволенія, за 150,000 р. были предоставлены работы по составленію и сооруженію памятника.

фундаментъ подъ памятникъ потребовалъ много труда и денежныхъ затратъ. Грунтъ плошади оказался не совсвиъ благопріятнымъ, вслъдствіе обильныхъ подпочвенныхъ водъ, поэтому пришлось, во время производства земляныхъ работъ, установить паровой насосъ, безостановочно выкачивавшій воду. Фундаментъ покоится на шести столбахъ изъ кирпича, залитаго цементомъ. Вверху эти столбы скръплены между собой желъзными связями и затъмъ вънчаются каменными сводами. Послъдніе внутри завалены каменнымъ грузомъ, перемъшаннымъ съ цементомъ, а снаружи наглухо задъланы и сравнены съ поверхностью. На этой поверхности покоится ровная площадка, на которой и были установлены гранитныя части памятника. Фундаментъ обошелся свыше 9000 руб., пожертвованные мъстнымъ купцомъ А. М. Пименовымъ.

Бронзовыя и гранитныя принадлежности памятника изготовлялись заграницею: бронза—въ Парижф, на фабрикф Грюэ, а гранитъ—въ Англіи, въ Абердинф, фирмою "Александръ Могдональдъ".

Установкою ихъ завъдывалъ командированный изъ Парижа

Біографія Антокольскаго пом'ящена отд'яльной статьей.



Памятникъ Императрицѣ Екатеринѣ II. 1926



техникъ Я. И. Зильберманъ, къ которому, послъ смерти Антокольскаго, перешло право выполненія всъхъ его художественныхъ работъ ¹.)

Памятникъ очень красивый и изящный. Подножіе его, въ видъ полуэлипсиса, изъ нъжно-розоваго полированнаго гранита. Нъсколько ступеней изъ того-же гранита ведутъ къ пьедесталу. По бокамъ полножія лицевой стороны высятся выступы съ красивыми художественными орнаментами изъ бронзы. Верхи этихъ выступовъ вѣнчаются двуглавыми бронзовыми орлами, какъ-бы стоящими на стражъ у памятника. Съ противоположной стороны и съ боковъ памятника эти выступы соединяются бронзовой ръшеткой художественный работы; на каждой части ръшетки слъланы иниціалы Императрицы Екатерины II. Пьедесталь памятника. чрезвычайно красивой, выпуклой впереди, формы, изъ того-же полированнаго гранита, украшенъ бронзовыми орнаментами. На лицевой сторонъ высъчена надпись: "Императрицъ Екатеринъ II". а на обратной-броизовое изображение исторической медали въ память возсоединенія возвращенных областей и даты: 1772. 1793 и наконецъ, 1795, когда последовало окончательное возсоединение остальныхъ областей съ городомъ Вильною во главъ. Статуя Императрицы, первоначально изготовленная Антокольскимъ изъ гипса, удостоилась Высочайшаго одобренія. Императрина Ека орина II изображена женщиной въ полномъ расцвътъ силъ и лъгъ. Во всей ея фигуръ видны легкость, изящество и женственьость. Императрица стоитъ около трона, держа въ одной рукъ державу, а въ другой-скипетръ, и точно слушаетъ обращенную къ ней ръчь. Вся фигура дышетъ силой, энергіей и царственнымъ величіемъ. Какъ памятникъ, такъ и всв его детали исполнены въ строгомъ стилъ эпохи Императрицы Екатерины II.

Вокругъ памятника разбитъ скверъ по плану, разработанному ученымъ садоводомъ Павловичемъ, при участіи художника Антокольскаго. Скверъ окруженъ художественной работы желъзною ръшеткою, которая изготовлялась въ Ковенской кръпостной мастерской и обощлась всего въ 4255 рублей. На площадкъ, гдъ установленъ памятникъ, нъсколько поодаль отъ него, будутъ поставлены два канделябра съ электрическими фонарями, изготовленые по рисункамъ французскаго инженера Моренъ-Кусто.

Общее наблюденіе за работами по устройству всего намятника возложено было на особую Строительную Комиссію, производителемъ же работъ состоялъ военный инженеръ подполковникъ Н. К. Пруссакъ.

2) Графу М. Н. Муравьеву.

Въ 1889 году возникла мысль соорудить въ Вильнъ памятникъ графу М. Н. Муравьеву, гдъ главнымъ образомъ протекла его историческая дъятельность. 7 Марта 1891 г. послъдовало Высочайшее Государя Императора Александра III соизволеніе на открытіе повсемъстной подписки для сбора пожертвованій. Вмъстъ съ тъмъ былъ учрежденъ и Особый Комитетъ подъ предсъдательствомъ генералъ-губернатора, генералъ-отъ кавалеріи И. С. Каханова, нынъ члена Государственнаго Совъта. Къ 1 Сентября 1898 г. въ кассъ Комитета состояло уже 59464 р. 56 к. поэтому сооруженіе памятника началось. Ръшено было установить его на площади противъ генералъ-губернаторскаго дворца, на что послъдовало Высочайшее соизволеніе.

Существовавшій съ 1853 г. на этой площали фонтанъ былъ снятъ, скверъ расчищенъ, правильно распланированъ и на лицевой сторонъ площадки началось устройство фундамента.

Всѣ эти работы взялъ на себя купецъ А. М. Пименовъ. Первоначально была произведена збивка свай, въ количествѣ ста штукъ Поверхъ свай былъ уложевъ бетовъ, толщиною въ ½ саж. и, такимъ образомъ, образовалась площадь въ 20 кв. саж., на которой и началасъ установка гранитныхъ частей памятника.

Торжество закладки фундамента происходило 3 Октября 1897 г. въ присутствіи родственниковъ графа Муравьева и представителей столичной и мъстной печати.

Пьедесталъ и ступени памятника изготовлены въ Финляндіи фирмою "Косъ и Дюръ", по рисункамъ мъстнаго художника В. В. Грязпова. Бронзовыя украшенія и статуя были отлиты въ Петербургъ подъ руководствомъ академика М. А. Чижова, автора популярной статуэтки графа Муравьева. На лицевой сторонъ пьедестала высъчена надпись: "Графъ Михаилъ Николаевичъ Муравьевъ" и годы его пребыванія въ Вильиъ — "1863 —1865 г."; сверху надписи помъщенъ гербъ рода Муравьевыхъ. На противоположной сторонъ пьедестала прикръплена карта возвращенныхъ Императрицею Екатериною II областей.

На боковыхъ сторонахъ пьедестала высъчены: на однойгодъ рожденія графа Муравьева—"1796 г.", на другой—годъ его кончины—"1866 г."



Генералъ-Губернаторскій дворецъ и памятникъ Графу М. Н. Муравьеву.



Графъ Муразьевъ изображенъ во весь рость, съ палкой въ рукъ, съ которой онъ не разставался въ послъдніе годы своей жизни, и обращеннымъ лицомъ по направленію къ Замковой горъ.

8-го Ноября 1898 года нослѣдовало торжественное открытіе памятника, въ присутствіи министровъ: Внутреннихъ дѣлъ, Юстиціи и Иностранныхъ дѣлъ, многихъ родственниковъ покойнаго графа Муравьева и оставшихся въ живыхъ его сотрудниковъ и современниковъ, а также представителей столичной и провинціальной прессы.

Стоимость памятника очень скромная. Фундаменть — 7500 руб., гранитныя части — 12830 руб., бронзовая статуя и украшенія — 13000 руб.; канделябры — 1600 руб. п перегрузка и выгрузка принадлежностей, съ доставкою ихъ отъ вокзала на мъсто — 5853 руб.; наконецъ, ръшетка вокругъ памятника обощлась всего 1250 рублей.

3) Бюстъ А. С. Пушкина.

Бюстъ Пушкану установленъ въ названномъ его-же именемъ скверъ, противъ памятника Императрицъ Екатеринъ II.

Въ 1899 г. 26 Мая исполнилось стольтие со дня рождения А. С. Пушкина. Виленское Городское Управление, желая почтить память поэта, дъдъ котораго, Ибрагимъ Ганнибалъ, былъ крещенъ въ Виленской Пятницкой церкви Императоромъ Петромъ I, постановило соорудить Пушкину небольшой памятникъ, въ видъ бюста на мраморномъ постаментъ, и поставить его въ скверъ, начменовавъ послъдній "Пушкинскимъ". На работы по устройству памятника было ассигновано 3200 рублей. Общая высота памятника 5 арш.; пъедесталъ установленъ на двухъ ступеняхъ изътемно-съраго, неполированнаго гранита.

Бронзовый бюстъ поэта и лира, прикръпленная на фасадъ пьедестала, исполнены на фабрикъ Берта въ Петербургъ, а постаментъ изъ чернаго мрамора изготовленъ Финляндскою фирмою: "Коссъ и Дюръ". На лицевой сторонъ пьедестала высъчена падпись: "А. С Пушкину 1799—1837 г." Съ другой стороны пьедестала выръзано стихотвореніе Пушкина:

"Слухъ обо мнъ пройдеть по всей Руси великой И назовсть меня всякъ сущій въ ней языкъ... И долю буду тъмъ любезенъ я народу, Что чувства добрыя я лирой пробуждалъ".



Бюсть А. С. Пушкина вь Пушкинскомь скверъ.

Памятникъ въ общемъ очень изящный и стоитъ на большой открытой площадкъ, обращенный лицомъ къ памятнику Императрицъ Екатеринъ II.

САДЫ И СКВЕРЫ.

вотаническій садъ.

Ботаническій садъ, расположенный при подошвахъ Замковой и Крестовой горъ, первоначально принадлежаль университету, а затъмъ Виленской медико-хирургической академіи. Находящійся за ръкою, на уступъ Крестовой горы, каменный въ два этажа домъ (гдъ нынъ въ лѣтнее время помѣщается Дворянскій клубъ) съ деревянною при немъ бесѣдкою, служилъ лѣтнимъ мѣстопребываніемъ ректора и профессоровъ. Въ построенныхъ по эту сторону рѣки оранжереяхъ размѣщено было до 3700 видовъ растеній оранжерейныхъ и до 3000 разныхъ породъ растительности на открытомъ воздухѣ. Устройствомъ сада завѣдывалъ профессоръ Виленскаго университета Юндзиллъ.

Ботаническій садъ разведенъ былъ въ широкихъ размърахъ исключительно съ научной цълью—служить мъстомъ практическаго изученія ботаники студентами университета и академіи. Съ упраздненіемъ въ 1832 году университета, а затъмъ 30 Декабря 1841 г. и медико-хирургической академіи 1), садъ этотъ утратилъ свое прежнее научное значеніе. По всеподданнъйшему докладу Министра Народнаго Просвъщенія, въ Апрълъ 1841 года послъдовало Высочайшеє повельніе о передачъ Ботаническаго сада въ въдъніе Министерства Внутреннихъ Дълъ.

Вмъстъ съ тъмъ университетамъ Дерптскому и св. Владиміра разръшено было воспользоваться безвозмездно изъ Виленскихъ оранжерей тъми экземплярами растеній, которыя необходимы были для пополненія университетскихъ коллекцій. Университетъ св. Владиміра выбралъ 1020, а Дерптскій—274 вида оранжерейныхъ растеній. Оставшіеся экземпляры растеній были распроданы.

Съ этого времени Ботаническій садъ, съ домомъ подъ Крестовою горою и оранжереями, поступилъ въ въдъніе Дворцоваго хозяйственнаго управленія, при чемъ находящійся за ръкою ка-

¹⁾ Взамънъ мед.-хирур, академін въ Вильнъ, 1 Августа 1842 г. при Кіевскомъ университетъ св. Владиміра былъ открытъ медицинскій факультетъ. / 9 Д

менный домъ сталъ отдаваться въ арендное содержаніе подъ лътнее помъщеніе Виленскаго Дворянскаго клуба.

Въ настоящее время садъ этотъ, сохранившій за собою свое прежнее названіе— "Ботаническаго", служитъ мѣстомъ прогулокъ и отдыха городскихъ жителей. Въ саду построенъ въ 1896 году прекрасный лѣтній театръ, въ которомъ даются въ теченіе лѣта оперы и оперетки. Освѣщается театръ электричествомъ. Противъ театральнаго зданія въ семидесятыхъ годахъ частнымъ предпринимателемъ былъ выстроенъ каменный домъ, въ которомъ помѣщаются: буфетъ, цѣлый рядъ отдѣльныхъ комнатъ и небольшое зало со сценою. Къ этому зданію пристроена деревянная раковина съ открытой сценой и помѣщеніемъ для музыки.

Кром'в того, въ саду им'вется еще вторая раковина для музыкантовъ и н'всколько отд'вльныхъ домиковъ, въ которыхъ продаются молоко, чай, кофе и пиво.

У входа въ Ботаническій садъ отъ Пушкинскаго сквера поставлены деревянныя, довольно красивыя ворота, съ кассами театральной и садовой. На лѣво отъ входа недавно выстроена большая сцена съ мѣстами для публики. Въ противоположномъ концѣ Ботаническаго сада, за театромъ, устроенъ мостъ для сообщенія съ лѣтнимъ помѣщеніемъ клуба.

Садъ содержится въ порядкъ, имъетъ широкія аллеи, много старыхъ деревьевъ и довольно тънистый. Освъщается садъ электричествомъ, для чего въ одной его сторонъ, близъ Замковой горы, построено каменное зданіе электрической станціи.

Лътомъ здъсь ежедневно играетъ музыка; за входъ въ садъ гуляющіе платятъ 20 коп. Зимою Ботаническій садъ превращается въ обширный, хорошій катокъ.

БЕРНАРДИНСКІЙ САДЪ.

Около быв. Бернардинскаго монастыря (Суворовская ул., костелы Бернардинскій и св. Анны), закрытаго въ 1864 году, расположень у рѣч. Вилейки, близъ Крестовой горы, такъ называемый "Бернардинскій" садъ, принадлежащій теперь городу. Большую половину сада окружаетъ рѣчка, въ этомъ мѣстѣ очень мелкая, но быстрая. Въ послѣдніе годы она не разъ размывала садовые берега и затопляла ихъ. Поэтому городъ вошелъ въ со-

глашеніе съ владѣльцами прибережныхъ строеній и, сообща съ ними, капитально укрѣпилъ берега, давъ правильное направленіе теченію Вилейки. Кромѣ того, къ саду, около соединенія его съ Ботаническимъ, прирѣзанъ былъ большой плацъ, на которомъ обыкновенно производилась свалка снѣга и мусора. Мѣсто это было расчищено и обсажено деревьями, прорѣзано дорожками.

Бернардинскій садъ, благодаря своимъ тѣнистымъ аллеямъ и отсутствію платы за входъ, служитълучшимъ мѣстомъ отдохновенія для горожанъ. Здѣсь же устраиваются благотворительныя гулянья, базары, выставки и т. п. развлеченія, для чего въ саду построены особые павильоны. Тутъ же помѣщаются: молочныя и чайныя, буфетъ съ холодными закусками и пивомъ, и особое огороженное мѣсто для дѣтскихъ игръ.

ШВЕЙЦАРСКІЙ САДЪ.

Такъ называемый Швейцарскій садъ (Швейцарія) помѣщается въ концѣ Сиротской ул., и принадлежитъ частному владѣльцу Липскому. Садъ небольшой, но живописный, расположенный частью на возвышенной мѣстности, съ которой онъ постепенно спускается террасой. Прекрасныя клумбы, красивыя дорожки, фонтанъ и много тѣни придаютъ ему видъ вполнѣ благоустроеннаго мѣста для гуляній. На возвышенной части сада построены маленькій, но чистенькій театръ, зданіе буфета и открытая сцена съ террасой и кабинетами для ужинающихъ. Садъ и всѣ зданія освѣщаются электричествомъ.

ПУШКИНСКІЙ СКВЕРЪ.

Скверъ, названный въ 1899 г. "Пушкинскимъ", большой и лучшій въ городѣ. Онъ доходить до набережной Виліи и граничитъ съ Ботаническимъ садомъ и Замковой горой. На мѣстѣ этого сквера существовалъ прежде "нижній замокъ" Литовскихъ князей, послѣдніе развалины котораго были разобраны въ 1797 г.; на образовавшейся площадкѣ паслись телята. Вѣроятно по этому за скверомъ до сего времени сохраниется названіе "Телятника". По распоряженію генералъ губернатора Тотлебена, въ 1881 г. поляна была расчищена и на ней разсажены деревья й проведены дорожки. Скверъ прекрасно разросся и въ настоящее время широкія аллеи, небольшой фонтанъ, цвѣтники, клумбы и множество ска-

меекъ привлекаютъ массу гуляющихъ. На центральной площадкъ сквера установленъ городомъ бюстъ А. С. Пушкина.

ГЕОРГІЕВСКІЙ СКВЕРЪ

На Георгієвскомъ проспектв, около Реальнаго училища и военнаго манежа, устроенъ въ 60—годахъ прошлаго стольтія сравнительно небольшой скверъ съ широкими дорожками и цълымъ рядомъ скамеекъ. Центръ сквера занимаетъ часовия во имя св. Благовърнаго Князя Александра-Невскаго і) и тутъ же, на небольшой площадкъ, отведенъ уголокъ для дътскихъ игръ. Часовня усердно посъщается учащимися при отправленіи на занятія. По словамъ директора Реальнаго училища, когда 3 Марта 1904 года произведена была неизвъстными злоумышлениками попытка взорвать часовню, учащієся на другой день обратились къ нему съ просьбою разръщить имъ отслужить молебенъ. Разръшеніе, конечно, постъдовало и тутъ-же, постъ молебствія, сами учащієся собрали между собою первое пожертвованіе, прося директора передать по принадлежности для образованія фонда на ремонтъ часовни.

Лътомъ въ скверъ всегда много гуляющихъ, особенно дътворы; вдъсь-же 23 Апръля устраивается цвъточная ярмарка, довольно бойко торгующая.

театральный скверъ.

Такъ называется небольшая открытая площадка, раздѣляющая у Малаго театра Большую улицу на двѣ половины. Деревья здѣсь очень небольшія, не дающія еще тѣни, но тѣмъ не менѣе скверъ этотъ служитъ прекраснымъ дополненіемъ улицы, въ этомъ мѣстѣ очень широкой. Зимою въ этомъ скверѣ устраивается передъ Рождественскими праздниками ёлочная ярмарка и тогда скверикъ принимаетъ видъ цѣлаго лѣса. Въ скверѣ правильными рядами установлены скамейки.

ЗАМКОВАЯ ГОРА.

Извъстная теперь подъ такимъ именемъ гора, въ древности называлась Лысой, а также горой Свинторога ²). Послъднее на-

¹⁾ Описаніе часовни пом'вщено на стр. 114. 2) Крашевскій "Wilno" т. III стр. 347.

званіе она получила отъ имени Литовскаго князя Свинторога, который, охотясь однажды въ мъстности, занимаемой нынъ Каоедральной площадью, покрытой въ ту пору величественнымъ, въковымъ сосновымъ боромъ и могучими дубами, такъ былъ плъненъ дикой красой мъстоположенія, что клятвенно обязалъ сына своего Геримунда, похоронить его останки именно здёсь, что и было свято выполнено послъднимъ.

Много времени спустя, по свидътельству хроники Стрыйковскаго, на этой горъ, во время охоты, былъ убитъ Литовскимъ княземъ Гедиминомъ-огромный туръ, въ ознаменование чего гора стала называться-Турьей. Названіе Замковой она получила со времени постройки на ней замка.

Существуетъ митие 1), что въ описываемую эпоху Замковая и Антокольскія горы составляли общую неразрывную цінь горъ, и что Гедиминъ, задумавъ выстроить на первой изъ нихъ крипкій замокъ, отдълилъ Замковую гору отъ Антокольскихъ, перекопавъ ихъ и устроивъ между ними новое ложе для р. Вилейки, сохранившей свое направление въ томъ-же видъ до нашихъ дней.

Складъ и общая форма Замковой горы, а также происшедній, по свид'втельству Балинскаго, значительный обвалъ этой горы при Витовтъ въ 1396 г. даютъ основание предполагать, что въ возникновеніи Замковой горы принимали участіє не однъ силы природы, но и человъческія руки.

Замъчательно, что въ народной памяти, на Полъсьъ, до сихъ поръ сохранилось преданіе о томъ, будто въ стародавніе въка

оттуда ходили въ Вильну копать горы ²).

Что касается прежняго теченія р. Вилейки, то оно отклонялось отъ нынъшняго направленія около крутыхъ обрывовъ Бекешевой 3) и Трехкрестовой горъ, находящихся позади нынвиняго

1) Балинскій-"Historya miasta Wilna" т. I стр. 10-11.

Балинскій – тамъ-же прим. 9. з) Бекешевая гора получила свое названіе отъ имени изв'єстнаго полководца и любимца Стефана Баторія—Каспара-Бекеша, который былъ погребенъ на ней. Векеша не соглашанись предать землё ни на одномъ изъ Виленскихъ кладбищъ потому, что, будучи антитринитаріемь, онь упорно держался эгого уб'єжденія до конца своей жизни. Надъ могилой его король приказаль воздвичнуть памятникъ, въ вид'є 8-ми угольной башии, шириной до 6, вышиной до 28; 2 аршинъ. Во время шведской войны въ XVIII въкъ баниня пострадала. Протекавшая у подножія горы р. Вилейка посте-пенно подмывала гору, и 17 Мая 1838 г. обрушились въ воду иять стънъ этой башин, а 17 Января 1841 г. рухнули и остальныя стыны. Крашевскій, въ сочиненіи "Wilno" г. III на стр. 348—354, говорить, что въ народной легенді историческій факть быль искажень: Бекеша должень быль выхать верхомь на эту гору и събхать съ нея. Онъ удачно выполнилъ первую часть возложенной на него задачи, при спускъ-же внизь-конь упаль подъ нимъ и вибеть съ всадинкомъ погибъ. Въ ознаменование этого событія и быль поставлень памятникъ.

Бернардинскаго сада. Съ этого мѣста, поворачивая прямо на западъ, Вилейка паправлялась по мѣстности, занятой нынѣ Ботанической улицей и Кафедральной площадью—подлѣ зданій присутственнымъ мѣстъ, а затѣмъ, огибая съ запада колокольню кафедральнаго костела, круто сворачивала къ сѣверу, по направленію къ Антокольской улицѣ, достигая такимъ образомъ береговъ и русла р. Виліи. 1)

Виленскіе старожилы еще помнять о существовавшихь въ 70-тыхъ голахъ прошлаго стольтія развалинахъ королевской мельницы, находившейся близь бывшаго главнаго входа въ Ботаническій садъ, а также о довольно глубокомъ высохшемъ каналь, который проходиль вблизи съверо-восточной пограничной черты тогоже сада и Пушкинскаго сквера.

Развалины мельницы, служившія въроятнымъ указаніемъ существаванія въ этомъ мъстъ стараго русла р. Вилейки, были разобраны вскоръ посль 1875 г. и отъ нихъ не сохранилось въ настоящее время никакихъ слъдовъ. Старое русло Вилейки было засыпано гораздо раньше, но неизвъстно, когда именно. Каналъ же былъ уничтоженъ, спустя нъкоторое время, послъ уборки развалинъ мельницы. О существованіи его напоминаютъ, сохранившіеся и теперь въ Ботаническомъ саду, четыре каменныхъ столба, съ желъзными ръшетками. Эти столбы представляютъ остатки мостика, который былъ переброшенъ черезъ каналъ.

Гедиминъ выстроилъ на Замковой горъ каменний замокъ съ 3-мя башнями, окруживъ его валомъ, а у подошвы той-же горы другой—деревянный, называвшійся нижнимъ. Этотъ послѣдній замокъ быль обнесенъ крѣнкимъ частоколомъ и валомъ, укрѣпленъ башнями и окруженъ со всѣхъ сторонъ водой; къ концу XIV вѣка нижній замокъ былъ опоясанъ каменными стѣнами и представлялъ по тому времени сильную и надежную крѣпость.

Нижній замокъ занималъ довольно большое пространство между р. Виліей и впадавшими въ нее двумя рукавами Вилейки: онъ простирался отъ ныизапияго кафедральнаго костела св. Станислава до костела св. Анны и отъ горъ Замковой, Трехкрестовой и Бекешевой до теперешней Ботанической улицы.

По весьма распространенному миннію между русскими и

¹⁾ По свидътельству Виленскихъ старожиловъ, прежнее русло Вилейки поворачивало на западъ не отъ Бекешевой и Трехкрестовой горъ, а раньше, именно отъ того мъста, гдъ въ настоящее времи сооруженъ мостъ, что противъ братскаго дома. Съ этого мъста Вилейка направлилась черезъ Суворовскую улицу къ Ботанической.

польскими учеными, изследователями Литвы в Вильны, нижнему замку было присвоено название-кривого города, кривого замка. Но, недавно умершій, профессоръ Васильевскій, изслъдовавшій подлинныя донесенія и отчеты магистровъ ордена крестоносцевъ объ осадъ Вильны въ 1390—1394 г.г., а также и другіе исторические документы, касавинеся этой энохи, установиль факть, что взятый и разрушенный крестоносцами въ 1390 г. кривой. деревянный замокъ стоялъ на возвышении, и что два другіе замка, окруженные каменными стънами, имъ не удалось взять, не емотря на продолжительную осаду. Следовательно въ Вильне долженъ былъ существовать еще третій кривой замокъ, окончательно разрушенный въ 1390 г. крестоносцами. Профессоръ Васильевскій предполагаетъ, что онъ долженъ быль находиться на Бакшть, по своимъ топографическимъ особенностямъ и возвышенному мъстоположению какъ нельзя болъе соотвътствовавшей сооруженію въ этомъ мъсть укрыпленнаго замка.

Стратегическія особенности данной м'встности давно были оцівнены по достоинству. На это указываетъ и Киркоръ въ своемы Путеводителів по Вильнів, утверждая, что Бакшта была городищемъ, первымъ поселеніемъ въ Вильнів, что въ этой мівстности существовала въ древности башня и подземный ходъ, доходившій до р. Вилейки, а можетъ быть до Замковой горы, и что Бакшта или Башта по польски означаетъ крівпость, укрівпленіе.

Цвътущимъ временемъ для Виленскихъ замковъ слъдуетъ считать XVI стольтіе. Посль смерти Сигизмунда II Августа, оба замка быстро начинають клониться къ упадку. XVII въкъ для нихъ уже въ высшей степени неблагопріятенъ и раззорителенъ. Царствованіе Яна-Казиміра наносить послідній ударь существованію замковъ. Во время войны съ Россіей-Вильна была взята въ 1655 г. и русскіе захватили оба замка. Въ 1660 г. 29 апръля поляки штурмовали замки, но были отбиты русскими. Цълыхъ восемь мъсяцевъ стойко держался князь Даніилъ Мышецкій съ своимъ малочисленнымъ гарнизономъ, геройски отбивая всв приступы, пока не былъ измънически схваченъ. Въ 1797 г. пришедшія уже отъ времени въ ветхость замковыя стіны были разобраны. Въ 1882 г. при устройствъ городского, нынъ Пушкинскаго сквера, были вырыты фундаменты прежняго нижняго замка, представлявшие огромные подземные склепы и погреба, -- засыпаны рвы, срыты валь, такъ что теперь буквально не осталось ника кихъ слъдовъ нижняго замка.

Отъ верхняго замка въ настоящее время осталась только часть западной башни, съ позднъйшей деревянной надстройкой, въ которой въ 40 годахъ прошлаго столътія помъщался телеграфъ, а теперь—пожарная каланча. Восточная башня разрушилась подъ конецъ XVIII въка и, наконецъ, была разобрана до основанія. Сохранившаяся часть восточной стъны представляетъ прекраснъйшій образецъ древней каменной кладки.

Въ настоящее время Замковая гора, покрытая тѣнистыми деревьями, изрѣзана въ разныхъ направленіяхъ дорожками и изоби-

луетъ цълымъ рядомъ скамеекъ и красивыхъ бесъдокъ.

Благодаря прекрасному виду, открывающемуся съ Замковой

горы на городъ, она охотно посъщается гуляющими. 1)

Ежедневно въ полдень съ горы раздается пушечный выстръть, который регулируетъ Виленское время, разнящееся отъ Петербургскаго на 20 минутъ назадъ.

И. Потуловъ.

Своимъ настоящимъ благоустройствомъ гора обязана Городскому Управленю. Входъ на Замковую гору платный – 3 коп. съ лица, учащеся пользуются правомъ безплатнаго входа.

БИБЛІОТЕКИ, МУЗЕИ, АРХИВЫ И ПР.

Виленская публичная библіотека и музей.

Началомъ Виленской Публичной Библіотеки послужили книги и рукописи католическихъ монастырей и костеловъ, закрытыхъ въ 1863 году, по распоряженію графа М. Н. Муравьева.

Вильна очень нуждалась въ такомъ учрежденіи, которое до нѣкоторой степени могло-бы замѣнить прежде бывшій здѣсь университеть. Вмѣстѣ съ тѣмъ другою, не менѣе важною, причиною учрежденія въ Вильнѣ Публичной Библіотеки служило славное прошлое Вильны, гдѣ впервые явилась, опередившая на 39 лѣтъ изданія Москвы, русская книга (напечатанная кирилицей), и гдѣ печатались выдающіяся сочиненія польскихъ и нѣмецкихъ ученыхъ.

Но первоначально матеріалъ, послужившій впосл'єдствіи основаніемъ этой библіотеки, предполагалось отправить въ Императорскую Публичную Библіотеку въ Петербург'ъ. Бывшій въ то время Попечителемъ Виленскаго Учебнаго Округа И. П. Корниловъ возсталъ противъ этого и подалъ мысль учредить библіотеку именно въ Вильн'ъ. Мнѣніе его было принято и графъ Муравьевъ ассигновалъ 200 рублей. на первоначальныя работы по доставк'ъ въ Вильну книгъ. Устройство библіотеки было поручено извъстному ученому П. А. Безсонову, вызванному изъ Москвы.

Петръ Алексъевичъ Безсоновъ, славистъ и изслъдователь народнаго творчества, жилъ въ Вильнъ три года, завъдывая устройствомъ библіотеки и состоя предсъдателемъ археографической комиссіи ¹). Въ сравнительно короткій промежутокъ времени онъ привелъ въ порядокъ всъ доставленныя книги и рукописи, а также устроилъ и музей.

Средства на устройство библіотеки отпускались начальника-

Въ этотъ-же промежутокъ времени Безсоновъ состоялъ: директоромъ раввинскаго и другихъ училинтъ, а затъмъ классической гимназіи. Въ 1867 году онъ былъ назначенъ библіотекаремъ Московскаго университета.

ми края. Для розыска мъстныхъ изданій въ библіотекахъ и архивахъ, снаряжались экспедиціи изъ преподавателей, обмънивались двойные экземпляры, пріобрътались старинныя изданія, имъющія научное значеніе для Съверо-Западнаго края. Масса книгъ на польскомъ языкъ была доставлена изъ учебныхъ заведеній западныхъ губерній.

Такимъ образомъ, Виленская библіотека образовалась изъ книгъ и рукописей: 26 католическихъ монастырей, римско-католическаго капитула, 7 православныхъ монастырей, 22 среднеучебныхъ заведеній, 26 уфздныхъ и приходскихъ училищъ, 2 дирекцій народныхъ училищъ, 25 частныхъ библіотекъ, изъ коихъ 23 были пожертвованы, и. наконецъ, изъ 14,080 книгъ библіотеки, существовавшей при Виленскомъ музеѣ древностей. Къ публичной библіотекъ былъ присоединенъ и музей древностей.

Въ 1865 году не легкій трудъ по разбору книгъ былъ законченъ и послѣдовало Высочайшее соизволеніе на преобразованіе Виленской Библіотеки и Музея въ правительственное учрежденіе. На оборудованіе ихъ Начальникъ края К. П. фонъ-Кауфманъ отпустилъ 9,000 руб. и въ слѣдующемъ 1866 году еще 8,000 рублей на пріобрѣтеніе различныхъ сочиненій на русскомъ языкѣ. При этомъ было установлено, чтобы всѣ изданія, выходящія въ типографіяхъ Сѣверо-Западнаго края, непремѣнно доставлялись въ библіотеку по одному экземпляру. 1) На содержаніе библіотеки и музея было отпущено изъ казны 7,000 р. и 1,000 р., выдававшаяся прежде археографической комиссіи.

Первоначально библіотека находилась въ домѣ, занимаемомъ теперь Маріинскимъ женскимъ училищемъ, а затѣмъ переведена въ настоящее ея помѣщеніе, приспособленное для этого.

Торжественное открытіе Виленской Публичной Библіотеки посл'ядовало 24 Мая 1867 года. Книги были расположены въдвухъ залахъ, въ верхнемъ этажъ, а читальня пом'ящалась внизу, въ комнатъ, гдъ въ настоящее время находится канцелярія библіотеки.

¹⁾ Порядокъ этотъ, однако, соблюдался не долго и въ послѣдніе годы особенно трудно было библіотекъ живасяться изланіями, выходящими въ претълахъ губерній Сѣверо-Западняго кран. Поэтому главный Начальникъ кран киявь П. Д. Святополкъ-Мирскій прививль необходимымь установить вновь, стобы мѣстныя тинографіи доставляли библіотекъ по одному экземплиру вебхъ нечатасемыхъ ими изданій. Кромѣ того, по ходатанству Его Сіятельства, Виленской Публичной Библютекъ разръщено Мишетромъ Виугреннихъ Дѣтъ получать заграничныя изданія, преимущественно паучнаго характера, безъ цензуры, но съ разръщеніи Начальника края. Гіссом-кыню, что указанныя распоряженій значительно обогатять библіотеку и облегчать ей возможность пользоваться болѣе широко заграничными изданіями.

4 Марта 1867 года Публичную Библіотеку постилъ Императоръ Александръ II и Всемилостивъйше соизволилъ на принятіе ее подъ покровительство Наслъдника Цесаревича, впослъдствіи Императора Александра III.

Въ 1871 году, по распоряженію Министра Народнаго Просв'ященія, была учреждена временная комиссія для устройства и зав'ядыванія библіотекою и музеемъ. 31 Января 1876 года посл'ядовало Высочлішеє утвержденіе этой комиссіи съ ежегоднымъ отпускомъ 8,000 р. на содержаніе музея и библіотеки.

Въ настоящее время библіотека занимаетъ 17 залъ и входъ имѣетъ съ Дворцовой площади. Главныя отдѣленія библіотеки слѣдующія: русское, иностранное, старопечатныхъ книгъ и рукописное отдѣленіе.

Первое отдъленіе - русское — состоить изъ 29,072 томовъ историческихъ, богословскихъ, математическихъ и другихъ научныхъ изданій. Особенно богатъ историческій отдълъ, въ которомъ собраны историческія сочиненія, касающіяся Сѣверо-Западнаго края. Иностранное отдъленіе имѣетъ 125.000 томовъ, среди которыхъ выдѣляются сочиненія средневѣковыхъ западныхъ богослововъ, а также различныя священныя книги съ иллюстраціями и коментаріями, папскія буллы (14 томовъ) и проч.

Отдълъ старопечатныхъ книгъ состоитъ изъ 1181 книги, въ томъ числъ русскихъ и церковно-славянскихъ книгъ—159, прочія—иностранныя.

Обращаетъ на себя вниманіе въ этомъ отдѣлѣ первая русская печатная книга 1525 г. "Апостолъ" — Скорины и "Литовскій Статутъ", изданный въ 1588 году. Послѣдній принесенъ въ даръбибліотекъ митрополитомъ Іосифомъ Съмашко.

Рукописное отдъленіе очень богатое. Въ немъ хранится 330 церковно-славянскихъ рукописей, 700 грамотъ (русскихъ и на славянскомъ языкъ), писанныхъ на пергаментъ, 5,000 сборниковъразнообразнаго содержанія на русскомъ и славянскомъ языкахъ, цълая серія писемъ коронованныхъ особъ и проч.

Особенно замъчательно рукописное "Туровское Евангеліе" XI въка. Оно названо Туровскимъ по мъсту его открытія въ Туровъ, Минской губерніи. Найдено оно и принесено въ даръ библіотекъ художникомъ В. В. Грязновымъ.

На поляхъ Евангелія сохранились двѣ записи князя К.И. Острожскаго, изъ которыхъ видно, что въ началѣ XVI вѣка Еван-

геліе это принадлежало Туровской Преображенской церкви, гдѣ въ ящикѣ съ угольями и было случайно разыскано. Оно написано на пергаментѣ съ заглавными буквами, исполненными красками.

Всего въ библіотекъ считается до 200,000 томовъ.

Вслъдствіе такого богатства Виленская Публичная Библіотека считается третьей послъ Императорской въ Петербургъ и Румянцевскаго Музея въ Москвъ.

Библіотека открыта ежедневно, кром'в воскресныхъ, праздничныхъ дней и четверговъ, съ 12 часовъ дня до 7 часовъ вечера и посъщается публикою очень усердно. Въ теченіе 1903 года было до 12.284 посътителей.

Начало музея древностей было положено графомъ Евстафіемъ Тышкевичемъ, пожертвовавшимъ всъ свои богатыя коллекціи. Затъмъ постепенно въ нее поступали различные предметы старины и отъ другихъ лицъ.

Музей очень богатъ и обладаетъ громадной серіей произведеній культуры, начиная отъ первобытнаго каменнаго орудія до изящной вещицы послѣдняго времени. Всѣхъ предметовъ въ музеѣ насчитывается 6,409, изъкоихъ естественно-историческихъ—75. Въ естественно-историческомъ отдѣленіи имѣются различнаго рода произведенія флоры и фауны какъ русской, такъ и иностранной. Особенно богата коллекція птицъ. Коллекцію эту принесъ въ даръ музею Тизенгаузенъ, сынъ польскаго орнитолога. Здѣсь же обращаютъ на себя вниманіе кости мамонта, зубъ его, челюстная кость кита и коллекція птичьихъ гнѣздъ и птицъ. Очень богатъ нумизматическій отдѣлъ, въ которомъ можно встрѣтить такія рѣдкости, какъ напримѣръ: монеты временъ Александра Македонскаго и Антіоха, шведская монета (4-хъ угольная плита въ 8 талеровъ) 1659 года, красной мѣди, и др.

Не менъе вниманія на себя обращаютъ отдълы: художественный, въ которомъ, между прочимъ, сосредоточено много портретовъ русскихъ и иностранныхъ коронованныхъ особъ, чертежи, планы, рисунки церквей, костеловъ и проч.; ефрагистики—гдъ имъется богатая серія старинныхъ печатей, книжныхъ заставокъ и проч.; отдълъ церковныхъ древностей, гдъ, между прочимъ, храняться и голоспики—родъ глиняныхъ сосудовъ, которые можно встрътить только въ очень старинныхъ храмахъ: Коложскомъ въ Гроднъ и нъкоторыхъ Новгородскихъ, Кіевскихъ и Черниговскихъ

церквахъ. 1) Затъмъ не менъе интересны и разнообразны отдълы: оружія, ръдкостей и т. п.

Замъчательна серія статуэтокъ, въ числъ конхъ имъются изображенія литовскихъ идоловъ: Перкунаса, богини Мильды, бога войны Кавоса и др.

Музей посъщается очень усердно какъ воспитанниками учебныхъ заведеній, такъ и публикою. Въ 1903 году музей посътило 10.479 человъкъ.

МУЗЕЙ ГРАФА М. Н. МУРАВЬЕВА.

Въ началъ 1898 г., т. е. въ годъ, когда былъ открытъ въ Вильнъ памятникъ графу М. Н. Муравьеву, возникла и мысль объ устройствъ музея его имени, въ которомъ было бы сосредоточено, по возможности все, относящееся къ дъятельности графа Муравьева и характеру его личности.

Главный Начальникъ края, генералъ адъютантъ В. Н. Троцкій, по докладу помощника попечителя Виленскаго учебнаго округа, А. В. Бълецкаго, испросилъ Высочайшее Государя Императора соизволеніе на открытіе въ Вильнъ этого музея. Для завъдыванія музеемъ была учреждена особая комиссія подъ предсъдательствомъ А. В. Бълецкаго 2).

1) "Голосники"--родъ глиняныхъ кувшиновъ, разной величины, достигающей иногда полуаршина. Они служили для приданія лучшей акустики въ зданіяхъ, преимущественно въ церквахъ.

Обычай устроиства голосниковъ перещель въ Россію изъ Византіи въ первихъ въкахъ послъ введенія христіанства. Древнъйшіе Кіевскіе, Черниговскіе и Повгородскіе храмы почти вст имъли такіс "голосники", обращенные отверстіями внутрь храма. Разатыцались они въ стънахъ горизонтальными радами въ шахматномъ порядкъ, на разстояніи одинъ отъ другого въ 7 вершковъ. Въ губерніяхъ Съверо-Западнаго краи такіе голосники въ большомъ количествт сохранились въ древней Коложской церкви (въ Гродит), во ими св. Бориса и Глъба. Церковъ эта была сооружена Городенскимъ удъльнымъ кинземъ Всеволодомъ Давидовичемъ, правнукомъ Ярослава. Ипатьевская лътопись отмічаетъ, что въ 1128 году Гродна была столицею Городенскаго княжества, которымъ в надълъ Давидовичъ, и что въ 1183 году Коложскій храмъ сильно пострадалъ отъ пожара.

2) Въ составъ комиссіи, въ качествъ зденовъ состоятъ: Управликций Канце-

2) Въ составъ комиссіи, въ качествъ членовъ, состоятъ: Управляющій Канцеляріей Главнаго Начальника края А. Н. Харузинъ. Протоіерей каоедральнаго православнаго собора І. А. Котовичъ, Полковникъ А. В. Жиркевичъ, бывшій членъ Губерискиго по крестьянскинь дъламъ Присутствія В. С. Барташевичъ. Секретарь Канцеляріи Виленскаго Генералъ-Губериатора А. А. Виноградовъ и преподаватель Виленскаго Реальнаго училища И. Р. Поликарповичъ. Завъдующимъ музеемъ состоитъ Дъйствичельный Статскій Совътнакъ В. Г. Никольскій и членомъ—сотрудникомъ—редакторъ Московскихъ Въдомостей А. В. Грингмутъ. Двое членовъ этой комиссіи: бывшій Адъютантъ графа Муравьева, впослъдетвіи Минскій Предводитель Дворянства В. П. Павловъ и Предсъдатель Виленской Публичной Библютеки Ю. О. Крачковскій выбыли изъ комиссіи за смертью, а Дъйствительный Статскій Совътникъ В. Т. Судейкинъ—за выбздомъ изъ Вильны.

Открывъ свои дъйствія, комиссія занялась собираніемъ всего, что только было связано съ именемъ графа М. Н. Муравьева и такъ или иначе относилось къ его времени. Многія лица и учрежденія не замедлили откликнуться на призывъ комиссіи, и въ музей стали поступать разные историческіе памятники: рисунки, книги, фотографіи, вещи, принадлежавшія графу Муравьеву, и проч.

Въ музей, со дня его учрежденія, между прочимъ, поступили:

1) Дѣла и бумаги (21 №№), находившіяся въ кабинетѣ графа Муравьева въ моментъ его смерти и переданныя музею, съ Высочайщаго соизволенія, Министерствомъ Внутреннихъ Дѣлъ. Въ числѣ этихъ бумагъ находятся пять всеподданнѣйшихъ докладныхъ записокъ и пять всеподданнѣйшихъ писемъ графа М. Н. Муравьева, всеподданнѣйшіе адресы дворянъ губерній Сѣверо-Западнаго края, и проч. Не менѣе важное значеніе имѣютъ и дѣла штаба Виленскаго военнаго округа, въ которыхъ находится огромная масса историческаго матеріала. Далѣе слѣдуютъ: записки, письма, телеграммы графа Муравьева къ разнымъ лицамъ, копіи его распоряженій, циркуляровъ и проч., а также опись бумагамъ и предметамъ, найденнымъ въ кабинетѣ графа Муравьева послѣ его смерти, съ собственноручными отмѣтками въ Бозѣ почивающаго Государя Императора Александра II.

2) Библіотека музея состоить уже изъ 607 томовъ книгъ, брошюръ и періодическихъ изданій. Большинство изъ нихъ вышли въ 1863—1874 годахъ и касаются описаній того времени. Изъ періодическихъ изданій обращаетъ на себя вниманіе Русскій Инвалидъ за 1863, 1864 и 1865 годы—величайшая библіографическая рѣдкость, подаренная музею генералъ-адъютантомъ В. Н. Троцкимъ, который въ эти годы работалъ въ Русскомъ Инвалидъ,

въ качествъ редактора.

3) Въ третьемъ отдълъ помъщаются рисунки, чертежи и планы (99 отдъльн. листовъ) по переустройству церквей: Николаевскаго и Пречистенскаго соборовъ, Николаевской, Пятницкой

и друг.

4) Музей довольно богать фотографіями и портретами графа Муравьева, его сотрудниковь, храмовь, зданій, отдъльныхъ группъ и т. д. Кромъ того, въ музев хранятся два медальона: одинъ—съ фотографіей графа Михаила Николаевича, а другой—съ его волосами. Въ этомъ же отдълъ находятся нъсколько картинъ и фотографическихъ снимковъ, изображающихъ разныя сцены изъ

жизни края во время управленія имъ графомъ М. Н. Муравьевимъ. Всего въ этомъ отдълъ 118 предметовъ.

5) Въ пятомъ отдълъ хранятся 16 предметовъ, принадлежавшихъ графу Муравьеву: письменный столъ, два кресла, шандалъ, печатъ графа, его трость, альбомъ, поднесенный ему межевымъ въдомствомъ и другіе предметы.

и 6) Вънки, возложенные 8 Ноября 1898 г. (5 серебрянныхъ, 3 фарфоровыхъ и 1 лавровый) на памятникъ графу М. Н. Муравьеву, а также цълая коллекція адресовъ, телеграмиъ и писемъ, полученныхъ по случаю торжества открытія памятника 1).

17 Апръля 1901 года послъдовало торжественное открытіе Муравьевскаго музея. Для обозрънія публики онъ открыть два раза въ недълю: по Вторникамъ и Пятницамъ съ 12 до 2 час. дня.

БИБЛІОТЕКА И МУЗЕЙ ВИЛЕНСКАГО ВОЕННАГО СОБРАНІЯ ²).

Библіотека и музей Виленскаго Военнаго Собранія такъ тівсно связаны съ созданіємъ въ Вильнів офицерскаго Собранія, что, говоря о нихъ, нельзя не сказать нівсколько словъ о самомъ Собраніи.

Основаніе Виленскаго Военнаго Собранія относится ко времени сформированія въ Ригѣ въ 1863 г. 27 пѣхотной дивизіи, штабъ которой въ томъ же году былъ переведенъ въ Вильну, въ самый разгаръ смутнаго времени. Войска находились въ боевой готовности, но не принимали никакого участія въ военныхъ событіяхъ. Жизнь офицеровъ, особенно въ свободное отъ службы время, проходила однообразно и безцвѣтно, за отсутствіемъ въ Вильнѣ какой либо общественной жизни: натянутыя отношенія и замкнутость мѣстнаго общества сильно давали себя чувствовать.

Къ началу 1865 г., когда весь край и Вильна въ особенности начали входить въ обычную колею, разрозненность между обществомъ и офицерами особенно непріятно чувствовалась. Это и подало мысль начальнику 27 изхотной дивизіи баропу Криденеру, принимавшему горячее и дъятельное участіе въ устройствъ внутренней жизни войскъ и офицеровъ, создать особое военное

Желающіе подробно ознакомиться съ этимъ музеемъ могуть тамъ пріобрѣтать напечатанный въ 1904 г. каталогъ, богато иллюстрированный и прекрасно изланный.

²) Свёдёнія эти любезно доставлены зав'ядывающимъ библіотекою и музеемъ Виленскаго Военнаго Собранія штабеъ-капитаномъ В. В. Арандтъ.

собраніе, гдъ офицеры и ихъ семейства могли бы проводить свободное время въ подобающей обстановкъ и средъ.

Съ этою цълью баронъ Криденеръ, задумавъ приспособить подъ Военное Собраніе часть обширнъйшихъ зданій, отведенныхъ подъ казармы на Игнатьевской улицъ, усердно принялся за осуществленіе своей мысли. Къ началу зимняго сезона 1866—67 г. Собраніе было уже готово.

Входъ въ помъщение былъ устроенъ съ Игнатьевскаго переулка, зала была въ одинъ свътъ, низка, и вообще чувствовалась тъснота. Но это не мъшало веселиться, важно было уже, что имълся собственный уголокъ, гдъ офицерския семьи могли схо-

литься и развлекаться.

Въ 1876 г. новый начальникъ 27 пѣх. дивизіи, генералъ Залѣсовъ, съ неменьшимъ вниманіемъ и энергіей отнесся къ благоустройству офицерскаго Собранія. Внутреннее помѣщеніе зданія было значительно расширено, зала устроена въ два свѣта, съ хорами, и вновь отдѣлана. Помѣщеніе это стало считаться лучшимъ въ городѣ. Получилась постепенно и связь съ мѣстнымъ обществомъ, которое очень охотно и усердно начало посѣщать Военное Собраніе, въ Собраніи-же читались лекціи, производились тактическія задачи и проч. Образовалась постепенно и библіотека, читальня, фехтовальный залъ.

Съ назначеніемъ въ Вильну командующимъ войсками генерала-отъ-инфантеріи Н С. Гонецкаго, впослъдствіи Члена Государственнаго Совъта, († 1904 г.) дивизіонное Собраніе переименовалось въ гарнизонное и въ 1889 г. было приступлено къ коренному переустройству всего зданія. Къ зимъ 1890 г. оно было вполнъ уже закончено въ настоящемъ его видъ.

Библіотека Собранія или върнъе сказать "читальня", къ этому времени, по количеству книгъ и журналовъ, являлась уже одною изъ первыхъ въ городъ. Поэтому хозяйственный комитетъ, состоящій подъ предсъдательствомъ генерала Жегалова, пришелъ къ заключенію о необходимости привести библіотеку въ систематическій порядокъ и открыть ее на общихъ основаніяхъ. Особенное вниманіе обращено было на расширеніе научнаго отдъла библіотеки, который служилъ-бы пособіемъ при разработкъ военно-научныхъ вопросовъ.

Къ этому времени была подана записка генеральнаго штаба капитана Линда объ устройствъ военной библіотеки. По распоряженію командующаго войсками генераль-адъютанта Троцкаго,

была образована особая комиссія для разработки устава библіотеки. При этомъ было установлено, что библіотека должна имѣть преимущественно военно научный характеръ и погашеніе расходовъ ея производиться изъ суммъ Военнаго Собранія, безъ всякихъ вычетовъ на нее съ офицеровъ. Во главъ библіотеки поставленъ особый комитетъ подъ предсъдательствомъ генерала Скугаревскаго, а непосредственное завъдываніе поручено особо избираемому офицеру. Въ распоряженіе комитета было отпущено единовременно 4000 р. и, кромъ того, въ приказъ по округу, командующій войскамі обратился къ частямъ войскъ и офицерамъ съ просьбою пожертвовать излишніе экземпляры книгъ, такъ какъ библіотека Военнаго Собранія предназначалась теперъ для пользованія военно-служащихъ всего округа, при ихъ научныхъ занятіяхъ.

Библіотека состоить изъ 16 отдъловъ: 1) военнаго искусства, тактики и строенія, 2) военной исторіи, 3) географіи, военной статистики, топографіи и путешествій, 4) артиллеріи и морского дъла, 5) инженерной науки, 6) военной администраціи и военнаго хозяйства, 7) устава, инструкцій и наставленій, 8) богословія и философіи, 9) исторіи и политическихъ наукъ, 10) математики, 11) естественныхъ наукъ; 12) юридическихъ наукъ, 13) изящной словесности, 14) справочныхъ изданій, картъ, чертежей, атласовъ, 15) спеціально военныхъ періодическихъ изданій и 16) общихъ юридическихъ изданій.

Ко времени открытія библіотеки состояло на лицо всего 1,240 том., преимущественно различныхъ журналовъ, и небольшого количества книгъ справочныхъ. Къ 1 Января 1904 г. библіотека обладала уже до 12,000 том., изъ коихъ значительная часть заключалась въ изданіяхъ научныхъ. На пополненіе ея Военное Собраніе ежегодно ассигнуетъ 1,000 руб.

Почти такимъ-же образомъ создался при Собраніи и музей, который служитъ прекраснымъ нагляднымъ къ ней дополненіемъ.

Иниціаторомъ музея былъ полковникъ Виленскаго Военно-Окружного Суда Жиркевичъ, который первый принесъ въ даръ богатую коллекцію автографовъ коронованныхъ особъ, писателей и замѣчательныхъ историческихъ дѣятелей, различные документы, относящіеся ко времени появленія въ Вильнѣ въ 1812 г. французовъ, а также цѣлую серію различныхъ предметовъ, имѣющихъ отношеніе къ прошлому Виленскаго военнаго округа.

Примъру полковника Жиркевича послъдовали и другія лица

и музей Военнаго Собранія скоро обогатился многими историческими сокровищами. Дальнъйшему своему быстрому развитію, музей обязанъ всецъло заботамъ генерала Скугаревскаго.

Въ настоящее время музей обладаетъ уже 2125 предметами, изъ которымъ нельзя не остановиться на нъкоторыхъ.

Изъ автографовъ обращають на себя вниманіе подлинныя подниси Русскихъ Императрицъ: Анны Іоанновны, Елисаветы Петровны, Екатерины II, Павла I, Александра I, Николая I, Александра II, Александра III и Николая II. Грамоты Грузинскихъ царей: Арчило и Вахтанга, Стефана Баторія, Карла VII, Австрійскаго императора Іосифа, Шведскаго короля Густава Адольфа, папы Іін ІХ и др. Далѣе слѣдуютъ автографы: Іосифа Сѣмашко, графа Аракчеева, кн. Багратіона, герцога Бирона, графа Муравьева, Нахимова. Кутузова, Суворова, гр. Мольтке, Тьера, Пастера, и многихъ выдающихся русскихъ писателей.

Изъ предметовъ музея следуетъ отметить:

1) коллекцію оружія, среди котораго встрѣчаются фитильныя и кремневыя ружья, каменныя ядра, стрѣлецкій бердышъ, китайскія пушки, оружіе, знамена. доставленныя съ поля послѣдней китайской войны, и цѣлая серія современныхъ бомбъ, гранатъ и пр.

Коллекція китайскихъ предметовъ доставлена по распоряженію генерала Гродекова. Среди нихъ видное мъсто занимаетъ большое черное знамя съ бъльши зубцами и такою же надписью китайскими буквами: "смерть иностраннымъ чертямъ".

- 2) Коллекція медалей и монеть, представляєть не меньшій интересъ. Среди нихь находятся русскія монеты со времень Іоанна Грознаго, польскія— Спгизмунда І, венгерскія— съ датами 1567 г. и др. Затъмъ медали: въ память взятія Измаила, на погребеніе Петра І, массонскіе знаки: Костюшки и Яна Собъсскаго. Здъсьже хранится большого размъра медаль въ память чудеснаго спасенія 17 Октября 1888 г. Царской Семьи при крушеніи поъзда у станціи Борки. На одной сторонъ медали сдълано рельефное изображеніе во весь ростъ: Императора Александра III и всей Августъйшей Семьи его, слъдовавшей въ поъздъ, на другой сторонъ— изображеніе ангела-хранителя надъ кольнопреклоненной Госсіей, а внизу—крушеніе поъзда.
- 3) Хороша коллекція портретовъ, гравюръ и рисунковъ. Изъ портретовъ особенно выдъляются два небольшіе: Императоровъ Николая I и Александра II, писанные акварелью и принадлежав-

шіе графу Ламберту, и большой портретъ Императора Николая I шелковая ткань Александр. мануфактур. 1847 г.

4) Въ особой витринъ установлена прекрасная группа изъ напье-маше, изображающая горячій штурмъ русскими турецкаго бастіона въ 1877—78 г. Всъ фигуры дъйствующихъ лицъ, пъшихъ и конныхъ, раненыхъ и убитыхъ, исполнены художественно и такъ живо, что невольно приковываютъ взоры зрителя. Группа эта—работы полковника Н. Ф. Фишера.

Какъ дополненіе музея, служатъ двѣ большія витрины, въ которыхъ хранятся вѣнки и мундиры двухъ послѣднихъ покойныхъ командующихъ войсками: генералъ-адъютанта Троцкаго и генералъ-отъ-инфантеріи Гурдина,

Музей продолжаетъ систематически пополняться и несомнънно со временемъ займетъ не послъднее мъсто среди ему подобныхъ.

ПЕДАГОГИЧЕСКІЙ МУЗЕЙ

при Виленскомъ Учебномъ Округъ.

Музей находится въ домѣ Виленскаго Учебнаго Округа и основанъ только въ 1903 году, по мысли Попечителя Округа В. А. Попова, на спеціальныя средства учебныхъ заведеній.

Цъль музея—сосредоточить въ немъ различнаго рода учебники, учебныя пособія и коллекціи для преподаванія тъхъ или другихъ предметовъ. Въ музет предположено собрать научныя сочиненія, а также и педагогическую литературу. Здѣсь каждый педагогъ будетъ въ состояніи найти всевозможныя пособія, которыя могутъ содъйствовать учебному персоналу въ его научныхъ и педагогическихъ трудахъ. При музеть устроенъ прекрасный читальный залъ и библіотека изъ книгъ на русскомъ и иностранномъ языкахъ.

ВИЛЕНСКІЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АРХИВЪ ДРЕВНИХЪ АКТОВЪ.

Архивъ древнихъ актовъ въ Вильнѣ основанъ въ 1852 году по Высочайшему повелѣнію. Въ 1886 году къ нему былъ присоединенъ и Люблинскій архивъ древнихъ судебныхъ мѣстъ. Въ

Виленскомъ архивѣ хрянятся уцѣлѣвшіе отъ пожаровъ и войнъ юридическіе акты губерній Сѣверо-Западнаго края: Виленской, Гродненской, Ковенской, Минской, Люблинской и съ 1903 г.— Витебской. Количество актовъ, начиная отъ первой половины XV столѣтія и до XVIII включительно, достигло теперь до 25,000 томовъ, между которыми однѣхъ актовыхъ книгъ разнаго рода содержанія и наименованій числится болѣе 10,000.

Благодаря этому, Виленскій архивъ древнихъ актовъ представляетъ неоцѣнимый источникъ, изъ котораго какъ учрежденія, такъ и частныя лица, могутъ получать документальныя данныя по вопросамъ о спорныхъ имуществахъ, а равно и о происхожденіи родовъ (дворянскихъ), о правахъ имущественныхъ и проч.

Вмъстъ съ тъмъ документы архива представляютъ собою источникъ первостепенной важности и при изучени правдивой исторіи Западной Россіи. Отсюда-же черпаются самыя разнообразныя и богатыя свъдънія для освъщенія и выясненія административнаго и экономическаго устройства русскаго и литовскаго народовъ.

Архивъ съ 1872 года помъщается на 3 этажъ, въ зданіи 1 гимназіи, рядомъ съ публичною библіотекою. Онъ занимаетъ цълое крыло на гимназическомъ дворъ противъ фасада костела св. Іоанна. Съ объихъ сторонъ онъ примыкаетъ къ зданіямъ Учительскаго института, бывшей обсерваторіи и музея.

Внутреннее помъщение его состоитъ изъ пяти залъ, длиннаго корридора и отдъльнаго помъщения въ пять комнатъ, гдъ размъщенъ нынъ Витебский центральный архивъ, слитый въ 1903 году съ Виленскимъ. Помъщение это становится уже тъснымъ, поэтому существуетъ предположение о постройкъ отдъльнаго здания, вполнъ приспособленнаго для столь драгоцъннаго хранилища.

Въ 1902 году, съ Высочайшаго соизволенія, послѣдовала временная реорганизація штатовъ архива, при чемъ, кромѣ увеличенія содержанія его служебному персоналу, увеличенъ и самый персональ. Архивомъ завѣдываетъ архиваріусъ съ помощниками. Выдаваемые имъ справки имѣютъ значеніе юридическихъ актовъ, для изданія-же матеріаловъ архива и научной ихъ разработки учреждена въ 1865 г. особая Археографическая комиссія, которая за время своего существованія, издала 30 томовъ актовъ и 12 отдѣльныхъ изданій историческаго и археологическаго содержаній.

овщій архивъ.

Виленскихъ Присутственныхъ мѣстъ.

Устройство общаго архива относится къ 1872—1876 г.г. ¹). Первоначально дѣла этого архива хранились въ зданіяхъ б. Францисканскаго монастыря, въ помѣщеніяхъ монашескихъ келії. тѣсныхъ и низкихъ. Самыя зданія, неподдерживаемыя своевременнымъ ремонтомъ, приходили въ постепенное разрушеніе. Поэтому въ 1871 году былъ возбужденъ вопросъ о пріисканіи надлежаніаго помѣщенія. Такимъ помѣщеніемъ было признано зданіе б. Францисканскаго костела, стоящее рядомъ и остававшееся безъвсякаго назначенія. Была составлена смѣта на работы по приспособленію этого зданія подъ архивъ и, по ассигнованіи смѣтной суммы, въ размѣрѣ 32.800 руб. 50 коп., начались работы.

Зданіе было капитально отремонтировано внутри и снаружи и разд'ялено на 5 этажей, по числу присутственных в м'ясть: Губернскаго Правленія, Соединенной Судебной Палаты, Контрольной Палаты, Казенной Палаты и, наконецъ, Виленско-Ковенскаго Управленія Землед'ялія и Государственными имуществами.

Всъхъ хранящихся въ этомъ архивъ дълъ насчитывается свыше 673,984. Среди нихъ многіе документы весьма цънные и замъчательные въ научномъ отношеніи, какъ напримъръ, писанные до 1696 года на русскомъ и польскомъ языкахъ.

Особеннаго вниманія заслуживаетъ "судовый листъ" короля и великаго князя Литовскаго Сигизмунда I, писанный на пергаментъ и помъченный датою 1 Ман 1528 года. Актомъ этимъ предоставлялось въ пользованіе Гедройцкаго костела, Виленской губерніи, три фундушевыя корчмы и другія "наданья" князей Гедройцъ.

АРХИВЪ ЛИТОВСКОЙ ДУХОВНОЙ КОНСИСТОРІИ.

(ПРАВОСЛАВНОЙ).

Архивъ Консисторіи былъ перемѣщенъ въ Вильну въ 1845 году, вмѣстѣ съ архіепископской каоедрой изъ м. Жировицъ, Гродненской губерніи. Помѣщается онъ въ архіерейскомъ домѣ, около

т) Дъло Виленскаго Губернскаго Правленіа № 108-112 за 1872 г.

православнаго канедральнаго собора и занимаетъ два этажа. Въ этомъ архивъ имъется не мало матеріала для исторіи какъ Литовской епархіи, такъ и православной церкви Западной Россіи.

Всего дълъ хранится въ архивъ свыше 53,875 за время съ 1688 года по настоящій.

Кром'в того, въ этомъ-же архив'в хранится собраніе древнихъ выписей съ документовъ и актовыхъ книгъ древнихъ судовъ великаго княжества Литовскаго.

Помъщение архива свътлое, удобное и сухое, вполнъ отвъчающее архиву.

АРХИВЪ СВ.-ДУХОВСКАГО ПРАВОСЛАВНАГО МОНАСТЫРЯ.

Архивъ помѣщается у самаго входа въ монастырь, по лѣвой рукѣ, въ нижнемъ этажѣ, и занимаетъ одну небольшихъ размѣровъ комнату, окнами выходящую подъ ворота. Содержаніе его далеко не богато; въ немъ собственно разстановлена по полкамъ и хранится монастырская библіотека, состоящая изъ полтысячи печатныхъ книгъ разнаго духовнаго содержанія печати XIX столѣтія и разныхъ духовныхъ періодическихъ изданій того же столѣтія.

Въ особомъ деревянномъ сундукъ сложены всъ монастырскія

рукописныя сокровища.

А. 41 связка или 41 фастикуль древнихь выписей или копій, заключающихъ въ себъ, до 3290 документовъ. Изъ нихъ 32 связки озаглавлены такъ: 1) "важнъйшіе документы, относящіеся къ вилен. (в. Духов. монастырю", N N 1 - 8; 2) "документы, касающіеся Зарачья", 9-39; 3) "документы юриздики Зарачья", 40—63; 4) "консенсы на дома и плацы на Зар'ячьи", 64—92; 5) "судопроизводные документы, относящиеся къ Заръчью", 93-111; б) не имжетъ заголовка, 112-123; 7) "документы, касающіеся фундушей Св. Дух. монастыря", 124—153; 8) "документы, относящіеся къ каменнымъ домамъ Великой и Малой Гельды, а впослъдствін судопроизводные за лавки и дома съ доминиканами", 154—185; 9) "документы, относящіеся къ домамъ Пятницкой церкви", 186 – 241; 10) "документы Сапъжинскаго или Лярковскаго дома", 242 - 278; 11) "документы каменнаго дома Саваневскаго", 279—388; 12) "документы Бухнеровскаго дома", 389--493; 13) "документы на монастырскіе дома, расположенные по Остробрамской улицъ", 494—514; 14) "тяжба монастыря съ Виленскимъ магистратомъ о каменномъ домъ, при починкъ ратуши, заваленномъ грузомъ и уничтоженномъ", 515 - 520; 15) "тяжба монастыря и состоявшаго при немъ братства съ наслъдниками Симона Гукевича о суммъ въ 6200 злот. ", 521-525; 16) "процессъ монастыря и братства съ Өедоровою Пацовою о сумить 26 тысячъ злот.", 526—553; 17) процессъ братства при Св.-Духовомъ мо настырь съ Амброшевичемъ объ одной тысячь злот. , 554 - 565; 18) "процессы съ разными лицами о небольшихъ суммахъ", 506 — 604; 19) "процессы съ Огурцевичами, Шперковичами, Деренговскимъ, Кевличами и Соболевскимъ", 605 - 646; 20) "документы малозначущіе для монастыря, относящіеся больше къ частнымъ липамъ", 647-712; 21) "облиги и переливные документы на сумму, даваемую въ займы монастырю или слъдуемую ему по завъщапіямъ", 713—734; 22) "облиги и переливы разныхъ лицъ, разнымь лицамъ", 735-776; 23) "тяжба Санъговъ, Дольскаго и Коссаковскихъ съ Полоцкимъ воеводою Николаемъ Кишкою о заемной суммъ", 777-804; 24) "тяжба Глъбовичей, Кишки, Радивиловъ и другихъ о взаимныхъ заемныхъ суммахъ*, 805 - 869; 25) "квитанціи въ уплать подымнаго и другихъ податей съ монастырскихъ домовъ" (90 номеровъ); 26) "документы Журобинскихъ относительно Игнатовичевского дома на Имбарахъ и домовъ на Конской и Рудницкой улицахъ", 871-892; 27) "документы Кронскаго монастыря съ грабителями фундушевой его земли", 894 – 931; 28) "фундушъ Цеперскаго и Новодворскаго монастырей отъ супруговъ Долматовъ, отступление въ унио, жалобы, процессы съ отступившими и језуитами", 932-988; 29) "Купятицкій монастырь, Пинск. увзда, наданіе ему, побитіе монаховъ, заборъ имънія и самого монастыря, тяжба съ бенедиктинами Гирдышками", 989—1001; 30) "документы, касающіеся Евейскаго (Евьевскаго) монастыря", 1003-1031; 31) "наданья Маньковичской церкви, въ Ошмян, уъздъ", 1032 – 1044, и 32) "продажи заставы, процедери, жалобы и вдирательства въ грунты разныхъ лицъпанскихъ жителей и помъщиковъ; нъсколько слуцкихъ документовъ, 1045-1136.

- Б. Пергаментныя грамоты и записки:
- 1) Русская грамота Сигизмунда 1-го, утверждающая за виленскимъ мѣщаниномъ Петромъ Лавриновичемъ покупку его на шесть участковъ земли—одинъ на Антоколъ, а другой на Заръчьи (Поповщина). Дъло 1538 г. 25 янв. (на широкомъ, узкомъ

пергам. листъ, съ привъсистою печатью; письмо безъ украшеній, но хорощо сохранилась подлинная подпись: Sigismundus Rex".

2) Русскій фундушъ Богдана Павловича Сапѣги, на Бочкахъ, каштеляна Смоленскаго, и жены его Полоніи Тимооеевны, княгини Друцкой-Сокольской, Виленскому Св.-Троицкому православному братству на каменный домъ въ г. Вильнѣ, на Рыбномъ рынкѣ. Писанъ въ 1588 г. 6 Декабря.

3) Русскій фундушъ Константина Богдановича Долмата Цеперскаго, воеводы Новгородскаго и жены его Анны Юрковской Цеперскому православному монастырю на им. Цепру, въ Новгород. пов. и на село Новый дворъ въ Пинск. пов. Пис. въ 1618 году 22 Нояб. (Подлин. подписи: "Константынъ Долматъ власною рукою", и Аппа Gornowska Konstantynowa Dołmatowa renka własna"; пять привъсистыхъ печатей; съ большою заставною буквою В (во имя); на большомъ пергамен. листъ, хорошо сохранился.

4) "Выпись скнигъ справъ судовъ головныхъ трибунальныхъ, въ Новгородку отправовоныхъ, 1618 г. 7-го дек.". Русская копія того-же фундуша подъ № 3 (красивыя большія заставныя буквы: *II (передъ...)*, Вы (выпись) и Л (лета); съ одною привъсистою печатью въ деревян, пушечкъ, —хорошо сохранилась).

5) Латинская выпись, на новъйшемъ, уже бъломъ пергаментъ, изъ судныхъ книгъ Виленскихъ канониковъ продажной записи Балтазара Григорьевича Юрію Лонгъ на каменицу въ г. Вильнъ, на Стеклянной улицъ, 1632 г. 3 Фев. (съ привъс. печатью

въ деревян. пушечкъ).

6) Русская грамота короля Владислава IV-го 1633 г. 18 Мар. данная "Виленскому духовному и свътскому братству, подъ титуломъ Святое Троицы состоящему при церкви Святого Духа", коею подтверждаются четыре привиллегіи, наданныя ему: первая—Стефаномъ Баторіемъ въ 1585 г. 18 мая; вторая—отцомъ Владислава въ 1589 г. 15 іюля; третья—въ 1589 г. 21 іюля и четвертая—того же короля грамота на большомъ пергаментъ; отънебрежнаго храненія поотсыръла, выцвъла, на половину невозможно прочитать; подлинная подпись: Vladislaus Rex."; была привъшена печать, но ея и шнура теперь нътъ; красивыя розоваго цвъта заставныя буквы—В (Владиславъ) и О (ознаймуемъ).

7) Латинская выпись изъ Виленской магдебургіи 1645 г. продажной записи Виленскаго мъщанина Георгія Лянга Іоахиму Рейтеру на каменицу въ г. Вильнъ, на Стеклянной ул. (съ при

въсистою печатью).

8) Русская жалованная грамота Императора Петра I-го 1703 г. 21 Февраля Виленскому Св.-Духову монастырю на прівздъ его старцамъ въ Москву за милостынею (на большомъ листъ, съ раскрашенными узорами вокругъ текста; хорошо сохранилась, по безъ печати, которая утрачена).

9) Русская жалованная грамота его-же 1708 г. 29 Февраля тому-же монастырю на такой-же прівздъ его старцамъ для милостыни въ Москву и на 50 рублей ежегоднаго денежнаго жалованья.

- 10) Русская жалованная грамота Императрицы Анны Іоанновны 1733 г. 12 Сентября тому-же Виленскому Св.-Духову монастырю на такой-же прівздъ его старцамъ въ Москву для сбора милостыни, съ денежнымъ жалованьемъ 100 руб. въ годъ (эта грамота дана Святъйшимъ Сянодомъ, писана на тонкой бумагъ и потому мъстами попорчена и повыкропилась на ней висячая, тяжелая Синодальная печать 1).
- 11) Грамота на польскомъ языкъ Августа Ш-го 1744 г. 20 Ноября, которою подтверждается привиллегія короля Владислава IV-го 1633 г. 19 Марта, данная Минскому Петро-Павловскому православному братству, состоящему подъ властью Виленскаго Св.-Духов. монастыря, на права и вольности, на типографію и проч.

12) Грамота Станислава Августа 1777 г. (мѣсяца и дня не выставлено), подтверждающая вышеуказанную (№ 11) привиллегію Владислава IV-го (нѣтъ королевской подписи и печати; письмо трудно разбирать).

мо трудно разбирать). 13) Та·же подтвердительная грамота (№ 12), на большомъ

листъ, съ красивыми заставными буквами S (Stanisław), О (oznay-muiemy): ни подписи, ни печати нътъ.

В) Планы домовт и плацовт въ г. Вильню и земель вив города, принадлежащих Свято-Духову монастырю—50 номеровъ. Между ними обращаютъ на себя вниманіе, во первыхъ, два плана монастырскихъ земель на Зарѣчьъ, Поповщиянъ—1836 и 1867 г.г.; послѣдній планъ раскрашенный; во-вторыхъ, плапъ Борунскаго базиліанскаго монастыря 1829 г., по коему монастырской земли исчисляется 10 ув. 23 щ. 2 шнура, 32 прута и 11 прутиковъ (надписи и помѣтки на немъ всѣ на польскомъ языкѣ), и въ третьихъ, большого объема, прекрасно, раскрашенный, подробный планъ, съ журнальнымъ описаніемъ всѣхъ статей на 8-ми боль-

всѣ три грамоты подъ №№ 8, 9 и 10 напечатаны у Семенова: "Акты городовъ Вильны, Ковны и Трокъ".

шихъ листахъ, подъ заглавіемъ: "Подробный планъ землямъ, отведеннымъ Архіерейскому Дому и Духовному монастырю, составленный 1846 года". Объясненіе съ боку: "Палата Государственныхъ Имуществъ, по разсмотрѣніи пастоящаго геометрическаго плана отведеннымъ въ надѣлъ Виленскимъ Архіерейскому дому и Свято-Духову монастырю изъ имѣній Болтупъ и Тринополь, согласно постановленію, 8 сего Октября состоявшемуся, утверждаетъ надлежащимъ подписомъ и приложеніемъ казенной печати. Вильно. Октября, (число не выставлено). Тысяча восемьсотъ сорокъ шестого года". (Подлинныя подписи): "Управляющій ІІ. Озерскій, Дълопроизводитель А. Довгердъ, за столоначальника С. Тарновскій, Люстраторъ І. Дунинъ—Слѣпецъ". (Монастырской земли: 1) фольваркъ Тринополь; 2) фольваркъ Болтупъ; 3) деревня Панаришки; всего вообще "378,10" (378 десятинъ и 10 сотыхъ десятины). Подробное описаніе границъ, отведенныхъ земель.

Г) Книш:

Первая кним въ переплетъ: очевистый декретъ по дълу Кевличей съ Забълами и др. 1779 г. 11 Мая; взысканіе подымнаго съ Новзитскаго (правосл.) монастыря, съ перечнемъ владъльцевъ дома съ 1775 по 1790 годъ.

Вторая книга, въ переплетъ, заключаетъ описаніе копій документовъ, служащихъ базиліанамъ на право владънія каменицами: Пятницкой, Сапъжинской, Лирковской, Салоничовской, Цирковской, Ръпницкой, Дубовичовой, Бухнеровской: затъмъ на домикъ Юрія Шапаловича, Браншлевской и монастырскіе плацы.

Д) Большія тетради:

Первая: "Опись дълъ Виленскаго Свято-Духова монастыря, составлена 1854 года", съ 1755 по 1870 годъ.

Вторая: "Опись церкви и церковнаго имущества Виленскаго

Свято-Духова православнаго монастыря 1845 г. ".

Третья: "Опись документамъ, хранящимся въ архивъ Виленскаго Свято-Духова монастыря, съ показаніемъ содержанія каждаго документа, а также года, мъсяца и дня, когда состоились важнъйшіе акты". Здъсь приведены съ самымъ подробнымъ изложеніемъ содержанія и три подлинныя жалованныя грамоты: двъ на пергаментъ Императора Петра I 1703 г., 21 Февраля, и 1708 г. 29 Февраля, и на бумагъ Императрицы Анны Іоанновны 1733 г. 12 Сентября—на право прітада "старцамъ Свято-Духова монастыря" изъ Вильны въ Москву за сборомъ милостыни и на постоин-

ный отпускъ изъ русской государской казны на монастырь деньгами по 50 и по 100 руб. ежегодно.

Для ознакомленія съ наиболѣе важными документами изъ рукописнаго отдѣла архива Свято-Духова монастыря, приводимъ вдѣсь цѣликомъ интересный и цѣнный, подлинный русскій документъ 1588 г. 6 Февраля—фундушъ Богдана Навловича Сапѣги на Бочкахъ, каштеляна Смоленскаго, и жены его Полоніи Тимовеевны, княжны Друцкой-Сокольской Виленскому Свято-Троицкому православному братству на каменный домъ въ г. Вильпѣ, на Рыбномъ рынкѣ, слѣдующаго содержанія 1).

"Я, Богданъ Павловичъ Сапъга, на Боткахъ, кашталянъ Смоленскій, а я, Богдановая Сопфжиная, каштеляновая Смоленская, Полонея Тимовеевна, кнежна Друцъкая и Соколенская, обое сполечне чинимъ явно, и вызнаваемъ симъ нашымъ листомъ, кому того въдати будеть потреба, нинешнимъ и напотомъ будучымъ людемъ, штожъ мы, пригледевъщыся учтивымъ и побожнымъ справамъ братства церковъного закону нашого православного греческого в месте Виленскомъ, у монастыри при церкви Святое и Живоначальное Тройцы заложоного и з давныхъ часовъ отъ светыхъ и божественныхъ Апостоловъ и вселенскихъ учителей поданого, с которого братъства церковного Троецкого водлугъ порядку и застановенья ихъ братского, яко хвала Божія и окраса церквей Его светыхъ, также милостыня богомольцомъ и служителемъ церковнымъ и черницамъ в монастыри Светое Тройцы будучимъ, и тежъ до шпиталей и по туръмахъ вязнемъ и иншие побожные учинки збавенью душному належачие, на честь и хвалу Господу Богу и для размноженья науки письма Его святого, с каждымъ часомъ водлугъ уваженья потребы отправованы бываютъ. Чому и мы, яко унисные до того братства будичие, с повинности нашое хрестиянское учасниками быти хотечи, а союзъ любви отъ самого

¹⁾ Объ этой грамотѣ упоминается въ "меморіалѣ" Виленскаго Свято-Тропцкаго монастыря, приведенномъ въ 10 т. Виленскаго археографическаго сборника, по мы не нашли ето напечаннымъ: ин въ актахъ Западной и Южноп Россіи, ин въ Виленскихъ изланіяхъ—Виленской археографической комиссіи, "археографическаго сборника" и въ журналъ "Сіверо-Западный Віветникъ" Говорскаго. Уъ грамотѣ, на толстыхъ изъ бѣло-синяго шелка шнурахъ, приложено пять висячихъ цечатей, оттиснутыхъ на свѣтлой сургучной массѣ, вложенной въ малсныкія деревяннияя пушечи, сквозь которыя продѣты концы шнура: одна пушечка отнала и утернна; на сургучьой массѣ оттиснуты маленькія нечати съ гербоять и иницалами; грамота прекрасно сохранилась; дли написанія былъ взятъ листъ превосходнаго пергачента, весьма большой, почти квадратной формы, около полутора аршина величины; письмо ея кприлишею—прекраснаго вида, отчетливое, довольно крупное, занимаеть 22 строки. Золотомъ разрисована первая большая, изящивя, прописная бунва Я (Я Богданъ..), до трехъ вершковъ въ высоту и слишкомъ вершюсъ въ ширину.

Бога и Спаса нашего Исуса Христа, вернымъ Его поданое передъ очима своими маючи, прикладомъ зацныхъ продковъ своихъ и инъшихъ благочестивыхъ людей хрестиянскихъ, которые тежъ побожне живучи, не такъ далеце одочасныхъ свъта сего, яко о пришлыхъ и души некончаемыхъ потъхахъ, пильное старанье чинечи, милосердные учинки з себе показывали, то есть монастыри и церкви Божие на честь и на хвалу имени Его светого фундовали, учителей и слугъ церъковныхъ запомагали, на шпитали надавали и иншихъ побожныхъ справъ наследуючи благочестиве з сего свъта во въчный животъ отходили. Прото на тыежъ милосердъные учинки в семъ листе нашемъ вышейпомененые и в порядкахъ постановения братского меновите описаные з доброе воли нашое зажываючи вольности права посполитого земского в конъстытуцыяхъ сеймовыхъ около вольного шафованья всякихъ добръ своихъ рухомыхъ и лежачихъ, якимъ кольвекъ правомъ набытые описаное, даемъ, даруемъ и симъ листомъ нашымъ на вечные часы записуемъ братству въпредъ менованому перковному Святое и Живоначальное Тройцы у месте Виленъскомъ в законе нашомъ православномъ греческомъ заложоному, дворъ нашъ у месте Виленъскомъ в рынку противъ Рыбного ряду, поль правомъ шляхетскымъ лежачий, никому ничимъ непенный, ани заведеный, который перво сего маючи я, Полонея, кнежна Лруцъкая и Соколенъская, в моцы и владности своей отъ першого малжонъка моего небожчика пана Андрея Мацкевича, секретара его королевское милости, писара Земского Виленъского, вечностью мне описаный, записала, если была теперешнему малжонъку своему его милости пану Смоленъскому, границами тотъ дворъ прилеглый з одное стороны подле дому церковъного Перенесенья светого Николы, а з другое стороны подле дому Ларковъского, тыломъ ку дому Сергеевъскому, которого теперь маютъ в моцы своей дети пана Филипа Солокая, бурмистра виленского, з будованьемъ того двора мурованымъ, которое по пожаре в тыле зостало и што тежъ в тыхъ часехъ по пожаре деревомъ есть троха збудовано и зо всими пожитками и цыншами и доходами з него приходячими за тоюжъ волностью шляхетскою, яко есмо его сами з давного часу добровольне держали и уживали, отдаляючи его отъ детей, потомъковъ и отъ всихъ близкихъ, кровныхъ и повиноватыхъ нашихъ. Маютъ братья помененого братства церковъного тотъ дворъ отъ насъ тому братству симъ местомъ нашимъ на вечность дарованый и записаный на братство церковъное спокойне и добровольне держати и вживати, и в томъ дворе будованье всякое муромъ и деревомъ водлугъ воли и уподобанья своего будовать, и всякие пожитки и цынши з него примножать и розъщирять, и до шафунку своего брать, яко съ имъ налепей уподобати будеть. А с тыхъ цыншовъ с того дому помененого приходячихъ, маютъ и повинни будутъ свещенникомъ собору Пресвятое Богородицы Виленъскимъ имъ всимъ на поделъ давати по шести копъ грошей литовъскихъ в каждый годъ на вси потомъные часы. Также и кгды ся дасть богъ тотъ домъ за стараньемъ и накладомъ братскымъ збудуеть, с тогожъ цынъшу до выживенья и хованья и опатренья станомъ людей убогихъ у шпиталяхъ Виленъскихъ, а меновите Пречистенской, Спаской, Троецкой, Пятницкой, Роской мещкаючихъ и скитающихся по улицахъ, до похованья телъ людей убогихъ змерлыхъ и до хованья черниць при монастыру Святое Тройцы в месте Виленъскомъ будучихъ и до оправы и потребъ церкви Уведеня Святое Богородицы, которая есть у церкви соборъной Виленъской и до инъшихъ, милосердъныхъ, побожныхъ хрестиянскихъ учинковъ. которые суть ку розниренью хвалы Божее, яко до хованья людей учоныхъ, въ писме Божемъ и певъцовъ и слугъ церковныхъ в каждый рокъ старостове того братства Святое Тройцы ведле часу и обачаня потребы якоежъ кольвекъ при иншихъ росходахъ братскихъ прикладати и подпомогати мають и будуть повинни. а въ держанью и владности имъ того двора и в отбиранью вшелякихъ цыншовъ и пожитковъ. з него приходячихъ, никоторое переказы чинити, з моцы и владности ихъ одыймовати не маемъ и не будемъ мочи, мы сами, дети, потомъки, близъкіе и кровъные наши. Але с того дому и пожитковъ всихъ с него палежачихъ вырекаемъся вечными часы. И на тое есьмо братьи помененого братства церковъного Святое Живоначальное Тройцы дали тотъ нашъ даровъный листъ подъ нашими печатьми и с подъписаньемъ руки моее Богдана Сапеги. А при томъ были и того добре сведоми и за очевистымъ прошеньемъ нашимъ печати свои приложити рачили ихъ милость панове: его милость князь Юрей Друцъкий-Горъскій, панъ Лукаціъ Ивановичъ Мамоничъ, скарбный его королевъское милости Великаго Князъства Литовъского, Цанъ Богушъ Селицкій ротмистръ его королевъское милости. Писанъ у Вильни, лета Божьего Нароженья тысеча пятьсотъ осмъдесятъ осмого, месеца февраля шостого дня водлугъ старого календару. (Собственноручныя подлинныя подписи):

Богданъ Сапъга каштелянъ Смоленъский; Jerzy Druczki Horski ręką własną; Лукашъ Мамоничъ власна рука; Богушъ Селицкій власною рукою подписалъ.

И. Я. Спрогисъ.

ученыя и другія общества.

Императорское Виленское Медицинское Общество.

Общество это было открыто въ Вильн'в въ 1805 г. Оно помъщалось, какъ и въ настоящее время, на Дворцовой улицъ, въ зданіи Учительскаго Института, входившемъ въ составъ б. университетскихъ помъщеній.

Основателемъ Общества и его первымъ президентомъ былъ извъстный Виленскій профессоръ, докторъ медицины Франкъ.

Общество издаетъ свой періодическій журналь: "Протоколы Виленскаго Медицинскаго Общества", въ которомъ помѣщаются членами оригинальныя статьи и рефераты, а также обсуждаются разнаго рода научно-медицинскіе вопросы. Въ числѣ членовъ-корреспондентовъ состоятъ и нѣкоторые иностранные ученые.

Общество имъетъ свою довольно большую библютеку и кол-

лекцію медико-патологическихъ препаратовъ.

Виленское Отдъленіе Императорскаго Русскаго Техническаго Общества.

Виленское Отдѣленіе Общества открыто 14 Января 1899 г. съ цѣлью содѣйствовать въ краѣ развитію техники и технической промышленности. Оно раздѣляется на отдѣлы: 1) химическихъ производствъ и металлургіи; 2) механической технологіи; 3) строительнаго и горнаго искусствъ, архитектуры, и, наконецъ, 4) судостроенія, морской техники, артиллеріи и оружейнаго производства. Къ этому слѣдуетъ присоединить еще одну важную отрасль его дѣятельности — изслѣдованіе кустарныхъ промысловъ въ Виленской и смежныхъ губерніяхъ. Виленскій Отдѣлъ издаетъ свой

журналь — "Записки Виленскаго Отдъленія Императорскаго Русскаго Техническаго Общества", имъетъ библютеку, собственныхъ корреспондентовъ и насчитываетъ около ста членовъ. Библіотека, состоящая изъ 400 русскихъ и иностранныхъ книгъ, и читальный залъ, находятся въ помъщеніи Виленскаго желъзно-дорожнаго кружка, на Херсонской ул, въ д. Прозорова; здъсь-же происходятъ засъданія Общества и еженедъльныя техническія бесъды.

Виленскій Отдѣлъ Общества ревнителей русскаго историческаго просвѣщенія въ память Императора Александра III.

Общество состоитъ изъ трехъ отдъловъ: историческаго, издательскаго и исполнительнаго. Первый въдаетъ составленіе каталога книгъ, статей и изданій, русскихъ и иностранныхъ, имъющихъ, по своему содержанію, какое-либо отношеніе къ жизни и царствованію Императора Александра Ш, завъдуетъ обработкою собранныхъ матеріаловъ, составляетъ статьи, монографіи и сборники. Второй въдаетъ разработку программъ для сочиненій на предложенныя Совътомъ Общества темы, а равно редактированіе изданій Общества, в, наконецъ, третій—занимается устройствомъ публичныхъ собраній, чтеній, собесъдованій и т. п.

Виленскій Отдълъ Общества ревнителей русскаго историческаго просвъщенія открыть въ Вильнѣ въ 1900 г., состоитъ подъ предсѣдательствомъ главнаго начальника края ки. П. Д. Святополкъ-Мирскаго и насчитываетъ въ своей средѣ около 100 членовъ. Онъ устраиваетъ періодически литературные вечера и собранія, чтенія съ туманными картинами, имъетъ двѣ народныя читальнибиблютеки имени Императора Александра Ш и вообще преслѣдуетъ задачи просвѣщенія народа въ завѣтахъ Царя-Миротворца.

Виленскій Союзъ членовъ Русскаго Собранія.

Русское Собраніе, согласно своему уставу, утвержденному Министромъ Внутреннихъ Дълъ 26 Января 1901 г., имъетъ цълью содъйствовать выясненію, укръпленію въ общественномъ сознаніи и проведенію въ жизнь исконныхъ творческихъ началъ и быто-

выхъ особенностей русскаго народа. Ближайшія его задачи: изученіе русской и вообще славянской словесности, художествъ, народовъдънія, права и народнаго хозяйства, а равно и охраненіе чистоты и правильности русской ръчи.

Къ началу текущаго года Русское Собраніе имѣло уже свыше тысячи членовъ въ предѣлахъ всей Россіи и центральное управленіе его — "Совътъ Русскаго Собранія" — находится въ Петербургъ. Отдѣлы Русскаго Собранія имѣются: въ Москвъ, Харьковъ,

Кіевъ, Варшавъ,

Въ предълахъ трехъ губерий Виленскаго генералъ-губернаторства проживаетъ также не мало членовъ "Русскаго Собранія". З Февраля 1904 г. нъкоторые изъ нихъ, собравшись для взаимнаго совъщанія и избравъ своимъ предсъдателемъ Управляющаго канцеляріей Главнаго Начальника края А. Н. Харузина, постановили образовать въ Вильнъ "Союзъ членовъ Русскаго Собранія", въ цъляхъ объединенія своей дъятельности и принятія болъе активнаго участія въ трудахъ Русскаго Собранія. Совътъ Русскаго Собранія утвердилъ 16 Февраля Виленскій Союзъ, высказавъ надежду, что Союзъ со временемъ обратится въ Отдълъ.

Въ настоящее время въ Союзъ состоитъ уже 24 члена и, не смотря на короткій промежутокъ времени, онъ успѣлъ, между прочимъ, въ виду открытія военныхъ дъйствій на Дальнемъ Востокъ, собрать свыше 200 руб. на усиленіе русскаго флота и устроить литературный вечеръ. Совъщанія Союза, впредь до пріобрътенія собственнаго помѣщенія, происходятъ въ генералъ-

губернаторскомъ дворцъ.

Виленскій Отдѣль Императорскаго Россійскаго Общества рыбоводства и рыболовства.

Виленскій Отділть Общества рыбоводства и рыболовства открыть въ 1899 г. по иниціативъ доктора медицины Ц. К. Станевича, съ цізлью содъйствовать развитію въ Сіверо-Западномъ крат рыбоводства, рыболовства и рыбопромышленности. Отдівль находится подъ Августъйшимъ покровительствомъ Великаго Киязя Сергія Александровича и имъетъ свыше 150 членовъ, свою собственную библіотеку и рыбоводный заводъ.

При Отдълъ состоятъ два техника изъ числа членовъ, на заботъ и обязанности которыхъ лежитъ устройство рыбныхъ хозяйствъ.

Въ этомъ году, по иниціативъ и при денежной помощи почетнаго члена Общества, Главнаго Начальника края князя П. Д. Святополкъ-Мирскаго, образована ученымъ ихтіологомъ, профессоромъ Императорскаго Московскаго университета Н. Ю. Зографомъ, ихтіологическая экспедиція для изслідованія и изученія водъ трехъ губерній: Виленской, Гродненской и Ковенской.

Результаты своихъ трудовъ Виленскій Отдель печатаеть отдъльными изданіями, а равно помъщаеть въ мъстныхъ періоди-

ческихъ изданіяхъ.

Виленское Общество послѣдователей гомеопатіи.

Общество последователей гомеопатін возникло въ Вильне по мысли трехъ лицъ: врача - гомеоната Павловича, одного изъ учредителей такого-же Общества въ Петербургъ-Долинскаго и полковника Слезкина. Уставъ Виленскаго Общества послъдователей гомеопатіп быль утверждень Министромъ Внутреннихъ Дъль 7 Марта 1894 г. и 31 Октября того-же года послъдовало открытіе Общества. Въ настоящее время оно состоитъ: изъ 12-ти учрелителей, двухъ почетныхъ и 122 действительныхъ членовъ.

Вт. 1898 г. Общество обзавелось собственной лечебницей для приходящихъ и аптекой. Съ этого времени по 1 Января 1904 г. лечебницу посттило 11,370 больныхъ, изъ которыхъ 3,500 пользовались безплатно совътами врачей и лъкарствами на сумму свыше 2.000 р.

Ивль Общества - построить въ Вильив гомеонатическую больницу, для чего собирается капиталъ.

Сельско-хозяйственное Общество.

Виленское Общество сельского хозяйства имветь цвлью содъйствовать въ предълахъ Виленской губерніи развитію и усовершенствованію сельскаго хозяйства и сельской промышленности въ разныхъ ея отрасляхъ, выяснять сельскія нужды, устраивать бесъды, съъзды, выставки, экспедиціи, распространять теоретическія и практическія свъдънія по сельскому хозяйству и пр. Общество открыто въ Вильнъ въ 1899 г. и состоитъ въ въдъніи Министерства Земледълія и Государственныхъ Имуществъ.

Выставки Виленское Общество устраиваетъ періодически, обыкновенно черезъ каждые 2 года. Послѣдняя выставка была въ 1902 г. и представляла большой интересъ. Она состояла изъ образцовъ продуктовъ сельскаго хозяйства и садоводства, племенного рогатаго скота, заводскихъ и рабочихъ лошадей, сельско-хозяйственныхъ орудій, экипажей, орудій производства, кустарныхъ издѣлій, предметовъ роскоши, гончарныхъ и кирпичныхъ издѣлій и пр., а равно образцовыхъ отдѣловъ пчеловодства и рыболовства. Нѣкоторые экспоненты получили золотыя и серебряныя медали и похвальные листы.

Музыкальное Общество.

12 Ноября 1898 г. Главная Дирекція Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества ув'ядомила Виленскаго генералъгубернатора о согласіи на открытіе въ Вильнъ Отд'яленія Общества. При этомъ разр'яшалось учредить музыкальные при немъклассы, устраивать симфоническіе вечера и концерты, съ приглашеніемъ артистовъ, и проч. Директоромъ музыкальныхъ классовъназначенъ былъ свободный художникъ М. И. Трескинъ, содержавшій въ Вильнъ до этого частную музыкальную школу.

Но дъятельность Виленскаго Музыкальнаго Отдъла на первыхъ парахъ почти ни въ чемъ не проявлялась. Съ прибытіемъ въ Вильну Главнаго Начальника края князя П. Д. Святополкъ-Мирскаго былъ поднятъ вопросъ объ оживленіи и расширеніи дъятельности Виленскаго Отдъла. Число членовъ быстро возросло (болъе 100 лицъ), матеріальныя средства увеличились, послъдовалъ цълый рядъ концертовъ и музыкальныхъ вечеровъ, съ участіемъ извъстныхъ въ музыкальномъ мірт артистическихъ силъ, какъ напримъръ: г-жи Долиной, профессора С.-Петербургской консерваторіи Кедрова и др. Организовался и хоръ изъ любителей и учениковъ музыкальныхъ классовъ. Въ день столътія со дня рожденія М. И. Глинки во дворцъ была отслужена торжественная панихина и затъмъ состоялось музыкально-литературное утро, посвященное памяти этого композитора.

Въ настоящее время Виленское Отдъленіе Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества насчитываетъ въ своей средъ около двухсотъ членовъ, и музыкальные классы, въ ближайшемъ будущемъ, ръшено переименовать въ училище, (средне-учебное).

при участіи въ этомъ дъль города.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЯ УЧРЕЖДЕНІЯ.

Общество "Доброхотная Копъйка".

Открытіе Общества посл'єдовало 3 Января 1869 г. по иниціатив'є супруги Главнаго Начальника кран Екатерины Васильевны Потаповой, вообще крайне чутко и заботливо относившейся къ дізламъ благотворительности. Еще ран'те д'ятельность ея въ этомъ отношеніи была оц'янена покойной Императрицей Маріей Александровной, которая, при назначеніи генераль-адыстанта Потапова в'ъ Вильну, осчастливила Екатерину Васильевну Высочлинимъ рескриптомъ такого содержанія:

. Нынъ, при вступленіи генералъ-адыотанта Потанова въ управленіе Съверо-Западнымъ краемъ, назначивъ Васъ Главною Попечительницею всъхъ дътскихъ пріютовъ сего края, Я остаюсь въ полной увъренности, что и въ этомъ новомъ званіи Вы оправдаете Мое довъріе и тъмъ доставите Мнъ возможность благодарить Васъ и впредь точно такъ-же, какъ Я благодарю Васъ нынъ за труды по Донскому Институту".

На призывъ новой предсъдательницы мъстное общество очень дружно отозвалось: представители дворянства, духовенство какъ православное, такъ и католическое, военные и гражданскіе чины—всъ поспъшили принести свою лепту и вступить въ члены вновь учрежденнаго Общества—"Доброхотная Копъйка", дъятельность котораго вначалъ могла выразиться только въ оказаніи временныхъ пособій нуждающимся.

Городъ быль раздъленъ на нѣсколько благотворительныхъ участковъ и для пріюта бездомныхъ на Поповской улицѣ и Антоколѣ были наняты помѣщенія. Средства Общества состояли изъ: 1) Высочайшихъ пожертвованій, 2) членскихъ взносовъ, 3) единовременныхъ пожертвованій, 4) доходовъ отъ спектаклей, концертовъ, лотерей-аллегри и 5) кружечнаго сбора. Въ томъ-же 1869 году всѣхъ членовъ было уже 180 человѣкъ.

Главитьйная задача Общества-учреждение ремесленныхъ за-

веденій для безпріютных датей. Но осуществить сразу эту задачу для молодого Общества было не легко. З Августа 1871 г. внезапно скончалась Е. В. Потапова отъ свиръпствовавшей въто время въ Вильнъ холерной эпидеміи.

Государыня Императрица, въ заботъ о поддержаніи Общества и въ память Е. В. Потаповой, приняла его подъ Свое Августъйщее покровительство.

Въ настоящее время Общество имъетъ: 1) учебныя мастерскія для дътей всъхъ сословій и въроисновъданій, преимущественно сиротъ; 2) дешевыя квартиры для бъдныхъ съ женской рукедъльней и приходскимъ училищемъ; 3) общую праченную для бъдныхъ; 4) общій котелъ; 5) богадъльню; 6) домъ трудолюбія; 7) Пюстаковское сиротское отдъленіе; 1) 8) Ольгинскій дътскій пріютъ трудолюбія; 9) пріютъ для дътей работницъ (ясли), и обладаетъ капиталомъ, въ наличныхъ деньгахъ и процентныхъ бумагахъ, свыне 80,000 рублей и нъсколькими домами. На Сиротской улицъ, около Миссіонерскато костела, устроены Обществомъ прекрасныя мастерскія, принимающія частные заказы на изготовленіе мебели, книжныхъ переплетовъ, слесарныхъ принадлежностей и кузнечныхъ издълій.

Виленское Свято-Духовское Братство.

Братство было учреждено въ 1584 г. изъ числа мъстныхъ православныхъ и первоначально, состоя при Св. Троицкомъ монастыръ, именовалось — Свято-Троицкимъ. Уставъ Братства, утвержденный королемъ Сигизмундомъ III 21 Іюля 1589 г., имълъ цъль благотворительно-просвътительную: устраивать больницы. училища, нечатать религіозно-правстеннаго содержанія книги и статьи, содержать типографіи и т. п.

Вслъдствіе недоразумъній съ патронами Троицкаго монастыря, Братство, испросивъ разръшеніе на постройку собственной церкви и закончивъ сооруженіе храма во имя Сошествія Св. Духа въ 1597 г., обосновалось при немъ, оставивъ Троицкій монастырь. Впослъдствіи его трудами при этомъ храмъ образовался и монастырь.

Въ 1633 г. король Владиславъ IV, при вступленіи на пре-

Отдъленіе названо по имени дъйствительнато члена Михаила Оседоровича Шостакова, пожертвовавшаго Обществу 2-этажный домъ, стоимостью свыше 30,000 р.

столъ, дозволилъ Братству соорудить новый каменный храмъ, на мъстъ существовавшаго деревяннаго, и при немъ устроить общежительный монастырь по уставу Св. Василія Великаго. Къ Свято-Духовской обители при этомъ были приписаны и другіе православные монастыри 1).

Пожертвованія православныхъ членовъ дали возможность Братству расширить благотворительную дѣятельность и поддерживать свои учрежденія. Особенно много поработали Братство и монастырь на пользу религіозно-просвѣтительную. Братская типографія работала неустанно надъ изданіемъ сочиненій не только религіозно-нравственнаго содержанія, но и полемическаго, направленныхъ въ защиту православія отъ нападокъ католическихъ миссіонеровъ и особенно іезуитовъ. Эта-же типографія напечатала первую въ Россіи славянскую азбуку подъ названіемъ: "наука кучитаню и разумьню писма словенскаго", опередившую на 38 лѣтъ славянскую Московскую азбуку.

Кромъ того, Братство содержало на свои средства нъсколько больницъ и школъ, въ томъ числъ, такъ называемую, студенческую конгрегацію, или высшее училище, въ которомъ преподавались языки и науки.

Но силы Братства и монастыря постепенно ослаблялись непрерывной борьбой за право своего существованія и матеріальныя средства уменьшались. Къ началу XVIII стольтія Братство пришло въ окончательный упадокъ и прекратило свою дъятельность. Только въ 1865 г., трудами и хлопотами митрополита Іосифа Съмашки, Братство было вновь возстановлено ²).

Въ настоящее время Св. Духовское Братство продолжаетъ, согласно уставу, составленному въ духъ и цъляхъ древняго, свою религіозно-просвътительную и благотворительную дъятельность. Его типографія ежегодно издаетъ броппоры и книжки, раздаваемыя богомольцамъ, посъщающимъ тысячами древнюю православную обитель. Трудами же и средствами Братства, съ помощью и другихъ пожертвованій, въ Вильнъ сооружены въ послъдніе годы три новыя церкви-школы: Снипишская, Новосвътская, и Знаменская. Въ домъ Братства, находящемся на Заръчьи около р. Вилейки, близь Пречистенскаго собора, устроены дешевыя квартиры для бъдныхъ и недостаточныхъ служащихъ, преимущественно вдовъ, православнаго въроисповъданія. Кромъ того, Братство

¹⁾ См. стр. 47. 2) См. стр. 55.

ежегодно отпускаеть средства на поддержание церковно-приходскихъ школъ, содержитъ пріють для дътей-сиротъ и пр.

Братство имфетъ до 300 членовъ, въ числф которыхъ-почетнымъ состоитъ Государь Императоръ.

Человъколюбивое Общество.

Общество учреждено въ 1808 г. Виленскимъ епископомъ Іоанномъ Непомуценомъ Коссаковскимъ и задача его-призрѣніе бъдныхъ, престарълыхъ, увъчныхъ и неизлъчимо больныхъ всъхъ сословій и безъ различія христіанскихъ въроисповъданій, въ особомъ благотворительномъ заведенін, именуемомъ "Домомъ призрънія бъдныхъ". 15 Февраля 1808 г., при утвержденіи устава Виленскаго Челов вколюбиваго Общества, Государь Императоръ Александръ I Всемилостивъйше пожаловалъ 10,000 руб. "дабы усилить способы его на помощь человичестви" 1).

Общество имъетъ свой собственный домъ на Вилейской улицъ, пожертвованный княземъ Доминикомъ Радзивилломъ. Содержится оно на проценты съ капиталовъ, членские взносы и пожертвованія. Число призр'яваемыхъ неограниченное и зависитъ отъ средствъ Призръваемые получаютъ помъщение, пищу и временныя денежныя пособія. Кромъ того, Человъколюбивое Общество оказываетъ денежную помощь нуждающимся и внъ своего заведенія. Средства его въ данное время вполнѣ обезпечивають существованіе и д'вятельность Общества: къ 1 Января 1904 г. въ кассъ его состояло % бумагами и наличными деньгами свыше 250 тысячъ руб.

Общество имъетъ собственную больницу и небольшую часовню.

Воспитательный Домъ "Іисусъ Младенецъ".

Воспитательный домъ помъщается на Сиротской улицъ, на мъстъ, именовавшемся "Городищемъ" 2), и учрежденъ въ 1791 г. княгинею Ядвигою Огинскою, урожденною Залусскою, съ целью

¹⁾ Пол. соб. зак. т. XXX, ст. 22,825. 2) См. стр. 3.

призрънія малольтнихъ сиротъ и подкидышей. Въ 1808 г. Государь Императоръ Александръ I пожаловалъ Виленскому Воспитательному Дому казенное имъніе Жосле.

Въ настоящее время Воспитательный домъ прекрасно обставленъ: удобное помъщеніе, собственная церковь 1), школа, аптека, постоянный врачъ и отдъленіе для грудныхъ дътей. Призръваемыхъ около 200 человъкъ въ самомъ заведеніи и болье 600—внъ его, въ томъ числъ дъти солдатъ, рекрутъ и арестантовъ. Въ виду ограниченности помъщенія, большая часть призръваемыхъ изъ числа грудныхъ дътей распредълнется на воспитаніе въ деревняхъ, за особую плату, крайне впрочемъ ограниченную—2 р. 50 к. въ мъсяцъ за каждаго ребенка.

Домъ "Іисусъ Младенецъ" имъетъ мастерскія, начало которымъ было положено графомъ М. Н. Муравьевымъ. Въ женскихъ мастерскихъ обучаютъ шитью, кройкъ и другимъ рукодъліямъ; въ

мужскихъ-столярному и слесарному ремесламъ.

Питомцы содержатся въ заведеніи: дѣвочки — до 16-лѣтняго возраста, мальчики — до 18-лѣтняго. Но, увольняемые затѣмъ на самостонтельный трудъ, они не теряютъ, однако, связи съ заведеніемъ и, въ случаѣ житейской невзгоды, пользуются временною помощью.

Воспитательнымъ домомъ завъдуютъ: особый почетный попечитель, назначаемый Главнымъ Начальникомъ края, врачъ, живущій при домъ, и смотритель.

Общество Скорой Медицинской помощи.

Общество это основалось въ Вильнъ недавно: уставъ его утвержденъ Министромъ Внутреннихъ Дълъ 20 Декабря 1899 г., но дъятельность его, по отсутствію средствъ, началась только въ 1902 г. Цъль Общества—доставлять безплатно скорую помощь въ несчастныхъ случаяхъ, происпедшихъ на улицахъ, въ публичныхъ мъстахъ, на фабрикахъ, заводахъ, желъзныхъ дорогахъ и пр., въ предълахъ города и его предмъстій.

Станція Обшества пом'вщается въ зданіи Городской Управы, на Благов'вщенской улиц'в. Зд'всь постоянно дежуритъ врачъ, вы взжающій по первому требованію въ особой карет'в, приспособленной для ц'влей Общества—поданія первой помоши. Кром'в

¹⁾ Описаніе церкви пом'вщено на стр. 104.

врача, дежурять 2 санитара и служитель. Для перенесеній тяжко больныхь, въ кареть имъется кровать—носилки. Чтобы вызвать карету Скорой Медицинской помощи, достаточно заявить первому городовому, который немедленно сообщаеть о томъ по телефону на станцію.

Въ учреждения этого Общества принимали горячее участіе графъ В. І. Тышкевичъ и Городской Голова генералъ П. В. Бертгольдтъ. Къ 1 Января 1904 г. всъхъ членовъ въ Обществъ состояло уже 321 человъкъ.

Больница Св. Іакова

Больница эта первоначально была устроена въ 1799 г. при Доминиканскомъ монастыръ и костелъ св. Іакова, на Лукишкахъ. Съ 1809 г. она перешла въ въдъніе Приказа Общественнаго Призрънія.

Въ больницу св. Іакова принимаются преимущественно бѣдные, одержимые сифилисомъ и другими заразными болѣзиями, а равно и роженицы изъ числа городскихъ жительницъ. При больницѣ имъется и богадѣльия для увѣчныхъ и престарѣлыхъ.

Зданіе больницы каменное, довольно обширное, св'ятлое и содержится въ порядк'я. При больниц'я им'ятся своя аптека.

Больница Савича.

Больница пом'вщается на улицъ Савичъ и основана въ 1744 г. Смоленскимъ епископомъ Богуславомъ Гонсевскимъ, пожертвовавшимъ на ен устройство 15,000 руб. и каменный домъ съ постройками. Въ 1803 г. Государь Императоръ Александръ I пожаловалъ на улучшение средствъ больницы имъние Мендзиржечъ.

Въ больницъ Савичъ пользуются страдающіе чахоткою, воспалительными и хроническо-органическими болъзнями. Вмъстъ сътъмъ въ этой больницъ оказывается врачебное пособіе во всѣхътъхъ случаяхъ, когда требуется скорая медицинская помощь. Здѣсь-же производятся операціи и оспопрививанія.

Еврейская больница.

Еврейская больница помѣщается на Завальной ул. въ собственномъ домѣ. Содержится она на средства еврейскаго общества, которое въ концѣ XVIII стол. пріобрѣло для этого домъ. Въ 1805 г. на перестройку и ремонтъ этого зданія Императоръ Александръ I пожертвовалъ 3,000 руб., а въ 1806 г. Всемилостивѣйше соизволилъ на отпускъ ежегодно изъ казны 2,500 р. на содержаніе больницы. Съ 1817 г. на улучшеніе больницы и увеличеніе числа кроватей изъ суммъ коробочнаго сбора отпускается ежегодно особая сумма.

Въ больницъ пользуются евреи обоего пола, одержимые раз-

Глазная лечебница

графовъ Тизенгаузенъ-Пржездецкихъ.

Частная глазная лечебница устроена въ Вильнъ въ началъ восьмидесятыхъ годовъ прошлаго столътія докторомъ медицины Цивинскимъ, на средства, пожертвованныя графинею М. К. Пржездецкою. Помъщается эта лечебница на Новомъ Свътъ, въ собственномъ 2-хъ этажномъ зданіи. Больница разсчитана на 40 кроватей, изъ коихъ 20 безплатныя. Плата съ пользующихся въ лечебницъ взимается въ размъръ отъ 15 до 40 р. въ мъсяцъ; приходящіе больные платятъ 20 к.

При больницъ имъется прекрасная библіотека изъ спеціальныхъ книгъ и коллекція необходимыхъ аппаратовъ и инструментовъ.

Частная лечебница

для приходящихъ вольныхъ.

Лечебница эта находится на Новой улицѣ въ домѣ № 2 и содержится на частныя средства; съ приходящихъ больныхъ взимается плата въ размърѣ 40 к. съ лица. Посъщается она охотно; въ прошломъ году, напримъръ, было свыше 2,000 посътителей.

При лечебницъ производится оспопрививание и имъется особо приспособленная зала для гигіенической и врачебной гимнастики.

Виленская Талмудъ-Тора.

Талмудъ-Тора или дѣтскій пріютъ-училище (сиротскій домъ) помѣщается на Новой улицѣ, въ домѣ № 5. Она учреждена въ концѣ 1891 г. для бѣднаго еврейскаго населенія, преимущественно сиротъ. Призрѣвается въ ней свыше 400 дѣтей, постоянно живущихъ и до 200—приходящихъ. Бѣднѣйшіе изъ приходящихъ учениковъ получаютъ даровой завтракъ, а зимою —обувь. Преподаваніе какъ общихъ, такъ и еврейскихъ предметовъ, производится въ 6 отдѣленіяхъ, имѣющихъ каждое особаго учителя. Солер жится Талмудъ-Тора на суммы коробочнаго сбора, на доходы отъ принадлежащихъ заведенію недвижимыхъ имуществъ и капиталовъ, а также на частныя пожертвованія деньгами и предметами. При Талмудъ-Торѣ имѣется особое ремесленное училище.

Богадъльни.

Кром'в богад'яльни при госпитал'я Св. Іакова (на 50 челов'якъ), содержимой на средства Приказа Общественнаго Призр'янія, въ Вильн'я находятся еще сл'ядующія богад'яльни: при церкви православнаго кладбища, гд'я призр'явается 12 лицъ обоего пола; въ в'яд'яніи римско-католическаго епархіальнаго управленія—одна на 12 лицъ женскаго пола; въ 2-хъ домахъ еванг.-лютеранской церкви, гд'я постоянно живутъ 17 женщинъ и 5 мужчинъ; при Виленской евангел.-реформатской церкви, — призр'явается 12 чел. обоего пола, и Еврейская богад'яльня, устроенная, независимо отъ еврейскаго госпиталя, гд'я призр'яваются 107 мужчинъ и 96 женщинъ, ук'ячныхъ и слабосильныхъ, въ возраст'я отъ 50 до 90 л'ятъ.

СРЕДНЕ—УЧЕБНЫЯ ЗАВЕДЕНІЯ.

Виленская первая гимназія.

Виленская первая гимназія, праздновавшая 27 Апръля 1903 г. стол'єтній юбилей своего существованія, очень тѣсно была связана съ Виленскимъ университетомъ.

Первоначально эта гимназія именовалась подготовительною піколою и состояла въ въдъніи Виленскаго университета. По Высочайшему повельнію Императора Александра I, 4 Апрыля 1803 г, главная школа великаго княжества Литовскаго" была преобразована въ Виленскій университетъ, а подготовительная школа—въгимназію.

Въ первое десятилътіе гимназія состояла изъ 5 классовъ и преподаваніе въ ней предметовъ велось на польскомъ языкъ. Съ 1832 г. русскій языкъ начинаетъ постепенно вводится и съ 1864 учебнаго года на немъ преподаются уже всъ предметы.

Въ настоящее время Виленская I гимназія состоить изъ восьми классовъ нормальныхъ, восьми параллельныхъ (съ I по VIII) и приготовительнаго.

Библіотека гимназіи огромная; она заключаеть въ себѣ до шести тысячъ названій или 15 тысячъ томовъ; ученическая библіотека имѣетъ до $3^{1/2}$ тысячъ томовъ; физическій кабинетъ состоитъ изъ 602 приборовъ, а въ естественно-историческомъ кабинетѣ насчитывается 980 учебныхъ пособій.

Учащіеся обучаются и музык'в и п'внію и усп'вли уже составить собственный оркестръ и хоръ. Кром'в того, изъ учащихся составленъ и хоръ балалаечниковъ.

Для личнаго ознакомленія воспитанниковъ съ историческими памятниками, художественными произведеніями и замѣчательными городами и мѣстностями устраиваются ежегодно экскурсін подъ наблюденіемъ педагогическаго персонала. Для тѣхъ же учениковъ, которые по семейнымъ и имущественнымъ условіямъ не могутъ участвовать въ такихъ экскурсіяхъ, Виленская І гимназія устроила

лѣтнюю колонію—дачу при ст. Подбродье, С.-Петербурго-Варшавской жел. дор. Въ эту колонію на лѣто учащіеся могутъ поступать на полное содержаніе за плату 15 р. въ мѣсяцъ. Всего учащихся въ гимназіи насчитывается до 800 человѣкъ.

При гимназіи съ 1845 г. учрежденъ "конвиктъ для бъдныхъ учащихся въ Виленскихъ средне-учебныхъ заведеніяхъ", который въ 1870 г. переименованъ въ "общую ученическую квартиру" подъвълъніемъ I гимназіи.

Съ 1894 г. открыто при ученической квартиръ общежите, въ которое принимаются пансіонеры съ платою по 300 р. въ годъ и полупансіонеры—съ платою по 240 р. въ годъ; плата за ученіе въ гимназіи вносится особо. При поступленіи въ общежитіе уплачивается единовременно 30 р. на первоначальное обзаведеніе. Пансіонеры встмъ снабжаются отъ квартиры, а полупансіонеры получаютъ столъ, учебныя пособія, письменныя принадлежности и пользуются стиркою бълья.

Гимназія пом'вщается въ собственномъ зданіи, выходящемъ на Ивановскую улицу и Дворцовую площадь, а конвиктъ находится на углу Михайловскаго переулка, около костела Св. Михаила.

Для поступленія въ гимназію требуются слѣдующіе документы: 1) метрическое свидѣтельство (для христіанъ) или замѣняющее его удостовѣреніе (для не христіанъ); 2) свидѣтельство о званіи или послужной списокъ отца; 3) удостовѣреніе въ привитіи оспы и 4) фотографическая карточка экзаменующагося. Плата за ученіе взимается въ нормальныхъ и приготовительномъ классахъ 40 р. въ годъ и въ параллельныхъ—60 р.; сверхъ того ученики іудейскаго вѣроисповѣданія вносятъ по 8 р. въ годъ за слушаніе Закона Божія еврейской вѣры. Съ учениковъ IV—VIII классовъ, обучающихся рисованію, взимается дополнительно 4 р. въ годъ.

При Виленской I гимназіи имъются: 35 денежныхъ стипендій, выдаваемыхъ ученикамъ какъ этой гимназіи, такъ и прочихъ учебныхъ заведеній Министерства Народнаго Просвъщенія, и 74 стипендіи на содержаніе при ученической квартиръ—43 полныхъ пансіонеровъ и 31 полупансіонера.

Виленская вторая гимназія.

Виленская вторая гимназія, пом'єщающаяся на Замковой улиців, въ зданіи, примыкающемъ къ 1-й гимназіи, открыта въ Вильнів только I Іюля 1884 г. Она преобразована изъ бывшей 6-клас-

сной прогимназіи и состоитъ: изъ 8 классовъ нормальныхъ, 5 параллельныхъ (съ I по V) и приготовительнаго.

Для поступленія въ гимназію требуется представленіе тъхъ же документовъ; плата за ученіе установлена: въ нормальныхъ и подготовительныхъ классахъ—въ размъръ 40 р. въ годъ, въ V параллельномъ классъ—60 р. и въ прочихъ по—70 р. въ годъ. Учащихся до 600 человъкъ.

Въ гимназіи имъются три стипендіи: двъ-для христіанъ и одна-для учениковъ іудейскаго исповъданія.

Гимназія им'єтъ свою библіотеку, свой ученическій хоръ и оркестръ балалаечниковъ.

Реальное училище.

Реальное училище преобразовано въ 1872 г. изъ реальной гимназіи и состоитъ изъ 6 основныхъ классовъ, 5 параллельныхъ и коммерческаго отдъленія при V и VII классахъ. Учащихся до 300 человъкъ.

Для поступленія въ училище требуются тѣ-же документы, что и въ гимназіи; плата за ученіе установлена въ размѣрѣ 50 р. въ годъ во всѣхъ классахъ. При Реальномъ училищѣ имѣется только одна стипендія.

Помъщается оно на Георгіевскомъ проспектъ, въ собственномъ домъ, противъ Александро-Невской часовни.

Юнкерское Училище.

Виленское итхотное Юнкерское училище—стартишее изъ военно-учебныхъ заведеній. 29 Сентября 1864 г. послъдовало Высочайшее повельніе объ учрежденіи въ Вильнъ и Москвъ первыхъ юнкерскихъ училищъ. Начальникомъ Виленскаго училища былъ назначенъ лейбъ-гвардіи Гатчинскаго, нынъ Егерскаго, полка полковникъ Малаховъ, впослъдствіи командиръ гренадерскаго корпуса. Помъщеніе для училища предполагалось отвести въ зданіи военно-временнаго отдъленія госпиталя Св. Якова, на Погулянкъ, гдъ оно и помъщается въ настоящее время, или же въ такъ называемомъ, "Сапежинскомъ дворцъ", гдъ въ то время находился

Александровскій кадетскій корпусъ, закрытый въ 1863 г. ¹). Но послъднее предположеніе было оставлено, такъ какъ Сапежинскія зданія были расположены въ отдаленной части города.

Юнкерское училище пом'встилось въ первомъ зданіи, которое было значительно расширено и приспособлено къ нуждамъ училища, и за наемъ платила въ квартирную комиссію 1500 р. въ годъ. Только въ 1869 г., по соглашенію министра внутреннихъ д'влъ съ военнымъ, зданіе это стало собственностью юнкерскаго училища, которое должно было уплатить за него 26,634 р. 581/4 к.

Въ 1865 г. была заведена библіотека изъ 843 томовъ, преимущественно учебныхъ пособій и руководствъ, а равно и сочиненій историческихъ, географическихъ, этнографическихъ и статистическихъ. Въ 1866 г. библіотека училища пополнилась многими книгами изъ Полоцкой и Петербургской военныхъ гимназій.

Въ 1881 г., съ Высочайшаго соизволенія, послѣдовало отчужденіе за особую плату участка земли, расположеннаго около училища, близъ Закретнаго лѣса, въ количествѣ 4-хъ съ лишнимъ десятинъ. Здѣсь былъ устроенъ для юнкеровъ лагерь, выстроены бараки, разсажены деревья и кустарныя растенія.

Въ этомъ же году была сооружена въ зданіи училища и церковь, освященная 25 марта, во имя св. безсребренниковъ Косьмы и Даміана. Оборудованіе церкви обошлось до 6000 р. Иконостасъ ея былъ изготовленъ мъстнымъ скульпторомъ Зимодро, а иконы—художникомъ Ремеромъ. Преподаватель юнкерскаго училища полковникъ Островинскій написалъ двъ большія иконы на золотомъ фонъ въ византійскомъ стилъ: св. митрополита Петра и св. Александра Невскаго, которыя и поднесъ въ даръ училищу.

По распоряженію Главнаго Штаба, на стінів праваго клироса повівшены двіз доски изъ чернаго мрамора съ именами офицеровъ, бывшихъ воспитанниковъ училища, убитыхъ въ турецкую кампанію 1877—1878 г.г. Такая же доска, съ именами офицеровъ—воспитанниковъ Рижскаго юнкерскаго училища, помізщена на ліввомъ клиросів, посліз закрытій училища въ Ригів.

Въ настоящее время Виленское юнкерское училище значительно расширено пристройкою цълаго корпуса въ 3 этажа, и имъетъ лучшую въ Съверо-Западномъ крат метеорологическую и змъйковую станціи, съ самопишущими аппаратами, устроенныя въ память быв, преподавателя естественныхъ наукъ А. А. Полозова.

¹⁾ Въ настоящее время здесь размещенъ военный госинталь.

Для поступленія въ юнкерское училище требуется знаніе курса не мен'ве пяти классовъ гизназій, или реальныхъ училищъ; обученіе и содержаніе казенныя ¹).

Учительскій Институтъ.

Виленскій Учительскій Институть пом'вщается на Дворцовой улиц'є, възданіи, принадлежавшемъ быв. Виленскому университету. Овъ основанъ 1 Іюля 1875 г. для подготовленія на должности городскихъ и народныхъ учителей и состоитъ изъ трехъ основныхъ классовъ. Учащихся по штату положено 45 человъкъ.

Въ Институтъ принимаются воспитанники только въ 1 классъ, въ возрастѣ отъ 16 до 18½ лѣтъ; лица, отбывшія воинскую повинность, могутъ поступить по усмотрѣнію педагогическаго совѣта. Отъ поступающихъ требуются слѣдующіе документы: метрическое свидѣтельство; свидѣтельство учебнаго заведенія, гдѣ воспитывался поступающій; свидѣтельство о припискѣ къ призывному участку или явкѣ къ исполненію воинской повинности; увольнительный приговоръ отъ общества, если поступающій принадлежитъ къ податному сословію, въ противномъ случаѣ—документъ о прохожденіи службы, если поступающій состоялъ на службѣ, илиже свидѣтельство о благонадежности.

Плата взимается по усмотрънію педагогическаго совъта; при Институть имъется 45 министерскихъ стипендій.

Еврейскій Учительскій Институтъ.

До 1873 г. въ Вильнъ существовало раввинское училище; въ этомъ году оно было преобразовано въ Учительскій Институтъ, который состоитъ изъ 4 нормальныхъ классовъ. Число воспитанниковъ положено 100 человъкъ, изъ которыхъ 80 получаютъ полное содержаніе на счетъ Министерства Народнаго Просвъщенія, а остальные принимаются стипендіатами еврейскихъ обществъ и частныхъ лицъ, а равно и своекоштными пансіонерами. Плата съ

¹⁾ Окончивше курсъ по 1-му разряду производятся въ офицеры на общемъ основани о военныхъ училищахъ. При поступлени въ училище требуется представление: 1) прошени на Высочайшее Имя. 2) свидътельства: о припискъ къ призывному участку, о политической благонадежности, о годности къ военной службъ, и 3) подписки: о непринадлежности къ тайнымъ обществамъ и о несудимости.

каждаго своекоштнаго воспитанника и частнаго пансіонера установлена въ размъръ 150 руб. и, кромъ того, при поступленій вносится 50 руб. на первоначальное обзаведеніе. Размъръ платы съ приходящихъ воспитанниковъ устанавливается педагогическимъ совътомъ, съ утвержденія Министерства Народнаго Просвъщенія.

При Институтъ имъется одна стипендія, образовавшаяся изъкапитала, собраннаго въ память чудеснаго спасенія жизни Импе-

ратора Александра II 4 Апръля 1866 г.

Принимаются въ институтъ только въ первый классъ еврен не моложе 16 лѣтъ и не старше 17. При поступленіи требуются слѣдующіе документы: метрическое свидѣтельство о рожденіи; свидѣтельство о записи въ гильдію для купеческихъ дѣтей и записи въ ревизскую сказку—для мѣщанъ; свидѣтельство отъ учебнаго заведенія, гдѣ раньше воспятывался поступающій или удостовѣреніе о политической благонадежности; свидѣтельство о припискѣ къ призывному участку и, наконецъ, удостовѣреніе полиціи о родѣ занятій родителей поступающаго. Еврейскій учительскій институтъ помѣщается въ собственномъ зданіи, на Георгіевскомъ пр., рядомъ съ Реальнымъ училищемъ.

Виленское среднее Химико-Техническое училище.

Виленское среднее Химико-Техническое училище находится въ настоящее время въ собственномъ, прекрасно оборудованномъ, большомъ двухъ-этажномъ зданіи, выстроенномъ на Новгородской улицъ, и открыто 6 Сентября 1900 г.

До перехода въ собственное зданіе, 17 Октября 1902 г., училище, пом'єщалось за Зеленымъ мостомъ, въ дом'є насл'єдни-

ковъ доктора Радушкевича.

Для пріема въ І классъ необходимо представить свидътельство объ окончаніи 5 основныхъ классовъ реальнаго училища; что касается учениковъ классическихъ гимназій, то въ І классъ принимаются по повърочному экзамену изъ математики и черченія ученики 6 и 7 классовъ. Предъльный возрастъ для поступающихъ въ І классъ—18 л. Плата за обученіе 50 руб. въ годъ.

Курсъ ученія четырехъ-годичный. Окончившіе полный курсъ удостоиваются званія химико-техника. Послъдніе три класса им'єютъ особыя химическія лабораторіи, въ І-же классъ существуєть фи-

зико-химическая аудиторія.

Виленское Коммерческое Училище.

Виленское 7-классное Коммерческое училище, состоящее въ въдъніи Министерства Финансовъ, открыто 1 Августа 1900 года, въ память столътія со дня рожденія А. С. Пушкина, и содержится на особый сборъ съ торговыхъ документовъ, согласно общест-

венному приговору мъстныхъ купцовъ.

Въ основу устава училища положено Высочайще утвержденное 15 Апръля 1896 г. "Положеніе о Коммерческихъ учебныхъ заведеніяхъ, и послъдовавшія въ 1900 г. измъненія и дополненія къ нему. Въ первый годъ основанія училища были открыты приготовительный и два первыхъ класса, затъмъ ежегодно прибавлиется по одному классу. Годовая плата за ученіе, въ размъръ 100 р, взимается по полугодіямъ, а въ нъкоторыхъ случаяхъ по четвертямъ. Въ учебный 1902—1903 г. всъхъ учениковъ было 327. Въ фундаментальной библіотекъ имъется 472 сочиненія, составляющія 783 тома, въ ученической—898 названій, или 1174 тома.

Училище имъетъ хорошій волшебный фонарь съ 909 цвътными картинами, физическій кабинетъ и минералогическую коллекцію. Послъдняя принесена въ даръ училищу И. И. Потуло-

вымъ, ученикомъ И класса.

Коммерческое училище помъщается на Милліонной улицъ, въ домъ князя Огинскаго, гдъ находилась, до перехода въ собственное зданіе, Виленская женская гимназія.

18 Марта 1903 г. въ училищной книгъ для почетныхъ посътителей Главнымъ Начальникомъ края княземъ П. Д. Святополкъ-Мирскимъ была сдълана слъдующая собственноручная надпись:

"Очень радъ былъ посътить Коммерческое училище. Вынесъ изъ осмотра прекрасное впечатлъніе. Отъ души желаю училищу скораго перехода въ свое собственное, вполнъ приспособленное зданіе".

Техническое желѣзно-дорожное училище.

Училище открыто въ Вильнѣ въ 1876 г., состоитъ изъ трехъ классовъ и расчитано на 90 воспитанниковъ. Принимаются въ училище только въ I классъ юноши отъ 14 до 18 лѣтъ. При поступленіи требуется представленіе слѣдующихъ документовъ:

метрическаго свидътельства, аттестата объ окончаніи курса увзднаго или городского училищъ, или-же 2-клас. церковно-приходской и сельской школъ съ 5-лътнимъ курсомъ. Поступающіе подвергаются повърочнымъ экзаменамъ по русскому языку и ариометикъ. Плата за ученіе 10 р. въ годъ; стипендій при училищъ нътъ.

Желъзно-дорожное техническое училище помъщается въ собственномъ прекрасномъ зданіи, около вокзала, имъетъ свою цер-

ковь, больницу и квартиры для учениковъ.

Литовская Духовная Семинарія

(ПРАВОСЛАВНАЯ).

Православная семинарія была основана въ 1828 г. первоначально въ м. Жировицахъ, Слонимскаго утзда, Гродненской губерніи, и въ Вильну переведена стараніемъ митрополита Іосифа Стмашко въ 1845 г. 1) Она помъщается въ зданіяхъ при Свято-Троицкомъ монастырть, на Большой улицть, близъ Острыхъ воротъ. Въ семинаріи шесть классовъ: въ первый классъ принимаются воспитанники въ возрастт отъ 14 до 19 лѣтъ, а въ прочіе— окончившіе курсъ въ одномъ изъ средне-учебныхъ заведеній, въ возрастт не моложе 18 лѣтъ. Плата за содержаніе полнаго пансіонера— 116 руб. въ годъ. При семинаріи имъются стипендіи: одна— имени митрополита Іосифа Стмашко, другая—архіепископа Литовскаго Макарія Булгакова, впослъдствіи митрополита Московскаго.

Въ Литовскую семинарію принимаются также и ученики ино-

славныхъ исповъданій, съ платою по 40 р. въ годъ.

Римско-католическая Епархіальная Семинарія.

Римско-католическая семинарія основана въ 1585 году изъчетырехъ нормальныхъ классовъ. Въ ней по штату положено 40 воспитанниковъ и затъмъ добавлено еще 50; число учащихся въкаждомъ классъ не ограничено; въ семинарію принимаются молодые люди въ возрастъ не менъе 16 лътъ. При поступленіи въсеминарію требуются документы: метрическая выпись о рожденіи

¹⁾ Подр. см. ст. "юсифъ Сѣмашко, митрополитъ Литовскій и Виленскій и описаніе Св. Троицкаго монастыря.

и крещеніи, свидѣтельство о званіи, свидѣтельство о припискѣ къ призывному участку, свидѣтельство о политической благонадежности, удостовѣреніе Окружнаго Суда о несудимости, свидѣтельство объ окончаніи не менѣе четырехъ классовъ гимназіи, экзаменаціонный семинарскій листъ, согласіе Виленскаго Губернатора и разрѣшеніе Виленскаго римско-католическаго Епархіальнаго Управленія. Плата за ученіе не взимается, вступительною программою служитъ четырехъ-классный гимназическій курсъ. На каждаго изъ 40 казенно-коштныхъ воспитанниковъ получается отъ казны по 125 руб. въ годъ и въ томъ-же размѣрѣ взимается плата съ стинендіатовъ и своекоштныхъ воспитанниковъ. Стипендіи при семинаріи вмѣются: Янкевичевой, Рутковскаго, Сенкевича, Яловецкаго, Ягелло, Воболевича и Вокулевича.

Католическая семинарія пом'вщается при Георгіевскомъ костел'є (на Георгіевскомъ пр.), рядомъ съ зданіемъ еврейскаго учительскаго института и входъ им'євтъ съ Юрьевскаго переулка.

Маріинское высшее женское училище.

Маріинское высшее женское училище существуеть въ Вильнѣ съ 20 Октября 1870 г. Оно помѣщается въ собственномъ домѣ, на Благовѣщенской улицѣ ¹). Училище состоитъ изъ семи классовъ основныхъ, приготовительнаго и VIII кл. спеціально-педагогическаго. Параллельныя отдѣленія имѣются при І, ІІ, ІІІ, ІV и V классахъ. Пріемъ воспитанницъ установленъ во всѣ классы, при чемъ въ VIII кл. принимаются только дѣвицы, окончившія курсъ въ этомъ-же училищѣ, если со времени окончанія ими семи классовъ прошло не болѣе 1½ лѣтъ. При поступленіи требуются документы о возрастѣ, званіи и привитіи оспы. Плата за обученіе взимается по 50 р. въ годъ съ приходящей ученицы и 200 р.—съ пансіонерки, при чемъ плата за музыку отдѣльная—50 р. въ годъ.

Въ училищъ имъются слъдующія стипендіи: 1) Имени Ел Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Окодоровны—одна, 2) Ел Императорскаго Высочества Великой Княгини Маріи Александровны Герцогини Эдиноургской — одна, 3) Князя Багратіона —одна, 4) А. Л. и Е. В. Потаповыхъ—одна, 5) Графа П. А. Шувалова — одна, 6) Фундуша Бартошевичъ—од-

¹⁾ Описаніе зданія и церкви пом'вщено отдільной статьей.

на, 7) Дунина-Слъпеця—двъ и 8) и епископа Цивинскаго—двънадцать.

Женская гимназія.

Женская гимназія въдомства Императрицы Марін открыта въ Вильнъ въ 1859 г. и состоитъ изъ 7 нормальныхъ классовъ, 3 параллельныхъ и приготовительнаго.

При поступленіи въ гимназію требуются тѣ-же документы, что и въ Маріннское училище. Плата за ученіе: съ христіанъ—50 р. въ годъ, съ евреекъ—60 р. При гимназіи имъются стипендія: 1) Герцогини Эдинбургской—три, 2) генера гъ-маіора Левицкаго—одна, 3) потомств. гражд. Мухина—одна, 4) Барона Гревеница—двѣ, 5) Штаба Виленскаго военнаго Округа—шесть и Свято-Духовскаго Братства—три. Съ 1903 г. женская гимназія помъщается въ собственномъ, прекрасно оборудованномъ зданіи, на Георгіевскомъ проспектъ.

Женское духовное училище.

Женское духовное училище учреждено въ 1861 г. по мысли митрополита Іосифа Съмашко и состоитъ подъ Высочайшимъ покровительствомъ Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Марии Осодоровны.

Училище состоить изъ трехъ классовъ: младшаго, средняго и старшаго, съ двухгодичнымъ курсомъ въ каждомъ. Параллельныхъ отдѣленій нѣтъ. Въ училище принимаются дочери исключительно мѣстнаго православнаго духовенства, выдержавшія надлежащее испытаніе.

Отъ поступающихъ требуются слъдующіе документы: всеподданнъйшее прошеніе на имя Августъйшей Покровительницы училища и свидътельства: медицинское и врачебное о привитіи оспы и отсутствіи физическихъ недостатковъ, препятствующихъ ученію; отъ поступающихъ на казенное содержаніе и стипендіи — удостовъреніе епархіальнаго начальства о бъдности.

Илата за своекоштныхъ ученицъ установлена по 100 р. въ годъ и, кромъ того, съ обучающихся музыкъ 35 р. въ годъ, французскому языку, нъмецкому и рисованію по 5 р. въ годъ за каждый предметъ отдъльно.

При училищъ имъются стипендіи: 1) Имени Императора Александра II— одна, 2) Императора Александра III— одна, 3) митрополита Іосифа Съмашко— семь и 4) Е. В. Гомолицкой— четыре; кромъ того, изъ духовнаго учебнаго капитала отпускается сумма на содержаніе 33 казенно-коштныхъ ученицъ.

Духовное училище пом'вщается въ собственномъ зданіи, между Свято-Духовымъ монастыремъ и костеломъ св. Терезіи, по Островоротной улицъ, имъетъ собственную небольшую церковь и прекрасную библіотеку.

Виленская рисовальная школа.

Виленская рисовальная школа открыта въ 1866 году по иниціатив' бывшаго въ то время попечителя Виленскаго учебнаго округа И. П. Корнилова. Для устройства ея попечителемъ былъ приглашенъ, только что вернувшійся изъ заграницы пенсіонеръ академін, классный художникъ И. П. Трутневъ. Учебное въдомство отпустило средства на первоначальное обзаведеніе школы и назначило ежегодно на содержание ея 1200 руб., (нынъ увеличепо до 1500 руб.). Кромъ того, академія художествъ снабдила школу богатою коллекціею учебныхъ пособій, гипсовъ, рисунковъ, картинъ и пр. Согласно проекту, школа должна была состоять изъ 2-хъ отдъленій: чертежно-ремесленнаго и художественнаго. Основаніе перваго отдівленія имізло своею цізлью развить вкусть среди ремесленниковъ и улучшить производства фабричныхъ и ремесленныхъ надълій Второе отдъленіе школы предназначалось для любителей изищныхъ искусствъ, стремящихся къ развитію своего художественнаго дарованія. Для пом'єщенія школы учебнымъ округомъ было отведено въ зданіи І гимназіи два большихъ зала съ передней. Въ одномъ изъ нихъ помъщался классъ чертежно-ремесленный, а въ другомъ-художественный. Въ такомъ положении школа просуществовала нъсколько лътъ. Преемникъ И. П. Корнилова, Н. А. Сергіевскій, отвелъ пом'вщеніе чертежно-ремесленнаго класса для надобностей открытаго имъ учительского института и, такимъ образомъ, этотъ классъ, за неимъніемъ помъщенія, пришлось закрыть. Въ рисовальной школъ осталось одно художественное отдъленіе, которое постепенно развивалось и совершенствовалось и въ настоящее время, по программ' всвоей, равняется среднимъ художественнымъ училищамъ. Ученики, окончившіе курсъ школы, могутъ держать испытаніе для поступленія въ высшее художественное училище при академіи художествъ. Въ 1893 году послѣдняя обратила вниманіе на выдающіеся успѣхи Виленской рисовальной школы и назначила ей субсидію въ 100 руб,, а черезъ 6 лѣтъ эта субсидія была увеличена до 1500 р.

Пріемъ въ школу бываетъ ежегодно въ Августь, при чемъ поступающіе въ школу въ возрасть не моложе 12-ти льтъ подвергаются экзамену изърисованія. Въ школъ два отдъленія—мужское и женское, занятія въ которыхъ происходять отдъльно другь оть друга. Уроки начинаются въ 9 ч. утра и оканчиваются въ 9 ч. вечера: каждый урокъ продолжается два часа по слъдующему росписанію: утромъ живопись, въ полдень рисованіе съ гипсовъ, а вечеромъ-съ живой натуры при ламповомъ освъщении. Обучение рисованію безплатное, по живописи—платное. Въ школ'в четыре отдъленія: орнаментное, гипсо-головное, гипсо-фигурное и и натурное. Курсъ живописи трехлътній: первый годъ живопись съ мертвой натуры, второй-живопись головъ съ натуры, и третій—живопись фигуры съ натуры. Въ программу входять лекціи по анатоміи и перспективы. Окончившіе курсъ школы получають свидътельства, но не пользуются никакими особенными правами. Учащихся въ школф ежегодно бываеть отъ 130-150 лицъ обоего пола. Помъщение состоить изъ одной большой залы, въ которой одновременно помъщается до 40 учениковъ.

Классы техническаго рисованія и черченія для Виленскихъ ремесленниковъ.

Безплатный классъ техническаго рисованія и черченія для Виленскихъ ремесленниковъ открытъ въ 1893 году тъмъ-же академикомъ Трутневымъ.

Цъль этого заведенія заключается въ доставленіи Виденскимъ ремесленникамъ, по возможности, изучить черченіе и рисованіе, на сколько эти предметы полезны въ примѣненіи къ ремесламъ и фабричнымъ производствамъ, для приданія издѣліямъ болѣе изящнаго и красиваго вида. 1) Классъ этотъ содержится на счетъ субсиліи отъ города и на средства г-на Монтвилла и помѣщается на Георгіевскомъ просп., въ его-же домѣ, рядомъ съ Земельнымъ Банкомъ. Учащихся въ школѣ до 300 челов; курсъ — 4-хъ годичный.

Классъ этотъ вполнъ замъняетъ бывшій при рисовальной школъ, который былъ закрытъ.

историческія и новъйшія зданія.

Дворецъ Генералъ-Губернатора.

Въ XIV столътіи огромные плацы, гдъ помъщаются дворецъ, костелъ и иткоторыя частныя зданія, принадлежаль Литовскому вельможъ Гаштольду. Въ 1543 г. здъсь былъ сооруженъ костелъ Св. Креста, 1) находящійся позади зданія дворца, а самыя палаты Гаштольда перешли во владъніе католическихъ епископовъ. Послъ пожара въ 1530 г., почти уничтожившаго епископскій домъ около колокольни кафедральнаго костела—старинное помъщеніе языческаго Криво-Кривейте—епископы стали жить въ зданіи, гдъ нынъ дворецъ. Въ концъ XVIII стольтія, по Высочайшему повельнію домъ этотъ предназначается подъ помъщеніе Высочайшихъ Особъ, во время пребыванія ихъ въ Вильнъ, и генералъ-губернаторовъ.

Въ Виленскомъ дворцѣ останавливались Императоры: Павелъ I съ польскимъ королемъ Станиславомъ Лещинскимъ—въ 1797 году; Александъ I—14 Апрѣля и 11 Декабря 1812 г., 8 Ноября 1815 г. и 16 Сентября 1819 г.; Николай I—7 Октября и 3 Декабря 1821 г., 26 Апрѣля 1822 г., 10 Августа 1837 г. и 24 Мая 1850 г.: Александръ II—13 Іюля 1849 г., 22 Мая 1850 г. 6 Сентября 1858 г., 1 Октября 1860 г., 8 Іюля 1864 г. и 12 Іюня 1867 г.; Александръ ІН и и колай II, тогда еще Наслѣдникъ престола—26 Августа 1884 г. Изъ иностранныхъ особъ въ этомъ дворцѣ останавливались, прусскій король Фридрихъ Вильгельмъ III съ сыномъ Вильгельмомъ, и Императоръ Наполеонъ I, во время кампаніи 1812 г.

Дворецъ передъланъ и перестроенъ въ 1832 г., при чем в отъ дворцоваго сада была отръзана часть подъ площадь, и въ 1853 г. устроенъ фонтанъ. Въ настоящее время фонтана не существуетъ; при сооруженіи на этой площади памятника графу М. Н. Муравьеву онъ былъ снятъ.

Въ 1903 году дворецъ былъ капитально отремонтированъ, надъ воротами отъ дворца въ канцелярію устроено крытое сооб-

¹⁾ О костелъ говорится на стр. 152.

щеніе и вс * зданія осв * ыцаются теперь электричествомъ. Особенно эффектно осв * ыщеніе дворцовой залы, когда зажигаются вс * люстры, бра и канделябры. Во дворц * им * ьется церковь во имя св. Александра-Невскаго съ походнымъ иконостасомъ Императора Александра I^{-1}).

Канцелярія Генераль-Губернатора.

Въ XVI столътіи въ Вильнъ были учреждены "папскій алюмнатъ" и епархіальная семинарія. Основателемъ семинаріи быль епископъ Юрій Радзивиллъ, пожертвовавшій на ея устройство имънія и фольварки. Оба учрежденія имъли цълью возможно пирокое распространеніе католицизма. Первое изъ нихъ помъщалось рядомъ съ нынъшней канцеляріей генералъ-губернатора, въ зданіи до сего времени сохранившемъ названіе "алюмната", другое—заняло помъщеніе канцеляріи.

Зданіе алюмната отличалось своею архитектурою, особенно во дворѣ, гдѣ нижній этажъ окруженъ колонадой подъ сводами, образующими родъ галлереи, въ нѣкоторыхъ частяхъ сохранившейся до сего времени. Здѣсь, въ сводчатомъ корридорѣ, были развѣшаны портреты папъ и другихъ духовныхъ лицъ. До конца XVШ столѣтія алюмнатъ состоялъ въ вѣдѣній базиліанъ. Въ настоящее время домъ этотъ, подъ № 4, принадлежитъ рим -кат. духовенству; на доскѣ, съ именами квартирантовъ, надписано: "домъ по-алюмнатскій".

Съ предоставлен емъ дворца подъ помъщение генералъ-губернаторовъ, зданіе, запятое семинаріей, было отведено подъ канцелярію. Зданіе это, въ большей части сводчатое, мало измънилось отъ позднъйшихъ передълокъ.

Дома чиновъ Виленскаго Генералъ-Губернаторскаго Управленія.

Зданія, въ которыхъ разм'вщается личный составъ Генералъ-Губернаторскаго Управленія, находятся на Большой ²) улиц'в, противъ костела Св. Іоанна. До второй половины XIX стол'втія дома

Подробное описаніе дворцовой церкви пом'ящено на стр. 102.
 Эта часть улицы до Пушкинскаго сквера называется и "Замковой".

эти составляли собственность Виленскаго "училищнаго вѣдомства", —медицинской коллегіи, замѣнившей, вмѣстѣ съ медико-хирургической академіей, закрытый въ 1832 г. Виленскій университетъ. Въ нихъ были сосредоточены: обширная библіотека, читальня, студіи и операціонная зала. Послѣдняя помѣщалась въ корпусѣ зданія, выходящемъ во дворъ. До сего времени въ нижнемъ этажѣ этого корпуса сохранились огромныя, въ 7½ арш. вышины, колонны, поддерживающія второй этажъ. Здѣсь, въ большой залѣ, обращенной теперь въ квартиру изъ 5 комнатъ, были устроены химическія печи и другія приспособленія для медицинскихъ изслѣдованій; здѣсь-же производились и операціи.

Въ 1843 г., съ Высочайшаго соизволенія, зданіе, подъ № 26, было пріобрѣтено отъ медицинской коллегіи въ собственность чиновъ Генералъ-Губернаторскаго Управленія за 20,200 р. и обращено подъ жилыя помѣщенія. Дворъ при этомъ домѣ большой, украшенъ садикомъ съ старыми каштановыми деревьями.

Второй домъ, подъ № 24, былъ пріобрѣтенъ съ тою-же пѣлью въ 1857 г. отъ того-же "училищнаго вѣдомства" и въ немъ, кромѣ квартиръ, были устроены магазины, въ цѣляхъ увеличенія доходности зданій.

Еще сравнительно недавно, въ 1899—1900 г.г., у наружныхъ стънъ перваго дома находились большіе, широкіе выступы (контрфорсы)—принадлежность большинства старинныхъ капитальныхъ построекъ, —какъ бы поддерживавшіе стъны зданія. Выступы эти очень затрудняли проходъ, не давая возможности расширить тротуары, въ этомъ мъстъ и безъ того узкіе, такъ какъ улица въ ширину очень незначительна, между тъмъ движеніе по ней многолюдное. Въ указанные годы выступы были сняты, безъ ущерба для зданія, и теперь снаружи оно ничъмъ не отличается отъ типа современныхъ жилыхъ построекъ.

Внутри зданія вст нижніе этажи подъ сводами, низки и сохранили обликъ старинныхъ сооруженій, не смотря на поздитйшія многократныя передтлки и приспособленія къ требованіямъ современныхъ условій.

Губернаторскій домъ.

Домъ этотъ принадлежалъ нъкоему Абрамовичу, именемъ котораго—Абрамовичовскимъ, назывался и переулокъ—нынъ Губер-

наторскій. Домъ этотъ изв'єстенъ особенно тѣмъ, что въ немъ въ концѣ XVIII вѣка находился театръ, въ которомъ играли замѣчательные по тому времени артисты. Въ 1845 г. театръ былъ пе реведенъ въ городскую ратушу — зданіе Малаго театра, но частъ труппы артистовъ давала свои представленія въ сосѣднемъ домѣ, принадлежащемъ Вишневскимъ, гдѣ нѣсколько лѣтъ тому назадъразмѣщалось губернское по крестьянскимъ дѣламъ присутствіе; домъ-же Абрамовича съ 1845 г. былъ предоставленъ подъ помѣщеніе Виленскихъ губернаторовъ и значительно передѣланъ.

Домъ Присутственныхъ Мфстъ.

Домъ, въ которомъ теперь размѣщаются: губернское правле ніе, его типографія, городское и крестьянское присутствія, именовался "Wyeweten haus" (планъ Брауна подъ циф. 15). По объясненію нѣкоторыхъ писателей 1) названіе это означало "вдовій домъ". Здѣсь жили одно время Радзивиллы, затѣмъ Сапѣги Въ началѣ XIX столѣтія, до 1845 г., зданіе это было предоставлено подъ помѣщеніе Виленскихъ губернаторовъ. Затѣмъ здѣсь долгое время размѣщались: судебныя учрежденія, казенная палата. казначейство и др.

Домъ Штаба Виленскаго военнаго Округа.

Зданіе это, находящееся на Большой ул., противъ Николаевской церкви, въ XVI ст. принадлежало Литовскимъ вельможамъ Остыкамъ. Широкая жизнь одного изънихъ—Григорія Остыка—печально окончилась. Желая освободиться отъ долговъ, онъ занялся, при помощи какого-то еврея, изготовленіемъ фальшивой монсты. Преступленіе это раскрылось и, по указу Стефана Баторія, Остыка и еврей были казнены, а имущество Остыки отдано любимцу Баторія—Каспару Бекешѣ 2). Въ XVII стольтіи домъ этотъ принадлежаль уже Пацамъ. Михаилъ Пацъ въ 1675 г. значительно расширилъ его, пріобрълъ сосъдніе дома и великольпно украсилъ ихъ. Дворецъ Паца во второй половинѣ XVII ст. служилъ помъщеніемъ польскихъ королей, когда они прівзжали въ Вильну.

¹⁾ Акт. Вил. ком. т. XX, пред. Ю. Крачковскаго, стр. ССП.
2) Акт. Вил. ком. т. XX, предисл. стр. СL.

Въ немъ-же, въ отечественную войну 12-го года, давались виленцами балы Императору Александру I и Наполеону. Впослъдствіи домъ этотъ поступилъ въ въдъніе военнаго въдомства и въ немъ размъщаются Штабъ Округа, типографія и пр.

Домъ почтамта.

Виленская почтовая контора и телеграфъ помъщаются на Большой ул. въ домъ, извъстномъ подъ именемъ "кардиналін". Кардиналію составляли собственно два дома: Радзивилловскій и Филипповскій. Первый—угловой, выходящій на Большую и Ивановскую улицы, второй—находился рядомъ и состоялъ изъ нъсколькихъ деревянныхъ построекъ, принадлежавшихъ Виленскому рим.-кат. капитулу, который устроилъ тутъ каплицу. Поэтому и зданіе это стало называться кардиналіей. Въ 1573 г. Николай Радзивиллъ-Черный пріобрълъ Филипповскія зданія въ собственность, отдавъ капитулу, взамѣнъ ихъ, свой домъ на правомъ углу Скоповки. Здѣсь онъ помъстилъ евангелическо-реформатскій приходъ, устроивъ кирху.

Въ 1593 г., послъ смерти Николая Радзивилла, дома эти перешли къ сыну его, кардиналу Юрію Радзивиллу, который подарилъ ихъ племяннику своему Яну Радзивиллу 1). Послъдней владълицей этого дома изъ рода Радзивилловъ была Стефанія Витгенштейнъ, супруга князя Льва Витгенштейна, сына извъстнаго героя войны 12-го года. Въ 1850 г. дома эти перешли въ собственность почтоваго въдомства, которое капитально ихъ отремонтировало, значительно измънивъ наружный видъ зданій.

Домъ Учебнаго Округа.

Около Пятницкой церкви, на Большой улицѣ, находится домъ учебнаго округа, принадлежавшій нѣкогда извѣстному роду вельможей Ходкевичей. Въ XVI столѣтіи зданіе это, среди деревянныхъ небольшихъ городскихъ построекъ, представляло цѣлый укрѣпленный замокъ. Здѣсь жилъ Жмудскій староста Юрій Ходкевичъ, опекунъ княжны Софіи Олельковны, невѣсты Януша Радзивилла. Въ виду малолѣтства жениха и невѣсты, въ 1594 г. былъ

¹⁾ Акт. Вил. ком. т. ХХ, стр. 86.

подписанъ лишь договоръ о помолвкъ. Начатый въ томъ-же году отцомъ жениха Крыштофомъ Радзивилломъ съ Ходкевичами пропессъ изъ-за имънія Копысь и велъдствіе этого отказъ Ходкевича на бракъ Софіи съ Янушомъ едва не вызвалъ между двумя вельможами вооруженной ссоры. Радзивиллъ направилъ пушки на дворецъ Ходкевича и привелъ целое войско: пехоту и конницу. Весь городъ былъ въ смятеніи. Однако приближеннымъ Радзивилла удалось успокоить враждующихъ и 8 Іюня 1600 г., поств мировой, Янушъ Радзивиллъ женился на Софін Олельковить 1).

Въ концъ XVII ст. домъ Ходкевичей былъ уже въ значительномъ упадкъ и въ 1804 г. Александръ Ходкевичъ продалъ его Виленскому университету. Съ закрытіемъ послѣдняго, въ немъ пожъщается учебный округъ и квартиры попечителя и чиновъ округа.

Городская ратуша.

На площади противъ канедральнаго православнаго собора находится Малый театръ. Зданіе это первоначально было ратушей, составлявшей необходимую принадлежность городовъ, которые управлялись Магдебургскимъ правомъ. Въ ратушт чинились суды, въдались дъла городской экономін, благоустройства и порядка; въ ней засъдали бургомистры и радцы, войты и лавники. Въ ратушть же хранились городскіе капиталы и архивъ, мтры и втсы 2).

Ратуша была окружена складами товаровъ: здѣсь же находились камеры для сбора податей, склады оружія, городская тюрьма и скорняжный домъ. Надъ ратушей возвышалась высокая (144 фут.) каланча, украшенная часами съ музыкой; по нимъ жителямъ давалось знать, когда должно тушить вечерніе огни. Около ратуши стоялъ и позорный столбъ, у котораго казнили преступниковъ. Въ царствование Ольгерда, на этомъ мъстъ ожесточенная языческая чернь отрубила головы семерымъ францисканамъ, которыхъ Гаштольдъ, принявшій христіанство, вызвалъ для богослуженія и проповъди. Здъсь-же быль казнень князь Мышецкій, геройски защищавшійся въ Виленскомъ замкѣ въ 1661 г. въ теченіе 8-ми мъсяцевъ 3).

Въ 1781 г. башня ратуши рухнула отъ ветхости. Паденіе ея было предусмотръно и поэтому несчастій съ людьми не про-

Акт. Вил. ком. т. XX пред. стр. CXLIII и посявдующія:
 Акт. Вил. ком. т. XX предисл.
 Подробности см. на стр. 24—25.

изошло: усивли снять и часы, которые были перенесены на колокольню костела св. Казиміра (православный соборъ съ 1832 г.).

Въ продолжение двухъ лътъ мъсто это представляло самый грустный видъ, будучи покрыто развалинами и кучами мусора. Среди этого груза было найдено тъло давно умершаго пресвитера Іоанна. Уніатское духовенство, увидя на рукахъ его поручи, которыя одн'в только уц'вл'вли стъ д'виствія времени, узнало по нимъ священника восточной церкви и перенесло тъло его въ Николаевскій храмъ, гдѣ оно покоится и по нынѣ.

Въ 1783 г. площадь была очищена и на ней воздвигнуто новое, прекрасное зданіе ратуши, по плану профессора архитентуры Виленской академіи Гуцевича. Это зданіе существуєть до настоящаго времени. Въ немъ имъется огромная зала, въ которой давались изкогда великолзиные балы, маскарады и концерты. Здъсь-же знакомились съ Виленскою публикою музыкальныя знаменятости: Ромбергъ, Лафонъ, Липинскій, Реутъ и другіе.

Съ 1845 г. зданіе ратуши предоставлено городомъ подъ устройство въ немъ театра съ отпускомъ на поддержание его изъ городскихъ доходовъ 3.000 руб.

Зданіе быв. университета.

Зданіе это, или върнъе сказать, целый рядъ зданій, выходящихъ на Дворцовую и Ивановскую улицы, принадлежаль въ XVI столътін іезуптамъ 1), которые устроили здъсь свою коллегію, переименованную въ 1579 г., при Стефанъ Баторів, въ академію²). Съ преобразованіемъ въ 1803 г. академін въ университетъ, въ этихъ зданіяхъ пом'видались аудиторіи, библіотека, обсерваторія, картинная галлерея, классы скульптуры, типографія и пр. Послъдняя была устроена въ зданін по сосъдству съ булочною, на углу Дворцовой и Ивановской ул.3). Мъсто это и постройки, принадлежавния въ 1610 г. канонику Вильчинскому, были имъ подарены братству при костелъ св. Іоанна Въ помъщеніи медициискаго общества (противъ канцеляріи генералъ-губернатора) находилась језунтская аптека, въ которой продавались, между прочимъ, ликеры и табакъ 4).

¹⁾ Ralinski-"Dawna Akademja Wileńska", crp. 68-71.

²) Подробности см. въ статъв "Виленскін университетъ". ³) Крашевскій — "Вильна" — т. 4 стр. 106. ⁴) Киркоръ— Przechadzki po Wilnie, стр. 74.

Въ настоящее время въ этихъ зданіяхъ размѣщены: Виленская I гимназія, учительскій институтъ, медицинское общество, публичная библіотека и музей, рисовальная школа и др.

Зданіе Маріинскаго высшаго женскаго училища.

Домъ Маріинскаго училища когда-то принадлежалъ роду князей Полубинскихъ, затъмъ въ 1722 г. сталъ собственностью католическихъ монаховъ піаровъ, устроившихъ въ немъ коллегію. Въ 1830 г. здъсь помъщался "Благородный пансіонъ", а затъмъ въ 1848 г.— "Дворянскій Институтъ", преобразованный изъ Виленской 2 гимназіи. Воспитанникамъ института были предоставлены 7 Февраля 1839 г. преимущества, дарованыя 129 ст. общ. уст. универс. 1) при вступленіи на службу, и другія права и преимущества. Въ этомъ-же зданіи помъщался первоначально архивъ древнихъ актовыхъ книгъ, до его перемъщенія въ быв. университетское зданіе, противъ генералъ-губернаторскаго дворца. Маріинское училище получило это зданіе въ 1870 г. Въ немъ имъется церковь во имя св. равноапостольной Маріи Магдалины 2).

Зданіе городского пассажа.

На мѣстѣ, гдѣ выстроенъ новый городской пассажъ, въ XVI столѣтіи находился русскій гостинный дворъ.

Зданіе пассажа огромное, одной стороной оно выходить на Большую ул., другой—въ узенькій переулокъ, и окончено постройкой въ 1902 г. Въ немъ помѣщаются: въ верхнемъ этажѣ—гостиница, концертная городская зала и нѣсколько комнатъ. внизу—28—магазиновъ. Зданіе пассажа обошлось около 350 тысячъ р., фасадъ устроент въ 4 этажа, корпуса выходящіе въ переулокъ,—въ 3. Концертная зала въ два свѣта, съ хорами и лѣпными украшеніями, расчитана на 1,200 человѣкъ, и освѣщается электричествомъ; отопленіе наровое. Кромѣ залы, устроена авансъ-зала и красивый вестибюль. Гостиница имѣетъ свою залу и 40 нумеровъ, освѣщается также электричествомъ.

¹⁾ Полн. собр. закон. ст. 11, 929 и 12,(06, ²) О церкви сказано на стр. 103.

Изъ другихъ новъйшихъ зданій обращають на себя вниманіе слѣдующія: 1) домъ архіепископа Литовскаго и Виленскаго, на Большой ул., около каоедральнаго собора; домъ этотъ капитально перестроенъ митрополитомъ Іосифомъ Съмашко изъ быв. іезуитскаго зданія. 2) Домъ командующаго войсками Виленскаго военнаго округа, построенный у Замковой горы и Пушкинскаго сквера, гдъ находилась прежде часть нижнихъ палатъ замка. 3) Зданіе "Судебныхъ Установленій", на Георгіевскомъ просп., противъ Лукишской площади; въ немъ размъщаются: Судебная Палата, Окружный Судъ, Прокурорскій Надзоръ, и пр. 4) Домъ женской гимназіи, помъщающійся рядомъ. 5) Домъ Смаженевича, въ которомъ размъщаются: Большой театръ, гостиница, магазины и частныя квартиры. 6) Домъ І. С. Монтвила, находящійся противъ дома Смаженевича. 7) Зданія Парчевскаго, на Большой Погулянкъ, гдъ размъщается Управленіе Пол'всскихъ жел. дор. 8) Домъ Янова, находяційся противъ послъдняго - огромное зданіе съ частными квартирами, и другіе.

ОТДЪЛЬНЫЯ СТАТЬИ.

Книгопечатаніе и типографское д'вло въ Вильн в 1).

Первая русская книга - русскій первопечатникъ - явилась въ Вильнъ. Она значительно опередила здъсь польскую книгу, опередила книгу Московской печати и, испытавъ рядъ превратностей, сыграла большую роль въ культурной жизни Западной Руси и Литвы.

Первоначальный образъ книги-рукопись. Древитишими, сохранившимися рукописями являются Туровское Евангеліе XI вѣка и Слуцкая Псалтирь того-же времени, русской письменности.

Списаніе книгъ въ тъ времена считалось дъломъ богоугоднымъ, поэтому списателями большею частью были лица духовныя, а также и миряне. Писали въ Западной Руси до половины XIV въка на пергаментъ, а затъмъ сюда начинаетъ проникать и хлопчатая писчая бумага изъ Германіи, Голландіи, Франціи и Италіи. Въ XVI стольтіи появилась польская бумага.

Съ принятіемъ Польшею католицизма, она быстро стала подчиняться и западно-европейской культуръ. Реформатское движеніе въ половинъ XVI въка, великія открытія и изобрътенія, какъ напримъръ книгопечатаніе, создали въ Европъ извъстное умственное и религіозное движеніе, охватившее и Литву. Три культур-

въ Съверо-Западномъ крат въ связи съ его культурной исторіей, мы воспользовавались его трудомъ для составления настоящей статьи. добавивъ другія справки и сообщенныя инспекторомъ типографій Я. В. Судаковымъ цифровыя данныя о числѣ типографій и т. п. заведеній въ Вильнѣ въ настоящее время.

¹⁾ Такъ какъ книгопечатание на русскомъ языкъ, или лучше сказать-кириллицей, имъло огромное просвътительно-культурное значение не только въ предълахъ Съверо-Западнаго края, но и въ коренной Россіи, а городъ Вильна была колыбелью этого начала, мы сочли необходимымь въ "Путеводителъ" остановиться отдъльно на вопросъ о книгопечатании. Это является тъмь болье справедливычь и въ данное время, что Вильна, по числу существующихъ въ ней типографій и по количеству ежегодно печатаемыхъ изданій, занимаеть далеко не послъднее мъсто среди крупныхъ центровъ, какъ: Кіевъ, Варшава, Одесса и др. города. Къ тому-же за Вильну вь этомъ отношени говорить и ся славное прошлое и ся починъ въ дълф распространения въ Западномъ крат русской книги.
Съ любезнаго разръщения А. И. Миловидова, автора "Судьбы русской книги

ныя движенія—русское, польское и нѣмецкое.—вступпли между собою въ борьбу. Центромъ этой борьбы стала Вильна. Поэтому здѣсь появились лучшія протестанскія и католическія школы и библіотеки. При Сигизмундѣ Августѣ, съ 1544 года постоянно жившемъ въ Вильнѣ, здѣсь была сосредоточена обширная библіогека изъ сочиненій Лютера, Кальвина и другихъ протестантовъ и реформатовъ.

Древнъйшимъ въ Вильнъ представителемь протестантскаго книгопечатанія былъ Даніилъ Лэнчицкій, поборникъ аріанскаго ученія, до 1578 года бывшій диссидентскимъ типографомъ въ Пинчовъ, затъмъ въ Лащовъ и Несвижъ. Прельщенный объщаніями Радзивилловъ. Даніилъ прибылъ въ Вильну, гдъ принялъ въ завъдываніе, а затъмъ пріобрълъ въ собственность протестантскую типографію, которая въ 1581 году была ограблена однимъ изъ его подмастерьевъ. Лэнчицкій разорился и бъдствовалъ, пока одинъ изъ Радзивилловъ и Иванъ Глъбовичъ, подскарбій Великаго Княжества Литовскаго, не дали ему средствъ для основанія новой типографіи, носившей названіе сначала Радзивилловской, а затъмъ Глъбовичской.

Въ 1581 году въ Вильну прибылъ Іоаннъ Карцанъ, печатникъ диссидентской типографін Кишки въ Лоскъ, и сталъ предлагать свои услуги и католикамъ, и диссидентамъ, печатая сочиненія какъ тѣхъ, такъ и другихъ. Послъ Яна Карцана типографію наслъдовалъ сынъ его Іосифъ, печатавшій съ 1612 по 1620 г.

Кром'в этихъ лицъ, хотя и непродолжительно, типографское дъло вели: Петръ и Иванъ Блястусъ Кмиты, печатавшіе въ Вильнів ст. 1600 по 1623 г.; затівмь братья Ульрихъ и Соломонъ Зульцеры, состоявшіе въ званіи королевскихъ типографовъ около 1600 г. (у нихъ въ 1598 г. впервые отпечатанъ литовско-польскій катехизисъ); Христофоръ Вольбромецъ съ 1590 по 1594 г., и, наконецъ, соборная реформатская типографія, основанная въ 1592 г. и просуществовавшая не дал'ве 1600 г.

Реформатское движеніе начало пользоваться въ Вильнѣ значительнымъ успѣхомъ. Появились проповѣдники, какъ напримѣръ Винклефъ, который открыто, въ костелѣ св. Анны, съ разрѣшенія католическаго епископа кн. Ольшанскаго, началъ пропагандировать ученіе Лютера. Его проповѣди, горячія, талантливыя, не находили себѣ достойныхъ оппонентовъ и его обрекли наконецъ на изгнаніе, предали проклятію— все. чѣмъ смогли и сумѣли отвѣ-

тить его противники. Положение католицизма стало серьезнымъ. И вотъ въ 1569 году для борьбы съ "ересью" были вызваны іезуиты, поспъшившіе открыть здъсь коллегію, и составить библіотеку, преимущественно изъ латинскихъ книгъ. Вмъстъ съ тъмъ, прекрасно понимая значение и силу печатнаго слова, они открыли при Виленской коллегіи типографію, подаренную имъ Н Радзивилломъ. Такимъ образомъ, древивищей латино-польской типографіей въ Вильнъ была печатня радзивилловская, переведенная изъ Бреста, гдъ Николаемъ Радзивилломъ Чернымъ была отпечатана знаменитая протестантская библія. Сыгь Николая Чернаго, Николай-Христофоръ Сиротка, принявъ католицизмъ подъ вліяніемь іезунта Петра Скарги, въ 1576 г. передалъ свою Виленскую тииографію іезунтамь съ тямь, чтобы эта нечатня, ивкогда, по выражению жертвователя, "служившая въ Брестъ ереси, была въ Вильн'в разсадникомъ католической истины". Изъ этой типографіи въ 1582 г. появилось противокальвинистское сочинение Скарги-Siedem filarow, na kturych stor nauka o przenajświetszym sakramencie oltarza" и въ 1586 г. - ieзупта Пассевина - "Atheismi Lutheri et aliorum haereticorum duo libri.

Въ началѣ XVII стольтія "радзивилловская типографія теряетъ это названіе и начинаетъ именоваться академической типографіей ордена іезуитовъ. При этомъ она получаетъ новыя права и привиллегіи. Въ 1619 г., напримѣръ, король Сигизмундъ III даетъ ей право преслѣдованія контрафакціи пенею во сто гривенъ. Подобную же привиллегію даровалъ іезуитской типографіи и король Михаилъ Корыбутъ-Вишневецкій въ 1660 г.; привиллегія эта была подтверждена въ 1691 г. Іоанномъ III Собъсскимъ, предоставившимъ типографіи исключительное право изданія Литовскаго Статута; право это подтвердилъ и Августъ III.

Въ XVIII столътіи, въ шведскую войну, іезунтская типографія на нъкоторое время почти совсъмъ прекращаетъ дъятельность, но въ царствованіе Станислава-Августа, давшаго ей въ 1760 году новую привиллегію, вновь возраждается. По упраздненіи ордена іезунтовъ, Виленскій епископъ Коссаковскій переименоваль бывшую іезунтскую типографію въ енархіальную, каковою она и оставалась до 1803 г., когда состоялся переходъ ея въ собственность уже Виленскаго университета. Въ 1805 г. университеть передаль управленіе типографією частному лицу, Іосифу Завадскому, который соединилъ съ нею свою печатню.

Завадскій, быль человъкъ образованный, авторъ всеобщей

географіи. Являясь единственнымъ въ крат типографомъ, который выпускалъ въ свътъ изящныя печатныя работы, онъ развилъ и книжную торговлю до небывалыхъ раньше размъровъ. Латинскіе, греческіе, еврейскіе, польскіе и русскіе шрифты Завадскій выписывалъ изъ Гродны отъ Шимеля Нохимовича, изучавшаго словолитное искуство въ Голландіи.

Изъ другихъ польскихъ типографій были извъстны:

1) типографія монаховъ францисканскаго ордена, получившая привиллегію короля Михаила Корыбута въ 1670 году; она существовала до половины XVIII столътія, но особой дъятельности не проявляла;

2) типографія монаховъ — піаровъ, основанная въ половинъ XVIII стольтін, существовала до 1830 г. Въ 1816 г. въ этой типографіи печаталось повременное изданіе "Туgodnik Wileński":

3) типографія миссіонерская, перенесенная изъ Гродны въ

1796 году; издала нъсколько научныхъ сочиненій;

и 4) типографія редакцій періодическихъ пздавій, каковы: "Wiadomości drukowe", "Dziennik Wileński" и проч., основанная въ 1815 году Марциновскимъ, печатала также изданія акціонернаго общества Виленскихъ типографовъ. Общество это, состоявшее подъ предсъдательствомъ сенатора Огинскаго, считало въ своей средъ многихъ профессоровъ университета и имъло задачею изданіе дешевыхъ книгъ на польскомъ языкъ.

Три послъднія типографіи окончили свое существованіе въ тридцатыхъ годахъ XIX стольтія и успъли выпустить массу книгъ на польскомъ языкъ.

Но древивния въ Вильив печатная книга—русская. Основателемъ первой въ Вильив типографіи былъ Виленскій старшій бургомистръ Яковъ Бабичъ. Свои шрифты онъ выписывалъ изъ чешской Праги, ввроятно потому, что въ первый періодъ двятельности его типографія занималась исключительно печатаніемъ книгъ Франциска Скорины, 1) издавшаго на западно-русскомъ языкъ въ 1517 г. Псалтирь, а съ 1519 г.—отдъльныя книги Библіи.

Скорина, явившись въ Вильну, гдѣ у него былъ братъ Иванъ и другіе родственники, началъ свою дѣятельность въ типографіи Бабича и въ 1525 году издалъ въ Литвѣ первую печатную книгу на русскомъ языкѣ— "Апостолъ", а затѣмъ другую— "Малая подорож-

Въ 1504 г. Скорина поступилъ въ Краковскій университетъ и окончилъ его съ первой ученой степенью (doctoris artium). Не удовольствовавшись этимъ, онъ 5 Ноября 1512 г. выдержатъ экзаменъ на доктора медицины при Падуанскомъ университетъ.

ная книжица", заключавшую въ себъ псалтирь, часословъ, акафисты и святцы краткія. Изданія Скорины отличались красотою, изяществомъ и печатались кириллицей; на поляхъ, съ цълью "паученія простыхъ людей русскому языку", помъчались нъкоторыя непонятныя церковно-славянскія слова и выраженія, которыя и толковались, или переводились на западно-русскій языкъ.

Его шрифтъ, отлитый по его-же рисункамъ, былъ очень близокъ къ полууставному писъму русскихъ пергаментныхъ грамотъ. Онъ ввелъ въ свои изданія нумерацію листовъ кирилловскими цифрами, а выходные или заглавные листы украшалъ гравюрами "для того, —по его собственному объясненію, —абы братія хои Русь. люди посполитые, чтучи, могли ясней разумъти".

Такимъ образомъ, Скорина первый пришелъ къ мысли печатать священныя книги на понятномъ народу языкъ. Заслуга Скорины въ этомъ отношеніи тъмъ болъе важна, что его Пражская Библія 1519 г. появилась на два года раньше первой польской Библіи Краковскаго изданія, а его "Апостолъ" 1525 г. значительно опередилъ въ Литвъ польское изданіе. Эти же книги Скорины послужили впослъдствіи образцами для книги Московской, появившейся въ печати 39 лътъ спустя, послъ изданій Скорины.

Книгопечатаніе на русскомъ языкѣ въ Западномъ краѣ усиливается особенно въ послѣднюю четверть XVI столѣтія и окончательно сосредоточивается въ Вильнѣ. Здѣсь въ 1575 году открывается типографія "дому Мамоничевъ, Лукаша и сбратією Мамоничи". Эта типографія, или "друкарня", быда подъ вѣдѣніемъ уже Московскаго печатника Петра Тимофеева Просуществовавъ около 50 лѣтъ, она стала собственностью Виленскаго уніатскаго Троицкаго монастыря.

Но еще раньше этого Троицкое братство — православное 1), получивъ въ 1589 году отъ Сигизмунда III привиллегію, открыло собственную типографію, подъ названіемъ "сошественной, и широко развило свою дъятельность.

Такой усп'вхъ въ распространении русскихъ печатныхъ изданій не могъ не обратить на себя вниманія и въ 1610 году посл'ядовало королевское воспрещеніе купли и продажи русскихъ книгъ. Въ сл'ядующемъ году, по проискамъ уніатовъ, поддержан-

¹⁾ Троицкое православное братство, или, какъ оно впослъдствіи стало именоваться Св.-Духовскимъ братствомъ, съ переходомъ Св. Троицкаго монастыря къ уніатамъ, обосновалось при Св. Духовомъ монастыръ.

ныхъ іезуитами, въ "сошественной" типографіи былъ произведенъ строгій обыскъ, книги сожжены, а рабочіе арестованы. Но монахи и братчики успъли тайкомъ перевести принадлежности типографіи въ м-ко Евье. Здъсь, подъ покровительствомъ подкоморія Богдана Огинскаго, они открыли свою типографію.

Въ Вильнъ она появилась вновь около 1620 года, гдъ въ это время работало уже нъсколько частныхъ типографій, принадлежавшихъ православнымъ вельможамъ, какъ напримъръ: князю Острожскому. Волловичу и другимъ. Всъ эти типографіи до половины XVII въка напечатали всего 92 книги. Книги были не только духовнаго содержанія (церковныя), но и полемическія, учебныя и юридическія. Къ числу послъднихъ относится Литовскій Статутъ.

Долъе всъхъ типографій въ Вильнъ существовала уніатская, впослъдствіи базиліанская. Она печатала исключительно церковнославянскія книги и была закрыта въ 1845 году по распоряженію митрополита Іосифа Съмаціко.

Печатныя произведенія первыхъ типографій сохранились до нашего времени въ крайне ограниченномъ количествъ, благодаря особенно систематическому уничтоженію ихъ іезуитами. Ведя борьбу, главнымъ образомъ, противъ протестантскихъ изданій полемическаго характера, они не щадили и книгъ на западно-русскомъ языкъ. Первое публичное auto-da-fe въ Вильнъ было устроено въ 1851 году и съ этого времени на сцену выступаютъ уже книги польскія и латинскія. Для уніатовъ даже богослужебныя книги было признано необходимымъ печатать на польскомъ языкъ. Вмъстъ съ тъмъ и цензура русскихъ книгъ постепенно возлагается на римско-католическое духовенство. Въ 1794 году распоряженіе о передачъ русскихъ книгъ цензуръ католическаго духовенства уже касалось не одной Вильны, а всего Съверо-Западнаго край.

Въ началъ XIX столътія, когда попечителемъ Виленскаго учебнаго округа состоялъ Чарторыйскій, изъ Гродны была переведена въ Вильну обширная іезуитская типографія и, кромъ того, мъстные крупные землевладъльцы образовали типографское общество, печатавшее и распространявшее исключительно польскія книги. Цензура книгъ перешла къ Виленскому университету. Такъ продолжалось до 1 Мая 1832 года, когда Виленскій университетъ быль закрытъ. Съ этого времени постепенно польская книга начинаетъ уступать уже русской.

Въ 1825 году въ Вильнъ считалось десять типографій, восемь библіотекъ, двъ читальни и пять книжныхъ магазиновъ. Правда, во всъхъ этихъ заведеніяхъ еще фигурировала преимущественно польская книга, но русская книга имълась и ею уже пользовались открыто и все чаще и чаще.

Ръшительный переломъ въ судьот русской книги въ Литвъ произошелъ въ шестидесятыхъ годахъ: типографіи и имъ подобныя учрежденія были подчинены строгому правительственному контролю и печатнымъ шрифтомъ былъ признанъ русскій и иностранный. Русская книга съ этого времени постепенно начинаетъ занимать уже преобладающее мъсто. Въ Вильнъ открылись спеціальные русскіе книжные магазины: Сеньковскаго и затъмъ Сыркина. Положено было начало центральной публичной библіотекъ, 1) съ цълью собиранія въ ней старопечатныхъ книгъ и рукописей, для розыска которыхъ снаряжались ученыя экспедиціи, командировались чиновники. Теперь Виленская публичная библіотека занимаетъ 3 мъсто среди подобныхъ учрежденій въ Россіи.

Въ настоящее время въ Вильнѣ работаетъ: а) типографій, литографій и т. п. заведеній—99, б) книжныхъ магазиновъ—41, изъ нихъ два преимущественно съ польскими и иностранными книгами, и 2 магазина торгуютъ исключительно книгами еврейскими.

Изъ числа современныхъ типографій нельзя не упомянуть следующія: лито-типографію Н. Мана, существующую съ 1872 г. Работы этой литографіи изв'єстны даже въ Москв'є и Петербургъ, откуда ею часто получаются заказы на изготовленіе ярлыковъ и рисунковъ въ краскахъ и золотомъ. Этой-же литографіей пользуются: мъстная археографическая комиссія, издающая древніе акты, Уваровскій археологическій музей въ Москвъ, и другія извъстныя учрежденія. Далье сльдуеть типографія Сыркина, одна изъ старинныхъ, существующая съ 1859 года. Въ ней исполняются работы исключительно типографскія. Затъмъ нельзя не упомянуть заведеніе вдовы и бр. Роммъ, существующее съ 1794 года первоначально въ м Езеры, а затъмъ переведенное въ Вильну въ 1829 г. Типографія эта печатаетъ спеціально еврейскія книги и составила себъ извъстность 30-томнымъ изданіемъ талмуда. Спеціально польскія изданія печатаются типографіей Завадскаго, существующей, какъ сказано раньше, болъе ста лътъ.

Изъ казенныхъ типографій слѣдуетъ упомянуть принадлежа-

¹⁾ О Публичной Библютек см. особую статью.

щія: Штабу Виленскаго Военнаго Округа, открытую въ 1869 году, и Губернскаго Правленія, устроенную около того-же времени.

Что касается библютекъ, то частныя состоятъ преимущественно изъ книгъ и журналовъ беллетристическихъ и пополняются изданіями, наиболъе требуемыми читателями, върнъе сказать модными. Книгъ научнаго характера и спеціальныхъ въ большинствъ этихъ библютекъ трудно найти. Всъхъ библютекъ для чтенія въ Вильнъ—19 Изъ нихъ слъдуетъ отмътить по количеству и выбору книгъ русскихъ и иностранныхъ: Стракуна, Сыркина 1), Карбасникова, "Свътъ"—Гиршовскаго, Завадскаго и Маковскаго (послъднія двъ состоятъ преимущественно изъ польскихъ и иностранныхъ книгъ). Но, по умълому и строго обдуманному подбору матеріала для чтенія, отличается небольшая и сравнительно молодая библютека Въры Фащевской. Здъсь контингентъ читателей преимущественно учащійся. Изъ букинистовъ можно упомянуть Кинкулькина и Лихтмахера.

Кром'в того, библіотеки и читальни въ Вильн'в содержатся: Обществомъ ревнителей русскаго историческаго просв'ященія въ память Императора Александра III, городскимъ понечительствомъ о народной трезвости и общественнымъ раввиномъ при главной синагогъ.

Бывшій Виленскій университеть.

Виленскій университетъ былъ основанъ не сразу. Литва, въ сравненіи съ западно европейскими державами, въ началѣ XVI столѣтія представляла изъ себя страну, скудную въ отношеніи образованія даже среди высшихъ богатыхъ классовъ. Монастыри какъ православные, такъ и католическіе, въ тѣ времена являлись единственными просвѣтительными началами и, главнымъ образомъ, обслуживали каждый интересы національно-религіозные. Поэтому, являясь, такъ сказать, въ роли борцовъ за религію, они, однако, не могли служить всецѣло просвѣтительнымъ задачамъ.

Только въ половинъ XVI въка, когда въ Западной Европъ

¹⁾ Книгопродавець Сыркина приняль отъ Сеньковскаго магазина русскихъ книгъ, на поддержание которато послъднему была вълзана казенная субсиля въ 3000 р. При этомъ Сыркину было предоставлено право именоваться комиссiонеромъ Виленскаго Учебнаго Округа и пользоваться въ зданіи Округа помѣщениеть за плату всего 150 р. нь годь: пересылка книгъ производилась казенными посылками. Всф. эти льготы поставлян книжный магазина Сыркина на твердую почву и послужили и в началу шпрокаго развитія торговли русскою книгою, виф всякои конкуренціи.

окрѣпъ протестантизмъ и послѣдовалъ цѣлый рядъ великихъ открытій и изобрѣтеній, какъ. напримѣръ, книгопечатаніе, умственное и религіозное движеніе охватило и Литву. Борьба католиковъ съ протестантами была однимъ изъ главиѣйшихъ толчковъ, послужившихъ начало́мъ къ дальнѣйшему просвѣтительному прогрессу.

Протестанты и православные настолько усившно повели борьбу съ католицизмомъ, что защитники послъдняго должны были серьезно призадуматься налъ средствами къ защитъ. Усившнъе всъхъ боролись іезуиты, обладавшіе громадными денежными средствами, умѣніемъ вести пропаганду и множествомъ ученыхъ, среди которыхъ были и люди, выдающіеся по уму и образованію. Поэтому естественно появленіе ихъ, въ качествъ борцовъ за католицизмъ, обезпечивало успѣхъ борьбы и для сторонниковъ католицизма было весьма желательнымъ.

Въ 1569 году іезунты явились въ Литву и въ Вильнъ основали коллегіумъ (гимназію ¹). Гимназія эта раздълялась на два отдъла: одинъ (humaniora) для свътскихъ воспитанниковъ, другой—для желавшихъ получить духовное образованіе и поступить въ орденъ іезунтовъ. Гимназическій курсъ состоялъ изъ пяти классовъ: инфима, грамматики, синтаксиса, піптики и риторики. Первымъ ректоромъ пазначенъ былъ секретарь короля Сигизмунда Августа Станиславъ Варшевицкій.

Гимназія процвѣтала и іезуиты стали хонотать о преобразованіи ея въ академію. Въ 1578 году, уже Стефанъ Баторій, ревниво слѣдившій за просвѣщеніемъ въ католическо-польскомъ духѣ, 7 Іюля даровалъ іезуитамъ грамоту на преобразованіе Виленскаго коллегіума въ академію, испросивъ утвержденіе новой академіи у папы Григорія XIII. Чтобы придать академіи еще большее значеніе, онъ сравнялъ ее въ правахъ съ Краковской и ректоромъ ея назначить извѣстнаго іезуита Петра Скаргу 2).

Въ 1586 году Виленская академія имъла уже 84 профессора и 700 учащихся³).

2) Сочиненіе Скарги о "единств'є церкви Божіей", написанное въ защиту папства, въ XVI в'єк'є послужило поводом'є къ большой полемик'є съ православными, которые отвічали тоже крупными богословскими трактатами.

³) Ст. Виленской академіей поздитбинаго времени связаны имена извъетнаго историка Адама Нарушевича, астронома Почобута и др.

Коллегіумъ пом'вщался въ групп'в зданій, где теперь находятся: гимназія, учительскій институть, центральный архивъ и проч. Зд'юсь-же посл'ядовательно пом'вщались: академія (1803 г.), университеть (до 1832 г.), астрономическая обсерваторія и пр. На крышт зданія до сего времени сохранилась банни съ часами, служившая для астрономическихъ наблюденій.

Академія раздѣлялась на 7 классовъ и давала общее и высшее образованіе. Ученики воспитывались безплатно и для бѣднѣйшихъ изъ нихъ былъ усгроенъ интернатъ. При академіи находилась богатая библіотека, основаніе которой положено еще Сигизмундомъ Августомъ, пожертвовавшимъ свое книгохранилище, заключавшее въ себѣ все, что печаталось въ его время на всѣхъ языкахъ, а также и рукописи. Примѣру короля слѣдовали и вельможи и духовныя лица. Такъ, канцлеръ Левъ Сапѣга отдалъ свою библіотеку, состоявшую изъ 3.000 томовъ, епископы Евстафій Волловичъ и Николай Пацъ пожертвовали свои библіотеки, не менѣе богатыя. Не жалѣлись и денежныя средства для процвѣтанія академіи.

Въ 1753 году княгиня Елисавета Пузына, урожденная княжна Огинская, основала при академіи астрономическую обсерваторію, для которой было построено особое зданіе и выписаны инструменты ¹).

Но направленіе, данное іезунтами Виленской академіи, являлось крайне одностороннимъ. Изъ нея выходили люди, правда, съ классическимъ, хотя и новерхностнымъ, образованіемъ, но не обладавшіе основательно познаніями, вполнѣ научными, по медицинѣ, юриспруденціи, техникѣ и т. п. Здѣсь воспитывались и развивались только борцы за католицизмъ, вся задача которыхъ сводилась къ ослабленію вліянія кальвинизма, православія и другихъ вѣроисповѣданій.

Вт 1773 году, когда пана Климентъ XIV издалъ буллу объ уничтожении ісзунтскаго ордена, Виленская академія должна была прекратить свое существованіе. Только въ 1780 году, по новельнію Императоры Павла I, подъ руководствомъ перваго Виленскаго генералъ-губернатора князя Репинна, былъ разработанъ новый уставъ и академія возродилась, но уже подъ именемъ "главной школы великаго княжества Литовскаго", и просуществовала 23 года, при чемъ ей были подчинены всв учебныя заведенія въ кразь.

Въ 1802 году ректоръ главной школы (Стройновскій) вызванъ быль въ Петербургъ для участія въ засъданіяхъ особаго комитета по составленію положенія о народномъ образованіи въ Россіи. Положеніе это, Высочлище утвержденное 24 Января 1803 года, установило учебные округа. Въ составъ Виленскаго

¹⁾ Ифифинее зданіе 1 гимназіи, противъ дворца.

учебнаго округа вошли губерній: Виленская съ Ковенской, которая еще не составляла самостоятельной единицы, затъмъ Гродненская, Минская, Могилевская, Витебская, Волынская, Подольская и Кіевская. Первымъ попечителемъ округа назначенъ былъкнязь Адамъ Чарторыйскій.

4 Апръля 1803 года, по Высочайшему повельнію Императора Александра I, Виленская главная школа была переименована въ Императорскій университеть, а 18 Мая того же года послъдовало утвержденіе устава университета. Этимъ уставомъ Виленскому университету предоставлялись права не только высшаго учебнаго заведенія, но и административный контроль надъ встам учебными заведеніями въ крать. Ему были отданы доходы отъ ісвуитскихъ имъній, дома, библіотека, музей и пр.

Кром'в экстраординарных суммъ, отпущенныхъ на содержаніе Виленскаго университета и учебнаго округа, штатная сумма этого университета—105,000 р., равнялась по курсу 1802 года 147,000 р. ассигнаціями и превышала штатную сумму, назначенную для каждаго изъ прочихъ университетовъ на 17,000 р.).

Польскій историкъ Балинскій такъ описываеть открытіе университета: "Прекрасное было зрълище, когда стали входить въ залъ засъданія, одътые въ богатыя, алаго цвъта, тоги, столько мужей, извъстныхъ въ крат своими заслугами и наукою, съ выраженіемъ на лицахъ радости и сердечной благодарности, предшествуя длиннымъ рядомъ слъдовавшему за ними высокопочтенному ректору. Рядомъ съ ректоромъ Стройновскимъ шелъ астрономъ Почобутъ. За нимъ несли посеребренный скипетръ – символъ власти и достопиства ректора - даръ короля Стефана Баторія, А по сторонамъ стояли студенты университета и гости "... 2). Ректоръ сказалъ "приличную сему случаю рѣчь", затъмъ была прочитана Всемилостивъйше пожалованная университету Высочайшая грамота, а Почобуть произнесь на латинскомъ языкъ оду, за которой послъдовала ръчь кс. Голинскаго на польскомъ языкъ. Послъ засъданія ректоръ университета принималъ разныя депутаціи гражданъ, засвидътельствовавшія "чувствительнъйшую благодарность Всемилостивъйшему Государю Императору за всъ пріятныя милости для общаго блага и для блаженства будущихъ временъ." Въ заключение торже-

^{1) &}quot;Вѣст, Евр." 1866 г. II т. 139 стр. 2) Balinski "Dawna Akademja Wileńska" стр. 389. Прилож. къ цир. вил. уч. ок. 1903 г. № 7-8 стр. 238.

ства всв присутствующіе отправились въ храмъ на торжественное молебствіе. Ода Почобута въ подлинникъ, съ русскимъ переводомъ, представлена была въ Петербургъ для поднесенія Его Величеству¹).

Университетъ раздълялся на 4 факультета: физико-математическій, медицинскій, нравственно-политическій съ богословскими науками, и литературный съ изящными искусствами. Въ первомъбыли открыты кафедры: физики, химіи, естественной исторіи, ботаники, агрономіи и архитектуры. Во второмъ—анатоміи, патологіи, медицинскихъ наукъ, клиники, хирургіи и повивальнаго искусства. Въ третьемъ—логики, метафизики, философіи, политической экономіи. гражданскихъ и уголовныхъ законовъ, всеобщей исторіи, священнаго писанія и богословія и, наконецъ, въ послъднемъ—кафедры языковъ и литературы: греческой, латинской, польской и русской.

Первымъ ректоромъ университета назначенъ былъ Стройновскій. Профессоровъ при университетъ состояло 34 и 12 адъюнктовъ. Изъ первыхъ, подъ предсъдательствомъ ректора, составлялся совътъ, ръшавшій дъла университета и всъхъ учебныхъ заведеній въ округъ. Исполнительная власть находилась въ рукахъ ректора и четырехъ декановъ, составлявшихъ особый исполнительный комитетъ.

Университетъ быстро шелъ къ процвътанію. Университетскія каеедры занимали выдающеся ученые. Профессоръ Эрлангенскаго университета Лангедорфъ занялъ каоедру прикладной математики. Профессору того же университета Абихту поручено было читать логику и матафизику. Докторъ правъ и членъ королевской римской коллегін Капелли принялъ канедру гражданскаго и уголовпаго права. Извъстный римскій ученый Павелъ Таранчи поступилъ на каоедру римской литературы. Членъ королевской акалемін въ Геттингенъ Гродекъ занялъ каоедру греческой литературы. Членъ ученыхъ медицинскихъ обществъ въ Іенъ. Парижъ и . Іондон'я, докторъ Боякусъ, читалъ ветеринарію. Два В'янскихъ профессора Франка, отецъ и сынъ, занимали медицинскія каоедры. Франкъ - отецъ при этомъ былъ зачисленъ въ лейбъ-медики. Словомъ, со всей Европы привлекались ученыя силы для занятій въ Виленскомъ университетъ. Въ то же время были отправлены заграницу для усовершенствованія въ наукахъ и мъстные ученые: Нъмчевскій, Стубълевичъ и Вишковскій. Не ску-

¹⁾ Цирк. вил. уч. окр. неофф. ч. № 7 1903 г. стр. 230.

пился университеть и на заграничныя командировки. Адъюнкть Симоновичь два раза вздиль въ Австрію для изученія минералогическихъ богатствъ венгерскихъ и семиградскихъ горъ; профессоръ Бекю былъ отправленъ заграницу "для усовершенствованія его врачебныхъ знаній" и т. п.

Не мен'ве заботъ было приложено и къ внутреннему благоустройству университета. При немъ были устроены галлереи картинъ, классы скульптуры, которыми завѣдывалъ скульпторъ Лебрюнь, учреждена школа земледѣлія и т. п. Въ цѣляхъ сосредоточенія книжнаго дѣла, въ университетѣ, ему были подчинены всѣ типографіи въ округѣ. Съ 1803 года ни одна типографія не имѣла права печатать что-либо безъ предварительной университетской цензуры. Чтобы обезпечить себя и на будущее время достойными кандидатами на учительскія должности, университетъ въ учебн. 1803—4 г. открылъ особую учительскую семинарію.

Насколько русское Правительство заботилось о матеріальномъ положеніи профессоровъ Виленскаго университета, можно судить потому, что ни одинъ изъ нихъ не получалъ мен'те 2—3 тысячъ рублей при квартир'та в выдающіеся профессора, какъ наприм'тръ Франкъ, получали при всемъ готовомъ 6,000 р.

Основанный при такихъ благопріятныхъ условіяхъ, Виленскій университетъ однако не оправдалъ тѣхъ задачъ, которыя лежали на немъ по плану русскаго Правительства.

Съ 1819 года направленіе и духъ его начали носить характеръ политическій. Среди учащихся образовались кружки и общества, въ которыхъ обсуждались вопросы, ничего общаго съ наукою не имѣющіе. Первымъ студенческимъ кружкомъ явилось "общество лучезарныхъ", задачей котораго было распространеніе любви къ наукъ и польской народности, взаимнаго братства и взаимной помощи. Общество, просуществовавъ два года, было закрыто по распоряженію генералъ-губернатора Римскаго-Корсакова.

Какъ-бы въ отвѣтъ на закрытіе его, образовалось секретное общество "филаретовъ" и другое "филоматовъ". Во главѣ этихъ обществъ стали тѣ же лица, съ предсѣдателемъ-студентомъ Оомою Заномъ. Въ числѣ членовъ и руководителей находились: Адамъ Мицкевичъ, впослѣдствіи популярный польскій поэтъ, Япъ Чечотъ, Антоній Одынецъ и другіе. Цѣль и задачи этихъ обществъ были извѣстны только руководителямъ. Въ общество

"филаретовъ" принимались не только студенты, но и лица постороннія: помѣщики, адвокады, учители и т. д.

Въ 1823 году ученики 5 кл. гимназіи написали на классной доскъ "Vivat konstytucja 3 Маја". Происшествіе это вызвало слъдствіе, для производства котораго былъ командированъ въ Вильну сенаторъ Новосильцевъ. Результатомъ слъдствія явилась ссылка: въ Оренбургъ—главы общества Оомы Зана, и въ отдаленныя губерніи—Яна Чечота и Адама Сюзана. Прочіе студенты, въ томъ числъ и Адамъ Мицкевичъ, оставили университетъ и выъхали изъ Вильны. Попечитель учебнаго округа Адамъ Чарторыйскій былъ уволенъ и, вмъсто него, назначенъ Новосильцевъ, а ректоромъ университета—Венцеславъ Пеликанъ 1).

Прерванныя занятія пошли обычнымъ порядкомъ. Новый ректоръ университета отличался большою строгостью и зорко слъдилъ за правильнымъ теченіемъ университетской жизни.

25-го Іюня 1828 года Виленскій университеть торжественно отпраздноваль 250-льтній юбилей основанія въ Вильнъ высшаго учебнаго заведенія (академін) и 25-ти льтній юбилей со времени своего учрежденія. По этому случаю была выбита медаль, исполненная навъстнымъ медальеромъ графомъ Ө. П. Толстымъ. На медали были изображены Императоръ Александръ I и король Стефанъ Баторій, а на другой сторонъ—Императоръ Николай I.

Въ 1831 году въ Варшавъ послъдовало открытое возстаніе, въ которомъ приняли участіе и студенты и многіе профессора Виленскаго университета, вследствіе чего 1 Мая 1832 года, по Высочайшьму указу, университеть быль закрыть. Но медицинское и богословское отделенія перенди въ ведомство Министерства Внутренинхъ Дълъ и изъ нихъ были образованы: медико-хирургическая академія и духовное училище. Гимназія и прочія учебныя заведенія перешли въ въдівніе Виленскаго учебнаго округа, получившаго наименование "Бълорусскаго". Въ составъ округа вошли однъ губерніи Съверо-Западнаго края и главное управленіе его переведено въ Витебскъ. Только въ 1840 году учебный округъ былъ вновь нереведенъ въ Вильну, а 2 Мая 1850 года получилъ прежнее наименование "Виленскаго", при чемъ двъ губернін: Витебская и Могилевская, отошли къ Петербургскому учебному округу. Медико-хирургическая академія просуществовала въ Вильнъ недолго и въ 1841 году была упразднена.

ı) "Просвъщеніе и народное творчество въ Литвъ"—А. Киркора, стр. 120—121.

Іосифъ Сѣмашко Митрополитъ Литовскій и Виленскій ¹).

Митрополить Литовскій и Виленскій Іосифъ Сѣмашко родился 25 Декабря 1798 г. въ селѣ Павловкѣ, Кіевской губ., въ ночь подъ Рождество Христово ²). Отецъ новорожденнаго, небогатый обыватель, сынъ уніатскаго священника, занимался земледѣліемъ. воздѣлывая 50 дес., наслѣдованныхъ имъ отъ родителей. Когда подросъ Іосифъ Сѣмашко, то и онъ помогалъ отцу въ его полевыхъ работахъ, ѣздилъ въ Крымъ и на Донъ за рыбой, солью. занимался извозомъ и т. п.

Первоначальное образованіе Іосифъ получиль дома, подъ руководствомъ мъстнаго дьячка Бочковскаго, учившагося въ іезуитской школъ, и всегда отличался успъхами, хорошей памятью и

трудолюбіемъ.

Отецъ Іосифа, хоти самъ и семья его были уніатами, не чуждался православнаго храма и въ воскресные дни заставляль своего первенца читать и пѣть вмѣстѣ съ дьячкомъ Бочковскимъ, разсказывать прочитанные въ церкви евангеліе и апостолъ. Читалъ Іосифъ увлекательно, громко и отчетливо. Однолѣтки его, мѣстные крестьяне-подростки, очень любили слушать его чтеніе. Бывало, погонитъ будущій митрополить въ поле отцовскихъ воловъ, его окружатъ молодые парни и упращиваютъ прочесть апостолъ. Іосифъ охотно исполнялъ ихъ желаніе, но ставилъ въ условіе пропѣть ему пѣсни народныя, ксторыя онъ страстно любилъ и заучивалъ наизусть.

Хотя по своему образованію и положенію семейство Іосифа Съмашки принадлежало скоръе къ польской семьъ, однако языкомъ въ домъ былъ малороссійскій. Такимъ образомъ, вст условія домашняго быта и воспитація, а равно и отношеніе родите-

Такъ какъ имя митрополита Іосифа встръчается въ описаніяхъ Виленскихъ храмовь очеть часто и дъятельность его здъев имъла огромное значение для православной "Вильны", мы сочли необходимымъ пом'встить краткій его биографическій очеркъ. Съ этой цѣлью мы и просили составить предлагаемый очеркъ Г. Я. Кипріановича, какъ автора самаго подробнаго историческато излѣдованія "жизни Іосифа Съманки", за которое онъ получиль званіе магистра С. Петербургской академіи.
 Заутреня подъ Рождество Христово въ Молороссіи совершается по уставу,

²⁾ Заутрени подъ Рождество Христово въ Малороссіи совершается по уставу, послѣ полупочи. Первый благовѣсть въ церкви сопровождался крикомъ новорожденнаго. Отецъ Іосифа Сѣмашки, впослъдствий рукоположенный въ священники придавалъ этому большое значеніе и, когда послъдовало возсоединеніе уніатовъ, сказаль: "Видно не даромъ розплея сыпъ въ тотъ день, что и Іпсусъ Христосъ. — должно быть, правда на его сторонѣ."

лей его къ православію, положили начало развитію въ будущемъ митрополитъ тъхъ убъжденій по вопросамъ въры, которыя впослъдствіи привели его самого къ принятію православія и подвинули на трудъ по возсоединенію уніатовъ съ церковью православною.

Любознательность Іосифа, его страстное желаніе учиться, заставили отца отдать его въ гимназію.

Окончивъ блестяще Немировскую гимназію, а затъмъ въ 1820 году, со степенью магистра богословія, Виленскую главную семинарію, составлявшую богословскій факультеть при Виленскомъ университетъ, Съмашко былъ посвященъ въ діаконы, съ назначеніемъ засъдателемъ Луцкой уніатской консисторіи, а 28 Декабря 1821 года—въ священники. Молодой уніатскій священникъ сталъ быстро подвигаться по іерархической лістниців. На 24 году жизни онъ засъдалъ уже въ С.-Петербургской римско-католической коллегін, по уніатскому отдъленію, какъ представитель Луцкой епархіи: черезъ три года (1825) сдъланъ былъ предатомъ, а на 31 году жизни-викарнымъ епископомъ Мстиславскимъ. Съ 1833 года до конца жизни мы видимь его неизменно уже на Литовской кафедръ, сначала уніатской, а съ 1839 года православной. На 54 году жизни Іосифъ Съмашко возведенъ былъ въ санъ митрополита Литовскаго, воскресивъ этимъ именемъ славу древней православной Литовской митрополіи съ знаменитыми ея представителями: митрополитами Іосифомъ Солтаномъ, Макаріемъ II-мъ и др. На 58 году жизни онъ числился уже кавалеромъ ордена Св. Андрея Первозваннаго,

"За послыднее стольтіс ныть въ Западномъ крат болье выдающейся личности, болье русскаго государственнаго человыка, какъ митрополить Іосифъ",—писалъ въ 1869 году графъ Д. А. Толстой, бывшій министръ народнаго просвъщенія и оберъ-прокуроръ Св. Синода; профессоръ М. О. Кояловичъ говорилъ, что "жизнь Іосифа есть исторія Западной Россіи новышаго времени".

Кто не знаетъ, что съ именемъ Іосифа Съмашки неразрывно связано одно изъ самыхъ крупныхъ событій не только въ церковномъ, но и въ государственномъ отношенін—возвращеніе къ православію болъе полутора милліона русскихъ обитателей Бълоруссіи и Литвы? Возстановленіе здъсь православія сопровождалось пробужденіемъ угасавшаго народнаго сознанія въ населеніи Съверо-Западнаго края, подъемомъ русской власти и силы и за-

кръпленіемъ за Россіей всего этого края, населеннаго въ значительной части иновърцами и инородцами.

Какіе-же были главн'яйшіе мотивы этого великаго подвига высокопреосвященнаго Іосифа? Отв'ять на это даеть самъ Іосифъ.

Въ новооткрытыхъ нами запискахъ митрополита locuфа говорится: л съ дътства имълъ"... ,душевное влечение къ Россіи и всему русскому"... "Неизмъримая Россія, связанная одною върою, однимъ языкомъ, направляемая къ благой цъли одной волею, стала для меня лестнымъ, великимъ отечествомъ, которому служить, благу котораго спостъществовать считалъ я для себя священнымъ долгомъ—вотъ сила, которая подвигла меня на возсоединение уніатовъ, отверженныхъ въ смутныя времена отъ величественнаго русскаго православнаго древа"... "Пламенное усердие къ этому дълу въ теченіи 12 лътъ (1827—1839) постигло все мое существованіе".

Проектированныя Іосифомъ подготовительныя дъйствія къ возвращенію уніатовъ въ нѣдра православной церкви были столь же естественны, какъ и справедливы. Унјаты были выдълены изъ общей съ римско-католиками юрисдикціи, возвышено значеніе бълаго уніатскаго духовенства, основаны семинаріи и духовныя училища для перевоспитанія духовенства въ духѣ православія и русской народности, стали возстановляться уставы и обряды православія, введены въ употребленіе православныя богослужебныя книги, въ церквахъ устранены органы, конфессіоналы и другія принадлежности латинской службы. Скоро Іосифъ съ ближайшими своими сподвижниками открыто сталъ приглашать уніатское духовенство къ возвращению въ православіе. На голосъ своего любимаго архипастыря откликнулось почти все духовенство. Вслъдъ за своими пастырими тихо и мирно возвратились въ лоно православной церкви и всв уніатскіе прихожане, числомъ болве полутора милліона.

Послъ акта возсоединенія высокопреосвященный Іосифъ почти 30 лѣтъ ревностно заботился объ утвержденіи въ православіи своей юной паствы. Онъ созидалъ новыя и украшалъ старыя церкви, заводилъ при нихъ училища, заставлялъ священниковъ говорить проповѣди и учить народъ славянскимъ молитвамъ. Особенное вниманіе онъ обратилъ на образованіе уніатскаго духовенства. Онъ по личному опыту узналъ, что только основательное умственное и нравственное образованіе и развитіе могутъ воспитать въ нихъ достойныхъ представителей церкви.

Приведемъ отрывокъ одного изъ предписаній по епархіи, въ которомъ архипастырь даетъ следующе советы благочиннымъ: "внушать священникамъ, чтобы они въ возлагаемыхъ на нихъ порученіяхъ (по присоединению къ православію) одушевлялись бы единственно кроткимъ духомъ въры истинной, чтобы упоретвующимъ лицамъ объясняли ихъ принадлежность къ церкви православной, какъ церкви ихъ отцовъ, излагая съ симъ вмъстъ и первобытное ученіе церкви Христовой, представляя также превосходство служенія вразумительнаго на родпомъ языкѣ и превосходство православныхъ обрядовъ, исполненныхъ значенія, чтобы въ тоже время, въ случав какихъ либо соотношеній къ латинскому приходскому ксендзу, не изм'внили миролюбиваго направленія, вполнъ приличнаго правому дълу, чтобы, наконецъ, ограничивались убъжденіемъ упорныхъ, не простирали бы такого-же уб'вжденія на коренныхъ римлянъ; но ежели-бы кто изъ последнихъ желалъ последовать примеру возвращающихся въ православіе, таковыхъ спранивали-бы при гражданскомъ чиновникъ, черезъ кого именно они расположены къ православію и предоставляли-бы тому чиновнику немедленью записывать сіе, въ предупрежденіе всякихъ съ противной сторовы нареканій на нам'вреніе, якобы усиленными способами, умножать православную паству". "На то священство въ церкви Христовой, -- говоритъ архипастырь въ другомъ мѣств, - чтобы наставляло паствы свои, чтобы возбуждало ихъ ревность и усердіе къ въръ, чтобы охлажденіе ихъ и чуждыя внушенія устраняло благоразумнымъ безпосредственнымъ вліяніемъ, а не мърами полицейскими".

Приведенныя слова краснорѣчиво характеризуютъ личность архипастыря, его свѣтлый умъ и истиннаго сына церкви Христовой. Вообще дъятельность Іосифа въ этотъ новый періодъ жизни настолько была обширна и плодотворна по своимъ послѣдствіямъ, что говорить о ней значило бы писать цѣлую исторію Литовской епархіи. Но мы не можемъ умолчать хотя о нѣкоторыхъ фактахъ.

Уже въ 1845 году Іосифъ сдълалъ весьма смълый шагъ, сопровождавшійся благотворными послъдствіями:—онъ перенесъ епископскую кафедру изъ русской и православной мъстности (Жировицъ) въ г. Вильну, насчитывавшую въ то время въ своихъ стънахъ, вмъстъ съ цълымъ Виленскимъ уъздомъ, менъе полуторы тысячи православныхъ. Потребовался огромный трудъ со стороны архипастыри, чтобы укръпить кафедру въ Вильнъ, развить ея дъятельность и быстро направить на соотвътственный путь.

Результатъ получился блестящій: до времени Іосифа въ Вильнь была только одна православная приходская церковь и одинъ православный (Св. Духовъ) монастырь. Умирая, высокопреосвященный Іосифъ оставилъ православнымъ виленцамъ вполнъ благоустроенные два мужскіе монастыря и одинъ женскій, съ училищемъ при немъ, два собора и пять церквей, въ томъ числъ выстроенную имъ нещерную церковь, гдв покоятся мощи святыхъ Виленскихъ мучениковъ. Митрополитъ Іосифъ принялъ въ управленіе менве ста каменныхъ храмовъ въ цвлой епархіи, при кончинв же его число ихъ болъе чъмъ утроилось. Стараніемъ же и заботами Іосифа перенесена была въ Вильну и консисторія, а также и православная семинарія, и вновь открыты мужское и женское духовныя училища; последнему Іосифъ пожертвоваль капиталь более 22-хъ тысячъ руб. Онъ же основалъ епархіальное попечительство о бъдныхъ духовнаго званія, устроилъ загородный и городской архіерейскіе дома; по его иниціатив'я и при его матеріальной поддержкъ, стали издаваться "Литовскія Епархіальныя Въдомости". Благодаря его же стараніямъ воскресло и древнее Виленское Свято-Духовское братство и множество другихъ братствъ въ Литовской епархін. Виленскому воспитательном, дому "Інсусъ Младенецъ" приданъ былъ характеръ русскаго воспитательнаго учрежденія. Исключительно неусыпнымъ заботамъ знаменитаго архипастыря обязано и возникновение школъ при церквахъ Литовской епархіи. Въ годъ смерти Іосифа число церковныхъ школъ простиралось уже до 470-ти, съ 19,000 учащихся. Обаятельной личности юсифа, его поддержкъ, указаніямъ и ободреніямъ нужно приписать и такой крупный фактъ, какъ возвращение въ православие многихъ десятковъ тысячъ не только простолюдиновъ, но и изъ интеллигентныхъ сословій.

Несомивно, что съ первыхъ-же шаговъ своей дъятельности митрополить Іосифъ сознаваль и свои выдающіяся дарованія и свое необыкновенное призваніе. Онъ всегда смотръль на себя, какъ на орудіе Божественнаго Промысла, призвавшаго его возстановить древнее православіе въ Западной Россіи и укрѣпить ослабъвшую нравственную связь между западною и восточною Русью. Нуженъ быль необычайно тонкій и проницательный, общирный и глубокій умъ, чтобы обнять судьбы уніи во всемъ ея историческомъ теченіи, взвѣсить и сообразить силы противниковъ, изпава нея боровшихся, и безъ предубъжденія и пристрастія рѣшить. при какомъ исходъ борьбы положеніе исповѣдниковъ уніи можетъ

быть естественные и счастливые. Требовались, съ другой стороны, необычайная сила воли, стойкость убъжденій, увъренность въ своихъ силахъ и правотъ дъла, а также полное самоотверженіе, чтобы бросить такъ скоро занятое имъ въ уніатской церкви почетное положеніе и пуститься въ неизвъстный, скользкій и опасный путь, способный привести къ полной неудачъ и разочарованію. Чъмъ дальше усложнялось и запутывалось дъло возсоединенія, тъмъ болье раскрывались зоркость и проницательность Съмашки, его энергія, смълость и настойчивость, и та особая гибкость, которая отличаетъ людей, стоящихъ между двухъ партій. Недаромъ проницательный М. Н. Муравьевъ назваль геніальными подготовительныя дъйствія Іосифа по возсоединенію уніатовъ и самъ энергически поддерживаль ихъ.

Тъмъ не менъе положение высокопреосвященнаго архипастыря въ Вильн'в ("мы стали на поль сраженія крыпкою ногою" — писалъ Госифъ въ 1845 году преосвященному Михаилу) и краъ было всегда въ высшей степени напряженное и трудное и требовало отъ него особаго такта, умънья, хладнокровія и терпънія. Его противники не могли простить ему своего громаднаго урона, называли его "отступникомъ", подкапывались подъ него со всъхъ сторонъ. Громадность факта возсоединенія съ его неисчислимыми послъдствіями возбуждала сомнънія, превратныя мысли, а неръдко и неблагонамъренныя сужденія, даже со стороны нъкоторыхъ русскихъ образованныхъ людей, особенно въ началъ 60 годовъ Находились и такіе русскіе, которые и къ православію Іосифа относились съ поразительнымъ недовъріемъ (Зап. І. Съмашки-т. І, стр. 265). Грустное, уединенное положение владыки не разъ заставляло его проситься на покой. Бывали времена, когда этотъ неустращимый мужъ помышлялъ даже о насильственной смерти отъ руки враговъ и, едва-ли не подъ вліяніемъ этихъ мыслей, онъ устроиль себъ гробницу подъракой Виленскихъ мучениковъ.

А между тъмъ вся дъятельность его была основана только на любви и терпъніи, безъ всякой ненависти или даже нерасположенія къ иновърцамь и къ тъмъ, кто старался ему противодъйствовать.

Вотъ какъ онъ самъ говорилъ въ одной изъ своихъ рѣчей: "Ты-обращается онъ къ Богу-знаешь, что исполнение лежащаго на мнъ долга никогда не сопровождалось во мнъ неприязненными чувствами къ отдъленнымъ отъ насъ по вѣръ братимъ; что всъ мои съ ними сношения растворялись внутреннимъ чувст-

вомълюбви и долготерпъніемъ, часто, можетъ быть даже излишнимъ: что это чувство любви къ нимъ есть обътъ всей моей жизни, и ненависть не коснется моего сердца даже тогда, если-бы мнъ пришлось запечатлъть кровію это душевное расположеніе." (Слова и ръчи митрополита Іосифа Съмашко—стр. 39).

На закатъ дней своихъ митрополитъ Іосифъ имълъ, однако, утъшение видъгь необыкновенный подъемъ русской народности и православія въ Съверо-Западномъ крат. Это поддерживало падающія силы архипастыря и облегчало его физическое недомоганіе,

примиряло, такъ сказать, съ мыслыо о близости смерти.

23 Ноября 1868 года, на 70 году жизни, Іосифъ Съмашко скончался и погребенъ въ устроенной его стараніемъ пещерной церкви подъ ракою св. Виленскихъ мучениковъ Антонія, Іоанна и Евстафія. Въ 1890 году надъ могилой митрополита Іосифа поставленъ скромный памятникъ—кипарисовый крестъ, на подобіе запрестольнаго креста 1).

Г. Кипріановичъ.

Графъ М. Н. Муравьевъ.

Дворянскій родъ Муравьевыхъ весьма древній. Изъ грамоты, выданной въ 1789 г. двоюродному дѣду Михаила Николаевича, видно, что фамилія ихъ происходитъ отъ древняго, давно угас-шаго, дворянскаго рода Аляповскихъ, родоначальникомъ котораго былъ Иванъ Васильевичъ Аляповскій, по прозванію "Муравей" ²).

Изъ той-же грамоты видно, что до 1500 г. Муравьевы проживали въ великомъ княжествъ Рязанскомъ, откуда, по волъ великаго князя Іоанна III, были переселены на службу "дълу государеву" въ Новгородъ.

Со времени вступленія на престолъ Императрицы Екатери-

¹⁾ Рисунокъ см. на стр. 45.
2) Гербъ графа М. Н. Муравьева изображаетъ щитъ, состоящій изъ трехъ полей. Въ среднейъ полів, имбющемъ форму треугольника, уппрающатося въ середниу верхинго краи щита, изображенъ скачущій вираво веадникъ, съ приподнятымъ мечомъ. Въ лівой рукть опъ держитъ щитъ съ восьмиконечнымъ крестомъ. Въ правомъ полів герба изображенъ распростертый орелъ, держащій въ клювів візнокъ въ лівомъ—корона съ крестообразно положенными на нее мечомъ и стрізай. Гербъ съ боковъ поддерживають два щитоносца. Верхъ герба увітичанъ графской короной съ ордомъ; подъ гербомъ—лента съ надписью: "Не посрамимъ земли Русской».

ны II, представители этой фамиліи появляются на самыхъ разнообразныхъ и видныхъ ступеняхъ служебной и общественной дъятельности; нъкоторые изъ нихъ пріобрътаютъ и литературную извъстность.

Такъ, родной дѣдъ графа Михаила Николаевича, Николай Ерофеевичъ Муравьевъ, по отзыву Новикова, въ молодые годы писалъ "весьма изрядныя стихотворенія, а особливо пѣсни, которыя весьма много похваляются" 1).

Но еще болъе вниманія заслуживаетъ Николай Ерофеевичъ, какъ авторъ едва-ли не первой на русскомъ языкъ алгебры, изданной имъ въ 1752 г. подъ заглавіемъ: "Начальныя основанія математики" в).

Опытный геодезисть, онъ участвоваль въ составлении извъстной инструкции 1765 г. "О генеральномъ земель размежевании", которая и до сихъ поръ можетъ почитаться образцовой. Съ 21 Февраля 1764 г. онъ былъ главнымъ директоромъ по постройъть государственныхъ дорогъ, послъднее-же время своей жизни занималъ постъ генералъ-губернатора въ Ригъ.

Сынъ его и отецъ графа Михаила Николаевича Муравьева, Николай Николаевичь, также принадлежалъ къ числу замъчательныхъ русскихъ людей. Онъ родился 15 Сентября 1768 года въ Ригъ, способностями и прилежаніемъ къ ученію вполить оправдалъ вст попеченія и заботы о немъ своего отчима, князя Урусова, который не щадилъ средствъ на воспитаніе пасынка. 16 лътъ отъ роду Муравьевъ былъ отправленъ съ наставникомъ въ знаменитый тогда Страебургскій университетъ, въ которомъ провелъ четыре года, ревностно и уситыно занимаясь по преимуществу изученіемъ математическихъ и военныхъ наукъ, къ которымъ питалъ особен ную страсть. Возвратясь въ 1788 г. въ Петербургъ, онъ блестяще выдержалъ экзаменъ и тотчасъ былъ произведенъ въ мичманы и назначенъ на корабль "Саратовъ". Въ 1790 году, командуя галерою "Орелъ", участвовалъ въ сраженіи съ шведами при Роченсальмъ, обнаруживъ необыкновенную боевую пылкость и отвату.

^{1) &}quot;Опыть историческаго словаря о россійских писателяхь"—сост. Новиковымь 1772 г. стр. 143.

²⁾ Экаемпляръ этой книги. составляк щей, въ настоящее время библюграфическую рѣдкость, находится въ Императорской Публичной Библютекъ. Въ предисловии къ читателю авторъ упоминаеть, что профессоръ Поповъ членъ академи, разематривалъ и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ умножилъ это сочинене. Въ первой части, авторъ объяснилъ и описалъ правила буквенныхъ вычисленій, а во второй части которал, къ сожа гѣнію, не появилась въ печати, онъ камъревался изложить 10 книсъ Евклидовой геометрій и нѣкоторыя основанія высшей (аналитической) геометрій.

Съ приближениемъ отечественной войны Н. Н. Муравьевъ отправился въ Нижній-Новгородъ, гдъ занялся обучениемъ ополченцевъ 3-го округа.

Весь 1813 г. Николаю Николаевичу довелось провести въ блокадахъ германскихъ кръпостей: Дрездена, Магдебурга, Гамбур-

га и Гарбурга, и участвовать во многихъ сраженіяхъ.

Выйдя, по окончаніи кампаніи, въ отставку, Николай Николаевичь занялся сельскимъ хозайствомъ и преподаваніемъ военныхъ и математическихъ наукъ небольшому числу молодыхъ людей изъ родственниковъ и близкихъ знакомыхъ, съ цѣлью подготовленія ихъ для службы въ Генеральномъ Штабъ. Училище это опъ содержалъ въ теченіи восьми лѣтъ на свои собственныя средства. Вмѣстѣ съ тѣмъ опъ былъ однимъ изъ усердиѣйшихъ членовъ и основателей "Московскаго Общества сельскаго хозяйства".

Н. Н. Муравьевъ скончался на 72 г. отъ роду въ Москвъ 20 Августа 1840 г., сохранивъ по себъ добрую память у всъхъ. знавшихъ его. Женатъ онъ былъ на дочери инженеръ-генерала Мордвинова, Александръ Михайловнъ, отъ которой имълъ пять сыновей и одну дочь.

Михаилъ Николаевичъ былъ третьимъ сыномъ и родился въ Петербургъ 1 Октября 1796 г. Мать его прилагала всъ заботы для правильнаго развитія ума и сердца своихъ дътей и охотно посвящала имъ свои досуги. Въ послъдующіе годы своей жизни М. Н. Муравьевъ неоднократно говаривалъ: "если мы вышли порядочными людьми, а не сорванцами, то всъмъ этимъ обязаны единственно покойной нашей матушкъ; отецъ не могъ съ нами много заниматься".

Когда пришло время ученья, то изъ всѣхъ отраслей знанія наибольшая часть времени была посвящена преподаванію математическихъ наукъ, при чемъ самъ Николай Николаевичъ училъ сыновей: исторіи, алгебрѣ, геодезіи и военнымъ наукамъ. Вначалѣ Михаилъ Николаевичъ отставалъ отъ своихъ братьевъ, особенно отъ брата Николая, какъ по наукамъ, такъ и по изученію языковъ 1). Однако, благодаря способностямъ и настойчивости, онъ вскорѣ не только сравнялся съ своими сверстниками, но даже превзошелъ ихъ. Въ 1809, а по другимъ свѣдѣніямъ въ 1810 г., Муравьевъ

Въ числъ своихъ братьевъ Михаилъ Николаевичъ былъ слабъе всъхъ по языкознанию, но и онъ довольно порядочно былъ знакочъ: съ латинскимъ, англійскимъ, французскимъ и нъмецкимъ языками; учился и польскому, когда былъ вицегубернаторомъ въ Витебскъ.

поступиль въ Московскій университеть на физико-математическій факультетъ. Слава Московскаго университета привлекала въ то время къ нему слушателей со всъхъ концовъ Россіи и даже иностранцевъ. 12 или 13-лътнему Муравьеву довелось слушать слъдующихъ профессоровъ: Гольдбаха, читавшаго тригонометрическую практику съ употребленіемъ инструментовъ; астрономію, математическую и физическую географію съ практическими наблюденіями и составленіемъ географическихъ картъ; гидрографію, хронологію и гномонику; кром'в того онъ занималъ студентовъ математическими сочиненіями. Панкевича, излагавшаго механику, гидравлику, аэрометрію съ объясненіемъ устройства машинъ; оптику, перспективу, катоптрику и діоптрику, сферическую тригонометрію; сферическую и теоретическую астрономію и навигацію. Двигубскаго, читавшаго технологію; Загорскаго, —дифференціальное и интегральное исчисленія и аналитическую геометрію. Магистра и профессора военныхъ наукъ Мягкова, преподававшаго фортификацію, артиллерію, баллистику и о построеніи подземныхъ укръпленій 1).

Къ концу 1810 г. Михаилъ Николаевичъ составилъ уставъ Московскаго Общества Математиковъ. Оно имъло цълью распространеніе въ Россіи математическихъ знаній путемъ изданія лучшихъ современныхъ сочиненій. Общество это, первое въ Россіи, составлено было имъ большею частью изъ товарищей его, любителей математики, студентовъ и кандидатовъ университета, къ которымъ впослъдствіи присоединились и нъкоторые изъ старшихъ преподавателей. Президентомъ общества былъ избранъ отецъ Муравьева, вице-президентомъ-14-льтній Муравьевъ, читавшій своимъ слушателямъ аналитическую и начертательную геометріюпредметы не преподававшіеся тогда еще въ университеть 2). Приближение отечественной войны положило конецъ мирнымъ занятіямъ общества математиковъ.

Въ Декабръ 1811 г. М. Н. Муравьевъ поступилъ въ колонновожатые и, для производства въ офицерскій чинъ, былъ подвергнутъ испытанію по математикъ академикомъ Гурьевымъ 3). Въ экзаменаціонномъ свидѣтельствѣ строгаго и скупого на похвалы академика

^{1) &}quot;Исторія Императорскаго Московскаго Университета".—Профес. Шевырева.

2) Аналитику М. Н. Муравьевъ читаль по руководствамъ Гарнье, Біота и Лакроа, и первое изъ этихъ сочиненій онъ перевель на Русскій языкъ.

3) Извъстный математыкъ начала прошлаго стольтія, членъ Россійской акаде-

мін, основатель техническаго журнала, авторъ первыхъ на русскомь языкі сочиненій по высшей математикь.

быль изложень следующій отзывь: "Чиниль испытаніе поступившему ныне въ корпусь колонновожатыхь, дворянину Михайле Муравьеву, въ чистой и прикладной математике; по испытанію оказалось, что онь иметь весьма хорошія способности и особенную склонность къ симъ наукамъ. Судя по летамъ его, совсемъ ожидать было невозможно, чтобы познанія его въ оныхъ такъ далеко простирались, и паче всего то достопримечательно, что ему, юноше еще, известны лучшіе по симъ предметамъ писатели, которыхъ сочиненія онъ удобно понимаетъ и разбираетъ. Посему, безъ сомненія, надеяться можно, что со временемъ, когда достигнетъ до совершеннолетія, онъ ознаменуеть себя отличными успехами".

Кром'в вышеприведеннаго испытанія академика Гурьева, Муравьевъ былъ подвергнутъ еще другому въ главномъ штабъ и оказался свъдущъе своихъ экзаменаторовъ. Вскоръ затъмъ онъ былъ назначенъ, по распоряженію кн. Волконскаго, экзаменаторомъ при штабъ. Графъ Аракчеевъ, имъя въ виду необыкновенную молодость Муравьева, усумнился въ способности такого юноши экзаменовать другихъ. Волконскій лично предложилъ графу убъдиться въ экзаменаторскихъ способностяхъ молодого офицера. Муравьевъ произвелъ на гр. Аракчеева благопріятное впечатлѣніе, и тотъ, на предложенный кн. Волконскимъ вопросъ—можетъ-ли Муравьевъ продолжать обязанности экзаменатора, или онъ для этого еще молодъ, замътилъ: "можетъ и очень можетъ; что-же касается его молодости, то, съ Божією помощью, недостатокъ этотъ съ годами совершенно исправится".

Въ Апрълъ мъсяцъ 1812 г. М. Н. Муравьевъ, въ числъ прочихъ, прикомандированныхъ къ штабу 1 западной арміи, отправился въ г. Вильну. Служба его и двухъ старшихъ братьевъ—Александра и Николая, не была видная, но тъмъ не менъе трудовая: не проходило почти ни одной ночи, что-бы ихъ куда-пибудь не посылали.

При отступленіи нашей армін къ Можайску, М. Н. Муравьевъ былъ прикомандированъ въ распоряженіе начальника главнаго штаба армін графа Бениксена. Положеніе его стало еще тягостніве: кромів исполненія другихъ обязанностей, онъ долженъ былъ просиживать ночи за переводами съ русскаго языка на французскій важнібішихъ бумагъ, распоряженій, указовъ и манифестовъ, такъ какъ Бениксенъ не зналъ русскаго языка. Такимъ образомъ, въ самый разгаръ Бородинскаго боя, находясь на батарев Раевъ

скаго, Муравьевъ, подъ выстрълами непріятеля, переводилъ приказы своего начальника. "Къ счастью", какъ говорилъ потомъ Михаилъ Николаевичъ, (онъ) "былъ раненъ въ это время" 1).

Въ 1820 г. М. Н. Муравьевъ женился на Пелагеи Васильевнъ Шереметьевой и выйдя въ отставку поселился въ имъніи Лазицы, Смоленской губерніи. Во время голода, случившагося около этого времени въ Смоленской губерніи. Муравьевъ на свой счетъ продовольствоваль своихъ и чужихъ крестьянъ, истративъ на это до 20.000 руб., а также обратился къ своимъ Московскимъ знакомымъ съ воззваніемъ о помощи голодающимъ и собралъ еще 18,000 руб.

13 Января 1824 г. онъ былъ внезапно арестованъ и отправленъ въ Петербургъ по обвиненю въ участіи въ тайныхъ обществахъ и заключенъ въ Петропавловскую крѣпость. Въ виду открывшейся раны, его перевели въ военный госпиталь, въ одиночное заключеніе, подъ строгимъ карауломъ, съ воспрещеніемъ давать ему какіе-либо отвѣты на всѣ его вопросы. 31 Мая, за отсутствіемъ уликъ къ обвиненію, Муравьевъ былъ освобожденъ.

Будучи уже 30 лѣтъ, онъ представилъ Государю записку объ улучшении мѣстныхъ административныхъ и судебныхъ учрежденій. Рядомъ съ недостатками дореформеннаго суда, онъ указывалъ и на простъйшія средства для ихъ исправленія. Императоръ Николай I лично благодарилъ его за этотъ проектъ.

Въ 1825 г. М. Н. Муравьевъ назначается на должность Витебскаго вице-губернатора, а въ слъдующемъ году—Могилевскимъ губернаторомъ. Въ 1828 г. ему удалось добиться упраздненія

п) Муравьевъ былъ раненъ на батарет Раевскаго. Непріянстьское ядро ударило его лошать въ грудь и, пронизавъ ее на сквозь, задъло лѣвую его ногу такъ, что сорвало нае мисо, съ оголенемъ мыщь и кости. Его отнесли сажени на двъ въ сторону, г.съ онь пролежаль нѣкоторое время въ безнамятетвъ. Затъчъ его вынесли наь огия и положили на землю. Раненыи далъ солдатамъ постедній червенець, прося ихъ не оставлять его, по трое изъ пихъ ушли, а четвертии, отнекавъ тельту, въвлилъ на нее Муравьева и вывезъ на большую дорогу, а самъ ушелъ. Мимо ѣхавшіи лѣк пръ не хотѣлъ оказать помощи раненому и, только узнавъ отъ него, что онъ адъботанть Бениксена, завязаль ему ногу тряшкой. Кто-то изъ состраданія привизаль оглобли его тельти къ другой съ ранеными солдатами. Въ Можайскъ Муравьева сияли съ тельти, положили на землю и оставили одного среди умирающихъ. Бечеромъ Московскій ратникъ перенесъ его въ набу и, подложивъ прукъ соломы подъ изголовье, ушель. У Муравьева мысль, что смерть его нелабъяна. Случанно въ набу защель казачій урядникъ Авдриновъ, который узналъ Михаила Николаевича и принесъ ему нъсколько инцъ въ смятку. При уходъ Андріянова Муравьевъ просиль его написать мѣдожъ на ворогахъ: "Муравьевъ 5". Благодаря надписи его наш и и отправили въ Москну. По сияти съ ноги новажи, ная бътеный операторъ Лемеръ константироваль начало антонова огия. Кръпкаи натура Муравьева, однако, выдержала, и онъ остался живъ.

Литовскаго Статута, при чемъ онъ далъ согласіе депутаціи отъ Могилевскаго дворянства везти въ Петербургъ благодарственный адресъ для поднесенія Государю "за отеческія попеченія благодѣтельнаго Монарха, удостоившаго присоединеніемъ страны сей. издревле скипетру его подвластной, политическими и гражданскими постановленіями къ общему составу государства".

Въ 1831 г. Муравьевъ былъ назначенъ Гродненскимъ губернаторомъ, а въ 1835 г. уже оставилъ Съверо-Западный край и продолжалъ свою служебную дъятельность сначала губернаторомъ въ Курскъ (съ 1835 по 1839 г.г.), а потомъ въ Петербургъ — управляющимъ межевымъ корпусомъ (съ 1842 г.); затъмъ онъ управлялъ департаментомъ удъловъ съ 1856 г. и. наконецъ, въ 1857 году былъ назначенъ министромъ государственныхъ имуществъ, съ оставленіемъ въ прежнихъ должностяхъ.

Въ исходъ 1861 г. Муравьевъ просилъ Государя Императора объ увольненій его въ отставку, вследствіе совершеннаго разстройства здоровья 1). Но начавшееся въ Съверо-Западномъ крать броженіе, перешедшее вскор'в въ открытое возстаніе, заставили обратить вниманіе на Михаила Николаевича, какъ на энергичнаго и опытнаго администратора, знакомаго съ военной службой, и послужили основаніемъ къ назначенію его въ Вильну генеральгубернаторомъ. "На предложение Государя", разсказываетъ Муравьевъ въ своихъ запискахъ, я отвъчалъ, что, какъ русскому, было бы безчестно мнъ отказываться отъ исполнения возлагаемой нынъ на меня Его Величествомъ обязанности; всякій русскій долженъ жертвовать собою для пользы Отечества, и потому я безпрекословно принимаю на себя эту трудную обязанность генералъгубернатора въ томъ крать, - что отъ Его Величества будетъ зависъть приказать миъ оставаться тамъ столько времени, сколько Онъ найдетъ это нужнымъ, но-что вивств съ твиъ я прошу полнаго со стороны Его Величества довърія, ибо въ противномъ случат не можетъ быть никакого усптаха. Я съ удовольствиемъ готовъ собою жертвовать для пользы и блага Россіи, но съ тъмъ вивств желаю, чтобы мнъ были даны и всъ средства къ выполненію возлагаемой на меня обязанности ... "На все это Государь мнъ отвътствовалъ, что онъ меня благодаритъ за самоотвержение и готовность принять эту трудную обузу, что Онъ вполнъ раздъляетъ

М. Н. Муравьевъ страдалъ одышкой, слабой дъятельностью сердца, ожирінемъ грудной клътки; кромъ того, у него иногда открывалась рана, полученная имъ въ Бородинскомъ сраженіи.

мой образъ мыслей, предлагаемую систему и отъ оной не отступитъ 11).

Мая 1863 г. былъ подписанъ Государемъ приказъ о назначении М. Н. Муравьева генералъ-губернаторомъ шести губерній Съверо-Западнаго края ²).

Оставаясь послѣ своего назначенія въ Петербургѣ болѣе недѣли, Муравьевъ формировалъ для себя составъ служащихъ, входилъ въ сношенія съ министрами относительно различныхъ мѣропріятій. На квартирѣ его составлялись предписанія о введеніи военнаго положенія во всѣхъ губерніяхъ и уѣздахъ ввѣреннаго ему края, объ устройствѣ сельскихъ карауловъ, объ учрежденіи разныхъ слѣдственныхъ комиссій. Муравьевъ былъ нѣсколько разъсъ докладами у Государя въ Царскомъ Селѣ, а передъ отъѣздомъ представился Государынѣ, которая благодарила его за рѣшимость и самоотверженіе.

12 Мая онъ отбыль въ Вильну съ немногочисленной своей, свитой въ составъ которой находились: генералы Соболевскій и Лошкаревъ (послъдній быль директоромъ Константиновскаго Межевого Института въ Москвъ), офицеры генеральнаго штаба—Раковскій и Комаровъ, нынъ редакторъ-издатель газеты "Свътъ", а въ числъ гражданскихъ чиновъ—недавно скончавшійся директоръ департамента иностранныхъ исповъданій Мосоловъ, авторъ

"Виленскихъ Очерковъ".

Прибывъ въ Вильну, М. Н. Муравьевъ немедленно отръшилъ отъ должности всъхъ чиновниковъ, подавшихъ объ отставкъ просъбу генералъ-губернатору Назимову. Мировын учрежденія въ четырехъ губерніяхъ, какъ вреднын по своему направленію и содъйствовавшія угнетенію крестьянъ, Муравьевъ распорядился закрыть; огражденіе же крестьянъ отъ притъсненій землевладъльцевъ поручилъ военнымъ начальникамъ и уъздной полиціи, которая постепенно пополнялась русскими уроженцами. Въ помощь уъздной полиціи повсюду были сформированы изъ крестьянъ сельскіе караулы.

27-го Августа, 1863 года Муравьевъ уже распубликоваль для всеобщаго свъдънія циркуляръ, въ которомъ объявлялось Всемилостивъйшее прощеніе всъмъ тъмъ, которые явятся добровольно п представять оружіе. Первая присяга возвратившихся была со-

¹⁾ Русск. Стар. т. 36, стр. 395.

2) Въ составъ генералъ-губернаторства вопын губернін: Виленская, Ковенская, Гродненская, Витебская, Минская и Могилевская. Впослъдствін была включена часть Августовской.

вершена въ костелъ св. Іоанна, прелатомъ Немъкшей, въ присутствіи высшихъ должностныхъ лицъ.

Такимъ образомъ, возстаніе, охватившее 6 губерній Сѣверо-Западнаго края съ населеніемъ свыше 6.000.000 жителей, было окончательно прекращено, въ теченіе всего трехъ мѣсяцевъ.

М. Н. Муравьевъ немедленно приступилъ къ полной реорганизацій края на русскихъ началахъ: ввелъ всюду русскій языкъ; открылъ целый рядъ новыхъ народныхъ училищъ, число которыхъ ко времени его отътада изъ Вильны утроилось; улучшилъ бытъ крестьянъ, урегулировавъ ихъ земельныя отношенія къ помъщикамъ; поставилъ на законную почву дъло освобожденія ихъ оть крипостной зависимости, которое до его назначенія въ Вильну. хотя и было, въ силу Высочайшаго манифеста 19-го февраля 1861 г., объявлено, но вводилось мировыми посредниками изъ числа мъстныхъ же помъщиковъ въ искаженномъ видъ, съ явнымъ ущербомъ для крестьянъ; поднялъ и разработалъ вопросъ о русскомъ землевладъніи въ предълахъ Съверо-Западнаго края; возстановилъ древніе православные храмы въ Вильнъ и въ краж, а также построилъ многія новыя церкви; улучшилъ бытъ православнаго духовенства, исходатайствовавъ увеличение содержания: городскимъ священникамъ до 400 руб. въ годъ и не менъе 220 руб. - сельскимъ, которымъ выдавалось всего до 80 руб.; привелъ въ ясность и точно установиль границы церковно земельных в надъловъ и проч.

Усиленная и напряженная двятельность Муравьева сильно подорвала его здоровье, вслъдствіе чего въ Мартъ мъсяцъ 1865 г. онъ настойчиво вновь просилъ Государя Императора уволить его въ отставку и переъхалъ затъмъ на жительство въ свое имъніе "Сырецъ". Здъсь въ ночь съ 29 Августа на 30 онъ скончался,

11--- 3.

Иванъ Петровичъ Корниловъ.

2 Іюля 1901 г. скончался быв. попечитель Виленскаго учебнаго округа, почетный опекунъ, Иванъ Петровичъ Корниловъ. Дъятельность его въ Съверо-Западномъ краъ, въ качествъ попечителя учебнаго округа, имъла огромное значеніе; она была направлена къ коренному измъненію существовавшей здъсь системы

народнаго образованія. Корниловъ быль тімь цементомъ, который прочно связаль и надолго обезпечиль успітхь русской просвітительной культуры Западныхъ губерній.

Горячій патріотъ, дъятельный администраторъ, гуманный педагогъ и неутомимый литераторъ-публицистъ — вотъ краткая его характеристика.

И. П. Корниловъ родился 28 Августа 1811 г. въ Молдавіи, гдѣ въ это время его отецъ принималъ горячее участіе въ Турецкой кампаніи и въ томъ же году скончался отъ ранъ. Образованіе Иванъ Петровичъ получилъ въ Пажескомъ корпусѣ, по окончаніи котораго началъ службу въ лейбъ гвардіи Измайловскомъ полку. Но военная карьера не привлекала Корнилова и онъ рѣшилъ оставить ее. Въ 1850 г., уже въ чинѣ статскаго совѣтника. онъ назначается на скромную сравнительно должность инспектора казенныхъ училищъ Московскаго учебнаго округа, а въ 1856 году становится уже помощникомъ попечителя С.-Петербургскаго учебнаго округа.

Въ началъ шестидесятыхъ годовъ прошлаго столътія, когда весь Съверо-Западный край переживалъ смутное время, дъло о постановкъ народнаго образованія здъсь явилось важиъйшимъ вопросомъ и на Корнилова, назначеннаго въ Вильну попечителемъ учебнаго округа, выпала нелегкая задача.

Пріть авъ сюда въ Февралть 1864 г., онъ засталь округь въ полномъ безпорядкть; наличный составъ педагогическаго персонала быль таковъ, что новый попечитель положительно затруднялся выполнить указанную ему программу; преподаваніе большинства предметовъ въ среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеніяхъ велось на польскомъ языкть и русскій языкъ являлся какъ-бы придаткомъ кть общеобразовательной программть; русскихъ книгъ, даже азбукть и молитвенниковъ, не было — ихъ приходилось выписывать, такъ какъ мъстные книжные магазины, вслъдствіе отсутствія спроса, не имъли ихъ въ складахъ. Даже оффиціальная газета "Виленскій Въстникъ" издавалась на польскомъ языкть.

Корниловъ, какъ нельзя лучше, понялъ свою задачу. Учебный округъ, по его мивнію, не долженъ былъ ограничиваться при подобныхъ обстоятельствахъ одною учебно-воспитательною стороною. Являясь культурною силою, округъ долженъ былъ призвать къ жизни русскія культурныя силы, пробудить русскую мысль, русское чувство. "Военная сила и администрація—писалъ Корни-

ловъ въ своемъ отчетв за 1866 г. — не могутъ выполнить культурныхъ задачъ. Внъшнія средства, при всей своей законности и необходимости, принимаются неръдко, какъ насиліе, какъ проявленіе грубой силы, и потому возбуждаютъ раздраженіе; они не въ состояніи перевоспитать покольнія, успокоить и измънить убъжденія, какъ бы послъднія ни были безразсудны. Для этого нужны правственныя силы и эти силы заключаются въ школь низшей и особенно средней.

Въ этомъ духв и направленіи идетъ вся двятельность Корнилова, какъ попечителя Виленскаго учебнаго округа. Учебный персоналъ былъ замѣненъ новымъ, русскій языкъ всюду введенъ, народныя школы утроились; предпринимается цѣлый рядъ литературныхъ трудовъ, издаются учебники: по географіи, математикѣ, греческой грамматикѣ и пр., разбираются архивы, музен: князя Сапѣги, графа Чапскаго; издаются археологическіе альбомы, акты еврейскіе, создается публичная библіотека, открывается отдѣленіе географическаго общества, готовится къ печати собраніе замѣчательныхъ историческихъ актовъ и памятниковъ западно-русскаго народнаго творчества; собираются коллекціи рисунковъ—видовъ церквей, монастырей, предметы по этнографіи края, древнія рукописи, акты, грамоты, старопечатныя книги Словомъ—культурная русская жизнь, вдохновленная И. П. Корниловымъ, забила ключемъ.

Для возбужденія и усиленія умственной жизни, Иванъ Петровичь обратиль вниманіе на устройство фундаментальныхъ библіотекъ при учебныхъ заведеніяхъ. Не забыта имъ была и художественная сторона культуры: благодаря его хлопотамъ и матеріальной помощи, въ Вильнъ открылись: художественный классъ и ремесленно-чертежная школа, музыкальное училище и безплатный рукодъльный классъ для бъдныхъ дъвочекъ; въ уъздныхъ училищахъ положено начало обученію ремесламъ.

Всего четыре года потрудился И. П. Корниловъ и Виленскій учебный округь тъмъ не менъе сталъ неузнаваемъ.

Въ 1868 г. Корниловъ получилъ назначение на постъ члена совъта министра народнаго просвъщения, а въ 1871 году былъ назначенъ почетнымъ опекуномъ С.-Петербургскаго присутствия опекунскаго совъта и эти должности занималъ до своей кончины.

Послъдніе годы маститый старецъ (скончался 72 лътъ) лишился зрънія, но духъ бодрости, энергія и интересъ къжизни,

а особенно къ вопросамъ народнаго образованія, въ немъ не ослабъвали: до конца жизни И. П. Корниловъ слъдилъ за ходомъ событій, диктовалъ свои записки и воспоминанія, даже время отъ времени помъщалъ въ газетахъ статьи по вопросамъ учебно-воспитательнымъ, и пр. Всъ, лично знавшіе Ивана Петровича, сохраняютъ о немъ самое свътлое воспоминаніе, какъ о человъкъ, много заботившемся о другихъ, и мало думавшемъ о себъ.

Ректоръ Виленскаго университета Янъ Снядецкій.

Янъ-Бабтистъ-Владиславъ Снядецкій родился 29 Августа 1756 г. въ Жнинъ, Гиъзенскаго воеводства, Познанской провинціи. Родители его, Андрей Снядецкій и Францишка, урожденная Гишцинская, принадлежали къ довольно зажиточнымъ людямъ и, владъя небольшимъ фольваркомъ, обезпечивавшимъ матеріальное ихъ существованіе, могли дать своимъ дфтямъ довольно основательное по тому времени воспитание. Въ дътствъ своемъ Янъ Снядецкій, старшій въ семьъ, 1) быль настолько слабаго здоровья, что внушалъ своимъ родителямъ постоянныя опасенія за свою жизнь. Заботливая мать его, не довфрия врачебной помощи медиковъ, въ своемъ горъ искала утъщение въ религи, возлагая всъ свои надежды на помощь Всевышняго, а потому возила своего болъзненнаго сына по костеламъ, находившимся въ сосъдствъ съ Познанью. Постоянныя повздки 5-лътняго мальчика оставили неизгладимыя воспоминанія въ душт его. Этимъ обстоятельствомъ, по видимому, и объясняется его позднейшая склонность къ посъщеніямъ разныхъ городовъ и мъстностей.

Снядецкій началь учиться довольно рано: 8-ми літь онъ поступиль въ школу, затімь въ семинарію, состоявшую при Краковской академіи. Въ 1772 г. онъ получиль степень баккалавра философіи, послів чего въ теченіе двухъ літь слушаль курсы по физиків и математиків. Въ 1776 г. Янъ Снядецкій началь читать въ Краковів публичныя лекціи по алгебрів, предмету тогда еще мало извівстному. Въ 1776 и 1777 г.г. появились его первыя труды— два календари. Въ 1778 г. онъ слушаль лекціи въ Гетингенів у

¹⁾ Быль еще старшій брать Францишекь, умершій 6-ти літь оть крупа. По воспоминаніямь Яна Сиядецкаго—Францишекь обладаль необычайной намятью. Такь прослушавь въ костелів проповідь, онь въ состояніп быль пересказать ее всю на память, не пропуская инчего существеннаго и не теряя послідовательной логической связи теченія мысли.

знаменитаго въ то время математика Кестнера, преодолъвъ предварительно, путемъ страшныхъ усилій и терпънія, всъ трудности нъмецкаго языка. Лекціи Кестнера подготовили его къ чтенію твореній Эйлера, въ изученіе которыхъ онъ и погрузился со всъмъ пыломъ ненасытной любознательности.

Творенія Эйлера обогатили его умъ и, кромѣ того, развили въ немъ необыкновенную технику въ вычисленіяхъ Изучивъ затѣмъ англійскій языкъ, онъ познакомился съ сочиненіями знаменитыхъ англійскихъ геометровъ—Маклорена и Симпсона. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ посѣщалъ лекціи права профессоровъ Пюттера и Бёмера; литературы греческой и римской—профессора Гейне; лекціи остроумнаго оріенталиста Михаелиса; по философіи — Федера; по исторіи — Пілеццера; по ботаникѣ — Муррея; по естествознанію — Блюменбаха и т. д.

Въ 1780 г. жажда научныхъ знаній увлекла Яна Снядецкаго въ Парижъ, гдѣ онъ имѣлъ намѣреніе усовершенствоваться въ математикѣ, астрономіи и механикѣ. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ сталъ изучать химію, естественную исторію и труднѣйшіе отдѣлы физики. Въ Парижѣ онъ сошелся съ Кондорсе, Делямберомъ и съ извѣстнымъ математикомъ Кузеномъ, который посвятилъ его въ труднѣйшіе отдѣлы высшей математики и принялъ въ Снядецкомъ живое участіе.

Окончивъ курсъ въ 1780 г., Снядецкій сталъ трудиться надъ составленіемъ перваго, самостоятельнаго на польскомъ языкъ, курса алгебры, имъя намъреніе издать впослъдствій подобный же полный курсъ и по математикъ і). Извъстные ученые того времени: Лапласъ, Монжъ, Кондорсе и Лавуазье, состояли съ нимъ въ перепискъ и обмънивались своими сочиненіями.

Въ 1787 г. Снядецкій на свой счетъ совершиль повадку въ Англію, чтобы осмотръть пользовавшуюся въ то время всемірной славой астрономическую обсерваторію Гершеля. Въ 1788 г. онъ познакомился съ астрономомъ Мартиномъ Почобутомъ, ректоромъ "Главной Школы Литовской" въ Вильнъ, съ которымъ впослъдствіп и служилъ вмъстъ, въ Виленскомъ университетъ.

Въ 1790 г. у Сиядецкаго возникаетъ мысль произвести съемку земель, принадлежащихъ Польшъ, и составить карты Польска-

Алгебра эта нышла въ 1782 г. in 4-to въ 312 стр. подъ заглавіемъ: "Алгебранческія исчисленія и теорія приложенія алгебры къ теометрін кривыхъ линій". Сочиненіе это, по мифнію польскихъ математиковъ, было провиквуто духомъ анализа и по своимъ достопиствамъ не имѣло себѣ подобныхъ даже въ иностранной литературѣ того времени.

го королевства: военную, экономическую, торговую и политическую $^{\mathrm{I}}$).

Въ 1807 г. Снядецкій сталъ ректоромъ Виленскаго университета и директоромъ Виленской астрономической обсерваторіи. Онъ горячо принялся за дѣло, разрабатывалъ цѣлый рядъ проектовъ расширенія научной дѣятельности университета и приглашалъ извѣстныхъ ученостью профессоровъ. Наступленіе отечественной войны, политическія броженія послѣдующаго періода и другія пеблагопріятныя условія вредно отразились на развитіи отвлеченной науки въ Виленскомъ университетѣ, а потому выдающіяся дарованія и ученость Яна Снядецкаго не принесли, однако, той пользы, какую можно было ожидать.

Выйдя въ 1824 году въ отставку, Снядецкій перебхалъ въ 1828 г. на постоянное жительство въ имѣніе Яшуны, расположенное въ 28 верстахъ отъ Вильны и принадлежавшее зятю его Михаилу Балинскому. ²) Здѣсь въ кругу родныхъ, немногочисленныхъ друзей, за чтеніемъ любимыхъ авторовъ, Снядецкій провелъ остатокъ своей жизни, разнообрази ее иногда охотой, къ которой питалъ пристрастіе.

Онъ умеръ на 75 году отъ роду, 7 Ноября 1830 г., отъ припадка астмы, которой страдалъ послъднее время. Въсть о его смерти скорбно отразилась въ Вильнъ, Варшавъ и Краковъ. Иикто изъ польскихъ ученыхъ начала XIX въка не достигъ большей славы и значенія, какъ Янъ Снядецкій. 3)

На панихидъ въ Краковъ ксендзъ-деканъ Стаховскій въ надгробномъ словъ, посвященномъ памяти Снядецкаго, сказалъ:

"Если грустнымъ и тягостнымъ удъломъ всего человъческаго—тлъніе, если всесокрушающая десница времени безжалостно вырываетъ изъ рядовъ человъчества лучшихъ его представителей,

 Объ этихъ картахъ Снядецкій упоминаетъ въ своей географіи Лейпцигскаго изданія Т. VII—287 стр.

1865 г. фирмой Завадскаго.

3) Математическія сочиненія Снядецкаго не переходили за предълы элементарных учебниковь и отличались главным образомь, популирнымь характеромь. Спеціальность его была астрономія Главной его работой въ этой области, доставившей ему даже европейскую изв'ястность, была біографія Коперника: "О Корегпіки, год-міаданіе zadania, które Towarzystwo Warszawskie Przyjacio Nauk do odpowiedzi ogłosiło etc". (Варш. 1802 г.) Въ следующемъ году это сочиненіе вышло въ Варшав'в на французскомъ язык'в. Поздитье оно было переведено на англійскій и плальянсцій языки. Тругимъ трудомъ Синдецкаго была біографія астронома Виленскаго университета М. Почобута: "Zywot uczony i publiczny Marcina Odlanickiego Россовиа". Результаты своихъ астрономическихъ наблюденій ов'я пом'єщалт, между прочимъ, въ межуарах'ь С.-Пстербурской анадеміи, въ Zach'я "Моган!, сотг." и Воде'я "Jahrbuchern 1809 віз 1826".

составляющихъ гордость и украшеніе, то остается утішительная мысль, что всемогущее время безсильно изгладить въ памяти человъчества заслуженную славу почившихъ. Принимая во вниманіе заслуги покойнаго, можемъ ли мы, братіе, отказать въ этой славъ Снядецкому".

И. Потуловъ.

М. О. Почобутъ.

Профессоръ астрономіи Мартинъ Одляницкій Почобутъ родился въ 1729 г. и образование получилъ первоначально въ Виленской іезуитской коллегіи, а затъмъ въ академіи. Пристрастивнись къ математическимъ наукамъ, Почобутъ съ особеннымъ увлеченіемъ изучалъ астрономію и, по окончаніи академическаго курса, запяль канедру астрономіи. Въ 1777 г., ставъ ректоромъ академін, Почобутъ все свое внимание сосредоточилъ на обсерватории и обогатилъ ее новъйшими инструментами, такъ что она не уступала многимъ лучшимъ въ то время обсерваторіямъ. Самое зданіе онъ расширилъ, устроивъ въ немъ особую залу, которую великолъпно украсилъ. Сводъ залы поддерживали шесть колоннъ, полъ былъ выложенъ квадратными мраморными плитами, а въ концъ залы, противъ входа, былъ устроенъ особый портикъ, украшенный двумя аллегорическими статуями Діаны и Ураніи, которыя держали: цервая-бюстъ основательницы обсерваторів Елисаветы Пузыно, а послъдняя – вънокъ съ ея иниціалами. Карнизы залы украшались четырьмя небесными знаками: Козерогомъ, Скорпіономъ, Тельцомъ и Въсами. Стъны залы были увъщаны портретами ученыхъ и основательницы обсерваторіи—Пузыно. Въ одномъ изъ оконъ былъ установленъ телескопъ работы Коннивета въ Парижъ.

Императоръ Павелъ I, посътившій Виленскую обсерваторію въ 1797 г., во время своего пребыванія въ Вильнъ, остался въ восторгъ отъ залы и записалъ свое имя въ книгу почетныхъ посътителей.

Почобуть до конца жизни не оставлиль столь горячо любимой имъ академіи; при немъ же она дважды переименовывалась: въ 1780 г. — въ "Главную Школу великаго княжества Литовскаго". и въ 1803 г. — въ Виленскій университетъ. На открытіи послъдняго Почобутъ произнесъ, составленную имъ по случаю торжеств».

оду на латинскомъ языкъ. Ода эта, вмъстъ съ русскимъ переводомъ, была представлена Императору Александру I, пожаловав-

шему автору ея брилліантовый перстень.

Въ 1810 г. Мартинъ Почобутъ, послѣ кратковременной болѣзни скончался. Изъ астрономическихъ его работъ особеннаго вниманія заслуживаютъ наблюденія надъ Меркуріемъ, послужившія Лаланду матеріаломъ для составленія новыхъ астрономическихъ таблицъ. Изъ печатныхъ его трудовъ извѣстны: "Calculus eclipseos lunaris, quae accidit die 14 Febr. 1766 pro observatorio Academiae Vilnensis", "O dawnosci Zodyjaku Egipskiego w Denderach", "Początki geometryi, dzieło Cłairaut, przekład z francuskiego" (Вильна—1772 г.) и др.

H--7.

М, М. Антокольскій і).

Антокольскій родился 21 Октября 1843 года въ бъдной еврейской семь'в и никто, конечно, не предполагалъ въ немъ ничего достойнаго вниманія. Молодость его была печальна и мрачна. Вотъ какъ онъ самъ описываетъ свое дътство. "Въ дътствъ я не быль баловань никимь. Я быль нелюбимый ребенокь, мни доставалось отъ встуг, кто хотпыть, биль меня, даже прислуга, а ласкать -- меня никто не ласкаль, еще меньше упроваль. Я ничьихъ ласкъ не помню. Я донашиваль старыя одежды другихъ, меня звали "истуканомъ", "оловянной рукой", разъ меня чуть не отдали трубочисту. Я быль на посылкахь у всихь. Не унижала меня только мать моя. Но не за это одно я люблю ее. Я люблю ее главное за то, что она была матерью для вспяхь. Я помню наше быдное положение, и, тымъ не менье, моя мать, тайкомъ отъ отца, дълила съ волье въдными все, что у нея выло. Я вылъ туть ея посыльнымь, она оставляла себы самой только крохотки самыя насушныя, но готова была отдавать и ихъ. Она была

¹⁾ Въ Вильнѣ, въ недалекомъ будущемъ, послѣдуетъ открытіе памятника Императрицѣ Екатеринѣ II. Памятникъ этотъ—произведене одного изъ лучшихъ современныхъ скульпторовъ Марка Матвѣевича Антокольскаго, который скончался въ 1902 году. Потеря столь даровитаго художника одинаково близка каждому, кто дорожитъ искусствомъ, а для Вильны эта потеря еще тяжелѣе: она—родина Антокольскаго. Здѣсь впервне была подмѣчена искра Божія въ никому неизвѣстномъ, оѣдномъ, невзрачномъ ююолѣ, сумѣвшемъ еплою своего таланта стать европейскою знаменитостью. Считаемъ поэтому умѣстнымъ помѣститъ краткую біографію М. М. Антокольскаго, составленную, главнымъ образомъ, на основании его собственныхъ записокъ и статьи В. Стасова.

замъчательна по уму, не смотря на малую образованность; она была сильно набожна, но шла съ временемъ, была толерантна, умъ ея былъ въ высшей степени свътлый, у ней былъ даръ слова, къ ней часто приходили бесъдовать иные образованные Виленские люди, просто ради удовольствія. Она меня сильно любила."

Бѣлность, приниженность, безотрадное положеніе и, ничего не сулившее, будущее, навсегда оставили въ душѣ Антокольскаго особенную печать и развили въ немъ замѣчательную сострадательность и любовь къ бѣдняку и несчастному; – воспитали въ немъ ту силу чуткости, которой пе нужны слова и увѣренія, а достаточно одного взгляда, чтобы мгновенно обнять чужое горе. Не мало этому послужила и любовь его матери, о которой до самой своей кончины Антокольскій вспоминалъ съ глубокимъ благоговѣніемъ.

Объ ученіи его никто въ семь не думаль, да и средствъ не было учить его. Едва подросъ онъ, какъ долженъ быль уже не даромъ всть свой хлвоъ: отецъ его держалъ трактиръ, а будущій художникъ прислуживалъ гостямъ въ этомъ трактиръ. Въ 1856 году, когда Антокольскому исполнилось 13 лвтъ, отецъ отдалъ его для обученія ремеслу къ позументщику, а потомъ къ рвзчику. Послвднее занятіе ему особенно понравилось и въ свободное отъ работы время юноша тайкомъ, по ночамъ, вырвзывалъ ножомъ фигуры, или лъпилъ ихъ изъ глины.

Какой-то Виленскій землемѣръ, имя котораго осталось неизвъстнымъ, замѣтивъ наклонность Антокольскаго къ такого рода занятіямъ, часто сталъ съ нимъ бесѣдовать, разсказывалъ ему біографіи знаменитыхъ художниковъ, поднималъ въ немъ вѣру въ себя и желаніе трудиться.

Случайно двѣ работы Антокольскаго: головы Христа и Богоматери—скульптора Вандейка, скопированныя имъ изъ дерева, увидѣла Анастасія Александровна Назимова, супруга тогдашняго Виленскаго генералъ-губернатора. Она приняла въ Антокольскомъ живое участіе, дала ему рекомендательныя письма и снарядила въ Петербургъ. Антокольскаго приняли въ Академію, хотя онъ совершенно не умѣлъ рисовать. Этой способностью онъ такъ и не обладалъ до конца своихъ дней.

Въ академіи Антокольскій очень скоро завоевалъ симпатіи и особенно близко сощелся съ Ръпинымъ и Крамскимъ. Ессъды, горячіе дебаты объ искусствъ и совмъстныя работы—все это замъчательно благотворно подъйствовало на чуткую натуру молодого

художника и быстро его развивало. Будучи еще ученикомъ академии. Антокольскій изготовилъ два горельефа: изъ дерева—, еврей портной" и изъ слоновой кости—, еврей скупой", которые обратили на него вниманіе и заставили заговорить о немъ печать. За эти ученическія работы онъ получилъ награду и въ 1865 году удостоился зачисленія въ стипендіаты Государя Императора Александра II.

По окончаніи академіи и заграничнаго путешествія, Антокольскій выставиль въ 1871 году первое свое произведеніе— "Іоаннъ Грозный и получиль званіе академика. По Высочайшему повелѣнію, статуя эта была отлита изъ бронзы и помѣщена въ Эрмитажѣ, а нынѣ находится въ музеѣ Императора Александра III. Гипсовый слѣпокъ съ нея былъ пріобрѣтенъ Кенсигтонскимъ музеемъ въ Лондонѣ въ 1872 году. Не только русская печать, но и иностранная художественная пресса заговорила объ Антокольскомъ, воспроизводя въ многочисленныхъ иллюстраціяхъ статую "Іоанна Грознаго".

Слабое здоровье и особенно катарральное состояніе желудка, нажитое въ молодости условіями тяжелой жизни, заставили Анто-кольскаго отправиться заграницу, первоначально въ Римъ, а затѣмъ въ Парижъ. Въ Римѣ онъ создалъ: громадную статую "Петра I" (1872 г.), "Ярослава Мудраго 1) (бронза) и "Іоанна Ш". Черезъ два года появилась его статуя "Христосъ передъ судомъ народа 11) (бронза), которую пріобрълъ Государь Императоръ.

Зат'ымъ посл'єдовалъ ц'єлый рядъ памятниковъ, изъ коихъ особенно выдавался намятникъ кн. Оболенской; дал'є сл'єдовали: "Несторъ Л'єтописецъ" 1) (мраморъ), "Ермакъ" 1) (бронза). "Посл'єдній вздохъ", "Голова Іоанна Крестителя" 1) (мраморъ), "Умирающій Сократъ" 1) (мраморъ), "Спиноза" и др.

Парижская выставка въ 1878 году за его работы присудила Антокольскому почетную медаль и орденъ Почетнаго легіона.

Къ числу послъднихъ произведеній Антокольскаго принадлежить статуя Императора Александра III и памятникъ Императрицъ Екатеринъ II въ Вильнъ.

Въ концъ 1901 года Антокольскій пріъзжалъ въ Вильну для осмотра фундамента подъ сооружаемый памятникъ и тогда еще жаловался на недомоганье. Но до смерти, казалось, было еще очень далеко. Однако, по возвращеніи въ Парижъ, это недомо-

¹⁾ Всѣ эти произведенія находятся въ музеѣ Импиратора Александра III въ Петербургѣ.

ганье усилилось. Дѣятельная натура покойнаго, лучшіе врачи и уходъ вели борьбу съ тяжелымъ недугомъ. Антокольскаго отвезли въ Гамбургъ, близъ Франкфурта на Майнѣ, гдѣ его пользовали врачи—спеціалисты. Временами больному становилось легче и тогда онъ начиналъ усиленно хлопотать надъ послѣднею своею работою: памятникомъ Императрицѣ Екатеринѣ II. По его указаніямъ мастера спѣшили окончить мелкія работы по изготовленію нѣкоторыхъ украшеній памятника. Бронзовая статуя и гранитныя части были уже готовы.

Эти то хлопоты и какъ-бы боязнь, что онъ не успѣеть исполнить принятаго на себя обязательства по постройкъ этого памятника, несомнѣнно, имъли большое вліяніе на быстрый ходъ болѣзни. Болѣзненные припадки учащались, врачебная помощь оказывалась безсильною: 26 Іюня 1902 года Марка Матвѣевича Антокольскаго не стало. Тѣло его было перевезено изъ заграницы и погребено въ Петербургъ.

ОКРЕСТНОСТИ ВИЛЬНЫ.

Закретъ. Императорское имѣніе "Закретъ" принадлежало іезуитамъ, которые здѣсь устроили себѣ лѣтнее помѣщеніе. Слово "закретъ", или собственно "закрентъ" (zakręt), означаетъ "изгибъ". Такъ іезуиты назвали свою загородную резиденцію, расположенную на берегу Виліи при самомъ ея поворотъ. Имѣніе это они получили въ даръ отъ Литовскаго маршала князя Станислава Радзивилла.

Въ 1861 г. еще видивлись развалины сооруженнаго језуитами въ Закретъ, въ началъ XVIII стольтія, огромнаго зданія--- дворца, на доходы отъ продажи въ іезуитской аптекъ табаку и ликеровъ 1). По уничтоженій въ 1773 году іезуитскаго ордена паною Климентомъ XIV. Закретъ, въ силу привиллегіи польскаго короля 14 Октября 1774 года, отданъ былъ Виленскому римско-католическому епископу Массальскому за 60,000 злотыхъ. Послъ смерти Массальскаго, Закретъ по наслъдству перешелъ къ коронному подкоморію графу Потоцкому, уступившему это имъніе графу Зубову. Въ 1801 году въ Вильну прибыль генеральгубернаторъ баронъ Бенигсенъ, которому очень понравилась живописная мъстность Закрета. Въ то время въ Закретъ еще существовалъ прекрасный каменный домъ, довольно большой, Бенигсенъ купиль Закреть и льтомъ жиль въ немь. Здъсь онъ нъсколько разъ принималъ Императора Александра I; здъсь-же въ 1812 году имъ данъ былъ блестящій баль, по случаю пребыванія въ Вильнв Государя.

По окончаніи отечественной войны, Императоръ Александръ I, плъненный красивымъ мъстоположеніемъ Закрета и его тънистымъ сосновымъ лъсомъ, пріобрълъ это имъніе отъ Бенигсена за 12,000 червонцевъ ²). Наблюденіе за домомъ, лъсомъ, садами и огородами было поручено Виленскому полиціймейстеру. Но такъ какъ въ домъ никто не жилъ и ремонтъ, видимо, производился

 [&]quot;Вилен. Вѣст." № 44 за 1861 г. и Киркоръ—"Przechadzki po Wilnie", стр. 74.
 Дѣло Канцелиріи Генералъ-Губернатора № 142—1813 года.

неправильно, то постройки всв постепенно стали приходить въ разрушеніе. Крестьяне близъ лежащихъ деревень — Кравчуны и Шолтуны, въ то время тоже входившихъ въ составъ имѣнія Закретъ, безпощадно уничтожали лѣсъ, не смотря на строгое преслѣдованіе ихъ судомъ. По этому поводу возникла цѣлая переписка съ Министромъ Императорскаго Двора о принятіи мѣръ къ охраненію Закрета. Около этого же времени попечитель виленскаго учебнаго округа возбудилъ ходатайство объ отдачѣ имѣнія въ пользованіе Виленскаго университета. Ходатайство это было отклонено и 30 Ноября 1829 года послѣдовало Высочайшеє повелѣніе начименовать Закретъ Императорскимъ имѣніемъ. съ предоставленіемъ его вѣдѣнію генералъ-губернатора. Въ 1827 году цѣнность этого имѣнія исчислялась въ 16,770 рублей ассигнаціями.

Въ шестидесятыхъ годахъ XIX стол. въ Закретв частными предпринимателями устраивались общественныя гулянія, фейерверки, сооруженъ былъ "воксалъ", за входъ въ который взималась плата въ 50 коп.¹).

Въ послѣдующіе годы ферма Закрета сдавалась въ аренду подъ устройство огородовъ и садовыхъ питомниковъ, а отъ бывшихъ ностроекъ не осталось и слѣда. Въ восьмидесятыхъ годахъ XIX ст. здѣсь была выстроена, существующая теперь, большая, въ два этажа дача и другія постройки. Въ этой дачѣ проводилъ лѣто Главный Начальникъ края и нѣкоторые чины генералъ-губернаторскаго управленія.

Закретъ замъчательно живописенъ. Вилія съ двухъ сторонъ окружаетъ его и ея теченіе въ этомъ мъсть настолько стремительно, что трудно устоять въ водъ. Берега ръки, въ началъ высокіе, крутые, постепенно спускаются въ небольшую котловину, гдъ и находятся дачныя постройки. Лъсъ, изръзанный цълымъ рядомъ тропинокъ, по серединъ дълитея широкою дорогою, ведущею отъ часовни Репнина къ дачамъ Дачные огороды со стороны ръки ограждены каменной стъной, сохранившейся отъ былыхъ здъсь іезуитскихъ зданій.

Въ цъляхъ охраненія лъса отъ окончательнаго истребленія и расхищенія мъстными жителями, въ 1901 г. была сооружена деревянная ограда на дубовыхъ столбахъ; дачныя постройки обновлены и сдаются на лъто. Около Закрета находятся такъ называемыя "Новыя Строенія". Мъстность эта принадлежитъ Двордовому Управленію и сдается отдъльными участками въ аренду

^{1) .} Вилен. Вѣст." № 44 за 1861 г.

частнымъ лицамъ. Это цълый маленькій городокъ съ правильно проведенными улицами. Современемъ, въроятно, онъ войдетъ въ

черту города.

Звъринецъ. Противъ Закрета, по другую сторону Виліи, находится Звъринецъ, или, какъ теперь онъ именуется— "Александрія". Въ этомъ мъстъ Вилія на значительномъ пространствъ огибаетъ красивый высокій полуостровъ, весь покрытый сосновымъ лъсомъ.

Мъстность эта составляла часть обширныхъ имъній князей Радзивилловъ и здъсь устроенъ былъ звъринецъ, почему и само имъніе получило названіе "Звъринца". Впослъдствіи оно перешло къ князю Витгенштейну, которому принадлежало имъніе Верки. Кн. Витгенштейнъ построилъ въ Звъринцъ дворецъ и здъсь. въ лъсахъ, когда-то устраивались богатыя охоты, участіе въ которыхъ принимали Литовскіе вельможи.

"Дворецъ" этотъ сохранился до сего времени и носитъ по прежнему названіе "Резиденціи". Съ балкона видѣнъ "Закретъ" и берега Виліи, въ этомъ мѣстѣ чрезвычайно живописные. Въ 1871 г. въ этомъ домѣ жилъ на дачѣ генералъ-губернаторъ По-

таповъ, супруга котораго и скончалась здъсь.

Во второй половинъ XIX стольтія княгиня Гогенлое, супруга германскаго канцлера, которой досталось по наслъдству отъ Витгенштейновъ это имъніе, продала Звъринецъ мъстному жителю Мартинсону. Послъдній разлълиль все пространство, болъе ста десятинъ, на правильные участки, провелъ между ними улицы, и частью сдаважъ ихъ въ аренду, частью-же продалъ въ собственность другимъ лицамъ.

Въ 1901 г., но постановленію Виленской Городской Думы,

вся эта мфстность включена въ черту города.

Звъринецъ въ большей его части, ближайшей къ мосту, уже весь застроенъ. Улицы проведены широкія, прямыя, и масса зелени придаютъ имъ особенную красоту и своеобразность. Нъкоторыя зданія каменныя, довольно красивыя. На высокомъ берегу около моста высится красивая церковь во имя Знаменія Пресвятыя Богородицы, а въсколько далье, около "Резиденціи"— находится другая небольшая церковь св. Екатерины, сооруженная въ память скончавшейся супруги быв. генералъ-губернатора Потапова. Около Знаменской церкви помъщается школа и пріютъ для бъдныхъ, а на границъ Звъринца находится Ольгинскій дътскій пріютъ.

Вся эта мъстность, покрытая сосновымъ лъсомъ, служитъ и

¹⁾ См. описаніе православныхъ храмовъ - стр. 102.

теперь еще прекраснымъ дачнымъ мъстомъ, удобнымъ благодаря тому, что отъ Александріи черезъ весь Георгіевскій проспектъ до

Заръчнаго моста, проходитъ конно-желъзная дорога.

Замечекъ. За Звъринцемъ, по главной его дорогъ, расположено на довольно высокомъ холмъ, у берега Виліи, м. Замечекъ, о которомъ упоминается въ хроникъ меченосцевъ. Здъсь находился замокъ, именовавшійся Судервой и принадлежавшій роду Виршилловъ, а затъмъ Глъбовичей. Отъ послъднихъ Замечекъ перешелъ въ собственность іезуитовъ, владъвшихъ имъ до удаленія ихъ изъ предъловъ Россіи. Здъсь въ XVI стольтіи находилась мельница, лъсопильный и мъдный заводы, отъ которыхъ въ настоящее время не осталось и слъда.

Въ Замечекъ проживала графиня Олимпія Мостовекая —писагельница, которая, между прочимъ, въ одномъ изъ своихъ сочи-

пеній—"Страхъ въ Замечекъ" — описала эту мъстность.

Въ послѣдніе годы существованія въ Вильиѣ университета предполагалось устроить въ Замечекѣ агрономическій институтъ, но проектъ этотъ не былъ осуществленъ.

Въ Замъчекъ, на берегу р. Судервянки, сохранился огромный курганъ, называемый могилою меченосцевъ, навшихъ на этомъ мъстъ въ битвъ съ литовцами въ XII и XIII столътіяхъ.

Военное поле. Въ концъ Снипишекъ огромное пространство, такъ называемое, военное поле, еще со временемъ Витовта служило мъстомъ военныхъ дъйствій и военныхъ смотровъ. Такъ, здъсь сражались древніе литовцы съ меченосцами, отстанвая свою свободу, и въ 1390 г. жестоко ихъ разбили. Въ царствованіе Алекстя Михайловича, русскія войска въ 1655 г., а заттям въ 1658 г. на этомъ полѣ одержали побѣды надъ литовцами. Въ 1661 г., здъсь-же русская рать была отбита литовцами, предводимыми Миханломъ Пацомъ. На этомъ же полѣ Императоръ Петръ I. во время шведской войны, производилъ смотръ войскамъ, проходившимъ черезъ литовскія области, съ разръщенія польскаго короля Августа. Въ отечественную войну 1812 г. поле это служило стоянкою русскихъ войскъ, а затъмъ французскихъ. Какъ русскій Императоръ Александръ I, такъ и Наполеонъ производили здѣсь смотры войскамъ. Поле это посъщали и слъдующие Императоры: Николай I, Александръ II, Александръ III и Николай II, бывшій еще Наследникомъ престола (1886 г.). Въ настоящее время здесь часто происходятъ военныя ученія, стръльба въ цэль и т. д. Недалеко отъ этого поля находится и военный лагерь, раскинутый среди небольшого лѣса у самаго берега Виліи. Въ лагерѣ много прекрасныхъ построекъ, лѣтнее помъщеніе Военнаго Собранія, церковь, почтово-телеграфное отдѣленіе и пр.

Кальварія. На разстояніи около 5 верстъ отъ военнаго поля, среди прекраснаго лѣса, расположена "Кальварія". Земля эта, по плану Тринополя 1846 г., принадлежитъ Виленскому православному Свято-Духову монастырю, который, не желая нарушать установившагося вѣками обычая, безвозмездно предоставляетъ пользоваться ею для устроенной здѣсь католической "кальваріи".

Слово "кальварія" означаетъ "лобное мѣсто" или "мѣсто казни"; на такомъ именно мѣстъ въ Іерусалимъ былъ распятъ

Христосъ.

Въ описаніи рукописнаго отдъленія Виленской Публичной Вибліотеки, на польскомъ языкъ, напечатана выписка изъ актовъ Виленскаго кафедральнаго капитула (съ 1501 по 1783 г.), составленная прелатомъ Богушемъ. Въ этой выпискъ подъ пунк. 439 (стр. 97, вып. 1-й изд. 1895 г) говорится: "Въ благодарность Богу за освобожденіе (обознымъ вел. княж. Литов. Мих. Пацомъ) сей столицы (Вильны) отъ непріятеля (русскихъ войскъ подъ предводительствомъ кн. Мышецкаго въ 1661 г.) желаетъ епископъ основать Кальварію въ Веркахъ и на это испрашиваетъ капитульнаго консенса. Капитуль охотно даетъ позволеніе".

Такимъ образомъ, Кальварія была устроена еще въ XVII сто-

Среди живописной мъстности, въ довольно густомъ лъсу, разбросана цълая серія небольшихъ католическихъ часовенъ, расположенныхъ полукругомъ. Часовни эти носятъ названіе станцій и символически знаменуютъ крестный путь Спасителя.

Толпы богомольцевъ, подъ предводительствомъ особыхъ "знающихъ" людей, въ строгомъ порядкъ проходятъ отъ одной часовни (станціи) къ другой, съ пъніемъ по особой книжечкъ ¹) молитвъ, составленныхъ сообразно значенію каждой станціи.

Центръ этихъ часовенъ, на самомъ возвышенномъ мѣстѣ, занимаетъ Кальварійскій костелъ.

Костелъ этотъ и при немъ монастырь доминиканскаго ордена сооружены были въ 1664 г. Виленскимъ епископомъ Юріемъ

¹⁾ Настоятель доминиканцевъ Магнушевскій около 1840 г. составиль особую книжечку для руководства паломинковъ при странствованіи их ь отъ одной часовни къ другой. Книжка посить названіе: "Путеводитель для празднующих память ісрусалимских дорогь нашего Спасителя". Для каждой изъ 34 часовенъ пли станцій установлена особая молитва, которая читается или поется богомольцами.

Бялозоромъ. Первоначально всѣ зданія и костелъ были деревянные, но въ 1755 г. доминиканцы, частью на собственныя средства, частью на пожертвованныя нѣкіими Михаиломъ и Христиною Піотровскими, соорудили каменные. Виленскій епископъ-суфраганъ Томашъ Зеньковичъ освятилъ костелъ во имя "Обрѣтенія Св. Креста".

Въ 1812 г., костелъ и монастырскія зданія, превращенныя въ казармы и больницу, были ограблены французами; случившійся затъмъ пожаръ уничтожилъ монастырскую библіотеку.

Тотъ-же кс. Магнушевскій, о которомъ указано въ примъчаніи, около 1840 г. капитально отремонтировалъ Кальварійскій костелъ и, какъ любитель риомъ (латинскихъ lusus verborum), испещрилъ и костелъ и монастырь всевозможными надписями. Напримъръ, у входа въ костелъ сдълана была краткая надпись: "Рег сгисет ad lucem" (къ свъту черезъ посредство креста); у главнаго придъла, надъ изображеніемъ Спасителя, онъ помъстилъ такую надпись; "Non istum Christum—Sed Christum crede per istum" т. е. "не въ этого Христа, но въ Христа върь черезъ этого", и т. д.

Лѣтомъ, особенно въ праздникъ Св. Троицы, сюда тысячами стекаются богомольцы и отдѣльными группами совершаютъ паломничество по всѣмъ каплицамъ; тутъ же, около костела, оли располагаются живописными группами на отдыхъ.

Тринополь. Вслъдъ за Кальваріей, на высокомъ живописпомъ берегу Виліи, находится Тринополь—льтнее мъстопребываніе
православнаго архіепископа. Въ 1703 г. здъсь былъ построенъ
католическій монастырь ордена тринитаріевъ. По упраздненіи монастыря въ 1834 г., постройки и костелъ перешли въ казну. Въ
1846 г., по ходатайству митрополита Іосифа Съмашко, послъдовало Высочайшее соизволеніе на отдачу ихъ Свято-Духову монастырю и архіерейскому дому.

Живописная мъстность въ лъсу, чудный воздухъ и постройки, требовавшія сравнительно небольшихъ затрать на ремонтъ и необходимыя передълки, подали мысль Литовскому митрополиту лосифу Съмашко основать здъсь свое лътнее мъстопребываніе. Костелъ былъ обращенъ въ православную церковь во имя Св. Іосифа Обручника; иконостасъ для нея изготовилъ академикъ Хруцкій, прочія принадлежности, подъ личнымъ, строгимъ контролемъ митрополита, исполнялись хозяйственнымъ способомъ и обошлись поразительно дешево. Такимъ же образомъ произведенъ быль и ремонть зданій, особой терассы, двухъ каменныхъ мостовъ на дорогѣ, ведущей къ дому, и разбитъ фруктовый садъ на протяженіи 12 десятинъ. Митрополитъ лично распоряжался посадкою плодовыхъ и другихъ деревьевъ. Самое мѣсто дачи, огражденное частоколомъ, было капитально передѣлано: насыпанъ огромный валъ, въ сажень вышины, обложенъ камышемъ и обсаженъ кругомъ живой изгородью—барбарисомъ. Эта ограда простиралась на 460 саж., не считая части каменной стѣны и оставленнаго въ нѣкоторыхъ мѣстахъ частокола. Вся площадь сада была приподнята насыпью земли, пригодной для плодовыхъ деревьевъ, въ саду разбиты дорожки, устроены бесѣдки, пруды и пр.

Все это обошлось въ 24/тысячи, считая въ томъ числъ и церковь. Но вмъстъ съ тъмъ, митрополитъ Іосифъ нашелъ необходимымъ устроить въ этой же мъстности и кладбище для православныхъ, которыхъ къ тому времени много ютилось около Тринополя.

Недалеко отъ Тринопольскаго архіерейскаго дома, за садомъ, близъ проважей дороги, стояла въ запуствніи каменная часовня. По распоряженію митрополита, мѣсто это съ часовнею, около 308 кв. саж., было обведено канавой и валомъ, а часовня обращена въ церковь во имя Успенія Пресвятой Богородицы. Иконостасъ для нея взятъ былъ изъ Св. Троицкаго монастыря, гдѣ въ тотъ годъ сооружался новый, и 12 Августа 1851 г. послъдовало освященіе этого храма и открытіе Тринопольскаго кладбища. Устройство церкви и ея ризницы обошлось. такимъ образомъ, всего въ 108 р. 55 к. ¹).

Верки. Далъе за Тринопольской архіерейской дачей, на высокой горъ, покрытой лъсомъ, расположено имъніе "Верки"—политовски "плачъ".

Объясненіемъ названія этого им'внія служить не лишенный своеобразной поэзіи разсказъ.

Верховный Литовскій жрецъ (Криво-Кривейте), гуляя однажды по лѣсу въ этой мѣстности, встрѣтилъ случайно красивую дѣвушку и страстно влюбился въ нее. Дѣвушка отвѣчала ему вза-имностью, между тѣмъ выйти за него замужъ не мегла. Плодомъ этой любви явился ребенокъ; требовалось его устроить и въ то-же время скрыть связь, за которую могло послѣдовать суровое наказаніе. Узнавъ, что Гедиминъ ѣдетъ въ Верковскій лѣсъ на охоту, жрецъ положилъ ребенка въ корзину и скрылъ его въ зелени лѣсной

¹⁾ Дѣло Литов. Конс. 1850 г. № 904.

чащи, гдъ долженъ былъ проъзжать князь. Разбуженный звукомъ охотничьихъ роговъ, ребенокъ заплакалъ и этимъ обратилъ на себя вниманіе Гедимина, который приказалъ снять корзину. Считая свою паходку добрымъ предзнаменованіемъ, Гедиминъ внялъ совъту Криво-Кривейте взять этого ребенка и воспитать въ немъ будущаго жреца. Мальчикъ, названный именемъ Лиздейки, дъйствительно впослъдствіи замънилъ Криво-Кривейте и сдълался родоначальникомъ фамиліи Радзивилловъ. Съ того времени мъстность эта получила названіе "Верки".

Въ 1387 г., когда Ягайло, озабоченный благоустройствомъ католическаго духовенства, одаривалъ ихъ домами, плацами и т. д., онъ отдалъ и Верки, предназначивъ ихъ для лътняго мъ-

стопребыванія католическаго епископа.

Епископъ Константинъ Бржостовскій, отличавшійся особенной ревностью въ д'влахъ благоустройства своей кафедры, построилъ въ Веркахъ въ XVI стольтіи великольпный домъ, въ которомъ и жили многіе католическіе епископы.

Но въ 1780 г. Виленскій епископъ князь Массальскій, съ разръшенія капитула, свое имѣніе "Червоный Дворъ" обмѣнялъ на Верки, которыя съ этого времени становятся уже частной собствен-

ностью.

Предполагая отдать Верки своей родственницѣ, вышедшей замужъ за князя де-Линь, Массальскій выстроилъ въ 1782 году новый великолѣпный дворецъ и прочія постройки, провелъ воду, выкопалъ пруды и развелъ громадный садъ. Во дворцѣ была поставлена часовня, устроенъ театръ и цѣлый рядъ роскошныхъ залъ.

Въ 1792 г. Верки достались женатому на дочери де-Линь графу Потоцкому, который продалъ это имъніе, такъ какъ самъ

проживалъ въ Малороссіи.

Верки, требовавшіе большихъ затратъ на поддержаніе ихъ въ должномъ порядкъ, стали переходить отъ одного владъльца къ другому и, наконецъ, были пріобрътены графомъ Христіаномъ

Людовикомъ Витгенштейномъ.

Витгенштейнъ служилъ въ войскахъ Фридриха Великаго, и взятый въ 1761 г. въ плънъ русскими, остался въ Россіи. Сынъ его, Петръ, впослъдствіи получилъ званіе фельдмаршала и Прусскимъ королемъ Фридрихомъ-Вильгельмомъ Ш возведенъ былъ въ княжеское достоинство, съ титуломъ свътлости. Петръ Витгенштейнъ уступилъ сестръ своей Маріи, вышедшей замужъ за германскаго канцлера Гогенлое, это имъніе, которымъ она и поль-

зовалась до своей кончины. Супруги Гогенлое не разъ прівзжали въ Верки на літній отдыхъ и подолгу здівсь жили.

Въ настоящее время имъніе это принадлежитъ г-жъ Чепелевской, купившей его всего нъсколько лътъ тому назадъ.

9 Апръля 1904 г. послъдовало Высочай ше с соизволение: "Принадлежащее женъ д. с. с. Чепелевской, имъние "Верки", расположенное въ Виленскомъ уъздъ, въ предълахъ 782,8 дес., обратить въ городъ того же наименования съ тъмъ, чтобы всъ земли, отводимыя въ немъ подъ мъста общаго пользования, какъ-то: улицы, площади, городской садъ, выгонъ, кладбище и т. п., указанныя на одобренномъ Виленскимъ губернскимъ начальствомъ планъ, были переданы въ собственность городского общественнаго управления этого города, по его учреждении.

Лицамъ, нанимающимъ у владълицы им. "Верки" усадебные въ немъ участки, предоставить право выкупа таковыхъ въ соб-

ственность по взаимному соглашенію сторонъ.

Впредь до образованія въ названномъ городѣ общественнаго управленія: а) отнести на средства нынѣшней владѣлицы имѣнія "Верки" жены д. с. с. Чепелевской и ея правопріемниковъ расходы по содержанію въ немъ полиціи, въ мѣрѣ дѣйствительной въ томъ надобности, которая будетъ опредѣлена Виленскимъ губернаторомъ, а равно по устройству улицъ и площадей и по освѣщенію заселенныхъ мѣстностей и б) сохранить обложеніе входящихъ въ составъ имѣнія земель государственнымъ поземельнымъ налогомъ".

Далъе въ Высочайшемъ повелъніи министру внутреннихъ дълъ предписывается, по заселеніи и застройкъ вновь учреждаемаго города, ввести въ немъ общественное управленіе по городовому положенію 1892 г. въ упрощенномъ видъ, на основаніяхъ, указанныхъ въ приложеніи къ ст. 22 сего положенія.

Антоколь. На противоположномъ берегу Виліи, но значительно ближе къ городу, противъ военнаго лагеря, начинается Антоколь—по-литовски—"ат-те-каина", т. е. "на той горъ", такъ какъ вся эта мъстноеть расположена на довольно значительной горной возвышенности.

Старый Антоколь XVI ст. шелъ по плацамъ, занимаемымъ теперь инженернымъ въдомствомъ, и велъ черезъ "Пушкарню" далъе. Около замковой стъны особый мостикъ соединялъ садъ и дворецъ Радзивилловъ, и Вилейка служила границею владъній Радзивилла и замка.

Современная Антокольская улица появилась только около

половины XVIII стол., когда замковыя постройки стали уже разрушаться и владънія Радзивилловъ пришли въ запустъніе.

Благодаря своему возвышенному положенію, массѣ зелени, садовъ и близости — съ одной стороны лѣса, а съ другой — рѣки, Антоколь и въ настоящее время служитъ для многиѣъ жителей прекраснымъ дачнымъ мѣстомъ. Здѣсь большинство квартиръ сдается спеціально подъ дачи и сообразно этому приспособлены дома.

Антокольская улица вымощена до границы городской черты, застраивается хорошими домами и обладаетъ удобнымъ сообщеніемъ—черезъ весь Антоколь проходитъ конка.

Вначалѣ Антоколя, на высокомъ берегу рѣки Виліи, высится старинное зданіе, обращенное подъ тюрьму. Зданіе это въ XVII и началѣ XVIII стольтій принадлежало Литовскому вельможѣ Слушкѣ и служило ему дворцомъ. Здѣсь, въ 1705 г. Императоръ Петръ I, въ бытность свою въ Вильнѣ, имѣлъ пребываніе.

Далъе, на большомъ возвышеній, стоитъ костель св. Апостоловъ Петра и Павла, за которымъ находится быв. дворецъ другого вельможи — Казиміра Сапъги, гетмана Литовскаго княжества, построенный имъ въ 1691 г. на мъстъ бывшаго языческаго капища въ честь богини Мильды. Въ настоящее время зданіе это обращено подъ военную больницу, при которой имъется церковь и военное кладбище.

Антоколь заканчивается такъ называемою "Поспфикою"—загороднымъ рестораномъ. Недалеко отъ него, на берегу рфки, почти противъ Тринополя, видны еще остатки древняго загороднаго замка Литовскихъ князей, носящіе названіе Вфршупокъ. При этомъ дворцф содержался огромный звфринецъ для великокняжескихъ охотъ.

Бельмонтъ. Мъстность, называемая Бельмонтомъ, находится за Полоцкимъ трактомъ, идущимъ на Михалишки, Свирь, Глубокое и Полоцкъ. Свое названіе она получила отъ горы, расположенной тутъ-же за ръкой. Въ 1495 г. по этому тракту изъ Москвы прибыла въ Вильну великая княгиня Елена, супруга Литовскаго князя Александра.

Бельмонтъ довольно живописенъ, весь въ зелени и лѣтомъ служитъ дачнымъ мѣстомъ. По правую его сторону, ближе къ рѣкѣ, небольшая мѣстность, тоже съ цѣлымъ рядомъ дачъ, называется "Карлсбадъ". Названіе это она получила отъ своего

источника, обладающаго въ значительной степени желѣзистыми и другими примъсями.

Маркутье. Мъстность, называемая Маркутье, расположена почти противъ Бельмонта, только по другую сторону ръки; это—лучшая изъ дачныхъ загородныхъ окрестностей Вильны.

Красивая, вся въ зелени, долина эта пересъкается Вилейкой и съ одной стороны окружена холмами, покрытыми лъсомъ, съ другой—зелеными лугами. Масса дачъ придаетъ уютный, сельскій видъ всей мъстности. Здъсь-же, на мъстъ бывшей дачи Мельникова, находился нъкогда дворецъ великой княгини Елены, очень любившей проводить здъсь лъто.

По желанію княгини Елены, посл'я кончины кн. Александра, Маркутье перешло къ придворному вельмож'я Унковскому, зат'ямъ въ 1540 г. досталось Книшкамъ, а въ XVII ст. — Ходкевичамъ, отъ которыхъ путемъ насл'ядства и продажи переходило уже въ руки разныхъ влад'яльцевъ 1). Въ настоящее время Маркутье принадлежитъ г-ж'я Пушкиной. Часть Маркутья—предм'ястье "Поплавы", находящееся въ 6 стан'я Виленскаго у'язда, примыкаетъ къ городу (къ 5 полиц. участ.) и носитъ характеръ городской какъ по условіямъ жизни, такъ и по занятію ея обитателей. Домовъ зд'ясь числится бол'яс 400 съ 3,500 жителей.

Въ 1902 г. владълица Маркутья, г-жа Пушкина, возбудила ходатайство о присоединеніи Маркутья и Поплавъ къ городу. Но Городская Дума отклонила это ходатайство, объясняя свой отказъ тъмъ, что им. Маркутье до сихъ поръ носитъ характеръ исключительно, дачный: среди лъса, въ живописной, холмистой мъстности разбросаны отдъльные домики, соединенные между собою только тропинками и самыми примитивными проселочными дорогами, мъстами настолько узкими, что на нихъ не могутъ разъъхаться два экипажа. Проектировать поэтому по извилистымъ дорогамъ, среди холмовъ и лощинъ, городскія улицы было-бы крайне затруднительно и сопряжено съ большими расходами. Потребовалось-бы также и укръпленіе высокихъ овраговъ, постройка мостовъ и проч., а слъдовательно, пришлось-бы затратить, благодаря топографическимъ условіямъ этой мъстности, значительную сумму, безъ надежды на ея возвратъ.

Желѣзная хатка — небольшой загородный ресторанъ, находится около третьей будки С.-Петербургско-Варшавской жел. дор. по направленію къ Ново-Вилейску. Мъстность эта ничего

^{1) &}quot;Литовское Полъсье"-Киркоръ, 1882 г., стр. 162.

особеннаго не представляетъ и извѣстна только тѣмъ, что въ Ивановъ — день здѣсь устраивается однодневная ярмарка и про-

стонародная загородная прогудка.

Виолеемъ. На противоположной сторонъ отъ Желъзной хатки зеленъетъ красивый лъсъ и раскинуты довольно высокіе холмы и лощинки. Тутъ, начиная отъ желъзной дороги, ютятси дачи въ небольшой прогалинъ. Близость города и удобное сообщеніе придаютъ цънность этой мъстности. Откуда она получила названіе Виолеема—трудно установить.

Росса. Еще ближе къ городу расположилось предмѣстье "Росса"—названное такъ потому, что здѣсь въ стародавнія времена селились преимущественно русскіе. Предмѣстье это начичинается почти вслѣдъ за желѣзнодорожнымъ мостомъ, отъ котораго влѣво идетъ улица, параллельно съ полотномъ желѣзной дороги. Мѣстность эта всего нѣсколько лѣтъ тому назадъ носила вполнѣ загородный характеръ, въ настоящее же время она застроилась цѣлымъ рядомъ домовъ, такъ называемыхъ—"банковскихъ".

Въ цъляхъ дать возможность малосостоятельнымъ лицамъ обзавестись собственнымъ жильемъ, Виленскій Земельный Банкъ послъдніе годы началъ выдавать ссуды подъ постройку домовъ и часть ихъ самъ соорудилъ преимущественно для своихъ служащихъ, съ правомъ постепеннаго ихъ выкупа. Такимъ образомъ, здъсь появился цълый городокъ, дополняющій Вильну. Далъе идутъ уже дачи. Лътомъ здъсь всегда можно встрътить массу гуляющихъ, привлекаемыхъ красивой мъстностью, разнообразіемъ видовъ, лъсомъ и безпрестанно мелькающими поъздами.

Гербъ гор. Вильны.

Гербъ Вильны, Высочайше утвержденный въ 1878 г., изображаетъ: "въ червленомъ щитъ, на серебряномъ конъ, покрытомъ червленымъ трехконечнымъ съ золотой каймой ковромъ, скачущаго всадника, съ мечомъ и щитомъ, на которомъ прикръпленъ восьмиконечный червленый крестъ*.

Указанный гербъ принадлежалъ раньше великому княжеству Литовскому и былъ данъ ему въ концъ XIII въка (около 1280 г.) Герымундомъ, сыномъ Свинторога. Городъ же Вильна имълъ свой собственный гербъ, пожалованный ему Гедиминомъ въ первой половниъ XIV ст., т. е. около 1325—1330 г.г. На этомъ гербъ, употреблявшемся въ печати Виленскаго магистрата, былъ изображенъ геркулесъ (Алцисъ), идущій по морю, на которомъ виднълся корабль. Въ рукъ геркулесъ держалъ, вмъсто посоха дерево, вырванное съ корнемъ, за плечами ребенка—красавицу-жену, которую онъ страстно любилъ и поэтому всюду носилъ съ собой. Въ концъ XVI ст. изображеніе этого герба нъсколько видоизмънилось: геркулесъ сталъ изображаться съ крестомъ въ рукъ и Младенцемъ—Іисусомъ на плечахъ, и названъ былъ уже св. Христофоромъ (Христоносцемъ).

Изображение древняго герба сохранилось въ Виленской Го-

родской Управъ на старинномъ планъ Вильны 1550 г.

Рисунки этихъ гербовъ помъщены на стр. 42.

Прибавить къ страницъ 84.

Пропущено прим'вчаніе 4). "Остроноротная или Остробрамская чудотворная икона Божіей Матери въ Вильнъ"—архимандрита Іосифа (Соколова), стр. 385,

изд. 1890 года.

Однако утвержденіе архимандрита Іосифа, приводящаго многія историческія справки, будто послѣ пожара въ 1747 г., богослуженіе въ Пречистенскомъ соборѣ было прекращено и стало совершаться въ Спасской церкви въ теченіе послъдовавшихъ 37 лѣть, до возстановленія Пречистенскаго храма въ 1785 г., не вполнѣ подтверждается. Въ ХХ т. Акт. Вилен. Ком. въ предисловіи Ю. Крачковскаго (стр. XLVIII) и въ актѣ № 193, помѣщенномъ въ томъ-же томѣ на стр. 258, сказано, что Спасская церковь въ 1619 г. была уже въ полномъ запустѣніи и болѣе не возобновлялась, тогда какъ Пречистенскій соборъ послѣ пожара 1747 г. и послѣдующихъ возстановлялся. Поэтому можно думать, что въ Пречистенскомъ храмѣ, если богослуженіе и прекращалось, то временно, до окончательнаго обращенія его въ хлѣбные амбары, а затѣмъ въ ветеринарную клинику, и что Спасская церковь ко времени пожара 1747 г. уже не существовала. О ней напоминали лишь улица Спасская и бывшія здѣсь городскія ворота—"Спасскія". Имя-же "Спасснаго храма", видимо, закрѣпилось за Пречистенскимъ соборомь, такъ какъ подъ этимъ наименованіемъ Смогоржевскій возстановиль его въ 1785 году. Послѣднее, надо думать, и послужило поводомъ многимъ изслѣдователямъ утверждать о существованіи Спасской церкви въ XVIII столѣтіи.

Опечатки.

Страница.	Строка.	Hanevamano.	Должно быть.
4	4 снизу	железныхъ	желѣзныхъ
5 .	' 8 _»	"Имбарь"	"Имбаръ"
14	11 %	будуди	будучи
15	15 . "	Мурованнымъ	Мурованымъ
26	6 ,	маленкаго	маленькаго
29	8 сверху	приглашенъ	приглашаемъ
34	10 "	полузамершіе	полузамерзпіе
66	5 снизу	калоннами	колоннами
75	9 ,	Въ 1771 г. орденъ	Въ 1773 г. орденъ
84	4 ,	Спасской церкви	Спасской церкви 4)
102	. 6 .	погребенной	скончавшейся
121 и 122	17 сн и 13 св.	Ричи	Риги
131	1 снизу.	устроенъ	построенъ
165	13 "	окончательно освященъ	оконченъ и освященъ
173	21 сверху	коленопреклоненнымъ	колфиопреклоненнымъ
188	9 .	Алберта.	Альберта.
192	8 ,	скульптуромъ	скульпторомъ



чадсть пля ОТДЪЛЪ СПРАВОЧНЫЙ.

🤋 желъзно-дорожныя свъдънія.

Извлеченіе изъ общихъ правилъ новаго пассажирскаго тарифа.

§ 1. Общій пассажирскій тарифъ россійскихъ жел. дор. примъняется на встахъ открытыхъ для постояннаго движенія дорогахъ, за исключеніемъ Васкунчакской, Закавказской, Ириновской, Обоянской, Приморской (Сестроръцкой), Царскосельской и Финляндскихъ желтэныхъ дорогъ.

§ 2. Плата по общему пассажирскому тарифу взимается съ расчетомъ за дъйствительное общее непрерывное, по указанному

въ билетв направленію, протяженіе.

§ 9. Каждый пассажиръ имъетъ право на провозъ одного ребенка до пяти лътъ, если ребенокъ не занимаетъ особаго мъста; за провозъ же остальныхъ дътей взимается плата. Плата за дътей отъ 5—10 лътъ взимается въ размъръ четверти платы соотвътственнаго класса, установленной для взрослаго пассажира. За провозъ дътей свыше 10 лътъ плата взимается какъ за взрослаго.

§ 17. Если пассажиръ по какимъ-либо причинамъ не отправится со станціи съ тѣмъ поѣздомъ, на который выданъ билетъ, то долженъ заявить начальнику станціи, который налагаетъ на билетъ штемпель: "остановка, станція №№". Затѣмъ, при отправленіи, билетъ этотъ вновь предъявляется въ кассу для отмѣтки времени и № поѣзда. Билеты эти, безъ упомянутыхъ отмѣтокъ, считаются недѣйствительными.

§ 18. Выдаваемые пассажирамъ билеты сохраняютъ свою силу въ зависимости отъ разстоянія всего протвада, причемъ для разстояній отъ 1 до 200 верстъ полагаются сутки,

отъ 201 до 500 верстъ двое сутокъ, " 501 " 800 " трое " " 801 " 1100 " четверо " " 1101 " 1500 " пятеро " " 1501 " 1900 " шестъ " " 1001 " 2300 " семь сутокъ и т. д., прибавляя на каждыя 400 верстъ слъдованія однъ сутки, съ тъмъ, что разстоянія въ 25 верстъ и менъе не считаются и увеличенія срока билета за собою не влекутъ.

Срокъ дъйствительности купонныхъ книжекъ устанавливается по соглашенію дорогъ съ заграничными и пароходными обществами.

§ 19. Срокъ дъйствія билета начинается съ полуночи, слъдующей за временемъ взятія его, и оканчивается въ полночь послъдняго дня. Если срокъ билета окончится по винъ пассажира, до прибытія къ мъсту, то онъ обязанъ взять новый билетъ отъ первой же станціи, гдъ окончился срокъ.

§ 20 Въ теченіе срока дѣйствительности билета пассажиръ имъетъ право прерывать свой проѣздъ на любой станціи, гдѣ поѣздъ останавливается, заявляя объ этомъ тотчасъ же начальнику станціи для наложенія штемпеля на билетъ, а также при отъѣздѣ со станціи для дальнъйшаго слъдованія.

\$ 26. Каждый нассажирскій билеть даеть право на безплатный провозь одного пуда багажа, а дітскій билеть -20 ф. багажа.

ei ei

РАСШИСАНІЕ ДВИЖЕНІЯ ПОЪЗДОВЪ ЖЕЛ. ДОР.

Съ 18-го Апрѣля 1904 года.

Ч А С.Ы: а) для ст. Вильны по мъстному времени, 6) для прочихъ ст. по Петербургскому времени*).

Вильну. م œ Приходять

ОТХОДЯТЪ

Двинска.

Пснова.

Летерб.

Est Herepéypra.

Отходять изъ

Петер	инска. Ръжи 8 255 9 555 6 00 инска. 7 00	
Псковъ.	12 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	
Двинсив.	. 645000000048 . 6450888340044 . 448488844844	
Br Herepóypre.	10 q. (5 м. у. № 46 нас. 1,2,3 кл. 11 48 у. у. 14 нас. 1,2,3 кл. 2 35 д. д. ж. 10 ск. 1,2 3 у. 5 у. д. ж. 10 ск. 1,2 у. 6 13 у. в. у. 12 ск. 1,2 у. 7 05 у. в. у. 4 ноч. 1,2,3 у. 10 50 у. в. ф. 4 ноч. 1,2,3 у. 12 у. кл. 4 кл. 4 д. 28 у. н. у. 6 кур. 1,2 д.	

6 4, 38 M. Y. W5 KYP, I K.I. CII. 8 " 34 " Y. " 43 IIaC. [2,3 K.I. 9 " 15 " Y. " 3 IIO4 [2,3 "] 11 " 24 " Y. " 9 CK. [2,] "] 12 " 07 " K. " 11 CK. [2,] "] 12 " 07 " K. " 11 CK. [2,] "] 16 " 00 " B. "44 IIaC. [2, 3 "] 17 " 36 " B. "45 IIaC. [2, 3 "] 10 " 00 " B. "45 IIaC. [2, 3 "] 1 " 19 " H. " 1 CK. [2, 3 "]

X H X X X H X

9

Приходять въ

Вильны.

H 3 P

Побъдъ № 6 кур. въ ходу въ ночь съ воскр. на понед., съ четв. на цяти. и кроме того: 20, 27 Апр., 4, 11, 18, 25 Мая, 1 Кюня, 5 и 12 Окт. Потвадъ № 44 пас. прямое сообщ. въ Ригу.

		並
		×
		25 M. E
'n		10 10
CH	II.	10
e	p.	
Витебс	0.0	नं छ
400	ка Риго-Орл.) М.Д. " В.
85	Д	35
	Ka	н. 10 "
	HC	200
	ВИ	
		ガエ
	H3T	H F
		40 m.
	Tr	7 .
Въ Ригу.	TROUTE	1 4 5 °
م	N.O	Secretary Control of
مر	Ç	声点
ш		ž ·
		133
		00 00
		00.04

94.12 1.38 8.10 8.18

- 23
0
1
Inge
100
-
_
40
I
-2
5
3
1
_0
200
=
01
4
0
200
10
d
0
10
Ie
-
P
เก Bว
-
=
-
0
-
-
2160
100
~
\approx
10 0
-9
3
0
=
5
20G
D
22
M'E
deres.
100
S
parties trains
0
173
Z
B
inter pale
-
7
HML
0
216
J.M.
oyper
púypre
epúypre
repúyere
lerepúypro
Herepoypre
y Herepoypro
ary Herepoypro
жду Петербурге
ежду Петербурге
между Петербурге
а между Петербурге
ца между Петербурге
ица между Петербурге
инца между Петербурго
заница между Петербурго
заница между Петербурго
Разинца между Петербурго
У Разинца между Петербурго
*) Разинца между Петербурго

		Ħ
		26 1
		00 ж.
æ.		pi.
QCI	E;	_
Te	Q	
B	ė	YH
مر	Ри	× ×
Изъ Витебс	-Q	88
	скъ Риго-Ор	p e
	Z	7 ч. 25 м. у. 1 " 50 " д.
	113	2.0
	въ Дв	1 ч. 45 м. н 5 " 15 " д
	50	表记:
¥.	TRI	pi s
Изъ Риги.	OX	05 d
9	pi	B. H.
32		
_		n in
		9 4. 25 m 4 " 25 "
		7 e
		94
_	_	_

Поъздъ № 43 пас. прямого соббщ, изъ Риги. Пофадъ № 5 кур. вт. ходу по четверг. и воскрес. и кром'в гого. 19, 26. Апр., 3, 10, 17, 24, 31 мая, 4 и 11 Октября.

11 45 в. 7 34 у. Изъ Дв инска. 11 45 у. 5 08 д.

:		Варшавы.	6thoct.	Гродиы.
N32	Баршави.	4. M.	Ч. Ж.	ч. м.
94.54 m.y. 7 11. 26. y. 7 5. 28. B. 7 9. 16. B. 7	№ 48 тп. 1,2,3кл. 14 нас. 1,2,3 л. 10 ск. 1,2 л. 4 ноч. 1,2,3 л.	10 17 в. 12 20 н. 9 — у. 10 35 у.	22 22 23 24 25 25 24 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25	10 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Bunbhy. م, 8 9 1 8 ◁ U b H X O

Отходять изъ

-			,	-	-	_	_
BHM.	W.	50 y.	7	7 9	7 GS	13 B	37 H
×	=	઼઼≎ ; 	= `	- ح), 1	ئ	=	्रा
HOOM.	N.	CORTE		7 (25.7)) H.	B	H.
Bep!	7	Bres Kon	60	210	3	6	-
						cII.	
		1,2,3 кл.	7		1.5,5	HJ.	KI
		±			-	-	
	HOE (guag '	Hac.	CK.	Hac	Ryp.	CK.
-	HOOE	46	24	2:	4	9	C/3
6	Rep	بعو	2	28	8	8:	
	д	М. У.	Ħ	티	#	E .	123
			-	\$	- 10	2	R
8-	K137		= :	= 3	₽:	-	00
de	273	9 4. 30 3		200	3:	4	20

Побадъ № 6 кур. въ коду въ ночь съ четверга на пят-инцу и съ воскресеныя на поис фанникъ и кромб того: 20, 27 Апр., 4, 11, 18, 25 Мая, 1 ноня, 5 и 12 Октябри.

Имиска. ч. м.	28888 7488
-	
	4 4 4 7
Минска.	H. H. E. E.
	411111 41414141 41414141
	пасс. пасс. пасс. почт.
	ಬ್ಲಾರಾಣ
Изъ	м. дня № » веч. » я ночи» « ночи»
	HO HO
	H
	35-6 5
	= = = =
	21-2-13

Повадъ. Ж. 9 будеть въ обращения между Вильной Минскомъ Іюнь Іюль и Августь мѣсяцы.

_	1.1		i
THOABЫ.	4 47 д. 11 55 в.	Баранов	17 M
¥ 7	4-	58	8.7
			1
		BHG	35
		POBHO.	11 16
		_	_
	KJI.		
ته	1,2,3		
Изъ Либави	7 ч. 20 м. утра № 2 скор. 1,2,3 кл. 12 " 35 " дня " 4 почт. 1,2,3 "		E0.
13	014		O
E3	2 1		4
121	утра дня	8	M35 FOBEO
	Z R		
	성광		
	22 R		
	C-01		

	Q.273	FORHO.		ч. м.	, 'I'. M.	
00 4 50 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	2 = "	8 тп. 4 почт. 2 скор.	1,2,3 1,2,3 1,2,3 1,2,3 1,5,3	8886 8886	д 3 26 г н. 10 10 у у. 1 53 д	E 20 E
251	¢1	прям. сообщ.	OTX. HST.	Эдессы	12 ч. 15 м. у.	jos
r		- 92 -	.00	Kiena.	100	zi

Вильны. M 3 b OTXOARTB

Вт. Вержболово. 1. м. 1. м.								
Въ Воржболово. м. у. № 5 кур. 1 кл. сн. 8 53 у. у. " 43 пис. 1,2,3 кл. 2 42 д. л. " 41 пис. 1,2 " " 516 д. в. 45 пис. 1,2 " " 516 д. в. 45 пис. 1,2 " " 516 д.	овну. Вержбол.	Ч. М.	10 30 y.	3 30 4	4 30 J.	7 50 в.	по Ковиы	5 32 н.
Въ Воржболово. М. У. № 5 кур. 1 кл. У. " 11 ск. 123 к. д. " 45 нас. 123 г. в. " 45 нас. 123 г. в. " 45 нас. 123 г.	1. ОВНУ.	4. M.	53 y.	58 H	Ė	=	H	Ė
Br. Beprecon. N. N. N. 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			1 кл. си.	1.2,3 кл.	1,5	1,00	1,23	120
м	You only	comoros.	-					1 ck.
	Denom	mdec	-	y. »	,l. ,s	A. "	B. "	II. n
	e e	9		2	1 11		° ()	6 "

Повадъ № 5 въ ходу по четвергамъ и воскресеньямъ и кромѣ гого: 19, 26 Апрѣля, 3, 10, 17, 24, 31 Мая, 4 и 11 Октября.

MAHCKD.	4 16 д. 2 45 в. 7 25 у.
	* * * *
	0, 0, F +
	E
Į.	ರ್ಷವರ್ಷ ಹೆಚ್ಚರ್ಭನ್ನ ಹಹಹಹಹ
Минск	скор. почт. пасс.
	2409
Ed.	2 2 2 2
	утр. № дня "веч. "
	*
	शक्तक इ
	0.230 1.8 c s
	5228-

Потадъ № 10 будеть въ обращени между Вильной Минскомъ Іюнь, Ісль и Августь мъслим.

12 50 н. 7 30 у	Ровио. ч. м.	3 15 д. 10 45 в.
	Баранов. ч. м.	3 15 H.
юч. 1,2,3 кл.	EO.	ск. 1.2,3 кл.
дня № 3 г	Br Pos	9 ч. 55 м. у. № 1 ск.
12 ч. 42 м.		100 H 00
	12 ч. 42 м. дня № 3 поч. 1,2,3 кл	лия № 3 поч. 1,2,3 кл. ген. 1 ск. 1,2,3 " Барвиов. Въ Ровио. ч. м.

Повадъ. № 1 прямого сообщ. въ Одессу пр. 5 ч. 35 м. д. 2 " 10 "д. " 3 поч. 1.2,3 " 8 31 в. 6 10 у. 8 " 10 " в. " 7 т.-п. 1.2,3 " 3 16 н. 3 15 д

Цена пассажирскимъ билетамъ.

.ф () [.яжв.	Sa Jao	Kon	20,25	13,00	50,00	10,24	23,25	18,8	9,32	14,25	5,58	20,25	5,12	10,56	47.23	63,75	57.75	44,25	36,73	20,25	20,25	27,73	27,75	50,05
PI:	III.	F. E.	4 20	62 G1	4.40	2 46	4 60	10	55	7.40	1 39	4.20	08 -	175	7.80	10	07.0	7.40	6.40	4.20	4.20	5 20	02.0	× 20
KJACCЫ:	II.	P. K	6.30	434	00.9	3 69	06.9	3.50	3	11 10	5.08	9 30	135	2 65	11.70	15	13.80	11 10	9.00	6.30	6.30	2	7 80	2050 1250
	-:	P. K	10,50	7.23	_ II	6.15	11 50	5 33	200	08.81	3.48	1050	2 25	4.40	02 61	195 -	<u> </u>	06.81	16 -	10 50	10.50		13-	00.00
	Писло	Beper.	353	556	388	178	411	3	161	831	97	358	68	120	204	1318	1160	250	853	355	370	273	497	200
00:	1																							
Вильны										,					٠									ayb
			ска							Бахмачъ						ода		eJIB						Бахмачъ
Изъ			Литов	ока.	-	2080	. 65									Hobro	-	э. Гомель	ooypra				Hea .	за чр.
			Брестъ-Литовска	Бълостока	Варшавы	Вержболово	Витебска	Гродны	Двинска	Кіева чр.	Ковим	Либавы	Лиды .	Минска	Москвы	ИижиНовгорода	Одессы.	Орла чр.	СПетербурга	Пинска	Риги .	Ровио.	Смоленска	Харькова
			Ш		111	Ξ	<u> </u>	-	===	<u> </u>		5	5	-	-	=	0		0	=	4		0	>:

Дополнительная плата.

На курьерскіе потада №№ 5 и 6 и скорые—№№ 1, 2, 7, 8, 9, 10, 11 и 12 С.-П.-Варш. ж. д., сверхъ обыкновенныхъ билетовъ, приплачивается за увеличенную скорость и нумерованное спальное мъсто, (плацкарту):

	-	F.	1	1		1	10	1	70
C M:		Ъ.	1	-	-	1		1	-
A C	I.	괊	23.	10	1	28	20	8	9
JI A		a;	0.3	4	ಣ	Ç3	CI	C3	ಣ
K	-	X	65	£	88	10	8	55	8
		<u>a</u> :	ಣ	4	ಣ	m	6.3	6.4	೧೦
			٠	•			٠	, *	٠
	.00	į					- •	á	٠
	3								
	OTL BROKHE		•	۰	. 0		. *		pra
	Orr		Бълостока	Варшавы	Вержболово	Гродны	Двинска.	Ковим .	СПетербурга

на скорне повада № 1 и 2 Полъсскихъ ж. д. и № 1 и 2 Либаво-Роменской ж. д. приплачивается за нумерованное спальное мъсто (плицкарту) отъ Вильни за всю дорогу до Одессы, или Кієва, Либави, Роменть, или часть ся I и II кл. 1 р. 50 кг., III кл. 75.

РАСПИСАНІЕ

полицейскихъ участковъ г. Вильны.

Городъ Вильна, въ полицейскомъ отношеніи, раздѣленъ на 8 полицейскихъ участковъ.

- І-й участокъ. Границы: начиная отъ православнаго кладбища: лъвая сторона Островоротной и Большой улицъ до Рудницкой, лъвая сторона Рудницкой до Завальной, лъвая сторона Завальной до Погулянской, лъвая сторона Погулянской до заставы.
- **2-й участокъ.** Границы: отъ угла Большой улицы, правая сторона Рудницкой, правая сторона Завальной до Погулянской, правая сторона Погулянской до заставы, лъвая сторона Нъмецкой и Вилейской улицъ, до Георгіевскаго проспекта, лъвая сторона Георгіевскаго проспекта до р. Виліи.
- **3-й участокъ.** Границы: отъ Театральной площади, лъвая сторона Большой улицы до Ботаническаго сада, лъвая сторона Георгіевскаго проспекта до Кожевеннаго переулка, лъвая сторона Кожевеннаго и Богадъльнаго переулковъ до Вилейской улицы, лъвая сторона Вилейской и Нъмецкой улицъ до театра включительно.
- **4-й участонъ.** Границы: отъ Вилейской улицы, лѣвая сторона Богадѣльнаго и Кожевеннаго переулковъ до Георгіевскаго проспекта и отсюда лѣвая сторона Георгіевскаго проспекта до Вилейской ул.; затѣмъ отъ Пушкинскаго сквера и угла Георгіевскаго проспекта вся правая сторона Георгіевскаго проспекта до р. Виліи у Николаевскаго моста и вся часть города, расположенная за Зеленымъ мостомъ.
- **5-й участонъ.** Границы: начиная отъ православнаго кладбища: правая сторона Островоротной и Большой улицъ до Пятницкой площади, отъ угла площади правая сторона Андреевской и Спасской улицъ до Заръчнаго моста, отъ котораго по набережной ръки Вилейки до предмъстья Поплавы.
 - 6-й участонъ. Границы отъ угла Спасской улицы: правая сто-

рона Большой до Пушкинскаго сквера, весь Ботаническій садъ и Пушкинскій скверъ, лѣвая сторона Спасской улицы до Зарѣчнаго моста и все Зарѣчье до 6-го стана Виленскаго уѣзда.

7-й участонъ. Предмѣстье Антоколь, Монастырскія и Петропавловскія дачи до границы 6 уч. и мѣстность Поспѣшка до границы 6-го стана Виленскаго уѣзда.

Пригородный участокъ. Предмъстье "Поплавы", начиная отъ угла Сиротской и Бобруйской улицъ, по послъдней къ кладбищу Росса, а оттуда къ православному кладбишу — лъвая сторона: отъ послъдняго, по Шкаплерному переулку до базара также лъвая сторона до 1-го уч. гор. Вильны. Затъмъ съ другой стороны отъ того-же угла Сиротской и Бобруйской улицъ, правая сторона по Сиротской ул. до им. "Маркутье" помъщицы Пушкиной; за имъніемъ граница направляется по прямой линіи полемъ къ м'єстности "Желъзная Хатка"; оттуда правая сторона до угла Ошмянскаго и Лидскаго трактовъ; отъ послъдняго, правая сторона до перевзда Полвеской ж. д. по Радунской ул. Отт. этого перевзда правая сторона по полотну той же дороги до керосиновыхъ складовъ, отъ которыхъ граница идетъ по той же дорогъ до соединенія съ С.-Петербурго-Варшавской ж. д. и товарной станціи той же дороги. Отъ товарной станціи С.-Пб.-Варшавской ж. д. лѣвая сторона до желъзно дорожнаго переъзда къ Радунской улицъ и правая сторона къ тому же перевзду до границы 1-го участка. Отъ жельзно-дорожнаго Стефановскаго перевзда по Радунской улиць, лъвая сторона Александровскаго бульвара до дома Данишевскойграницы 1 уч. г. Вильны. Отъ Оренбургскаго переулка по Новгородской улицъ, правая и лъвая сторона той же улицы до границы 6 стана Виленскаго увзда. Отъ того же Оренбургскаго переулка съ Новгородской улицы лѣвая сторона выступившаго угла до дома Былинскаго по Суздальской улицъ, лъвая сторона послъдней до Владимірскаго переулка; лізвая сторона послідняго до заставы на Погулянкъ. Отъ заставы лъвая сторона до имънія Бржоски Зараховича, отъ имънія лъвая сторона до Юнкерскаго училища. Отъ Юнкерскаго училища лъвая сторона вдоль лъса Дворцоваго имвнія Закретъ, до рвки Виліи; лввая сторона рвки до границы 6 стана Виленскаго утвада. Отъ послъдней лъвая сторона, вдоль лъса Закретнаго по прямой линіи, до городской скотобойни и оканчивается у товарной станціи С.-П.-Варшавской желізной дороги.

TARCA

ва пользованіе извозчичьими экипажами въ Вильнъ.

составленная Виленскою Городскою Думою 15 Апръля 1898 г. и утвержденная Виленскимъ Губернаторомъ 18 Іюня 1899 г.

Территорія гор. Вильны, на которую должна распространяться настоящая такса, представляєть собою неправильный кругь, центромъ коего являєтся зданіе виленскаго почтамта, а предъльными точками считаются:

При следованіи:

На Антоколь Госпитальный пер., или окончаніе зданія костела Св. Петра и Павла (при слѣдованіи далѣе до военнаго госпиталя и Общины сестеръ милосердія "Краснаго Креста", а также по Антокольской улицѣ, за зданіемъ костела до конца посапежинскихъ зданій (военнаго госпиталя) къ положенной по таксѣ платѣ прибавляется 5 коп.).

На Кальварійскую ул., до церкви — школы.

" Пирамонтскій пер., Кавалерійскія казармы.

На Вилкомірскую ул., Зв'вриный пер.

" Лукишки-ръка Вилія.

" Большую Погулянку, Провіантскіе магазины.

На Малую Погулянку, Юнкерское училище.

" Новгородскую ул.—граница увзда (при савдованіи далве на Новый-Городъ, прибавляется 10 коп.).

На Стефановскую ул., Базарная площадь.

. Полтавскую ул., Оренбургская улица.

итак	TCR	1				
П	лата	нзе	30341			
1- pa:		2-i		Паро- кон- нымъ.		
P.	К.	P.	K	P.	K.	
	20	-	;	_	The same of the sa	
	,	,			American A states A s	
		:	1	1	! : 1	

Плата мавлачинамъ

	111111111111	10000	110000
	1-ro pasp.	2-го разр,	Паро- кон- нымь.
	P. K.	Р. К.	P. K
На Радунскую ул., Желъзнодорожный пе-			
реулокъ.			
На Островоротную ул., Глазной переулокъ.			
" улицу Росса, Каменный мость.		11	
" Сиротскую ул., Поплавскій пер. до бу-			
дущей Бобруйской улицы включительно.	, 1		
На Поплавскую ул., Мельница Іогихеса.			
" Полоцкую ул., Сасская кемпа.			
"Поповскую ул., граничная черта города.			1
За провздъ на городскую скотобойню,	0.7		
		100	
сверхъ платы по таксъ, прибавляется 10 коп.			
За проъздъ на жельзнодорожную станцію			
или обратно съ багажемъ или безъ багажа .	-25	-20	-40
За взду въ городв по часамъ, за первый			
часъ.	-45	- 35	1 -
			200
За послъдующіе часы	- 40	- 30	-190

Установленной таксѣ для пароконныхъ извозчиковъ подчиняются гостиницы, высылающія экипажи свои на желѣзно-дорожную станцію.

За взду ночью такса не возвыщается.

Съдоковъ полагается: на пароконномъ экипажъ не болъе 4 человъкъ, а на одноконномъ не болъе 2 человъкъ, не считая малолътнихъ дътей.

Въ дни прівзда Высочайшихъ Особъ, въ Новый Годъ, первый день Св. Пасхи и первый день Рождества Христова плата взимается по соглашенію.

Примьчатіе. Извозчики не вправ'є требовать платы выше назначенной таксы и пи въ какомъ случать не должны отказываться такать по требованію желающихъ

Конка.

Вагоны конно-желъзной дороги курсирують:

1) От жельзно-дорожнаю вокзала до Зеленаю моста, провзжая по слъдующимъ улицамъ: Вокзальной, Садовой, Завальной

и Вилейской, до набережной р. Виліи, у Зеленаго моста; при пересъченіи Георгіевскаго проспекта вагоны останавливаются для пересадки пассажировъ, ѣдущихъ по направленію къ Каоедральной площади и далъе на Заръчье, или обратно—къ Николаевскому мосту и Александріи.

Плата за провздъ, съ правомъ пересадки и дальнъйшаго слъдованія—5 коп. съ взрослыхъ и дътей; дъти до 3-лътняго возраста, не занимающія особаго мъста, ъдутъ безплатно.

2) Отъ Николаевскаго моста до Заръчнаго, черезъ весь Георгіевскій проспектъ, Ботаническую и Суворовскую улицы, мимо Пречистенскаго собора, недалеко отъ котораго и останавливаются у Заръчнаго моста.

Плата за протвадъ та-же—5 коп. съ правомъ протвада на воквалъ и къ Зеленому мосту.

и 3) отъ Каеедральной площади черезъ весь Антоколь, до коеннаго лагеря. Плата—5 коп. безъ права слъдовать по другимъ, указаннымъ выше путямъ.

почта.

Пріемъ и выдача корреспонденцій въ Вильнъ.

Пріемъ и выдача корреспонденціи въ почтовыхъ конторахъ производится отъ 8 до 11 часовъ утра въ слѣдующіе дни: Срѣтенія Господня, Благовъщенія Пресвятыя Богородицы, Входа Господня въ Іерусалимъ, въ третій день Св. Пасхи, Вознесенія Господня, Преображенія Господня, Успѣнія Пресвятыя Богородицы, Рождества Пресвятыя Богородицы, Воздвиженія Честнаго и Животворящаго Креста Господня, Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, во второй день Рождества Христова и во всѣ воскресные дни.

Пріемъ и выдача корреспонденціи вовсе не производится въ слѣдующіе дни: въ дни Тезоименитства Государя Императора и Государыни Императрицы, въ день Обрѣзанія Господня (Новый годъ), въ день Богоявленія Господня, въ первый и второй день Св. Пасхи, въ день Св. Троицы и въ первый день Рождества Христова.

РАСПИСАНІЕ

сроковъ выборки корреспонденціи изъ почтовыхъ ящиковъ по городу Вильнѣ.

Изъ ящика, находящагося въ центральной почтовой конторъ, корреспонденція вынимается ко времени каждаго отправленія почты на желъзно-дорожную станцію.

Участокъ Антоколь—между 5 ч. 10 м.—6 ч. 15 м. утра; 11 ч. 10 м.—12 ч. 15 м. дня; 1 ч. 40 м.—2 ч. 45 м. по полудни; 4 ч. 40 м.—5 ч. 45 м. веч.; 7 ч. 30 м.—8 ч. 35 м. веч.

Объ'вздъ Снипишки--5 ч. 10 м.—6 ч. 18 м. утра; 11 ч. 57 м. дня; 1 ч. 40 м.—2 ч. 48 м. по полудн.; 4 ч. 40 м.—5 ч. 48 м. веч.; 7 ч. 30 м.—8 ч. 38 м. веч.

Участокъ Погулянка—5 ч. 10 м.—6 ч. 30 м. утра; 11 ч. 10 м.—12 ч. 30 м. дня; 1 ч. 40 м.—3 ч. по полудни, 4 ч. 40 м.—6 ч. веч.; 7 ч. 30 м.—8 ч. 50 м. веч.

1-й центральный участокъ—5 ч. 10 м.—6 ч. 10 м. утра; 11 ч. 10 м.—12 ч. 10 м. дня; 1 ч. 40 м.—2 ч. 40 м. дня; 4 ч. 40 м.—5 ч. 40 м. веч.; 7 ч. 30 м.—8 ч. 30 м. вечера.

2-й центральный — 5 ч. 10 м. — 6 ч. 10 м. утра; 11 ч. 10 м. — 12 ч. 10 м. дня; 1 ч. 40 м. — 2 ч. 40 по пол.: 4 ч. 40 м. \cdot 5 ч. 40 м. веч.; 7 ч. 30 м. — 8 ч. 30 м. вечера.

РАСПИСАНІЕ

Виленской почтово-телеграфной конторы.

1) Время полученія въ Вильнѣ корреспонденціи.

СЪ ЖЕЛЪЗНЫХЪ ДОРОГЪ:

(Съ корреспонденціей всякаю рода).

Ежедневно: 1) въ 6 ч. 40 м. утра съ уч.: Минскъ-Вильна.

- 2) " 9 " 40 " " С.-Петербургъ-Вильна.
- 3) " 1 " " дня " " " "
- 4) " 12 " 20 " " " Варшава-Вильна.
- 5) " 1 " " " " Либава
- 6) " 2 " 15 " " " Кибарты "

- " Ровно-Вильна.
- 7) , 4 , 15 , ;; 8) , 6 , 15 , , , . Кибарты-Вильна.
- 9) " 10 ". . " веч. " " Варшава-Вильна.

(Съ простою письменною и заказною корреспонденціею).

- 10) въ 5 ч. м. утра изъ С.-Петербурга, Кибартъ и Ковны.
- " С.-Петербурга.
- 11) , 9 , 15 , , , , , 12) , 9 , 15 , , , Либавы, Шавель, Радзивилишекъ и Муравьева.
- 13) " 11 " 35 " " Ровно и С.-Петербурга, 14) " 8 " " веч. " Минска, Ровно и Варшавы.
- 15) , 10 .. -- " Кибартъ.

съ почтовыхъ трактовъ:

(Обыкновенныя почты).

Ежедневно съ корреспонденціею всякаго рода изъ Лукишекъ, Снипишекъ и Антоколя-въ 11 ч. 20 м. дня и 4 ч. 20 м. дня; съ Верковско-Виленскаго тракта - по Понедъльникамъ, Средамъ и Субботамъ въ 6 час. вечера и съ Вильна-Малятскаго тракта — по Средамъ и Субботамъ въ 11 ч. 30 мин. вечера.

(Одноконныя почты).

Съ Верковско-Виленскаго тракта-по Воскресеньямъ, Вторникамъ, Четвергамъ и Пятницамъ въ 6 ч. вечера.

2) Время отправленія изъ Вильны почтъ.

на желъзныя дороги:

(Съ корреспонденціей всякаго рода).

Ежедневно: 1) въ 7 ч. 30 м. утра на уч. Либава-Вильна.

2) " 7 " 30 " " " Варшава-Вильна.

3)	79	9	79	elpatronia	29	79	79	**	Кибарты-Вильна
4)	39	11	77	30	22	22	27	22	19 19
5)	22	1	29	discounted	. 93	ДНЯ		79	Минскъ-Вильна.
6)	-	1	19		29		**	. 22	Ровно-Вильна.
7)		5	-	-	90		22	22	СПетербургъ-Вильна.
8)		7	**	and the same		веч.		10	Варшава-Вильна.
9)	99	8		00	,,	17	77	**	СПетербургъ-Вильна.

(Съ простою письменною и денежною корреспонденцією).

10)	въ	3	ч.	50	M.	ночи	на	СПетербургъ.
11)	79	9	57		20	утра	ВЪ	Минскъ, Гомель, Ромны, Но-
								во Вилейскую, Ново-Свен-
								цяны.
12)	22	8	22	20	29	99	79	Бердичевъ, Житомиръ, Кі-
								евъ, и Нъжинъ.
13)	99	10	99	30	77	,	29	Варшаву, Гродну, Двинскъ,
								Витебскъ и Бълостокъ.
14)	91	1	99	30	22	дня	99	Кибарты, Германію, Ковну,
							**	Ново-Свенцяны, Свенцяны
								и Глубокое.
15)	11	5	11		90	веч.	99	Либаву, Шавли, Поневъжъ,
				*				Радзивилишки и Муравьево.
16)	-	7				22		Ровно, Барановичи, Кіевъ и
					~	**		Одессу.
17)	90	9	-	20	_		97	Минскъ, Гомель, Ковну и
	.,		- 42		~	27	.,	Кибарты.
18)	7	12	92	40	70	ирон	10	СПетербургъ.

на почтовые тракты:

(Обыкновенныя почты).

Ежедневно: въ Лукишское и Снипишское отдъленія— въ 10 ч. 30 м. утра и въ 3 ч. 30 м. дня; въ Антокольское почтовое отдъленіе— въ 10 час. 30 мин. утра и 3 час. 30 м. дня; на Верковско-Виленскій трактъ—по Понедъльникамъ, Средамъ и Субботамъ— въ 3 ч. 30 мин. дня; на Виленско-Малятскій трактъ—по Средамъ и Субботамъ въ 6 час. утра.

(Одноконныя почты).

На Верковско Виленскій трактъ-по Воскресеньямъ, Вторни-

камъ, Четвергамъ и Пятницамъ въ 3 ч. 30 мин. дня.

Съ 1-го Декабря 1903 года въ городѣ Вильнѣ установлена: 1) Обязательная доставка на домъ денежныхъ и цѣнныхъ пакетовъ и денежныхъ переводовъ на сумму не свыше 200 руб. каждый пакетъ и переводъ, и 2) доставка на домъ по желанію адресатовъ (получателей) корресподенціи съ наложеннымъ платежемъ (за исключеніемъ посылокъ) на сумму не свыше 100 руб. каждое отправленіе.

ТЕЛЕГРАФЪ.

ВНУТРЕННІЯ ТЕЛЕГРАММЫ:

Подаваемыя къ посылкъ подлинныя телеграммы пишутся четко, чернилами, безъ поправокъ; на случай недоставки телеграммы, для извъщенія отправителя, прописывается его адресъ (въ счетъ словъ не входитъ); писать можно по-русски и латинскими буквами на всъхъ европейскихъ языкахъ (слово считается не больше 15 буквъ), на условномъ языкъ (шифръ) внутреннія телеграммы не допускаются. Указанія объ особомъ назначеніи телеграммы пишутся передъ адресомъ: "До востребованія", "Въ собственныя руки", "Срочная", "Срочный отвътъ уплаченъ", (съ подателя взимается плата за телеграмму еще 1 руб. 95 коп.), "Извъщеніе уплочено" (податель увъдомляется "особой телеграммой о врученіи его телеграммы адресату, —плата 65 коп.). "Вслъдъ" (телеграмма посылается вслъдъ выъхавшему адресату) и т. д.

Постоянная подепешная плата 15 коп. съ телеграммы; въ

предълахъ Финляндіи—50 пенни (19 коп.).

Пословная плата по 5 коп. за каждое слово корресподенціи взимается въ предълахъ Европейской, (съ Финляндіей) и по 10 к.— въ Азіатской Россіи; при переходъ корресподенціи изъ предъловъ Европейской въ Азіатскую—по 10 коп.

За срочную телеграмму плата втрое. Оплаченный отвътъ, — надпись: "Отвътъ столько-то (подразумъв. словъ) уплаченъ"; оплачивать отвътъ можно во сколько угодно словъ; если число оплачиваемыхъ словъ не обозначено, то взыскивается за 10 словъ.

Съ городской корресподенціи—плата по 1 коп. за слово.

Иностранная (международная) корреспонденція. Телеграмма пишется латинскими буквами на всъхъ европейскихъ языкахъ, на японскомъ и на условномо языкъ (шифръ). Плата только пословная. Изъ Европ. Россіи въ Европ. Государства за слово взимается: въ Румынію - 7 коп., Австрію и Германію - 10 коп.; Францію, Сербію, Болгарію—14 коп.; Данію—15 коп.; Бельгію, Нидерланды, Люксембургъ, Швейцарію, Швецію, Черногорію, Боснію—16 коп.: Италію, Норвегію—17 коп.: Англію, Испанію—20 к.: Гибралтаръ, Португалію —21 коп.: Грецію, Мальту, Турцію —24 коп. Каждое слово считается въ 15 буквъ, въ внъевропейскія государства--въ 10 буквъ. Нъкоторыя отмътки на телеграммахъ замъняются сокращенными условными знаками, оплачиваемыми какъ одно слово: "Отвътъ уплаченъ" отмъчается КР. (Réponse pavée), "Перелать велъдъ" - FS. (Faire Suivre), "Почтовая пересылка уплачена", -(PP. Poste payèe), "Нарочный оплаченъ",—XP. (Exprès payè), "Срочная" - D. (Dringend), "Доставить въ собственныя руки" -MP. (Remettre en mains propres), "Срочный отвътъ уплаченъ" — RPD. (Reponse payèe urgemte).

Съ 1 Января 1904 г. переводы по телеграфу доставляются получателямъ на домъ особыми почтальонами, немедленно по полученія телеграммы, и выдаются подъ росписку получателя. За доставку телеграммы взимается 10 коп. Если нарочный не застанеть получателя дома, то оставляетъ повъстку, по которой получатель или самъ можетъ получить телеграмму или же телеграмма, по желанію адресата, можетъ быть доставлена ему установленнымъ порядкомъ, при чемъ плата за первую доставку взиматься не будетъ.

Телеграммы, получаемыя на мъстъ назначенія до 5 ч. вечера, доставляются немедленно адресату, переводы же, полученные послъ 5 час вечера, будуть доставляться въ 8 час утра ельдующаго дня.

Сроки эти могутъ быть измѣняемы въ разныхъ городахъ, сообразно съ мѣстными условіями и требованіями выработавшагося опыта, о чемъ своевременно послѣдуютъ оповѣщенія.

4) Почтовая и Телеграфная конторы въ Вильнѣ помѣщаются: центральная — на Большой ул., соб. д. № 31, противъ костела Св. Іоанна; отдѣленія: Снипшиское Кальварійская, № 13; Лукишское—Георгіевскій пр. № 42; Антокольское—Антокольская ул., домъ № 44; телефонная станція—Благовѣщенская ул. д. № 31.

Адресный столъ.

Благовъщенская ул., д. № 21.

Гостинницы.

Лучшая и старъйшая въ Вильнъ гостинница--Европейская, помѣщающаяся на углу Благовъщенской и Нъмецкой ул, въ центръ города и близко отъ мъстныхъ казенныхъ учрежденій и присутственныхъ мъстъ. При гостиницъ имъется прислуга, владъющая иностранными языками, и первоклассный ресторанъ. Номера для прівзжающихъ отъ 75 к. въ сутки. На вокзалъ вывзжають экипажи.

Затъмъ слъдуютъ гостинницы: "Дагмара", "Метрополь", "Италія", "Грандъ-Отель", "Коммерческая", Континентъ", "Имперіаль", "Соколовскаго", "Георгіевская", "Нишковскаго". .Гана" и другія, болъе мелкія гостинницы 1).

Меблированныя комнаты: "Саксонія", "Вѣна" и другія.

Комиссіонеровъ отъ большинства гостинницъ всегда можно встрътить у вокзала.

Рестораны.

"Европейскій"²) (уг. Благовъщенской и Нъмецкой), Нишковскаго, И умана, при Георгіевской гостинницъ, ресторанъ "Альказаръ" 3) (на углу Тагарской и Георгіевской), Нарушевича, Акціонер. Общест. пивоварен. завода Липскаго 4) (Шопеновская ул. д. № 1) "Бристоль" и др. Загородные рестораны: "Швейцарія", "Поспѣшка", "Александрія".

Кондитерскія.

Штраля (Георгіевскій пр. д. № 14), Мицкевича, (на Георгіевскомъ просп. и Виленской ул.), Радецкаго (Большая, № 73) Ф. Домбровской (Островоротная, № 5).

і) Свёдёнія о цёнт и прочих условіях в гостинницами, ресторанами и меблированными комнатами не доставлены и поэтому, къ сожалъню, не могуть быть

³) См. особ. объявленіе и алфавить. ²) Тоже. ⁴) Тоже.

Бани и ванны.

"Московскія бани" (Завальная, № 21), Шарскаго (Трокская. № 20), Агреста (Мостовая, собственный домъ), Страуса (Поплавская, № 3), Бр. Кодзь (Зарѣчная, № 2).

Конторы для найма прислугъ.

Въ Попечительствъ дома Трудолюбія—Суворовская, № 7. Справочное бюро кн. Гедройца—Большая, № 61. И. Лупашко—Ботаническая, № 5. Для найма учительницъ и боннъ—Завальная, № 1.

Транспортныя конторы.

Докальскаго и Воеводской—Большая, № 76. Гружевской—Завальная, № 30. "Компанія Надежда"—Большая, № 73.

Контора посыльныхъ.

Кн. Гедройца-Большая, № 60.

Ссудныя, кассы.

Л. Эпштейна Большая, № 27. З. Хургина—Большая, № 47. Шакова - Нѣмецкая, № 11. К. Канторовичъ—Андреевская, № 11.

М внальныя лавки.

Я. Асса — Нѣмецкая, № 10. Н. Гейльперна — Нѣмецкая, № 3.

вольницы.

Св. Іакова—Казанская, № 8.

Савичъ—ул. Савичъ, № 2. Оспопрививательный телятникъ—тамъ-же. Еврейская—Завальная, № 42. Глазная лечебница—Б. Погулянка, № 15. Частная лечебница—Новая ул., № 2.

А и теки.

А. Высоцкаго-Большая, № 3.

А. Жемойтель-уг. Шопеновской и Стефановской, № 3.

Л. Зейдлера — Островоротная, № 2

Насльд. Микутовича—Вилейская, № 8, и Снипишки, № 1.

В. Оттовича — Большая, № 68.

Н. Пака—Антоколь, № 26.

Ростовскаго - Кальварійская, д. Тауба.

А. Рымшевича — Благовъщенская, № 14.

Ф. Секержинскаго - Заръчье, № 20.

К. Стефановскаго Б. Погулянка, № 19.

С. Сырвида - Нъмецкая, № 23.

3. Хросцицкаго—Островоротная, 25.

П. Юндзилла—Георгіевскій, № 33. Гомеопатическая аптека—Благов'вщенская, № 7, и Большая, № 4.

Аптекарскіе чагазины.

Андржейковича—Большая, № 76.
Ароновича—Рудницкая, № 8.
Бравина—Госпитальная, № 16.
Вилкомірскаго—Стефановская ул., № 21.
Вайнбрена—Завальная, № 48.
Гершатера—Новгородская, № 26.
Гружевскаго—Большая, № 45.
Довойны—Георгіевскій, № 1.
Деслера—Зарѣчье, № 17.
Ленцнера—Георгіевскій, № 35.
Немзера—Нѣмецкая. № 12.
Пружана—Георгіевскій, № 15.
Рыбицкаго—Островоротная, № 8.
Тов. Сегаль—Трокская. № 7.

Гражданскіе и военные врачи.

Виленскій губернскій врачебный инспекторъ, докт. мед. дъйств. стат. сов. Константинъ Львовичъ Яцуга, практ. вообще. Большая Погулянка, д. № 7; пріемъ въ 10 ч. утра.

Помощникъ губернскаго врачебнаго инспектора, лѣкарь, кол. сов. Наркиссъ Михайловичъ Гриневичъ внутр. болѣз. Солдатская

улица, д. № 1; пріемъ 4—7 веч.

И. д. директора губернск. повивальн. школы, онъ-же врачт С.-П.-Варш. жел. дор., лъкарь, стат. сов. Михаилъ Ивановичъ Балинскій—акушерство. Вокзальная улица, д. № 17; пріемъ 10—12 утра и 4—6 веч.

Сверхштатн. ординат. еврейск. госпит., лѣкарь. надв. сов. Юліанъ Осиповичъ Морачевскій—акуш.. внутр и дѣтск. болѣзни. Вилейская улица, д. № 12; пріемъ 8—10 утра и 4—6 веч.

Сверхштатн. ординат. евр. госп., д-ръ мед., кол. сов. Григорій-Германъ Давидовичъ Роммъ—хирургическ. болъзни. Преображенская улица, д. № 1; пріемъ 10—12 утра и 4—6 веч.

Виленскій 2-й городовой врачъ, лѣкарь, кол. асс. Николай Ивановичъ Михайловъ—дѣтск. и внутр бол. Садовая улица, д. № 13; пріемъ до 11 утра и 6—8 веч.

Врачъ при Виленскомъ почтово-телеграфи. округъ, лъкарь Юлій Ивановичъ Суморокъ — практика вообще. Большая улица, л. № 10: пріемъ 9 – 11 утра и 5 – 7 веч.

И. д. старш. врача Полъсскихъ жел. дор., лъкарь, надв. сов. Адамъ Ивановичъ Лещинскій — внутр. бользн. Жандармскій пер., д. № 1: пріемъ 10—11½ утра.

Участковый врачъ Полъсскихъ жел. дор, лъкарь, стат. сов. Семенъ Онуфріевичъ Свидерскій—сифилисъ, венерическ., накожн. и зубныя бол., вставл. иск. зубовъ и леченіе свътомъ. Георгіевскій пр., д. № 22; пріемъ 9—10 утра и 5—6 веч.

Причислен. къ М. Н. П. д-ръ мед., д. с. с. Цезарь Карловичъ Станевичъ—накожн. и мочеполов. бол. Замковый пер., д. № 7;

пріемъ 9—11 утра и 5-7 веч.

Кол. сов. Михаилъ Григорьевичъ **Бывальневичъ**, военный врачъ, лъкарь — дътскія и внутр. болъзни. Б Погулянка, д. гр. Тышкевича, бывш. Чагина; пріемъ 6—7 веч.

Николай Константиновичъ θ едосѣевъ, военный врачъ, лѣкарь — внутр., накожныя и венер. болѣзни. Казанская ул., д. № 5; пріемъ 5-8 веч.

Михаилъ Георгіевичъ **веодосьевь**, д-ръ медиц., стат сов. инутр. и дѣтск. болѣзни. Б. Погулянка, д. Янова; пріемъ неопредѣленный.

Николай Ивановичъ Покровскій, военный врачъ, лѣкарь, кол. сов.—практик. вообще. Набережная улица, д. гр. Тышкевича, кв. № 8; пріемъ 4—6 веч.

Өеодоръ Александровичъ **Харитоновъ**, военный врачъ, лѣкарь, колл. сов.—внутр. и дѣтск. болѣзни. Кальварійская ул, д. Барановскаго: пріемъ неопредѣленный.

Николай Елевоеріевичъ **Космачевс**кій, дивизіон. врачъ, лѣкарь, стат. сов. — внутрен. болѣзни. Ярославская ул., д. Гильюса; пріемъ во внѣслужебн. часы.

Александъ Михайловичъ Соноловъ, бригадный врачъ, д-ръ мед., стат. сов. — ушныя, горл. и носов. болъзни. Вилейская ул, д. № 32, кв. 4; пріемъ 5-7 веч.

Василій Васильевичъ **Шрейберъ**, врачъ летуч. артилл. парковъ, надв. сов.—внутр. болъзни Антоколь, д. Михневича; пріемъ 6—8 веч.

Михаилъ Никитичъ **Рудновъ**, главный врачъ, д-ръ мед. цъйств. стат. сов.—хирургія. Антоколь, зданіе воен. госпиталя, пріемъ въ 2—3 час. дня.

Списокъ вольнопрактикующихъ врачей.

Багенскій Петръ Адамовичъ,—практ. вообще. Звѣринецъ, № 12; 9—11 v., 5—6 в.

Беркманъ Михаилъ Вульфовичъ, — внутр. и накожн. бол. Трокская, № 1; 9 · 11 у., 5 — 6 в.

Биллевичъ Юліанъ Антоновичъ, — внутр. и дѣтск. бол. Зарѣчье, л. № 16.

Бомашъ Давидъ Семеновичъ, —женск и дѣтск бол. Большая, № 2; 9—11 у., 5—6 в.

Буяльскій Владиславъ Михайловичъ,—акуш. и жен. бол. Татарская, № 5; 9—11 у., 5—6 в.

Вашкевичъ Антонъ Константиновичъ, – женск. бол. и акушер. Вилейская, № 25; 9 – 11 у., 5 – 6 в.

Венславскій Витольдъ Антоновичъ, — внутр. и д'єтск.бол. Н'ємецкая, № 3: 9—10^{1/2} у., 4 – 6 в.

Вильроть Вильгельмъ Генриховичъ, — ушныя и горл. бол. Лукишки, № 1; 9 - 11 у., 4—6 в.

- Воеводскій Владиславъ Владиславовичъ,—акушер. и внутр. бол. Вилейская, № 15; 9—11 у., 5 7 в.
- Выгодскій Яковъ Ехелевичъ,—акушерство и дѣтск. бол. Новая, № 1; 9—11 у., 5—7 в.
- Вызго Иванъ Антоновичъ, практ. вообше. Скоповка, \mathbb{N} 7; 9—11 у., 5—7 в.
- Ганусевичъ Болеславъ Немезьевичъ, накожн. венер. и мочепол. Замковый, № 6; 9—11 у., 5—7 в.
- Глобусъ Илья Яковлевичъ, практ. вообще. Вилейская, № 32; 9-11 у. 5-7 в.
- Гурвичъ Давидъ Менсеевичъ, женск. и хирург. бол. Большая, № 41; 5—11 у., 4—7 в.
- Дембовскій Өаддей Осиповичъ, хирург. бол. Нѣмецкая, № 3; 9—11 у., 4—7 в.
- Загорскій Владиславъ Бронпславовичъ, внутр., дѣтск. и венер. Дворцовая, № 4; 10—12 у, 6—7 в.
- Закъ Натанъ Моисеевичъ, практ. вообще. Нъмецкая. № 22; 10-1 д. 6-7 в.
- Зайковскій Доминикъ Гіацінтовичъ, практ. вообще. Пречистенская, N_2 5; 10-1 д. 6-7 в.
- Квятковскій Станиславъ Ромуальдовичъ, внутр. и дѣтек. бол. Георгієвскій пр. № 5; 9—11 у. 5—7 в.
- Кевличъ Маріанъ Владиславовичъ,—нервн. и душевн. бол. Завальная, № 8; 9—11 у. 5—7 в.
- Липскій Сигизмундъ Давидовичъ.—накожн. и мочепол. Проходной пер., № 2; 10—12 у., 5—7 в.
- Маньковскій Абрамъ Наумовичъ, практ. вообще. Большая, № 74; 9—11 у., 5—7 в.
- Мацянскій Леонъ Карловичъ,—мочепол. орг. и акушер. Островоротная, № 25: 9¹/₂—12 у., 6—7 в.
- Пахманъ Лазарь Хаимовичъ, накожн. и венер. бол. Трокская, № 15; 9—11 у., 5—6 в.
- Перельманъ Вульфъ Гиршовичъ, практ вообще. Рудницкая, № 18; 9 11 у. 5—6 в.
- Петрашкевичъ Иванъ Осиповичъ, акушер. и жен. бол. Большая, № 39; 9—11 у. 5—7 в.
- Ратнеръ Гиршъ Хацкелевичъ, акушер. и женск. бол. Жандармскій пер., соб. д.
- Розенкранцъ Давидъ Абрамовичъ,— внутр. и дътск. бол. Вилейская, № 4; 9—11 у. 5 7 в.

Роммъ Александръ Монесовичъ, -химико-бакт. изслъд. Преображенская, № 1.

Роммъ Григорій Яковлевичъ, - глазныя бол. Вилейская, № 22; неопредъленно.

Рымша Адамъ Рудольфовичъ, — акушер. и женск. бол. Завальная, № 22; 9—11 у., 5—7 в.

Свъжинскій Флоріанъ Феликсовичъ, — уши, нос, горл. и легк. Завальная, № 5; 9-11 у. 5-7 в.

Стембо Лейзеръ Шліомовичъ, — практ. вообще. Гористый пер., № 3. Фонъ-Траутфеттеръ Эрнестъ Гугоновичъ, — мочепол. и накож. бол. уголъ Завальной и Новой ул., № 2; по пон., сред. и суб. 11—12 дня.

Фровейнъ Павелъ Адольфовичъ, — гомеопатія. Б. Погулянка, № 5; 9—11 у., 5—7 в.

Черковскій Людвигъ Фомичъ, —внутр., д'ят. и накожн. бол. Георгіевскій пр., № 2; 10—12 у., 5—7 в.

Палевичъ Владиславъ Ивановичъ, — практ. вообще. Б. Погулянка, № 9; неопредъленно.

ИПлезингеръ Абрамъ Михайловичъ.—практ. вообще. Трокская, № 9; 10—1 д., 6—7 г.

Женщины-врачи.

Гомолицкая Елена Викторовна, внутр. и женск. бол. Островорот. 25. Закъ-Горфейнъ Ревекка Моисеевна, — практ. вообще. Кирпичный пер., д. Барташевича, неопредъленно.

Янушевская-Антоновичъ Жозефина Юліановна, — вн. и жен. Херсонская, № 6.

Зубные врачи.

Диллонъ Акимъ Григорьевичъ — Большая ул., д. № 34. Козловская, Марія Эдуардовна - Георгіевскій, д. № 43. Креницкая Агата Моисеевна — Островоротная ул., д. № 29. Нарійская Меланія Петровна — Бѣлый пер., № 6.

Дантисты.

Волянскій Адамъ Адольфовичъ—Вилейская ул., № 27. Каценеленбогенъ Моисей Исааковичъ—Завальная ул. д. № 50. Пальчикъ Григорій Моисеевичъ— Георгіевскій пр., д. № 4. Похитоновъ Николай Николаевичъ— Большая ул., № 27. Радинъ Гершонъ— Шопеновская ул., д. Кантора. , Руднянскій Хаимъ Шевеліовичъ— Большая ул., д. № 98. Шахновичъ Шахна Япкелевичъ— Уголъ Вилейск. и Набережн.. д. № 28. Шеръ Берка Мовшовичъ— Островоротная ул., д. № 22.

Жепщины-дантисты.

Берманъ-Липпицъ Софія Моисевна—Дворцовая ул., д № 1. Гомолецкая - Муравская Эмилія Владиславовна—Георгієвскій пр.. д. № 5. Каценеленбогенъ Геня Мордуховна—Большая ул., д. № 51. Малашкевичъ Ядвига Ромуальдовна—Островоротная улица, д. № 14. Тромчинская Марія Юльевна—Вилейская ул., № 30. Хабасъ Хвола Юделевна—Зарвчная ул., д. № 3.

Повивальныя бабки.

Браудесъ Хана Абрамовна—Завальная ул., д. № 27. Ведерникова Софія Игнатьевна—Вилейская ул., д. № 14. Данченко Надежда Ивановна—Замковый пер., д. № 9. Дункель Вѣра Васильевна—Георгіевскій просп., д. № 16 Зикевичъ Лея Аароновна—Трокская ул., д. № 15. Иванова Ядвига Александровна—Жандармскій пер. д. № 7. Клау Анна Григорьевна—Бакшта ул., д. № 8. Павловская Наталія Ивановна—Александровскій бульв. д. № 31 Радзивилова Юлія Ивановна—Вилейская ул., д, № 22.

Ветеринары:

Виленскій губернскій ветеринарный инсп., ст. сов. Филиппъ Феофилактовичъ **Филатовъ**—Зв'вринецъ, ул. Монюшки, собствен. домъ.

Виленскій губернскій младшій ветеринаръ, к. ас. Степанъ Яковлевичъ — Хазбіевичъ — Георгіевскій просн., д. Довойно.

Виленскій 2 городской ветеринаръ, н. ч. Павелъ Владиславовичъ Аленсандровичъ Полтавская ул., домъ Яздовскаго.

Окружный ветеринаръ Виленскаго военнаго округа, ст. сов. Михаилъ Михаиловичъ Балицкій, маг. ветеринар. наукъ—Пирамонтскій пер., с. д.

Ветеринарный врачъ 1 Мортири. полка, надв. сов. Флавіанъ Николаевичъ Городчаниновъ—Полоцкая ул. д. Полячека.

Никаноръ Яковлевичъ **Гладушенко**, ст. сов.—Стефановская ул., д. Кревера.

Магистръ ветеринарныхъ наукъ, Эліашъ Александровичъ **Ноневичъ**— Георгіевскій проспектъ. л. Гульбинскаго.

Ветеринарный врачъ 3-го Донского Казачьяго полка. кол. сов. Василій Андреевичъ Поповъ — Кальварійская ул., д. Цукерзиса.

Пунктовой ветеринарный врачъ въ гор. Вильнъ, к. с. Владиміръ Константиновичъ Подвицкій—Полтавская ул., новый скотопригонъ.

Корнилій Болеславовичъ Юшкевичъ — Швейцарскій переул., д. Голенкевича.

Нотаріусы:

Божинскій-Божко Эммануилъ Георгіевичъ—-Нъмецкая, д. Куликовскихъ.

Бордоносъ Александръ Өеодоровичъ—Трокская, д. Амана. **Ильяшенко** Александръ Евфиміевичъ—Измецкая, д. Бунимовича. **Небловъ** Алексъй Филипповичъ—Трокская, д. Гурскихъ.

Присяжные повъренные при Окружномъ Судъ.

Бернатовичъ Генрихъ Казиміровичъ—Жандармскій переул., д. Парчевскаго.

Буйко Иванъ Олддеевичъ-Большая Погулянка, соб. домъ.

Венславскій Михаилъ Антоновичь—Нъмецкая улица, д. Слотвин-

Врублевскій Өаддей Евстафіевичъ — Дворцовая улица, домъ Цивинскаго.

Грачевъ Евгеній Викторовичъ—Георгіевскій пр. д. Верещаки. Дроздовичъ Іосифъ Михаиловичъ - Казанская ул., д. Гоппена.

Змачинскій Адольфъ Ивановичъ-Гористый пер,. д. Шостаков-

Мееровичъ Соломонъ Борисовичъ - Вилейская улица, д. Талмудъ-Торы. Сердюковъ Өеодоръ Андреевичъ—Георгіевскій проспектъ, д. Новогрудскаго.

Струмило Маріанъ Сигизмундовичь -- Георгіевскій проспектъ, д. Еленской.

Частные повъренные при Судебной Цалатъ.

Выгодскій Мееръ Іохелевичъ.—Преображенская ул., д. Валерштейна.

Нагурскій Яковъ Викентьевичъ—Семеновская ул., д. Таталиса. Рубиновичъ Іосель Файвелевичъ—Завальная улица, д. Баньков-

Фридманъ Бенціонъ Давидовичъ-Андреевская ул., д. Довнаровскаго.

Шапиро Товій Геселевичь—Завальная ул., д. Вендорфа.

Частные повъренные при Окружномъ Судъ.

Валерштейнъ Самуилъ Монесовичъ — Вилейская ул., соб. д. Круглый Яковъ Моисеевичъ — Вилейская ул., д Кубилинскаго. Левинъ Кивель Еліовичъ — Трокская улица, д. Маріинскаго монастыря.

Рудникъ Исаакъ Михелевичъ—Трокская ул., д. Шарскаго Троцкій Самей Зельмановичъ—Завальная ул., соб. домь.

Частные повъренные при Мировомъ Съъздъ.

Васильевъ Леонидъ Димитріевичъ—Трокская ул., д. Тышкевича. Зарцынъ Самуилъ Исааковичъ—Игнатьевскій пер, соб домъ. Козловскій Мечиславъ Юльевичъ—Лукишки, д. Рашкеса. Шмерлингъ Исаакъ Соломоновичъ—Трокская ул., д. графа Тышкевича.

Юревичъ Иванъ Антоновичъ - Вилейская ул., д. Аммана.

Редакціи періодических паданій.

- "Акты Вилен. Археографич. Комиссін"— Дворцовая, домъ I гимназіи.
- "Виленскій Временникъ" Канцелярія Генералъ-Губернатора.
- "Виленскій Въстникъ" Большая ул., л. № 60.

"Виленскія Губерн. Вѣдомости".—Каюедральная площ. № 1.

"Западный Въстникъ" — Большая ул., № 35.

Записки Вилен. Отд. Имп. Рус. Техн. Общ. - Б. Погулянка д.

"Литовскія Епархіал. В вдом." - Островоротная ул., д. № 12.

"Листокъ Вилен. Офицер. Собранія" — Преображенская ул., д. № 15. "Научный Архивъ Виленской Окружной Лечебницы" -- Ново-Вилейскъ, Окружная Лечебница.

"Протоколы Имп. Вилен. Медиц. Общ. —Дворцов. ул. д. № 3. "Памятн. книжк. Виленск. губерній" — Губернаторская ул., д. № 4.

"Съверо-Западное Слово" — Большая ул., д. № 45.

. Циркуляры Вилен. Учебн. Окр. "--Большая ул., д. № 76.

Библіотеки, музен, архивы и проч.

Виленская Комиссія для разбора древнихъ актовъ-Дворцовая ул..

Публичная библютека и музей—Дворцовая ул., д. № 5. Музей графа М. Н. Муравьева — Дворцовая у.г., д. № 8. Библіотека и музей Воен. Собранія—Игнатьевскій пер. Педагогическій музей-Благовѣщенская, № 20. Центральный архивъ древнихъ актовъ- Дворцовая ул., д. № 5. Общій архивъ присутственныхъ мъстъ-Трокская ул., д № 14. Архивъ Литовской консисторіи — Большая ул., д. № 90. Архивъ Св. Духова монастыря— Большая ул., д. Монастыря.

Ученыя и другія Общества.

Императ. Вилен. Медицин. Общество—Дворцован ул., д. № 3. Вилен. Отд. Импер. Рус. Технич. Общ.—Б Погулянка д. № 12. Вилен. Отд. Общ. ревнит. истор. прос. въ пам Имп. Александра III-Дворцовая ул., д. № 8.

Вилен. Союзъ членовъ Русск. Собр. – Дворцовая ул., д. № 6. Отд. Общ. рыбовод. и рыбол.—Замковый пер., д. № 7. Общество послъдов, гомеоп. — Большая ул., д. № 2. Вилен. Общ. Сельско-Хозяйс.—Завальная ул., д. № 9. Вил. Отд. Имп. Музыкал. Общ. — Дворцовая ул., д. № 6. Метеорологическая станція—при жел. дор. вокзалъ. Метеорологическая станція-при Юнкерск. учил. -- Юнкерскій пер.,

д. Л2 4.

Казенныя и общественныя учрежденія.

Министерство Внутреннихъ дълъ.

Управленіе Виленскаго, Ковенскаго и Гродненскаго Генералъ-Губернатора — Дворцовая ул., д. № 6.

Канцелярія Губернатора—Губернаторская ул., д. № 4.

Губернское Правленіе— Каоедральная площ., д. № 2.

Врачебное Отдъленіе - Каоедральная площ., д. № 2.

Виленское Губериское Присутствіе — Кафедральн. пл., д. № 2.

Строительное Отдъленіе - Каоедральная площ., д № 2.

Вилен. Губерн. по чиншевымъ дъламъ Присутствіе— Каоедральная площ., д. № 2.

Губернское по воинской повинности Присутствіе — Каоедральная площ, д. № 2.

Губернское по городскимъ дъламъ Присутствіе — Больш. ул., д. № 1. Губернское объ улучшеній быта православнаго духовенства Присутствіе — при Губернскомъ Правленій, Кафедральная площ, д. № 2.

Губернскій Статистическій Комитеть — Канцелярія Губернатора, Губернаторская ул., д. № 4.

Комиссія для единовременнаго разбора и уничтоженія старыхт дѣлъ архива Губернскаго Правленія—Каоедральная площ. д. № 2.

Губернскій Распорядительный Комитеть — Дворцовая улица, д. № 12. Виленское Дворянское Депутатское Собраніе — Мостовая ул., д. № 1. Попечительный о тюрьмахъ Комитеть — Кафедральная пл., д. № 2 Вил. цензоръ по иностр. и внутр. ценз. — Жандармскій пер., д. № 5. Общій архивъ губернскихъ присутственныхъ мѣстъ Трокская ул., д. № 14.

Виленское Городское Полицейское Управленіе—Благовъщенская ул., д. № 2.

Адресный Столъ—Благовъщенская ул., д. № 21. Сыскное Отдъленіе—Благовъщенская ул., д. № 21.

Губериское Жандармское Управленіе—Александровскій бульваръ, л. № 26.

Охранное Отдъленіе -- Александровскій бульваръ, д. № 10.

Полицейская арестантская—при Городскомъ Полицейскомъ Управленіи.

Пересыльная тюрьма—Полтавская ул., д. № 6.

Виленское Исправительное арестантское отдѣленіе — Антокольская ул., д. № 10.

Виленская Губернская тюрьма—Антокольская ул., д. № 10. Приказъ Общественнаго Призрѣнія—Каоедральная пл. д. № 2.

Управленіе Виленскаго Почтово-телеграфнаго Округа—Благовъщенская ул. д. № 15.

Почтово-телеграфная школа — Благовѣщенская ул, д. № 31.

Мастерская при Управленіи Виленскаго Почтово-телеграфнаго Округа — Благовъщенская ул., д. № 15.

Центральная почтовая контора 1 класса — Благовъщенскя ул., д. № 31.

Центральная телеграфная контора II класса — Благовъщенская ул., д. № 31.

Снипишское почтово-телеграфное отдѣленіе — Кальварійская ул., д. № 13.

Лукишское почтово-телеграфное отдѣленіе—Георгіевскій просп., д. № 42.

Антокольское почтово телеграфное отдъленіе — Антокольская ул., д. № 44.

Центральная телефонная съть и станція Благовъщенская ул., д. № 31.

Виленская Городская Управа—Благовъщенская ул., д. № 2.

Городской Ломбардъ-Трокская ул., д. № 14.

Городская Аукціонная камера—Трокская ул., д. № 14.

Городское по воинской повинности Присутствіе — Благовъщенская ул., д. № 2.

Торговая полиція - Благовъщенская ул., д. № 2.

Городская дезинфекціонная камера - Лукишская ул., д. № 7.

Мѣщанское Общественное Управленіе — Бакшта ул., д. № 8.

Министерство военное.

Управленіе Виленскаго военнаго Округа—Большая ул.. д. № 43. ПІтабъ Виленскаго военнаго Округа—Большая ул., д. № 43. Окружное Артиллерійское Управленіе— Казимировскій пер., д. № 13. Окружное Инженерное Управленіе—Инженерный пер., д. № 1. Виленская Инженерная дистанція—Инженерный пер., д. № 1. Окружное Военно-Медицинское Управленіе—Игнатьевскій пер., д. № 6.

Окружное Интендантское Управленіе—Закретная ул., д. № 1. Виленскій Военно-Окружный Судъ—Георгіевскій пр., д. № 13. Военно-Прокурорскій надзоръ Виленскаго Военно Окружнаго Су-

да-Георгіевскій пр., д. № 13.

Штабъ 3-го армейскаго корпуса - Островоротрая ул., д. № 29. Управленіе Начальника Артиллеріи 3-го армейскаго корпуса— Б. Погулянка, д. № 29.

27 Артиллерійская бригада - Предм'єстье Снипишки, хуторъ Св. **Терезіи.**

1-й Мортирный артиллерійскій полкъ—Суворовская ул., д. № 13.
1-й Летучій мортирн.-артиллерійскій паркъ--Нижегородская ул., д. № 18.

28-й Летучій артиллерійскій паркъ—Вилкомирская ул., д. № 28. Управленіе корпуснаго Интенданта 3 армейскаго корпуса—Островоротная ул., д. № 26.

Штабъ 27 пѣхотной дивизіи—Лукишки ул., д. № 1.

105 пѣхотный Оренбургскій полкъ--Штабъ полка - Игнатьевскій пер., д. № 4.

106 пъхотный Уфимскій полкъ—Штабъ полка – Кальварійская ул., д. № 37.

107 пѣх. Троицкій полкъ-Штабъ полка - Сиротская ул., д. № 17.

108 пѣх. Саратовскій полкъ—Штабъ полка - Вилкомирская ул, л. № 6.

Штабъ 43 пъхотной дивизіи — Портовая ул , д. № 5.

170 пѣх. Молодечненскій полкъ—Штабъ полка—Николаевскія казармы по Казимировскому пер., д. № 3.

Штабъ 2-й саперной бригады-Мостовая ул., д. № 7.

2-й Саперный баталіонъ - Канцелярія баталіона на Антоколъ, въ Александровской казар. д. № 3.

3-й Саперный баталіонъ — Канцелярія баталіона, Мостовая ул., д. № 7. ф.-Ромера.

16-й Саперный баталіонъ — Канцелярія баталіона и военно-телеграфной роты и нестроевой команды - Лукишки, д. № 18,а 1,2 и 3 роты—Кальварійская ул., въ д. Зака, Снипишки.

2-й Полевой инженерный паркъ – Кальварійская ул., д. № 68.

1-й Полевой жандармскій эскадронъ —Завальная ул., д. № 1.

Управленіе Виленской мѣстной бригады — Завальная ул., д. № 30.

Комендантское Управленіе въ г. Вильнъ--Суздальская ул , д. № 10.

Главная гауптвахта—Антокольская ул., д. № 7.

Виленская конвойная команда — Александровскій бульваръ, д. № 24. Виленское пѣх. Юнкерское Училище — Юнкерскій пер., д. № 4. Управленіе Коменданта ст. Вильна С.-П.-Варшавской и Полѣсскихъ жел. дор. по передв. войскъ — Ст. Вильна С.-П.-В. ж. д. Военная хлѣбопекарня — Провіантская ул., д. № 42. Виленскій военный госпиталь — Военно-Госпитальная ул., д. № 2. Обозная мастерская — Обозная ул., д. Инженерной дистанціи.

Министерство Юстиціи.

Виленская Судебная Палата—Георгіевскій пр., д. № 36. Виленскій Окружный Судъ—Георгіевскій пр., д. № 36. Прокурорскій надзоръ Виленской Судебной Палаты—Георгіевскій пр., д. № 36. Прокурорскій надзоръ Виленскаго Окружнаго Суда—Георгіев-

скій пр., д. № 36.

Виленскій Городской Сиротскій Судъ—Милліонная ул. д. № 3. Губериская Тюремная Инспекція—Каосдральная пл., д. № 2.

Духовное Въдомство.

Управленіе Литовской Епархіей—Большая ул., д. № 90. Литовская Духовная Консисторія—Большая ул., д. № 90. Литовскій епархіальный училищный Сов'ять— Суворовская ул., д. № 9.

Литовская Духовная Семинарія—Островоротная ул., д. № 9. Виленское мужское духовное училище—Андреевская ул., д. № 13. Виленское женское училище духовнаго въдомства—Островоротная ул., д. № 12.

Виленское 3-хъ классное епархіальное женское училище при Маріинскомъ женскомъ монастырѣ—Росса, ул., д № 2.

Управленіе Виленскою рим. кат. Епархівю— Большая ул., д. № 10. Рим-католическая Духовная Консисторія—Большая ул., д. № 6. Виленская римско-католическая Епархіальная Семинарія—Юрьевскій пер., л. № 12.

Евангелическо-лют. коллегія— Нъмецкая ул., д. № 9. Виленская евангелическо-реформ. коллегія— Завальная ул., д. № 11. Еврейское главное духовно-молитвенное Правленіе— Игнатьевскій пер., д. № 1.

Магометанское духовенство въ г. Вильнѣ — Нижегородская ул., д. № 31.

Министерство финансовъ.

Виленская Казенная Палата — Дворцовая ул., д. № 12.

Виленское Казначейство-Дворцовая ул., д. № 12.

Губернское по промысловому налогу Присутствіе— Каоедральная площ., д. № 2.

Виленское 1-е городское раскладочное по промысловому государственному налогу Присутстве - В. Погулинка д. № 27.

Виленское 2-е городское раскладочное по промысловому государственному налогу Присутстве — Тамбовская ул., д. № 20.

Виленское 3-е городское раскладочное по промысловому государственному налогу Присутствіе—Георгієвскій пр., д. № 41.

Губернское по квартирному налогу Присутствіе—Дворцовая ул, д № 12.

Фабричная Инспекція—Виленская ул., д. № 32.

Виленское 1 городское по квартирному налогу Присутствіе— Б. Погулянка д. № 27.

Виленское 2 городское по квартирному налогу Присутствіе — Тамбовская ул., д. № 20.

Виленское 3 городское по квартирному налогу Присутствіе -Георгіевскій пр., д. № 41.

Губернское по фабричнымъ и горногаводскимъ двламъ Присутствіе—Вилейская ул., д. № 32.

Губернскій Комитетъ попечительства о народной трезвости—при канцеляріи Губернатора, Губернаторская ул., д. № 4.

Виленское Отдъленіе Гусударственнаго Банка—Островоротная ул., д. № 6—3.

Виленское Отдъленіе Государственнаго Дворянскаго Земельнаго Банка—Георгіевскій пр., д. № 9.

Виленско-Ковенское Отдъленіе Крестьянскаго Поземельнаго Банка—Георгіевскій пр., д. № 9.

Губернское Акцизное Управленіе — Коннан ул., д. № 6.

Управленіе Виленскаго Таможеннаго Округа—Георгіевскій пр., д. № 24.

Штабъ 2 Округа Отдѣльнаго Корпуса Пограничной Стражи—Казанская ул., д. № 9.

Управленіе Виленскаго Пробирнаго Округа-Садовая ул., д. № 23.

Виленскій желѣзнодорожный отрядъ 2-го Отдѣла Вержболовской бригады пограничной стражи—Снѣговая ул., д. № 7.

Тринадцатая Повърочная Палатка мъръ и въсовъ, состоящая при Виленскомъ Окружномъ Пробирномъ Управленіи—Вокзальная ул., д. № 1.

Виленская временная Пропинаціонная Комиссія—Конная ул., д. № 6. Виленское семиклассное Коммерческое училище—Дворянскій пер..

Виленская Торговая школа—Вилейская ул., д. № 28.

Частныя кредитныя учрежденія.

Виленскій Земельный Банкъ—Георгіевскій пр., д. № 8 (Подробности смотри объявленіе).

Виленскій Частный Коммерческій Банкъ—Георгіевскій пр., д. № 8. (Подробности смотри объявленіе).

Отдъленіе Орловскаго Коммерческаго Банка—Островоротная ул., д. № 8.

Главное агенство С. Петербургскаго Тульскаго Поземельнаго Банка — Георгіевскій пр., д. № 4.

Ликвидаціонная Комиссія по дѣламъ 2-го Виленскаго Общества взаимнаго кредита—Б. Погулянка д. № 25.

Виленское Общество взаимнаго страхованія отъ огня имущества— Благовъщенская ул., д. № 11.

Банкирскія конторы.

- И. Бунимовича—Нъмецкая, № 35. (Подроб. см. объявл...
- В. Городища-Нъмецкая, № 21.
- Р. Кревера-Вилейская, № 15.
- С. Левина Конная, № 4.
- М. Фейгенберга--Шопеновская, № 4.
- С. Эльясона—уг. Трокской и Завальной, № 22.

Министерство Земледълія и Государственныхъ Имуществъ.

Управленіе Земледъл. и Государствен. Имуществ. Виленской и Ковенской губерній—Гостинный пер., д. № 1.

Виленскій Лъсоохранительный Комитеть—тамъ-же.

Министерство Народнаго Просвъщенія.

Виленскій Учебный Округъ-Большая ул., д. № 76.

Виленская 1-я гимназія — Благовъщенская ул, д. № 26.

Виленская 2-я гимназія — Большая ул., д. № 11.

Виленское реальное училище—Георгіевскій пл., д. № 9.

Виленское среднее химико-техническое училище съ состоящими при немъ низшей ремесленной школой и Пушкинскими вечерними курсами—Новгородская ул.. д. № 22.

Виленское Маріинское высшее женское училище—Благовъщенская ул., д. № 3

Виленскій Учительскій Институтъ — Благовъщенская ул. д. № 20.

Еврейскій Учительскій Институтъ - Георгіевскій пр., д. № 7.

Виленская Рисовальная школа—Дворцовая ул., д. № 7.

Виленское городское 3-хъ кл. училище — Островоротная ул., д. № 29.

Воскресный, состоящій въ въдъніи Императорской академіи художествъ безплатный классъ техническаго рисованія и черченія для ремесленниковъ,— Георгіевскія пр., д. № 17.

Дирекція народныхъ училищъ— Большая ул., д. № 37.

Шестое 2-хъ кл. училище — Антокольская ул., д. № 60.

Девятое женское одноклассное училище — Антокольская ул., д. № 60.

Первое 2-хъ кл. училище — Ботаническая ул., д. № 2.

Женское Замковоє училище — Ботаническая ул., д. № 2.

Седьмое 2-хъ кл. училище — Бълый пер, д. № 8.

Четвертое 2-хъ кл. училище—Александровскій бульваръ, д. № 38.

Второе 2-хъ кл. училище—Сиротская ул., д. № 20.

Островоротное одноклассное женское училище — Островоротная ул., д. 16.

Восьмое приходское училище — Артиллерійская ул., д. № 4.

Райское 2-хъ кл. училище-Островоротная ул., д. № 26

Райское одноклассное женское училище — Островоротная ул., д. № 26.

Пятое—2-хъ классное училище — Лукишки, І-я Тюремная ул., д. № 7.

Одноклассное училище при Виленскомъ домѣ "Іисусъ Младенецъ"—Сиротская ул., д. № 16.

Приходское при Евангелическо-Лютеранской церкви училище — Нѣмецкая ул., д. № 9.

- 1-е женское приходское 2-хъ классное училище съ 3-мъ рукодъльнымъ классомъ—Большая ул., д. № 37.
- 2-е женское приходское 2-хъ классное училище съ 3-мъ рукодъльнымъ классомъ--Суворовская улъ, д № 2.
- 3-е женское 2-хъ классное приходское училище —Конная ул., д. № 4.

Частныя храстіанскія училища.

Двухклассное мужское и женское училище Виноградовой -- Вилейская ул., д. № 10.

Пятое женское одноклассное приходское училище—Кожевенная ул., д. № б.

Шестое женское одноклассное училище — Нижегородская ул., л. № ²⁴/₂₆.

Восьмое женское одноклассное училище—Зарѣчная ул., д. № 21. Женск. 7-клас. Коммерч. уч. Нездюровской—Островоротная ул., д. № 29.

Мужское 4-хъ классное подготовительное, съ гимназическимъ курсомъ училище Лукавскаго —Портовая ул., д № 7.

Мужское училище Ковалюка — Преображенская ул., д. № 4. 7-ми классное училище Прозоровой — Херсонская ул., д. № 5.

7-ми классное училище прозоровой — Херсонская ул., д. № 5. Женская воскресная школа Прозоровой Больщая ул., д. № 54. Мужек, воскрес, школа Урсыновича—Островоротная ул., д. № 26. Женское 4-хъ классное училище Кулаковской—Суворовская ул. д. № 9.

Еврейскія училища.

Училище при Виленской Талмудъ-Торѣ съ ремесленнымъ отдѣленіемъ - Новая ул., д. № 5.

Первое одноклассное начальное еврейское училище - Андреевская ул., д. № 16.

Второе одноклассное начальное еврейское училище - Завальная ул., д. № 5.

Третье одноклассное еврейское училище -Трокская ул , д. № 13.

Министерство Путей Сообщенія.

Виленскій Округъ Путей Сообщенія Завальная ул., д. № 4. Управленіе Пол'ясскихъ жел'язныхъ дорогъ—Б Погулянка, д. № 12

почетнаго гражданина МАГАЗИНЪ гастрономическихъ, винныхъ, чайныхъ, бакалейныхъ, колоніальныхъ и рыбныхъ TOBAPOBЪ

BR BRITPHER' AL BOURDON A CHROLICKON AW' Y Предлагаетъ имъющівся у него во всякое время года всегда свъжіе м луччаго качества слъдующіе ТОВАРЫ:

ИКРУ зернистую и паюсную, всевозможные консервы въ коробкахъ,

семгу, сиги, лососину, балықи, сельди Королевскія и Голландскія.

Разные сорта сыровъ. BUHA HATYPAJLHBIA

Крымскія, Кахетинскія, Бессарабскія и Церковныя.

Заграничныя: вина, шампанскія, ликеры и коньяки.

Разные сорта травных водокь, наливокь, настоекь и настоящую старую водку. - 今節の日本

Самую лучшую провизію,

ЧАЙ известных лучших фирм ЧАЙ

Кондитерскіе товары и фрукты. Къ праздинкамъ Рождества и Насхи получаются кормленные индюки и индъйки.

Виленское Техническое ж.-д. училище—Вокзальная ул., д. № 19. Виленское отдъленіе Виленскаго Округа Путей Сообщенія Шопеновская ул., д. № 6.

З-й участокъ Матеріальной Сл. С.-П.-В. ж. д. — Вокзальная ул., между вокз. и здан. маст. С.-П.-В. ж. д.

Виленское отдъленіе Сл. Движенія С.-11.-В. ж. д. – г. Вильна, Вокзалъ.

4-й участокъ Сл. Тяги С.-П.-В. ж. д. - Вокзалъ.

Управл. V по постройкъ желъзно-дорожной линіи Полоцкъ-Съдлецъ—Тамбовская ул., д. № 22/10.

Въдомство учрежденія ИМПЕРАТРИЦЫ МАРІИ.

1-й дътскій пріютъ — Завальная ул., д. № 56.

2-й дътскій пріють--Полоцкая ул., д. № 8.

Виленская женская гимназія—Георгіевскій пр., д. № 38.

Губернское Попечительство дътскихъ пріютовъ, состоящее подъ непосредственнымъ ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ покровительствомъ—при канцеляріи Губернатора—Губернаторская ул., д. № 4.

Государственный Контроль.

Виленская Контрольная Палата – Б. Погулянка, д. № 10. Контроль Полъсскихъ желъзныхъ дорогъ — Б. Погулянка, д. № 18. Виленское отдъление контроля С.П.-В. ж. д. — Конная, д. № 1.

Глави. Управл. Государ. Конноз.

Комитетъ о Губернскомъ Коннозав. и Управл. Виленск. Земскою конюшнею — Комитетъ при Канц. Губернатора, Губернаторская ул., д. № 4.

Земская Конюшня—Тамбовская ул., д. № 2.

Пріемные часы у должностныхъ лицъ.

Виленскій, Ковенскій и Гродненскій Генералъ-Губернаторъ, Генералъ-Лейтенантъ князь Петръ Дмитріевичъ Святополкъ-Мирскій принимаетъ лицъ, желающихъ представиться и просителей.



Потомствен.: Почетн. Граждан.

M. T. HUMOHOBA

Послѣ переустройства и постановки новыхъ вальцевыхъ станковъ и машинъ извѣстнѣйшихъ фирмъ

"Vormals C. G. W. Kapler-Berlin"

И

"Gebrüder Seck-Dresden"

принимаетъ для размола

РОЖЬ и ПШЕНИЦУ

на всв высшіе сорта муки.

Въ городъ ВИЛЬНЪ, Поплавская улица, домъ № 32, собет.

Адресъ для телегр, и писемъ: "ВИЛЬНА, ПОПЛАВСКАЯ МЕЛЬНИЦА"

°6 -> \$10) (0130-0)

ежедневно, кром'в праздничныхъ дней, отъ 1 до 2 час. дня, во дворц'в за в заказа за заказа заказа заказа за заказа зака

Высокопреосвященный Никандръ архіепископъ Литовскій и Виленскій—ежедневно отъ 11-2 ч. дня.

Командующій войсками Виленскаго военнаго Округа—по понедъльникамъ и четвергамъ отъ 10-12 ч. дня.

Виленскій губернаторъ, въ должности гофмейстера Высочайшаго Двора графъ, К. К. Паленъ— ежедневно лицъ, желающихъ представиться, въ $11^{1/2}$ ч. утра (на квартирѣ), просителей—въ 2 ч. дня (въ канцеляріи).

Старшій предсъдатель судебной палаты т. с Л. И. Карновичь—ежедневно въ присутств, часы,

Попечитель учебного округа т. с. В. А. Поповъ-по вторникамъ и пятницамъ отъ 2—3 ч. дня.

Прокуроръ судебной палаты д. с. с. Н. М. Демчинскій - ежедневно, въ присутств. часы.

Виленскій губернскій предводитель дворянства оберъ-гофмейстеръ Высочайшаго Двора А. С. графъ де-Броэль-Плятеръ—ежедневно отъ 4—6 вечера.

Виленскій римско-катол.—епископъ баронъ фонъ-деръ-Роппъ ежедневно отъ 11 до 2 ч. дня.

Управляющій канцеляріей Виленскаго, Ковенскаго и Грод ненскаго Генералъ-Губернатора А. Н. Харузинъ — ежедневно отъ 10 - 11½ ч. дня.

Начальникъ штаба Виленскаго воен. Округа ген-лейт. Н. В. Рузскій—по понед., четвер. и пятницамъ отъ 11 до 12 ч. дня.

Интендантъ Виленскаго воен. Окр. ген.-маіор. А. А. Нарбутъежедневно отъ 10 до 11 ч. ут.

Начальникъ Виленскаго окр. путей сообщ. т. с. А. В. Дурново-ежедневно въ присутств. часы.

Начальникъ Полъсскихъ ж. д. инженръ В. П. Рейслеръ – ежедневно отъ 11 до 4 ч. (по четвер, и суб. отъ 11 до 1 ч.).

Начальникъ почтово-телеграфи, окр. д. с. с. Л. К. Даниловичъ—ежедневно въ присутственные часы.

Начальникъ управленія земледѣл. и госуд. имущ. Вилен. и Ковен. губ. д. с. с. И. О. Левитскій—ежедневно въ присутственные часы.

И. д. начальника таможен. окр., н. е. К. Ө Кузьмановъежедневно въ присутственные дни.



BURNAL POLINE PLANT OF THE PROPERTY HAS BEEN TO THE POLINE POLINE

А. Циновеца

Вильна,

уг. Теориевскаго просп. и Юрьевскаго переулка № 4.



Принимаются заказы ПЛ ПЗТОТОВЛЕНИЯ ПОРТЕМВОВ

въ натуральную величину и обыкновенныхъ размѣровъ

группъ и отдъльныхъ лицъ, зданій, живот-

Кромф того изготовляются

ПОРТРЕТЫ НА ФАРФОРВ для памятников.

а также

броши, запожки и проч. (родъ эмали).

~>>00ee~

Фотографическое ачелье открыто ежедневно съ 9 ч. утра до 6 ч. вечера.

Управляющій акцизн. еб. с. с. Н. П. Діанинъ—по вторн. и четв. отъ 1-2 ч. дня.

Управляющій контрольной палатой д. с. с. Елагинъ-ежед-

невно, въ присутственные часы.

Предсъдатель съъзда мировыхъ судей д. с. с. Н. К. Маркъежед, кромъ празди. и судеби. засъдан. отъ 11 ч. до 1 ч. дия.

Старшій фабр. инсл. Виленской губ. кол. сов. С. С. Аксе-

новъ-по понед. и суб. отъ 10-1 ч. дня.

Виленскій городск. голова ген.-лейт. П. В Бертгольдтъ – ежедн. въ присутственные часы.

Прокуроръ окр. суда н. сов. Н. С. Шульгинъ - ежедневно

въ присутственные часы.

Виленскій полиціймейстеръ полковникъ II. П. Мейеръ—ежедневно, отъ 11-12 ч. дня и отъ $1^{1}/2-8$ ч. вечера.

Храмы и богослужебныя зданія всѣхъ вѣроисповѣданій.

Православные храмы.

Свято-Духовъ монастырь — Большая улица, близъ Острыхъ воротъ. Свято-Троицкій монастырь — Большая улица, близъ Острыхъ воротъ. Маріинскій женскій монастырь — улица "Росса".

Каоедральный соборъ Св. Николая Большая улица, рядомъ съ

дом. архіепископа. № 90.

Пречистенскій соборъ - Спасская ул., около Зарѣчнаго моста.

Николаевская церковь—Большая ул, противъ Штаба военнаго округа.

Пятницкая церковь - Большая улица, около дома Учебнаго Округа. Андреевская церковь — Андреевская ул.

Благовъщенская церковь—Благовъщенская ул.

Снипишская церковь-Кальварійская ул.

Новосвътская церковь - Славянская ул.

Знаменская церковь - Александрія (Звъринецъ).

Евфросиньевская церковь—въ концъ Островоротной ул., на клад-

Дворцовая церковь—Дворцовая ул. (зданіе дворца). Екатериненская церковь—Александрія (Зв'єринецъ).





Е. А. Коршиковой, Вильна

Островоротная ул., д. св. Духов. Монастыря.

1. Магазинъ церковныхъ принадлежностей:

- 1. Цконы въ серебряныхъ ризахъ, на кипарисовыхъ доскахъ: гравированныя, чеканныя и металлическія.
- 2. Металлическіе вѣнки.
- 3. Лампады разныхъ сортовъ: накладного серебра, эмалированныя, бронзовыя и металлическія; къ нимъ всевозможные стаканчики.
- 4. Кіоты разпые-проетые и художественной работы.
- 5. Подсвъчники накладного серебра, металлические и свинцовые.
- с. Кресты и медальоны: золотые, серебряные и металлическіе.
- 7. Вънчальныя и церковныя свъчи, съ украшеніями и простыя.
- 9. Церковныя книги, молитвенники, поминанія и проч.
- н Э. Всевозможныя церковныя принадлежности.

І ринимаются заказы на художественныя вещи.

2. Магазинъ костельныхъ припадлежностей.

- 1. Кресты: золотые, серебрян., металлич. и чугунные для памятниковъ.
- 2. Медальоны золотые, серебряные и простые.
- 3. Четки: кокосовыя, крыштольные, перламутровыя, деревянныя,
- 4. Гипсовыя фигуры, простыя и заграничныя.
- 5. Кольца золотыя, серебряныя и простыя.
- б. Иконы и образки серебряные, бронзовые, бумажные фотографическіе, олеографическіе, литографическіе в проч.
- 7. Кропильницы никкелевыя в метавлическія-простыя.
- Молитвенники, костельныя книги въ переплетахъ кожавныхъ и др. варшавскаго и мъстнаго изданій.
- 9. Распятія для крестовъ.
- 10. Разныхъ сортовъ бусы и пр.

Принимаются заказы на разныя работы.

Грестовая (въ архіерейскомъ домѣ) — Большая улица, домъ архіенископа, № 90.

Церковь 1-ой гимназіи — Благовъщенская ул. (Ивановская ул.).

" Маріинскаго женскаго училища— Благовъщенская ул. (домъ училища).

Церковь Техническаго желъзно-дорожнаго училища — Вокзальная ул. (собствен. домъ).

Церковь Покровскаго женскаго училища—Большая улица, рядомъ съ Свято-Духовымъ монастыремъ.

Церковь Юнкерскаго училища—уголъ Закретной и Юнкерскаго переулка.

Церковь при военномъ госпиталъ - Антоколь, Госпитальная ул.

при воспитательномъ дом'в-Сиротская ул.

" при тюремномъ замкъ—Антоколь, зданіе тюрьмы. въ Рафаиловскихъ казармахъ—Вилкомірская ул

, въ Преображенскихъ казармахъ — Игнатьевскій переулокъ. домъ Военнаго Собранія.

Церковь лагериая-военный лагерь, около военнаго поля.

" Уфимскаго пъхотнаго полка - на 2-й Соломянкъ.

" Молодечненскаго пъхотнаго полка—на Снишшкахъ

часовни.

Александро-Невская—Георгіевскій просп. Михайловская—Большая ул., при Николаевской церкви. Георгіевская—на кладбищъ. Репнинская—Закретная ул.

Храмовые праздники и крестные ходы вълиравославныхъ церквахъ г. Вильны.

Января 6. Крестный ходъ изъ Пречистенскаго собора на ръку Вилію, для Великаго водосвятія, и обратно.

Февраля 12. Въ теплой церкви Пречистенскаго собора, во имя Святителя Алексія Митр. Московск.

Марта 25. Въ Благовъщ. военной церкви.

Въ Великомъ посту—въ Лазареву Субботу крестный ходъ послъ вечерни, изъ каоедральнаго собора сначала въ Духовъ монастырь, а потомъ въ Троицкій, съ вербами.

На Страстной недълъ—въ Великую Пятницу выносъ плащаницы крестнымъ ходомъ изъ Св. Духова монастыря въ каоедральный соборъ, послъ вечерни.

— На утрени, совершаемой въ Великую Субботу, въ 5 - 6 ч

утра, крестный ходъ вокругъ всъхъ храмовъ.

Апръля 14 Въ пещерной церкви Свято-Духова монастыря, во имя Св. Виленскихъ мучен. Антонія, Іоанна и Евстафія.

— 20. Въ церкви Маріинскаго высшаго женск учил. во

имя Св. равноапостольной Муроносицы Марін Магдалины.

Мая 1. Въ придълъ, по правую сторону большой церкви Пречистенск. собора, во имя Священномуч. Макарія митрополита Кіевскаго.

- 8. Въ малой церкви Св. Тронцкаго монастыря, во имя Св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова.
 - 9. Въ Николаевской приход. церкви.
- 11. Въ церкви Виленской гимназін, во имя Св. Кирилла и Меоодія, первоуч. Словенскихъ
- -- 21. Въ придълъ большой церкви Св. Дух. монастыря. во имя Св. равноап. царей Константина и Елены.
- 23. Въ кладбищенской церкви, во имя преподобной Евфросиніи, княжны Полоцкой.

Въ день Св Тронцы-въ большой церкви Св. Тронцкаго монастыря.

Въ день Сошеств. Св. Духа - въ большой церк. Св. Духова монастыря.

Мая 27. Въ память возсоединенія уніатовъ съ православною церковью крестный ходъ изъ Св. Духова и Св. Троицкаго монастырей въ каоедральный соборъ послѣ обѣдни.

юня 29. Въ лагерной церк, во имя Св. Ан. Петра и Павла. Юля 22. Въ церкви Маріинскаго женскаго монастыря.

Августа 1. Крестный ходъ изъ каоедральнаго собора къръкъ Виліи для водосвятія и обратно.

- 6. Годовшина возстановленія Виленскаго православнаго Св. Духовскаго братства.
 - 15. Въ большой церкви Пречистенскаго собора.
- 30. Хромовой праздникъ Александровской Ново-Свътской церкви.

Сентября 6 Въ церкви въ память "Чуда Архистратига Михаила" на Снипишкахъ.

— 25. Въ малой церкви каоедральнаго собора, во имя преподобнаго Сергія, Радонежскаго Чудотворца.

Онтября 1. Въ теплой церкви женскаго монастыря, во имя Покрова Пресвятой Богородицы.

- Въ церкви женскаго училища духовнаго въдомства.

Въ церкви воспитательнаго дома.

24. Въ церкви исправительной тюрьмы,

 — 28. Въ Пятницкой церкви, во имя великомученицы Параскевы-Пятницы.

Ноября 1. Въ домовой церкви Юнкерскаго училища, во имя Св. безсребр. Космы и Даміана.

- 8. Въ церкви военно-госпитальной, во имя Св. Аржистратыта Михаила.
 - Въ Михайловской часовиъ при Николаевской церкви.
- Въ Михайловской церкви желъзнодорожнаго техническаго училища.
- 23. Въ дворцовой церкви (въ генералъ-губернаторскомъ дворцъ), во имя Св. Благовърнаго князя Александра-Невскаго.
- 27. Храмовой праздникъ Знаменія Пресвятой Богородицы въ Знаменской церкви, въ Зв'єринц'є (Александріи).
- 30. Въ церкви мужского духовнаго училища, во имя Св. Апостола Андрея Первозваннаго.

Декабря 6. Въ Николаевскомъ канедральномъ соборъ.

-- 26. Въ Крестовой церкви архіерейскаго дома, во имя Св. Праведнаго Іосифа Обручника.

Старообрядческій молитвенный домъ и кладоище—уголъ Варшавской и Архангельской ул.

костелы.

Каеедральный соборъ Св. Станислава—Паеедральная площ., около Пушкинскаго сквера.

Св. Іоанна - Замковая ул.

Св. Духа - Влаговъщенская ул.

Св. Николая - Николаевскій переулокъ, около Жмудской ул.

Св. Анны - Суворовская ул.

Бернардинскій - тамъ-же.

Св. Михаила—тамъ-же.

Св. Апостоловъ Петра и Павла - Антоколь.

Св. Георгія-Георгіевская пл.

Св. Креста-Муравьевская пл.

Миссіонерскій - Сиротская ул.

Св. Стефана--Стефановская ул., близъ вокзала.

Всъхъ Святыхъ - Рудницкая ул.

Св. Екатерины-Вилейская ул.

Св. Терезіи — Островоротная ул.

Св. Апостоловъ Іакова и Филиппа—Лукишки, уголъ Казанской и Яновскаго переулка.

Св. Варооломея-Полоцкая ул.

Св. Рафаила — уголъ Вилкомірской и Кальварійской ул.

Часовня Островоротная—Островоротная ул.

Католическіе храмовые праздники въ Вильнъ.

23 Апръля—Св. Казиміра—въ костелъ Св. Іоанна.

1 Мая—Св. Апост. Филиппа и Іакова—въ костелъ Св. Филиппа и Іакова.

3 Мая-Обрътение Св. Креста-въ Верковскомъ костелъ.

8 " - Св. Станислава—въ каоедральномъ костелъ.

Въ день Вознесенія Господня-въ миссіонерскомъ костелъ.

" " Св. Троицы и Св. Духа—въ Кальварійскомъ костелъ.

21 Мая Св. муч. Венанція—въ кост. Св. Ап. Филиппа и Јакова, а также въ Верков. кост.

8 Іюня—Праздн. Тъла Господня - во всъхъ костелахъ.

18 " - Горы Спасителя - въ Миссіонерск костелъ.

24 " -Св Іоанна Крестителя въ кост. Св. Іоанна.

25 " -Св. Вильгельма испов. - въ кост. Св. Стефана.

29 " - Св. Петра и Павла - въ кост Св. Петра и Павла.

25 Іюля - Св. Апост. Іакова - въ кост. Св. Іакова и Филиппа.

26 " -Св. Анны-въ кост. Св. Анны.

24 Августа-Св. Ап. Варооломея - въ кост. Св. Варооломея.

3 Сентября—Св. Іоанна—въ костелъ Св. Іоанна.

10 " - Св Іохима-въ кост. Св. Ап. Петра и Павла.

24 Сентября—Всъхъ Святыхъ-въ кост. Всъхъ Святыхъ.

27 — Перенесеніе мощей Св. Станислава—въ каоедральномъ костелъ.

4 Октября - Св. Франциска Серафимскаго - въ Бернардинскомъ костелъ.

8 Октября—Св. Брунена испов.—въ костелъ Св. Духа.

12 "— Св. Бригитты и Св. Владислава испов.— въ костелъ Всъхъ Святыхъ.

15 Октября—въ Остробрамскомъ костелъ храмов, праздн.

24 " - Св. Рафаила - въ костелъ Св. Рафаила.

19 Ноября— Св. Станислава Костки—въ Остробрамск, костелъ.

25 , -Св. Екатерины-въ кост. Св. Екатерины.

Лютеранская кирха-Нъмецкая улица.

Евангелическо-реформатская кирха- Завальная улица.

Синагоги: Большая—уголъ Нъмецкой и Еврейской ул Хоральная (Тагаратъ гакодашъ)—Завальная ул.

Мечеть-Магометанскій пер., Лукишки.

Кладбища.

Езфросиньевское православное — Островоротная ул., за желѣзнымъ мостомъ.

Антокольское военное—Антоколь, Госпитальная ул. Католическое "Росса"— улица "Росса". Бернардинское—Заръчье, уголъ Полоцкой ул. Св. Петра на Антоколъ—Антоколь. Св. Стефана—Стефановская, близъ вокзала. Лютеранское—уголъ Закретной и Объъздной ул. Еврейское—Поповщизна, Пономарскій переул.

памятники.

Императрицѣ Екатеринѣ II— Каоедральная площадь. Графу М. Н. Муравьеву—Муравьевская площадь. А. С. Пушкину—Пушкинскій скверъ.

Сады и скверы.

Ботаническій садъ — Ботаническая ул. Бернардинскій садъ — уголъ Суворовской и Ботанической ул. Швейцарскій садъ — Сиротская ул. Пушкинскій скверъ — Каоедральная площадь Георгіевскій скверъ — Георгіевскій проспектъ. Театральный скверъ — Большая ул., около Малаго театра Замковая гора — рядомъ съ Пушкинскимъ скверомъ.

Театры.

Большой театръ—Георгіевскій пр., д. № 22. Малый театръ (Городской)—Большая ул. (быв. Ратуша). Лівтній театръ—Ботаническій садъ. Циркъ—Лукишская площадь.

Клубы, любительскіе кружки и общества.

Виленскій Дворянскій клубъ—Дворянскій пер., д. № 1. Военное Собраніе—Игнатьевскій пер., д. № 4. Клубъ Пол'єскихъ жел. дорогъ—Херсонская ул., д. № 5. Клубъ лицъ интеллигентныхъ профессій—Трокская ул., д. Умлетовской.

Виленскій почтово-телеграфный кружокъ - Благовѣщенская ул., д. № 31.

Виленскій шахматный кружокъ—Игнатьевскій пер., д. № 4 Виленскій художественный кружокъ—Херсонская ул., д. № 5. Виленское общество велосипедистовъ—Въ Зв'вринц'в. Виленское скаковое общество—Бакшта ул., д. № 6.

Общества потребителей.

Общество Потребителей, служащихъ въ почтово-телеграфныхъ учрежденіяхъ города Вильны—Благов'вщенская ул., д. № 31.

Виленское Отдъленіе общества потребителей при С.-Петербургской Варшавской жел. дорогъ—Островоротная ул., д. № 24.

Учрежденія Виленскаго Городского Попечительства о народной трезвости.

Виленскій Городской Комитетъ Попечитєльства о народной трезвости—Ивановская ул., д. № 21.

Пушкинская чайно-столовая – Завальная ул., д. Бертгольдта открыта съ 7 ч. у. до 10 ч. в.

Пушкинская библіотека читальня—Завальная ул., д Бертгольдта, открыта ежедневно, кром'в вторника, отъ 10 ч. у. до 8 ч. в. Муравьевская чайно-столовая—Дворцовая ул., д. Глобуса,—съ

7 ч. у. до 10 ч. в.

Муравьевская библіотека-читальня—Дворцовая ул., д. Глобуса,— съ 7 ч. у. до 10 ч. в.

Лукишеная чайно-столовая—Лукишеная площадь, гор. домъ, – отъ 7 ч. у. до 10 ч. в.

Снипишская чайная - Кальварійская ул., д. Буйвида, — отъ 7 ч. у. до 10 ч. в.

Снипишская библіотека-читальня—Кальварійская ул., д. Буйвида, открыта по средамъ и субботамъ отъ 9 ч. у. до 8 ч. в. и въ воскресенье отъ 12 ч. д. до 7 ч. в.

Суворовская чайная—Шкаплерная площадь, гор. баракъ, - отъ 12 ч. д. до 7 ч. в.

Суворовская библіотека-читальна— Шкаплерная площадь, гор. баракъ. открыта по понедъльникамъ, средамъ, пятницамъ и субботамъ отъ $4^{1/2}$ ч. д. до 10 ч. в.

Чайная и при ней депевая столовая— Хлъбный рынокъ, гор. баракъ, открыта по понедъльникамъ, средамъ, пятницамъ и субботамъ отъ $4^{1/2}$ ч. д. до 10 ч. в.

Чайная на Конной улицѣ—д. Эліашберга, открыта по понедѣльникамъ, средамъ, пятницамъ и субботамъ отъ $4^{1/2}$ ч. д. до 10 ч. в.

Мужская воскресная школа—Островоротная ул., въ помъщеніи Райскаго приходского училища, открыта отъ 2 до 5 ч. в.

Женскіе вечерніе классы.

а) Въ Муравьевской чайно-столовой— Дворцовая улица, д. Глобуса, преподаются уроки по понедъльникамъ и средамъ отъ 6 до 9 ч. в.

- 6) Въ Пушкинской чайно-столовой Завальная ул., д. Бертгольдта, преподаются уроки по понедъльникамъ и средамъ отъ 6 до 9 ч. в.
- в) Въ Лукишской чало-стововой Лукишская пл., гор домъ, преподаются уроки по понедъльникамъ и средамъ отъ 6 до 9 ч. в.
- г) Въ помъщении Новгородскаго приходского училища преподаются уроки по понедъльникамъ и средамъ отъ 6 до 9 ч. в.

Благотворительныя заведенія.

Состоящее подъ Высочайшимъ покровительствомъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ИМРЕРАТ-РИЦЫ МАРІИ ӨЕОДОРОВНЫ Виленск. благотв. Общ. "Доброхотная Копѣйка"—Дворцовая ул., д. № 6.

Попечительство "Дома Милосердія" Общества "Доброх. Кошъйка" въ память Е.В. Потаповой.—по Сиротской ул., д. № 20.

Попечительство Шостаковскаго Сиротскаго отдъленія для дъвочекъ Полоцкан ул., д. № 2.

Виленское Отд. Попечит. ИМПЕРАТРИЦЫ МАРІИ АЛЕКСАН-ДРОВНЫ о слѣпыхъ—Б. Погулянка д. № 15.

И-й отд. Комитета Попечительства: "Ольгинскаго дътскаго пріюта трудолюбія"—Звъринецъ соб. домъ.

Врем. попечительство дневного пріюта для д'втей работницъ на Поплавахъ въ уроч. Виолеем'в.

Временное попечительство "Дома Трудолюбія" и .Конторы по найму прислуги"—Суворовская ул., д. № 7.

Воспитательный домъ "Іисусъ-Младенецъ" — Сиротская, д. № 16. Виленское Человъко - любивое общество — Виленская ул., д. № 23.

Виленское Православное Свято-Духовск. Братство, состоящее подъ Высочайшимъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА покровительствомъ—Замковый пер., д. № 12.

. Комиссія религіозно-нравственныхъ чтеній при Виленскомъ Свято-Духовскомъ Братствъ—Замковый пер., д. № 12.

Виленское Св - Андреевское попечительство о призрѣніи недостаточныхъ учащихся въ мужскомъ духовномъ училищѣ— Андреевская ул., д. № 12.

Виленское Отдъленіе "Общества попеченія о бъдныхъ военнаго духовенства", состоящаго подъ Высочайшимъ покровительствомъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРІИ ӨЕОДОРОВНЫ—Дворцовая ул., д. № 6.

Литовское Епархіальное Попечительство о призр'внін б'єдныхъ духовнаго званія—Большая ул., д. № 88.

Общество скорой медицинской помощи — Благовъщенская ул.,

д. № 2.

Виленское Общежитіе общества попеченія о дѣтяхъ офицерскихъ чиновъ 2-го армейскаго корпуса –Цвѣтной пер., д № 7.

Виленское отдъление воинскаго благотворительнаго общ.

"Бълаго Креста" – Завальная ул., д. № 21.

Школа для мальчиковъ съ интернатомъ Виленскаго Отд. Воинскаго благотв. Общества "Бѣлаго Креста" — Завальная, д. № 21.

Община Иностр. Католиковъ—Суворовская ул., при кост св. Анны. д. № 10.

Городской ночлежный пріють-Трокская ул., д. № 1.

Еврейская богадъльня—Портовая ул., д. № 6.

Виленская Талмудъ-Тора-Новая ул., д. № 5.

Общество пособія бъднымъ больнымъ евреямъ—Завальная ул., д. № 43.

Разныя учрежденія и Общества,

Комитеть, учрежденный съ ВЫСОЧАЙШАГО ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА соизволения, по сооружению въ г. Вильиъ намятника Императрицъ Екатеринъ II й Дворцовая ул., д. № 8.

Комиссія по устройству музея графа М. Н. Муравьева-

Дворцовая ул., д. № 8.

Виленское Мъстное Управление Россійскаго Общества "Крас-

наго Креста" — Дворцовая ул., д. № 6.

Виленская Маріннская Община Сестеръ Милосердія Россійскаго Общества "Краснаго Креста" — Антокольская ул., д. № 12.

Товарищество взаимопомощи офицерских чинов Виленскаго военнаго Округа – Казиміровскій пер., Николаевскія казармы.

Вил. Отд. Общест. взаимопомощи "Полочанъ"—Казиміровскій пер., д. № 13.

Виленскій Отдѣлъ Россійскаго общества покровительства животныхъ—Благовѣщенская ул., д. № 14.

Виленскій Городской Комитетъ Попечительства о народной трезвости—Благовъщенская ул., д. № 21.

Окружный Комитетъ Высочайше утвержденной вспомогательной кассы еванг.-лютер. приход. въ Россіи—Нъмецкая ул., д. № 9.

Общ, исправител, земледъл, колоніи для несовершеннолътнихъ преступниковъ—Лукишская пл., д. № 36.

Общ. взаимн. вспомоществ. учащимъ и учившимъ въ народныхъ училищахъ Виленской губерніи — Георгіевскій пр., д. № 9.

Общ. вспомоществ. нуждающимся учащимся въ средне-учебныхъ заведеніяхъ Мин. Нар. Пр. въ г. Вильнѣ—Большая ул., д. № 54.

Похоронная касса чиновъ Виленскаго учебнаго Округа – Благовъщенская ул., д. № 26.

Похоронная касса чиновъ Виленскаго почт.-телегр. Округа --Благовъщенская ул., д. № 3.

Общество дешевыхъ гигіеническихъ квартиръ—Сиротская ул., д. № 29.

Виленское Пожарное Общество — Благовъщенская ул., д. № 11. Городская центральная электрическая станція — Артиллер. ул., д. № 5.

Паркъ конно-желъзной дороги—Антокольская ул., д. № 99. Ветеринарная бактеріологическая лабораторія при управленіи ветеринарною частью въ губерніи—Кавказская ул., д. № 14.

Городской старый скотопригонный дворъ и городская станція для освидѣтельствованія привознаго мяса—Полтавская ул., д. № 1.

Городской новый скотопригонный дворъ—Полтавская ул., д. № 54.

Городская скотобойня-- Полтавская ул., городское зданіе.

Увздныя учрежденія, находящіяся въ г. Вильнъ.

Канцелярія Уѣзднаго Предводителя Дворянства— Кальварійская ул., д. № 1.

Виленская Дворянская Опека—Кальварійская ул., д. № 1. Уъздный Съъздъ Земскихъ Начальниковъ—Кальварійская ул.,

Виленское Уѣздное по чиншевымъ дѣламъ Присутствіе — Кальварійская ул., д. № 1.

Уъздное по воинской повинности Присутствіе—Кальварійская ул., д. № 1.

Управленіе Виленскаго Уваднаго Воинскаго Начальника— Суздальская ул., д. № 10.

Увздное Полицейское Управленіе—Ярославская ул., д. № 10. Увздный Распорядительный Комитеть—при увздномъ Полицейскомъ Управленіи.

Виленскій Уфздный Комитетъ Попечительства о народной

трезвости-Дворцовая ул., д. № 1.

Уъздное раскладочное по государств. промыслов. налогу Присутств. — Мостовая ул., д. № 9.

1-й Округъ Виленскаго Акцизнаго Управленія—Конная ул.,

д. № 6.

Городской Судебно-Мировой Округъ—Б. Погулянка д. № 18. Виленско-Трокское Отдъленіе Литовскаго Епархіальнаго училищнаго Совъта—Островоротная ул., д. № 7.

А Л Ф А В И Т Ъ $_{\circlearrowleft}$

учрежденій и торговыхъ фирмъ, помѣстивщихъ свои объявленія.

$oldsymbol{\Lambda}$.	
	Стр.
А. Абрикосова сыновья — шоколадная и конфектная фабрика. Александровичъ Э. А. — переплетная и футлярная мастер-	17
ская	16
"Альказаръ" — ресторанъ	40
Альшвангъ Бр галантерейный товаръ и бълье	30
Антокольскій М.—ренсковой погребъ и колоніальный мага-	
аинъ ,	26 —
Б.	
Банкъ Виленскій Земельный (въ тексть)	34
" Частный Коммерческій (въ текств)	
Ванкирская контора И. Бунимовича (въ текстъ).	_
Бенгенъ И В.—подрядчикъ казен. и частн. строит. раб.	27
Боцевичъ Г. — оружейная мастерская ,	37
Беркманъ Ф.—портной	20
Брохесъ Л (Шерешевскій) художественныя издълія	39
Бушинскій И.—обувь	28
Dyminician II. Ooybi	40
В.	
Варшавское Страх. отъ огня Общество (въ текств).	34
"Виленскій Временникъ" журналъ	2
Виленскій Въстникъ — газета	.0

"Викторія" — шоколадная фабрика	. 19
Виллимовичъ Б. — костельныя и фотографич. принадл.	. 22
Вильде М дамскія рукод вльныя работы и дітскія игрушкі	и. 38
Rumi mumoting of the	. 26
Выгодскій Я-обувь	. 39
	. 00
Г.	
I.	
Гасманъ А. рамочная и багетная мастерская	. 28
Гиршовскій "Св'ять" — книжный магазинъ	. 15
Гиршовскій Я. М.—книжный магазинъ	. 27
Гожуховскій К. ювелирно-граверная мастерская	30
Григорьевъ З. С. — бакалейный и винный магазинъ (въ текс	rb) 37
Гринблатъ Р. – галантерейный магазинъ	. 28
Гродзенскій М.—типограф. и писчебумажный магазинъ.	. 40
Грюе Е. — бронзово-литейный заводъ (въ текств)	. 34
	. 02
Д.	
A ∙	
Даукша А. фотографія и складъ фотогр. принадл.	. 36
Дворецкій Х. Г консервы и фруктовыя компоты.	39
Дзержановскій В переплетная и альбомная мастерская	. 29
Динцесъ X — галантерейный и музыкальный магазинъ	
"Домъ и Хозяйство" — журналъ.	. 6
Дунаева И. Н. наслъдники — табачная фабрика.	20
"Дътское чтене" — журналъ	. 10
${f E}.$	
"Европа" — первоклассная гостинница и ресторанъ .	. 29
3.	
Para wert Dhammer #	
"Западный Въстникъ"— газета Землянан груша—кормовое растеніе.	. 6
Зимени И питерповое растение.	. 35
Зиманъ И типографія и фабрика штемпелей	. 28
I.	
Іоффе С. А. – писчая и альбомная бумага	0.0
тоффе С. А писчая и альоомная бумага	. 30

К.

Калина и Шуманьски—портные	36
скихъ билетовъ.	24
Кенигсбергъ Ф. – часовой магазинъ и мастерская	36
Кни, Φ алькъ и K^0 —контора по выдачъ пассажир. билет.	32
Кипріановича Гр. Як.—историческія сочиненія	12
"Конкуренція"—желъзная мебель.	36
Коршикова Е. А.—магазинъ церковныхъ и костельныхъ	01)
принадлежностей (въ тексть).	37
Коссовскій В.—обувь	37
"Кетти Боссъ".	19
"Reffin Doccis",	10
THE STATE OF THE S	
Л.	
Лавинскій II.— фруктовый магазинъ	18
Лахинскій К обувь	36
Леклеркъ Г. мраморъ, камень, бронза (въ текстъ)	34
Ленцъ Е. М. — франко-русская банкирская контора (въ тексты).	34
Липскій И.—пивоваренный заводъ	25
"Литовскія Епархіальныя Въдомости"—газета	4
Лихтмахеръ Т. — Дамскія и дътскія шляпы	39
Лихтмахеръ Л.—книжный магазинъ.	22
Лихтмахеръ Ш. типографія	42
anatmaxeps iii. Innot papin	The
M.	
36 TI	110
Мазель Л.—магазинъ полотна и бълья	30
Маркушевичъ Л — представитель бумажныхъ фирмъ	38
Мацъ В. Б.—докторъ	39
Мечковскій Г хирургическіе инструменты .	30
Миловидова Ал. Ив. — историческія сочиненія	15
Михайловскіе Бр — магазинъ мужскихъ платьевъ	26
"Мороховецъ" — техническо-строительная контора .	36
H.	
Нелькинъ Пмагазинъ сукна и мастерская	30
Новицкій І.—портной	40

"Новый Край"—газета	1 30 23
0.	
Олькеницкій А.—оптикъ	37
IJ.	
Панъ Исаакъ – дено бумаги и картона	21
Папъ и Сынъ-паровая конвертная фабрика	30
Перельштейнъ М. А химическій заводъ	28
Перлисъ А. – техническая контора	29
Пимоновъ А. Т. – водяная мельница (въ текстъ).	37
"Проводникъ" - фабрика резиновыхъ издълій	33
Подзельверъ А.—галантерейный магазинъ	40
"Промышленный Міръ"—газета	4
Пружанъ И.—аптекарскій магазинъ	29
P.	
Рейзенбергъ С. – фабрика зеркалъ и стеколъ	39
Розинблюмъ Л. – мануфактурный магазинъ	42
Руднянскій Е. С.— зубной врачъ	39
Рыдлевскій А часовой магазинъ.	26
"Ръчь"—газета	7
gradia	- 1
C.	
Садовскій К — мебель и декоративныя украшенія	34
Салитъ и Розенблюмъ - желъзо и чугунъ	37
Свядощъ И. фотографич. принадлежности	40
Семадени К — конфекты "Кетти Боссъ".	19
Серебринъ Л. фотографич. ателье	29
Стракунъ Я.—книжный магазинъ	14
"Судебныя Драмы" - журналъ	9
Сыркинъ А. — типографія и книжный магазинъ .	13
"Съверо-Западный Край"—газета.	5
	- 23

T.

Тойбинъ Р магазинъ часовъ, золотыхъ, серебряныхъ и	
бриллантовыхъ вещей	21
"Тушія"—книгоиздательство	12
47	
У.	
Урбановичъ Янъ-магазинъ письменныхъ и рисовальныхъ	
принадлежностей	26
"Урбенъ" — Общество Страхованія жизни	20
Φ.	
Фланкинъ З.—галантерейный магазинъ	34
Фрумкинъ П.—представительство электро-газовыхъ двига-	OX
телей и др. машинъ ,	31
Фугалевичъ О. — ювелирно-граверная мастерская.	21
\mathbf{X} .	
Хомичъ Е. — молочные продукты	37
Хановичъ И. — фотографическое ателье	39
Щ.	
Циновецъ А. фотографическое ателье (въ текств)	37
, and the second of the second	U I
III.	
Шептовицкій Я. и М. тов.— табач. фабрик	40
Шишманъ и Дурунча – табачная фабрика	42 30
Шмуклеръ и Вайсбродъ-мебель и зеркала	27
Э.	
Энгельсонъ М — депо подной и діамино	0.1
Энгельсонъ М.—депо роялей и піанино	34



УКАЗАТЕЛЬ КЪ ПЛАНУ.

Храмы, присутственныя мѣста, казенныя и общественныя зданія и проч.

Храмы,	№ № на яланъ.	Обозначе- віе квад- ратовъ.		.У. М. на планъ	Обозначе- ніе квад- ратовъ.
Каоедр. Николаевскій соборъ	113	10,11—K.	Дворцовая	2	9,10-I.
СвДуховъ монастырь.	97	11—Л.	Архіерейская	1	11—К,Л.
СвТроицкій	· 41	11-К.Л.	Тюремная	77	9-E.
Женскій Маріинскій мо-	114	10, 11—M.	Высш. женск. Маріинскаго училища.	51	10—I.
Пречистенскій соборъ.	123	10-Л.	Юнкерскаго училища .	45	11E.
Церк. Николаевская	122	10-К.	Тюремнаго замка	76	7—К.
• Пятницкая	121	10—K.	Желъзнодорожнаго учи- лища	40	12-К.
" Андреевская .	43	10-Л	Училиша дѣвицъ духов-		
" Благовъщенская .	119	10—І,К.	наго званія	44	11-Л.
" Знаменская	90	9—Д.	Гимназическая (1 гимн.)	47	10-К.
" Госпитальн. (воен.)	55	5—M.	Воспитательнаго дома		10,11—Л.
" Екатериненская .	89	10-B.	Преображенск. казармъ	66	10 – I.
" Кладбищенская .	95	13—H.	Рафаиловскихъ "	81	8-3.
			Часовни.		
Новосвът. Александро- Невская церковь .	93	13-Л.	Александро-Невская.	129	9-И.
Сничишская Михайлов-			Репнинская	138	11-Д.
ская	134	6-3.	Св. Михаила Архистратига	122	10-K.
ская церковь	88	1—Й.	Старообрядческій мо-	92	13-M.

Костелы.	№ № на планъ.	Обозначе- ніе квад- ратовъ.	Богослужебныя зданія.	№ № на планъ.	Обозначе- піе квад- ратовъ.
Кае. св. Станислава	1 128	9—I.	Большая синагога	54	10—I.
Кост. св. Іоанна	120	9, 10-К.	Хоральная 🕌 .	115	11-К.
" " Николая	124	11-К, 1.	Мечеть	137	8-E.
" "Духа (Доми- никанскій)	118	10—I,K.	Казенныя и обществек- ныя зданія.	1	
Кост. св. Бернарда.	125	9—Л.			11 10
нифратскій).	58	9-1.	Архіерейскій домъ	1	11-К.
Кост. св. Георгія.	42	9И, І.	Дворецъ Генералъ-Гу- бернатора	2	10 -I.
" "Якова	57	9-3.	Канцелярія Генералъ- Губернатора		10 -К.
" "Рафаила	131	83.	Домъ Командующаго		
" " Екатерины	117	10 I.	войсками	5	8,9 -K.
, Всехъ Святыхъ .	98	11-К.	Домъ Попечителя Учеб- наго Округа	6	10 K.
- св. Терезін	96	11-Л.	Губернаторскій домъ.	. 8	10 - И.
, , Петра и Павла	130	6 -Л.	Домъ рк. епископа.	15	9 - K.
" "Вареоломен .	13	6,9-M.	Домъ чиновниковъ Ге-	1	1
" "Стефана	93	13—J.	нералъ - Губернатор- скаго Управленія.	49	9 · K.
" "Михаила	127	9—Л.			
" " Анны	126	$, 9 - \Pi.$	Присутственныя мѣста.		
" Миссіонерскій	135	10 -M.	Литовская Духовная Консисторія	1	11 – К.
Часовня Островоротная	96	11—Л.	Архивъ Присутствен-	1	,
Кладбищенскій костелъ на Россъ.	194	12-0.	ныхъ мфстъ.	24	10,11—I.
	r [‡]	1	Военно-Окружный Судъ		9-И.
Кирхи.		1	Канцелярія Губернатора		10 И.
Лютеранская	132	10,11—I.	Губериское Правленіе .	18	9 – R.
ЕвангРеформатская.		10 —И.	Государственное Коннозаводство.	23	11 И.
Лютеранская кладби- щенская	116	10-3.	Контрольная палата	7	11-И.

	1				
	на	Обозначе- віе квад- ратовъ.	Ученыя и учебныя	ж ж на планъ.	Обозначе- ніе ввад- ратовъ.
Управленіе Пол'всскихъ жел. дор.	25	11-И.	учрежденія.		
Контроль Полесскихъ жел. дор.	26	11 -3.	Музей, публичная би- бліотека, Муравьев- скій музей, архивъ для разбора древнихъ		
Судебная Палата и Окружный Судъ .	. 11	9 7K.	актовъ	4	9,10-K
Окружное Инженерное Управленіе и Дистан- ція.	13	8K.	цинское Общество Андреевское духовное	46	10-К.
Окружное Интендант-		40. 470	мужское училище	43	10-Л.
ское Управленіе . Городское Полицейское	14	10-Ж.	Высшее Маріинское женское училище.	51	10—I.
Управленіе	86	10—I.	Гииназія 1-я мужск.	47	10 - К
Присутственныя мѣста	10	9-K.	" 2-я "	84	9К.
Почтово - Телеграфная Контора	19	10К.	" женская	52	9-Ж.
Съвздъ Мировыхъ Судей	34	11—3.	Коммерческое училище	52	11-К.
Учебный Округъ	6	10-К.	Литовская Духовн. Се- минарія	41	11—К,Л.
Штабъ Военнаго Округа	84	10-K.	Реальное училище	50	9-И.
Городское Обществен-	86	10-I.	Римско-Католич. Семи- нарія	42	9—И.
Городскія зданія.			Среднее Химико-Техни- ческое училище	107	12—И.
Городской театръ	85	10-K.	Техническое желѣзно- дорожное училище	40	12-К.
ертный заль	87	11-K.	Учительскій Институтъ	46	10—К.
1 ородская скотобойня . Центральная	91	15Ж.	Еврейскій учительскій институть	53	9-И.
электрическ станція. Городская дезинфек-	111	8-1.	Училище девицъ духов-	44	11-Л.
ціоннат камера	100	8Ж.	Юнкерское училище	45	11-E.
Общественныя собранія.	00	10.1	Конвикть (общая учен.	9	9-К.
Офицерское Собраніе	52	10—I. 11—K.	Метеорологическая Полозовская станція.	45	11—E.
				40	II-E.

	1 20 40	ine			lan
	на	Обозначе- ніе ввад-		на	Обозначе-
Метеорологическая стан-	планъ.	ратовъ.		плавъ.	ратовъ.
ція на желіза-дорож. вокзаліз	39	12—К.Л.	Николаевскія	67	10,11—Л.
		14—11.31,	Троицкія	68	8К.
Благотворительныя за-	1		Артиллерійскія	73	7-I, K.
веденія:			Рафаиловскія	81	8-3.
Воспитательный домъ	61	10Л.	Екатериненскія	82	9—Л.
"Доброхотная Копъйка"	62	10-И.	Главная гауптвахта № 14	71	8-К.
,Человъколюбивое Общество"	36	10—И.			
"Домъ Трудолюбія".		9—JI.	Бании:		
"Еврейскія дешевыя квартиры"	110	10—H.	Отд'ял. Государствен. Банка.	27	ш л.
квартиры"	110	10—n.	Отдъл. Дворянскаго и		11 01.
Больницы.			Крестьянскаго Земель- ныхъ Банковъ.	28	9-И, І.
Военный Госпиталь.	55	4 M.	Виленскій Земельный п Частный Коммер-		
Больница: Савичъ	56	10-К.	ческій Банки	30	9 –I.
" св. јакова .	57	9-Ж.	Отдъл. Орловскато Ком-	32	11- Л.
• Еврейская .	60	11—I.			
Глазная лечебница	59	12-M.			
:	1		Разныя зданія.		
Тюрьмы:	i		Обозная мастерская.	12	6-M.
Гражданскаго въдомства	77	9-E.	Провіантскій магазинъ.	36	12-E.
Пересыльная	78	13-1	Паровая хлебопекарня и мукомольня	53 (12-ж.
Тюренный замокъ	76	7—К.	Вокзалъ	39	12-К.
	j		Товарная станція	108	15-米.
Казармы:			Пороховой погребъ.	75	7-Л.
Игнатьевскія	66	10—I.	Манежъ	38	9- H.
				-	
"	1	1		1	

2) Предивстья, улицы, площади, мосты, памятники, сады, скверы и проч.

A.	В.
Антоноль (предм.)	Варшавская ул
Аленсандрія (Зв'єринецъ) 10-Г.	,
Александровскій бульваръ 12-И.	Венгерскій пер
Андреевская ул 10-К.	Вербная ул 9-Б.
Антокольская 3—Л., 8—К.	Верковская ул 8-Г.
Арзамасская 9-Ж.	Вилейская "
Архангельская ул 13—И.	Вилкомирская ул 8-3.
Астраханская 12-М.	Вилкомирскій тракть 7—Д.
	Вит ская ул
Б.	Витебская І пр 11—Н.
Бакшта ул 10—Л.	" н,
Бельмонтская ул 9-0.	Владимірская ул 12-Ж.
Благовъщенская ул 10-1.	Военно-Госпитальная ул 6-М.
Бобровая ул 9-В.	Вокзальная ул 12-К.
Бобруйская ул 11-Н,О.	Вознесенская " 9-Е,
Богадъльная " 9-И.	Волчья " 9-А.
Большая "	
Ботаническая ул 9-К.	Γ.
Бухарская , 7—3.	Газовый переулокъ 9-3.
Белостонская 11-Н.	Гедиминовская ул 9-Г.
Бълни пер 9-М.	Георгіевскій проспекть 10-Г.

Гимназическій пер 9-Ж.	n
Глубокая ул 2-К,Л.	3.
Глухой пер	Заръчье (предмъстье) 9-М.
11-Л.	Звърянецъ (Александрія) 10-Г.
Гоголевская ул 10-Д.	Завальная ул
Гористый пер 10-3.	Закретная
Горная ул 13-Л.	
Городская ул 10—Г.	Замковый пер
Госпитальная ул 3-М.	Заръчная ул 10—Л.
" " 11—К.	Звъриная " 7-Е.
Гостинный цер 12-К.	Зеленая , , 6—Л.
Граничная ул 8-Б.	я в , 9-В.
Гродненская " 13-М.	Знаменская ул 10-Д.
Губернаторскій пер 10-И.	Зубровая " 8-В.
	wat .
Д.	И.
Д. Дворцовая ул. 10-К.	И. Игнатьевскій пер 10-I.
_	
Дворцовая ул 10-К.	Игнатьевскій пер 10-I.
Двордовая ул 10-К. Дворянскій пер 11-К.	Игнатьевскій пер 10-I. Изманлинская ул 6-3.
Двордовая ул 10-К. Дворянскій пер	Игнатьевскій пер 10-I. Изманлинская ул 6-3.
Двордовая ул	Игнатьевскій пер 10—I. Изманлинская ул 6—3. Инженерный пер 8—K.
Дворцовая ул	Игнатьевскій пер 10-L. Изманлинская ул 6-3. Инженерный пер 8-К.
Дворцовая ул	Игнатьевскій пер 10-I. Измаилинская ул 6-3. Инженерный пер 8-К. Комины (предмёстье) 14-К.
Дворцовая ул	Игнатьевскій пер 10-I. Изманлинская ул 6-3. Инженерный пер 8-К. Кавказская ул 14-К. Кавказская ул 10-3.
Двордовая ул	Игнатьевскій пер 10-L. Измаилинская ул 6-3. Инженерный пер 8-K. Комины (предмістье) 14-К. Кавказская ул 10-3. Казанскай пер 9-3. Казанскій пер 9-3.
Двордовая ул	Игнатьевскій пер 10—I. Измаилинская ул 6—3. Инженерный пер 8—K. Кавказская ул 14—K. Кавказская ул 10—3. Казанскай пер
Двордовая ул	Игнатьевскій пер 10—I. Изманлинская ул 6—3. Инженерный пер 8—K. Кавказская ул
Двордовая ул	Игнатьевскій пер
Дворянскій пер	Игнатьевскій пер 10—I. Изманлинская ул 6—3. Инженерный пер 8—K. Кавказская ул

Кладбищенская ул 14-К.	Можайская , 6-3.
Ковенская ул 14-К.	Мокрый пер
Кожевенная " 9-1.	Монастырская ул 11-Л.
Конная , 11—Л.	Монюшки " 9-B.
Конаница " 10-М.	Московская " 9-Е.
Короткая " 8-Г.	Мостовая " 9І.
Костромская " 8-3.	Мутная " 5—Ж.
Красносельская ул 5-Л.	Мъщанская большая ул 3-Л.
Кривая ул 8-В.	малая " 2-К.
Л.	Мясная ул 10-К.
Лукишии (предмъстье) 9-Е.	н,
Лагерная ул 4-3.	Новый городъ (предместье) 12-3
Лидскій пер 111.	Новый сэтть " 13—Л.
Липовая ул 8-В.	Новое строеніе " 13-Д.
Ломжинская ул 5-3.	Набережная р. Виліи 8-3.
Лукишская , 8-Е, 9-Ж.	Несвижская ул
Лъсная ул. " 8—E.	Нижегородская ул 8 - E, 10-E.
M.	Никодимскій I пер 11—Л.
	Никодимскій ІІ пер 12-1
Магометанскій пер 8-Е.	Новая ул 10-И.
Макарьевская ул 12-1.	" аллея 12-М.
Малая ул 10—Е.	Новгородская ул
Манежная ул 9-И.	
Медв'ѣжья " 8-В.	Нъмецкая ул
Медовая " 13-Л.	0
Милая " 9-Д.	0.
Милліонная ул	Обжорный пер 11К.
Минскан " 12—Н.	Обозная ул 6-М.
Михайловскій пер 9 - К.	Объевадная ул 10Ж.
Могилевская ул 10,11—М	Огородная 9-А.

Озерной пер 10-Л.	Поплавскій пер 10-Н.
Оленья ул 8-В.	Поплавская ул
Оранжерейный пер 9-К.	Поплавская ул
Оренбургская ул 11-3.	Поповская в 9М.
Орлиная " 9Б.	Портовая , 9-3.
Орловская " 8-Ж.	Преображенская ул 10-І.
Островоротная " { 11-Л 13-H.	Пречистенская " 10 - К.
Ошиянская 14—Л.	Провіантская , 12-Е.
Ошиянскій пер	Проходной пер 10—1.
	Итичья ул 8—B.
II.	Пъшая " 8-Б.
Погуляниа (предывстье) 11-3.	Пятницкій пер 10 - К.
Поплавы в 10 - Н.	TO TO
Поповщизна 9-М.	P.
Перовская ул 6-3.	Росса (предивстве)
Песчаная 10—Ж.	Радомская ул 10-Н.
Петербургская ул 4—Л.	Радунская в
Петрозавод жая , 8-1.	Райскій пер
Пирамонтскій пер 8-И.	Ростовская ул 4—Л.
Погулянская ул 11-Ж.	Росса ул
Полевая ул 6-М.	" переул 11—M.H.
, 9-A.	Рудницкая ул 11-К.
Полицейскій пер 11-К.	Рыбный пер 10-Л.
Полоцкая ул 9-М.	Рысья ул 8-Б.
Полоцкій тракть 8-0.	Рязанская ул 8-Ж.
Полъсская ул 15-И.	
Полтавская , 13-1.	C.
Понамарскій І пер 8-11.	Симпишци Вилиомирси. (предм.) . 6-Е.
Понамарскій I пер 8-II 8-M.	Симпишим Вилкомирси. (предм.) . 6—E. Симпишки Кальварійси. (предм.) . 7—3.

Савичъ ул 10-К.	т.
Садован ,	
Саратовская ул	Тамбовская ул 11-3.
Сасская кемпа 9-0.	Татарская , : 9-1.
Сафьянная ул 10—Л.	Тверская " 10—Е.
Севастопольская ул 13-К.	Тихая , 5-М.
Семеновская , 9—1.	Товарная , 9-Б.
Сергіевская	Торгоная " 12,13-К,Л.
Симбирская " 3-Л.	Трокская ,
Сиротская " 10М.	Тюремный пер. І 9-Ж.
Скоповка пер 9-К.	» и 9-Е.
Славянская ул	" " " Ш 9-Е.
Смоленская "	Тюремная ул
Савговая "	(o-m.
Соколиная " 8-Г.	у.
Солдатская " 10-Е.	Угличекая ул 12—1.
Соломянка 1-я 7-Е.	Φ.
" 2-я 7—Е,	
" 3-я 6-ж.	Фабричная ул 10-В.
Солтанишская ул 8-Б.	Χ.
Сосновая ул 10—В.	and the second of the second of
Спасская в 10-Л.	Херсонская ул 9—3,
Старая , 9—Г.	Херсонская Старая ул 9—3.
Стародубская ул 5-И.	Хивинская ул 6-Ж.
Стеклянная 10-К.	Хавбная " 9—В.
Стефановская "	Хиельная , 9—В.
Суворовская " 9—Л.	ц.
Судебная " 9—Ж.	
48	Царьградская ул 8—И.
	Царицынская " 6-3.
Сухая ул 5—Л.	Цвътной пер 11-K.

q.	Радуньская пл 13-1.
Чистая в 8—11)	Рыбный рынокъ 10-Л.
Чудная 9-А.	Стефановская пл 13-1.
This was a second of the secon	Торговая пл 8-В.
III.	Хлебный рынокъ
III варцевъ пер 10-K.	Шкаплерная пл. 🐭 🦠 😘 . 147.
Широкій " 11—I.	
Шкаплерная ул 14-Л.	Мосты:
Шопеновская " 12-К.	Антокольскій № 106 8-К.
***	Заръчный № 103 9—Л.
10.	№ 104 10—Л.
Юнкерскій пер 10—Ж.	Зеленый № 101 8—И.
Юрьевскій " 9 -И.	Желтыный 9—Л.
я.	Желъзно-дорожный 12-Л.
	Каменный 11-11.
Яковскій пер 9-Ж.	Николаевскій № 102 9-Д.
Ирославская ул 10—E.	Поплавскій № 105 10-М.
Ярославскій пер 9-Е.	
Ярь ул 9—А.	Памятники:
Ясная ул 9-B.	Императр. Екатеринъ II № 141 9-I.
Площади и рынки:	Графу М. Н. Муравьеву № 142 9-І.
Базарная площадь 9-Б.	А. С. Пушкину 9-К.
Дровяная " 11- I.	
Зарвчная " 9-М.	Сады и скверы.
Кальварійская базарная пл 6-3.	Бернардинскій садъ 9-Л.
Каоедральная пл 9-1.	Ботаническій " 9-К.
Лукишекая пл., 9-Ж.	Георгіевскій скверъ 9—И.
Муравьевская пл 9—I.	Замковая гора 8—17.
Площадка 10—1.	Муравьевскій скверъ 9—І.
N. Davida II.	

¹⁾ *Примычание*. Чистая улица находится между Антокольской и Вилейской и соединяеть Мостовую ул. съ Набережной.

Пушкинскій " 9—І, К.	Лютеранское 10-3.
Театральный " 10-К.	Еврейское № 140 7Н.
Кладбища.	Дачи, лагери, имѣнія. Гор. им. Купріянишки 15—М.
Евфросиніевское правосл 13-Н.	" "Сапъжинская дача . 4-Н.
Антокольское военное № 139 5-Н.	Закреть Императорское имъніе 11-Б.
Старообрядческое 13-М.	Лагерь 27 овх. дивизін $\left\{ egin{array}{ll} 1-M, I. \\ 2-M, I. \end{array} \right.$
Католич.: св. Петра на Анток. 6—М.	" Интендантскій . № 112 l1—Г.
Росса 11,12—0.	Вингеръ (источникъ) . № 99 11-И.
Католич.: Бернардинское 9-Н.	Тускуляны им 3,6-1.

154661

И. 17—з.



часть ІІ-я ОТДЪЛЪ СПРАВОЧНЫЙ.

United all Theres

ОГЛАВЛЕНІЕ

СПРАВОЧНАГО ОТДЪЛА. 16

	Стр.
Объявленія впереди текста	 1-30
Жельзно-дорожныя свъдыня	 3
Расписаніе полицейскихъ участковъ города	 8
Такса извозчичьихъ экипажей	 10
Конка	 11
Почта	 12
Телеграфъ	 16
Адресный столъ	18
Гостинницы	_
Рестораны и кондитерскія	,—
Бани и ванны	19
Конторы для найма прислуги, транспортныя и посы	
ныхъ	_
Ссудныя кассы и мъняльныя лавки	
Больницы, аптеки, аптекарскіе магазины	19-21
Гражданскіе, военные и вольнопрактикующіе врачи, дан	
сты, акушерки, ветеринары	
Нотаріусы, присяжные и частные пов'вренные	
Редакціи періодическихъ изданій	
Библіотеки, музеи, архивы и пр	28
Ученыя и другія общества	
Казенныя и общественныя учрежденія, учебныя заведе	00
и др	29
Пріемные часы у должностныхъ лицъ	37
Храмы православные и часовни	39
Правосл. храмовые праздники и крестные ходы	40 42
Старообрядческій молитвен, домъ и кладбище	
Костелы и католич. храмовые праздники	4245

Лютеранская кирха	44
Евангелическо-реформатская кирха	-
Синагоги	
Мечеть	_
Кладбища	_
Памятники	
Сады и скверы	45
Театры, клубы и проч	-
Общества потребителей	-
Учрежденія Городского Попечительства о народной трез-	
вости	
Благотворительныя заведенія	
Разныя учрежденія	
Увздныя учрежденія и общества	
Алфавитъ періодич. изданій, учрежденій и торговыхъ	
фирмъ, помъстившихъ въ "Путеводителъ" свои объ-	
явленія	
Объявленія позади текста	
Указатель къ плану (по тексту)	
Иланъ г. Вильны	



А. А. Виноградовъ.



ПУТЕВОДИТЕЛЬ

по городу Вильнѣ и его окрестностямъ

Съ 50-ю рисунками отдъльными и въ текстъ, въ художественной обложкъ изготовленной по рисунку Л. М. Антокольскаго, а также новъйшимъ планомъ города. составленнымъ городскимъ землемъромъ Ф. И. Валицкимъ по ВЫСОЧАЙШЕ конфирмованному.

въ 2-хъ частяхъ.



Цена книги безъ пересылки:

брошюрованной 1 р. 30 к. въ папкъ 1 руб. 70 к. и въ изящномъ коленкоровомъ переплетъ, съ золотыми тисненіями—2 руб.

Продается въ книжныхъ магазинахъ: Стракуна. Сыркина, Карбасникова. Завадскаго. "Свътъ"—Гиршовскаго, Лихтмахера и друг.

Выписывающіе непосредственно отъ составителя (А. А. Випоградовь, Вольшая улица д. № 26) за пересылку не платять, а только за наложенный платежъ—20 коп.



"BNJEHCKIЙ BPEMEHHNKЪ".

Изданіе Виленскаго Генераль-Губернаторскаго Управленія.

Книга I.

ПРОФЕССОРЪ Е. Ө. КАРСКІЙ.

Бѣлоруссы

Введеніе къ изученію языка и народной словесности.

Солнце науки сквозь хмары цемпыя Прогляне ясно надъ нашей нивою И будуць жици дзѣтки потомныя Доброю долей, долей счастливою!

Изъ одного новаго бълор усскаго стихотворенія.

ВИЛЬНА

1904 г.

Годъ изданія СХLÎ.

Редакція и Главная Контора ежедневной политическ, и литературной

ГАЗЕТЫ

"ВИЛЕНСКІЙ ВЪСТНИКЪ",

выходящей безъ предварительной цензуры,

помыщается въ Вильнь, Большая ул. противъ окружн. штаба, д. № 60. (Телефонъ № 21).

Подписка и объявленія принимаются ежедневно отъ 11 до 5 ч. дня, а по праздникамъ отъ 2 до 4 час. Редакторъ-издатель принимаетъ отъ 3 до 4 час. дня кромѣ праздниковъ.

Статьи и корреспонденцій, присылаемыя для пом'ященія въ газеть, должны быть за подинсью и съ адресомъ автора; рукописи, признанныя редакціей неудобными къ печатанію, возвращаются по почт'я лишь въ томъ случать, если на пересылку приложены марки.

За перем'вну адреса приплачивается 30 к.

плата за объявленія:

Подписка и объявленія принимаются: въ Главной конторь "Виленскаго Выстника" (Большая ул., д. № 60), въ книжной торговлів А. Г. Сыркина и въ прочихъ книжныхъ магазинахъ г. Вильны и въ типографіи М. Р. Ромма (Завъльная ул., д. Карасика).

Отделенія конторы: въ г. Гродню при писчебумажномъ магазинѣ К. Крамковскаго, въ г. Бълостокть при книжномъ магазинѣ А. К. Кауфмана и въ г. Трокахъ у И. М. Михайловича, въ г. Ковню въ книжномъ магазинѣ Оссовскаго, въ г. Шавляхъ въ книжномъ магазинѣ Пепшелевича, въ г. Брестъ-Литовскъ въ книжномъ магазинѣ Варгафтика, въ г. Слонимъ въ книж. маг. Рабиновича и въ г. Поневъжсъ въ кн. маг. Шохета.

Проделжается подписка на 1984 годъ на вженедъльную финансово-экономическую, банковую, биржевую, торговую и промышленно-техническую газету

омышленный Ј

(пинаден адот йытви)

Газета "Промышленный Міръ" даетъ своимъ читателямъ, помимо руководящихъ статей по финансовымъ и экономическимъ вопросамъ, самыя точныя и полныя свъдънія, касающіяся всёхъ отраслей торговли, промышленности, техники и хозяйственной жизни Россіи и заграницы.

Каждый нумеръ "Промышленнаго Міра" содержить следующіе отделы: І Руководящія эконович. статьи по текущимъ вопросамъ. Il. Мизнія печати. III. Виржевыя бесёды (указанія для капиталистовъ и биржев. деят.). IV. Иностранное Обозрѣціе. Письма изъ Берлина, Парижа, Лондона отъ собств. корреспонд. V. По Россім (корреспонденціи изъ всяхъ торгово-пром. центровъ). VI. Торговый обзоръ (Хлъбъ, сахаръ, металлы, уголь и мануфакт. товары) VII. Хроника Банковое и акціонерное дъло. Денежныя осложненія. Съъзды и синдикаты Нефтяное, мануфактурное, сахарное, мукомольное, рыбное и лѣсное дѣло. Желѣзно-дорожное хозяйство. Тарифы и фрахты. Страховое дѣло. Машиностроеніе. Рабочіе. Комерч. и профес. образованіе. VIII. Политехника (Иллюстрированный вѣстникъ практич. техники и экономики производствъ. ІХ. Справочный отдълъ. Х. Вопросы и отвъты.

Подписная цѣна: на годъ-10 р. полгода-5 р., четверть года-3 руб. Подписка принимается въ конторъ редакции: С.-Петербургъ, Коломенская ул., д. № 1 и во всъхъ книжн. маг. Пробные нумера безплатно.

Редакторъ-издатель А. С. Залшунинъ.

Годъ изданія СОРОКЪ ВТОРОЙ. АТЭБАЛ КАНОЛОВНЭЖЭ

Голъ изланія

Подписка на 1904 г. продолжается

HPOUPAMMA PASETEL:

Дъйствія Правительства, мъстныя распоряженія, мъстныя извъстія, неофиціальный отдълъ.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА

съ пересылкою 5 руб. въ годъ.

Отдъльные №№ Литовскихъ Въдомостей-по 10 к. (марками).

Подписка принимается въ Вильню, въ редакціи Литовских Епархіальныхъ Въдомостей.

Продолжается подписка на 1904 годъ

на большую ежедневную газету

"Сѣверо-Западный Край"

выходящую въ МИНСКЪ

подъ редакціей М. П. Мысавского.

Редакція считаетъ своимъ долгомъ заявить, что она, по примѣру прошлаго года, приложитъ всѣ свои усилія къ тому, чтобы ея органъ вѣрно и безпристрастно освѣщалъ и толковалъ всѣ явленія текущей областной и мѣстной жизни.

При ежедневномъ изданіи газета имъетъ возможность помъщать телеграммы Россійскаго Телеграфнаго Агентства днемъ раньше полученія на мъстъ столичныхъ газетъ.

Особенное вниманіе обращено на развитіе отд'яла корреспонденцій изъвс'яхъ городовъ, м'ястечекъ и селеній нашего края.

Въ справочномъ отдёле газеты печатаются: свёдёнія о торгахъ по подрядамъ и поставкамъ въ учрежденіяхъ Северо-Западнаго края, телеграфныя сообщенія петербургской и либавской биржъ, клёбныхъ рынковъ и спеціальныя торгово-промышленныя сообщенія, ежедневное сообщеніе курсовыхъ ценъ, выигрышныхъ билетовъ, государствен. ренты и некот. более важныхъ акцій.

Въ газетъ помъщаются: хроника науки, искусства и литературы, торговопромышленная хроника, статьи, замътки, новости по сельскому хозяйству и обозръне польскихъ газетъ.

Фельетоны беллетристическіе, на мѣстныя темы и злобы дня, имѣющіе цѣлью оттѣнить всѣ изгибы и теченія краевой жизни, будуть помѣщаться по возможности чаще.

По субботамъ въ газетъ помъщается шахматный отдълъ.

Въ 1904 году печатается новый романъ СЕНКЕВИЧА "На полъ славы" въ пер. Д. Слиженя.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА съ доставкой и пересылкою:

12 м	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 и.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
5.	4.70.	4.30.	4.	3. 70.	3, 40.	3.	2.60.	2. 20.	1.70.	1. 20.	75.

За пересылку заграницу допл. 60 к. за каждый мѣс.—За перемѣну адреса: иногородняго на иногор. и городск. на иногор.—25 к., городского на город. и иногор. на город.—15 к.

Подписка и объявленія принимаются въ контор'в редакціи: Минскъ губ., Преображенская, д. Файнберга и во вс'яхъ книжныхъ магазинахъ.

Политическая литературная и общественная газета

ЕЖЕДНЕВНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ ИЗДАНІЕ.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА: Большая ул., д. Фіорентини, открыты ежедневно, отъ 10 ч. утра до 4 ч. пополудин, въ праздничи. дни до 2 ч. Редакція открыта для переговоровъ по дъламъ газеты отъ 3 до 4 час. Редакторъ принямаетъ отъ 1 до 2 час. въ понедъль-Телефонъ редакцін и типографіи № 162. никъ, вторникъ, среду и четвергъ.

Отдѣльныя №№ газеты продаются по 3 коп.

Выходить вечеромь и заключаеть въ себъ всъ мъстныя новости сегодняшняго дня и телеграммы, полученныя сегодия до 5 ч. веч. появляющіяся въ другихъ мѣст-ныхъ газетахъ только на другой день утромъ.

подписная цъна: на годъ для городскихъ безъ доставки 4 руб. съ доставкою 5 р., 6 мвс. 2 руб. 50 k., 2 мвс. 85 k., 1 мвс. 50 коп. иногороднимъ: 6 мвс. 3 руб., 2 мвс. 1 руб., 1 мвс. 50 коп. Допускается разсрочка по 1 р. въ мвсяцъ. За перемъну адреса уплачивается 20 коп.

Главнымъ управленіемъ по д'яламъ печати разр'яшено назначить подписную ц'яну на "Западный В'встникъ" для народныхъ учителей и недостаточныхъ служащихъ въ правительственных учрежденіях за годъ съ пересылкой 4 РУБЛЯ.

и ХОЗЯЙСТВО

BBETHURS UPARTUTEERAPO HOWOBDHETBA.

Въ общирную программу изданія, обнимающаго ВСВ ОТРАСЛИ СОВРЕМЕННАГО ДОМОВОДСТВА и ХОЗЯИСТВА, входять м. пр. следующие отделы. Устройство, обстановка и содержание жилыхъ помъщений, службъ и самой жизни. — Домашняя гигіена. — Помохозяйство въ различныхъ его частяхъ. Кухия. Гардеробъ (моды). Хозяйство вев дома. Огородничество. Садоводство. Животноводство и т. п.-Экономика домохозяйства. — Справочный отделъ. Временгикъ хозяйственныхъ работъ и заготовленій. Полезныя наставленія, совіты и рецепты по хозяйству.—Онісь. Замітки обо всемь. Открытая переписка редакцій съ читателями (и посл'яднихъ между собою) о предметахъ и вопросахъ общаго интереса—Безплатные отвъты и совъты на запросы читателей.

Спеціальныя статьи по всемъ отделамъ будуть ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО СЕРЬЕЗ-НАГО научнаго характера. Вообще, ставя себъ задачею сдълаться дъйствительно полезнымъ РУКОВОЛСТВОМЪ КЪ УСТРОЕНИО ДОМОХОЗЯЙСТВА НА ПРАВИЛЬНЫХЪ НАЧАЛАХЪ УДОБСТВА, БЕРЕЖЛИВОСТИ и ГИГІЕНЫ. издавіе будетъ строго исключать всякіе матеріалы сомнительнаго достовнотва

Журналъ выходить въ двухнедъльные сроки.

Подписка принимается въ конторъ редакціи: С.-Петербургъ Загородный проспекть, 13, кв. 55, а также во всъхъ лучшихъ книжныхъ магазинахъ. Цена съ пересылкою и доставкою на годъ 3 р, на полгода 2 руб. Допускается разсрочка.

продолжается подписка на 1904 годъ

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

(Годъ изданія VI).

Съверо-западное Слово

Подписная цѣна:	HR M.	на 2 м.	на 3 м.	на 6 м.	на 12 м.
Съ доставкой въ г. Вильнѣ Съ пересылкой въ Россіи За границу	1 p.	1 р. 1 р. 50 к. 3 р.	2 p.	3 p. 4 p. 7 p.	8 p.

За перемъну адреса иногороднихъ подписчиковъ приплачивается—30 к.

Подписка и объявленія принимаются: І. ВЪ КОНТОРЪ РЕДАКЦІИ (Большая ул. д. Гружевскаго) и въ русской книжной торговлѣ А. Г. СЫРКИНА и въ др. книж. торговл. г. Вильны. П. Въ агентствахъ "Сѣверо-Западнаго Слова"

КОНТОРА редакціи открыта ежедневно отъ 10 до 4 ч. дня. РЕДАКЦІЯ (Большая улица, д. Гружевскаго) для пріема статей, и личныхъ переговоровъ открыта ежедневно отъ 12 до 3-хъ час. дня. Телефонъ № 261.

Доставляемыя въ редакцію статьи должны быть за подписью и съ адресомъ автора, безъ чего онъ печатаемы не будутъ. Статьи доставляемыя безъ обозначенія условій, оплачиваются по усмотрънію редакціи. Рукописи не возвращаются.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1904 ГОДЪ на журналъ С. С. ОКРЕЙНА

нять рублей "РБЧЬ" съ доставно

С.-Петербургъ уголъ Невскаго и Литейной домъ № 64, кв. 24.

52 HOMEPA. Передовыя статьи, хроника, фельетонъ, судебные отчеты, статьи по вопросавъ беллетристиви.

12 КНИГЪ ПРИЛОЖЕНІЙ. Романы, преимущественно оригинальные. Съ первыхъ книжекъ начнется печатаніе большого романа С. С. Окрейца "Герои нашихъ дней"; будетъ пом'ющенъ "Уголокъ инструкціи 1863 года" и другія сочиненія.

12 особыхь иллюстрированныхь номеровь на лучшей бумагь: портреты, виды, и жанровыя сценки. КРОМ В ТОГО, подписчики получать большой томъ автобіографическаго романа С. С. Окрейца

ДАЛЕКІЕ ГОДЫ.

Получать эту премію 1) вст когда либо подписывавшіеся на "Лучъ" и пожелавшіе вынт подписаться на журналь "Ртчь"; 2) вст подписчики на "Ртчь" въсемъ (1904 г.), которые возобновять подписку и 3) безусловно вст, кои подпишутся на журналь "Ртчь" до 1 Января 1905 г.

Желающіе подписаться на "Річь" безъ приложеній платять ДВА РУБЛЯ.

Редакторъ-Издатель С. С. Окрейнъ.

HA

"ОХОТНИЧІЙ ВЪСТНИКЪ"

четвертый годъ изданія.

Гг. Подписчики въ 1904 г. получатъ:

- 1) 24 номера богато иллюстрированнаго журнала.
- 2) 6 книгъ литературныхъ приложеній, которыя составл. 600 страницъ текста. 3) Всѣ подписчики "Охотн. Вѣстн." пользуются правомъ или получать установленную скидку при покупкѣ въ оружейномъ магазинѣ Товарищества, или-же участвовать въ прибыляхъ Т-ва соотвѣтственно суммѣ стоимости сдѣланныхъ въ теченіе года покупокъ. 4) Желающіе могутъ получить художественную фотогравюру "Діана на охотѣ". Размѣръ картины безъ полей 9—12 3/8, съ полями 16—21. Цѣна преміи 1 руб. Упаковка и пересылка на счетъ редакціи.

ПОДПИСНАЯ ЦЪНА

на журналъ и 6 кингъ съ доставкой и пересылкой:

безъ картины—на годъ 2 р. 50 коп. на полгода 1 р. 40 коп. Съ картиной "Діана на охотъ" —на годъ 3 р. 50 к.

Допускается разсрочка платежа: при подпискъ 1 р. 50 коп., къ 1-му Іюня 1 рубль.

Редакторъ-Издатель С. И. Маноцновъ.

Пріємъ подински: 1) въ конторѣ редакцін Москви, Больш. Лубянка, о. Варгина. 2) въ отлѣленін редакцін уголг Петровки и Кузнецкаго моста, вт оружейномъ магазинь Товарищества.

СЕДЬМОЙ.:

изданія годь Прополжается подписка на

- Изданія годъ СЕДЬМОЙ.

на ежемъсячный журналъ

"СУДЕБНЫЯ ДРАМЫ"

издаваемый въ Москвъ подъ редакціей Л. О. Спегирева.

12 книгъ въ годъ съ пересылкой 4 гг.

Разсрочка только чрезъ контору: при подпискъ 2 р., къ 1 апръля 1 руб. и къ 1 августа 1 руб.

Адресь редакціи Москва, Савеловскій пер. д. Снегиревой.

Кром'т зам'тчательных процессовъ, судебных ошибокъ, процессовъ дня, біографій, мемуаровъ, рѣчей ораторовъ, журналъ "Судебныя Драмы" помъщаеть историческія изследованія, очерки, разсказы, также статьи по антропологін и соціологін въ связи съ уголовнымъ правовъдъніемъ.

Можно выписывать журналь 1901 г., гдт въ приложении были помъщены: - Убійство Сарры Беккеръ, 1-е и 2-е разбирательство, Рачи: Бобрищева-Пушкина, Андреевскаго, Карабчевскаго и ки. Урусова. — Безпорядки на фабрикъ В. Морозова. – Дъло о безпорядкахъ на заводахъ "Русскій Провидансъ и Никополь Маріупольскаго общества. — Мемуары Дрейфуса. — Великіе адвокаты XIX в. (біографіи съ пор.).

Въ журналъ за 1902 г. въ приложении напечатаны: - Клубъ червоиныхъ валетовъ. — Скопчество на Руси. — Великіе адвокаты XIX в.

Въ 1903 г. между прочимъ напечатаны процессы: Кара, Порозова. Убійцы-фанатики съ портретами и др. Въ приложеніи пом'єщены:-Процессь иг. Митрофанін.--Ръчи: гг. Жукова, Лохвицкаго, Плевако, Громницкаго и др. — Знаменитъйшее дъло Тишборна. — Процессъ Харьковскихъ торговаго и земельнаго банка. Ръчи: гг. Хрулева, Илевако, Денисова, Бълаго-Маклакова и др. — Судобные ораторы. — Процессъ Кронштадтскаго Банка. — Ръчи кн. Урусова и Неклюдова. - При одновременной подпискъ вмъсть на 1904 г. уплачивають вивсто 8 р.—7 р.

Кромъ упомянутыхъ годовъ за предшествующіе полныхъ экземаляровъ не имъется.

продолжается подписка на 1904 годъ

на ежемъсячный журналъ для семьи и школы

"Дътское Чтеніе".

Тридцать пятый годъ изданія.

Журналъ выходить книжками отъ 10—12 листовъ, съ иллюстраціями къ тексту и 12 приложеніями на отдёльныхъ листахъ,—снимками съ портретовъ замічательныхъ людей и лучшихъ картинъ.

Въ составъ книжекъ журнала входятъ: а) повъсти, разсказы и сказни, б) стихотворенія; в) историческіе очерки и біографія; г) популярно-научныя статьи, знакомящія съ природою и человъкомъ; д) путешествія; е) по бълу-свъту, изъ книгъ и журналовъ; ж) шутки, игры, занятія, задачи, ребусы, шарады и пр.

Подписная цвим:

"Дътекое Чтеніе" безъ "Пед. Лист."	"Дътекое Чтеніе" съ "Нед. Лист."
Безъ дост. на годъ 4 р. 50 к.	Безъ дост. на годъ 5 р. 80 к.
Съ дост. и пер. на годъ. 5 " – "	Съ дост. и пер. на годъ. 6 " — "
Безъ дост. на 9 мвс 3 , 50 ,,	Безъ дост. на 9 мвс 4 " 50 "
Съ дост. и пер. на 9 мъс. 3 " 75 "	Съ дост. и пер. на 9 мъс. 4 " 50 "
Безъ дост. на 6 мѣс 2 ,, 25 ,,	Безъ дост, на 6 мъс 3 " — "
Съ дост. и пер. на 6 мвс. 2 " 50 "	Съ дост. и пер. на 6 мвс. 3 " — "
Безъ дост. на 3 мѣс 1 " 15 "	Безъ дост. на 3 мвс 1 "50 "
Съ дост. и пер. на 3 мѣс. 1 " 25 "	Съ дост. и пер. на 3 мъс. 1 " 50 "

За границу на "Дътское Чтеніе" съ "Педагогическимъ Листкомъ" 8 руб. За перемъну адреса—28 коп. марками.

Издательница Е. Н. Тихомирова.

Редакторъ Д. И. Тихомировъ.

Отъ конторы редакціи.

1. Жалобы о недоставкъ журнала заявляются невлючительно въ контору редакціи Москва, Кольшая Молчановка донъ № 24—Дв. Из. Тиховирова, не позже полученія слъдующаго нумера журнала съ приложеніемъ удостовъренія мъстной почтовой конторы, такъ какъ иначе почтовое въдомство не принимаеть жалобъ.

2. При перемънъ адреса слъдуетъ обозначить М адреса на бандер., подъ

которымъ прежде получался журналъ

 При перемътъ адреса иногородняго на городской и обратно контора проситъ придагать 28 к. почтовыми марками на расходы, вызываемые перемъною адреса
 Гг. иногородніе подписчки, желающіе получить квитанцію отъ подписно-

го билета, благоволятъ прилагать двъ семикопеечныя марки.

 Контора открыта ежедневно, кром в праздинковъ, редавнів — по вторникамъ и пятницамъ, отъ 10 до 4 часовъ.

Редакція и контора журнала помпицаются въ Москвп, на Большой Молчановки, домъ № 24,—Д. И. Тихомирова. Адресъ для иногороднихъ: Москва, въ редакцію "ДБТСКАГО ЧТЕНІЯ".

Телесовъ № 298

V-X Г. Продолжается подписка на 1904-й годъ. V-X Г.

на издающуюся въ городъ портъ-артуръ газету

eblu K

ГАЗЕТА БУДЕТЪ ВЫХОДИТЬ ПО ПРЕЖНЕЙ ПРОГРАММЪ ЕЖЕДНЕВНО, за исключениемъ дней послъпраздничныхъ.

----- ПРОГРАММА: О

I. Телеграммы Россійскаго Телеграфнаго Агентства, назъ нностранныхъ газетъ и специальныя. И Правительственныя распоряженія общія и міствыя, ИІ Передовыя статьи, посвищаемыя вопросамъ политическимъ и экономическимъ IV. Политическое обозрініе а) коломіальное по китайскимъ, ангрійскимъ, иранцузскимъ, ейменкимъ и русскимъ источникамъ и б) заграничное но вопросамъ міровой политики, явъ телеграфнихъ и газетныхъ источниковъ. V. Фельетонъ. Веллетристика и статьи спеціальныя по разнимъ вопросамъ. VI Хроника містная и областей Намістичнества на Длавнемъ Востокі. VII Кореспонденція изъ Китад, Японін, Корев, и областей Намістичнества, VIII Облорърусскихъ газетъ: а) среди газеть, б) лісти від постокі, корев, на областяхъ Намістичнества на Длавнемъ Востокі), ХІ Судебный отділь. ХІ И Музика и пскусство. ХІП Спорть. ХІV. Смісь ХV. Справочный отділь. ХІV. Объявленія. Имроко освідомисяння въ ділакъ Пальняго Востока и надаваемая въ алиннистратичному.

и пекусство. XIII Спортъ. XIV. Сийсь XV. Справочный отделъ. XVI. Объявления.

Широно освидомиенная въ дълахъ Дальняго Востока инздаваемая въ длинистративномъ центри Намбелничества, га ета, Новый Край" является достовфринить источникомъ свидътний о положения и рости могущества и правственнаго влиния России въ этой части свита посвятивъ себя служению русскимъ интересамъ на Дальнемъ Востоки и вступявъ на начай годъ издания, газета "Новый Край", преобразовавшись въ ЕЖЕДНЕВНУЮ, по прежиему будетъ выразительнацею культурной миссіи Россіи на Востоки Азів, Вопросы объ организаціи управленія на занягой нами перпиори, о благосуєтройстві городовъ, селеній ябыта китайпевъ на началахъ самой стротой справедливости, изученіе Квануунскаго подуострова и другихъ областей Намбетничества на Дальнемъ Востоки въ географическомъ, этнографическомъ отпошенихъ, въ связи съ нашиния назравними интересами въ Китай, Корей и Японія и съ условими развитія Восточной Сибври, составять задачи газеты "Новый край".

Реданція имъетъ спеціальн. корреспондентовъ въ главн. городахъ Китая, Японіи и Кореи.

Плата за объявленія взимаєтся за 1 разъ за строку петита впереди текста газеты а5 к. и на последнихъ страницахъ по 10 к. Для пногороднихъ на первой страница 30, на последней 15 к. Для лиць, ншущихъ занятій, яфластся скидил. Годовыя объявленія по соглашенію.

Объявленія отъ ляць, фармь в учрежденій, живущихь или им'яющихь свои главямя конторы или правленія смю лаівнисямого влад'ямий Россіи, пранимаются исключательно въ Центральной контор'я объявленій Торговаго Дома Л. и Э. Менцла и Ко въ Москв'я, Мясницкав, домъ Сытова, и въ его отділеніи въ С.-Петербург'я, на Большой Морской, № 11.

подписная цвна:

Городскіе. На 1 годъ 12 р., на 6 м. 6 р., на 3 м. 3 р., 50 к., на 1 м. 1 р. 50 к. Иногороди. На 1 годъ 14 р., на 6 м. 7 р., на 3 м. 4 р., на 1 м. 2 р. Заграничные. На 1 годъ 16 р., на 6 м. 8 р., на 3 м. 5 р., на 1 м. 3 р. За перемяну адреса 50 ком.

Подписка принимается въ Порть-Аргурі: въ княжномъ магазині газеты "Новый Край" во Пушкинской узица, въ дола М.М. 45-50; въ С.-ИЕТЕРБУРГВ: въ книжномъ магазині газеты "Новое Время" въ МОСКВТ: въ контора Печковской, въ контора П. К. Голубева; въ КІЕВТ: въ контора примо", Нестеровская, за; во ВЛАДПВОСТОКТ: въ контора газеты "Восточный Въстинкъ".

Редакторъ-Издатель П. А. Артемьевъ.

Издательство "ТУШІЯ", Варшава

- 1. УЧЕБНЫЯ КНИГИ: стънные и подвижные буквари, методы для изученія др. евр. языка и грамматики, христоматіи, сборники стихотвореній, басенъ и евр. легендъ, исторія евр. народа, евр. антологія, письмовникъ, географія Палестины, альбомчики Палестины и пр. по разнымъ цънамъ.
- 2. ДЪТСКАЯ БИБЛІОТЕКА: сказки, легенды, разсказы, басни, стихотворенія и пр., оригинальныя и переводныя, писанныя дегкимъ еврейскимъ слогомъ, съ пунктаціей. До настоящаго времени вышли 170 книжекъ Прана каждой книжки 4 к.
- 3. БИБЛІОТЕ повъсти и разсказы, легенды, біографіи замъчательныхъ людей, путешествія, популярно-научныя сочиненія и произведенія классических в писателей, сокращ. и обработан. для юношества и пр. Вышли до настоящ, времени ӨО книжекъ. Цфна каждой книжки 6 к.
- ИСКАЯ БИБЛЮТЕКА: 200 книгъ извъстныхъ писателей по вежиъ отраслямъ литературы. Цена вежиъ 200 каигамъ съ перес. 40 руб., по 10 руб. за каждыя 50 кингь, изъ которыхъ 4 руб. вносятся при подпискъ, 3 руб. по полученіи 15-ой книги и 3 руб. по полученіи 30-й книги.

Подробный проспекть и каталогь книгь всёхъ изданій "ТУШІЯ" высылаются безплатно.

Адресь: Варшава, Книгоиздательство "ТУШІЯ".

Вышли въ свётъ и продаются слёдующія сочиненія

Г. Я. Кипріановича:

- 1) "Жизнь Іосифа Съмашки, митрополита Литовскаго. и возсоединение западно-русских в униатовъ". Съ 3-я портретами, 2-е изд. 1897 года. Вильна. Ц. 4 руб. Большой томъ, 638 стр. Это сочинение Св. Сунодъ удостоилъ Макарьевской премін, а Академія Наукъ присудила почетный отзывъ за 2-е изд.
- 2) "Очеркъ жизни и дъятельности Госифа Съмашки, митрополита «Литовскаго". Съ портретомъ митроп. Госифа. 146 стран. Вильна, 1894 г., Ц. 60 к. Рекомендовано и одобрено для пріобивтенія въ библіотеки Учебн. Ком. при Св. Сунодъ, Ученымъ Комит. Мин. нар. просв, и Училищи. Совътомъ при Св. Сунодъ.
- 3) "Историческій очеркъ православія, католичества и уніи въ Бълоруссіи и Литвъ съ древныйшаго до настоящаго времени". 2-е значительпо дополненное изданіе, 1899 г. Вильна. Ц. 1 р. 304 стран. Минист. народ. просв. и Учил. Совътомъ при Св. Сунодъ допущено въ библют. ц.-приходскихъ школъ, народныя читальни и одобрено для среди. учеби. заведеній.

Главный складъ всъхъ трехъ изданій у автора Григ. Яковл. Кипріановича, г. Вильна, Конная ул. д. 7 кв. 3.

Русская Книжная 💝 Торговия и Типографія А. Г. Сыр Кина,

въ Вильнъ,

Коммиссіонера Хозяйственнаго Управлевія при Святъйшемъ Сунодъ. Государственной Гипографіи, Виленскаго Учебнаго Округа и Вил. Отд. ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества.

Отдъление типографии въ Ригъ.

Всегда имъется богатъйшій запасъ учебниковъ и учебныхъ пособій по программамъ веъхъ учебныхъ заведеній, книгъ для фундаментальныхъ библіотекъ, для легкаго чтенія для дътей а также книги по веъмъ отраслямъ наукъ и знаній.

Портреты ВЫСОЧАЙШИХЪ ОСОБЪ для присутственныхъ мъстъ въ различныхъ рамахъ.

Прихимается подписка на всъ журналы и газеты

по редакціоннымь цінамь.

при книжной торговлъ

БИБЛІОТЕКА для ЧТЕНІЯ

русскихъ, французскихъ, нфмецкихъ и энглійск. книгъ

НОТНОЕ ОТДЪЛЕНІЕ.

имьющее богатый выборь школь, этюдовь, пьесь, попури и танцевь для роялей и разныхъ листрументовь, а также и для пвнія.

Абонементъ на чтеніе нотъ.

Безшумные ноты

для граммофона

оркестровыя и напѣтыя всѣии знаиенитостьями музыкальнаго міра.

ПІАНИНО.

продажа и въ разсрочку. РРАШИ ОБ БИП

новой конструкцій, отъ 18 Руб.

ТИПОГРАФІЯ ниветь 12 скоропечатныхъ машинъ повъйшаго усовершенствоваферировальныя, 2 линовальныя, 2 глянцовальныя, 4 бумагоръзательныя, 2 преферировальныя, 2 нумерировальныя и другія; самый богатый выборъ разнаго рода новаго щрифта ветъхъ языковъ, также разныя политипажи, бортюры, линейки и украшенія, нотный шрифтъ для печатанія музыкальныхъ сочиненій. Состоитъ поставщикомъ правительственныхъ учрежденій и желізныхъ дорогъ.



Книжный и Писчебумажный магазинъ "CBBTB"

и ВИВЛІОТЕНА для ЧТЕНІЯ

Л. М. ГИРШОВСКАГО

ВИЛЬНА, Благовъщенская ул., № 24.

представительство и складъ изданій

Т-ва "Просвъщеніе, Брокгаувъ-Ефронъ, Третьяковской галерен" и др. столич. фирмъ

Постоянный выборь всёхь вновь выходящихь кингь, а также и раньше вышедшихь

Исполнение заказовъ на доставку книгъ отъ всьхъ казенныхъ учрежденій и частныхъ лицъ.

Книги отпускаются (по особому соглашенію) на весьма выгодныхъ условіяхъ.

Дътевія винга для подарковъ въ изящи. переплетахъ.

Покупка и продажа держанныхъ книгъ. Подинска на вст періодическія изданія по редагціоннымъ цівнамъ.

Инсьменныхъ и канцелярскихъ принадлежностей

Принимается поставка всёхъ принадлежностей въ казенныя учрежденія.

Художественныя отпрытыя имсьма и съ видами г. Вильны. Альбовы для открытыхъ пи-

семъ и фотографич, карточекъ.

— Пріемъ книгь для перенлета. =

Продаются въ кн. магазинахъ г. Вильны и Петербурга слъдующія сочиненія А. И. Миловидова.

- в Неановскій каназь мачатый Петромъ Великин для соединенія Волги съ Дономъ. Ціна 35 к.

 домашній архивь гг. Змеовыхъ Ціна 25 к.

 домашній архивь гг. Змеовыхъ Ціна 25 к.

 домашній архивь гг. Змеовыхъ Ціна 25 к.

 корранення пранославія прусской губернік, з выпуска. Ц.я.р.

 о положеній пранославія прусской народности въ пинскомь удільномъ княжестві и г. Пинскі до г. до г.

 современня поннатав чами Льна ХІІІ из соединенію перквей. Ц. 20 к.

 пранославня поннатав чами Льна ХІІІ из соединенію перквей. Ц. 20 к.

 пранославня поннатав чами Льна Воластирь. П. 25 к.

 пранославна пранитым гр. М. П. Муравьення в корраженій пранославнато населенія С-Запалнаго крав отъ затимо-польской прошатавды. П. 25 к.

 о Оскобожасніе кресілянь С.-Запалнато края и ихь по земельное устройство при гр. М. П. Муравьевъ.

 Прана 35 к.

 муравьенскій мурай въ г. Вильиъ, П. 30 к.

- 11) Освобождение крестьянь С.-Западняго края и ихъ по земельное устройство при тр. М. П. Муравьевъ. При Вана 35 к.

 12) Муравьевский музей иъ г. Вильиъ. Ц. 30 к.

 13) Устройство общественнаго быта крестьянь С.-Западнаго края при гр. М. Н. Муравьевъ. Пр. 35 к.

 14) засауги яревявато виденскаго братства. (Юбилейная ръвъ.). Ц. 25 к.

 15) Судьба русской кавин въ С. Западномъ крав въ связи съ его культурной исторіей. Публичное чтеніе. Ц. 45 к.

 16) Изъ-поторіи польскаго мятежа 1863 г. Ц. 15 к.

 17) Учасніе молотежи С.-Западнаго края въ мятежъ 1863 г. и вызванная имъ реформа изствыхъ среднеучебымать заведеній. 1904 г. Ц. 20 к.

 18) Заслуги гр. М. Н. Муравьева для православной перки въ С.-З краъ Ц. 75 к.

 19) Государственное зваченіе русскихъ натріарховъ публ. чтеніе Ц. 50 к.

 21) Переписка гр. М. Н. Муравьева по народному образованію въ С.-З. краъ.

 21) Переписка гр. М. Н. Муравьева по народному образованію въ С.-З. краъ.

- даятельность гр. м. Н. Муравьева по народному образопанию въ С.-Э. крав.
 Переписка гр. М И Муравьева объ удучшений быта православнаго духовенства Съл-Западнаго края. Ц. 20 к.
 Три докладныя записки Арх. Автомія Зубки гр. М. Н. Муравьеву Ц. 25 к.
 Тервая русскам газета въ С.-Западномъ край. гроз г. Ц. 35 к.
 Валенскій центральный архивъ (182-1902 г.) Ц. 15 к.
 Валенскій пентральный архивъ (183-1902 г.) Ц. 15 к.
 Валиййшее просийтительное учрежденіе въ С.-Западномъ край Ц. 25 к.
 Коменъ міра по Ученію Библін и современныхъ гипотезамъ естественныхъ наукъ. Публичное чтепіе Ц. 30 к.



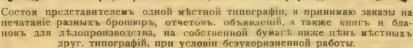
Вильна, Вилейская ул., д. № 25.

Девятильтнее самостоятельное руководство переплетнымъ отдъломъ Виленской губернской типографіи дало мнѣ возможность ознакомиться со всѣми необходимыми какъ канцелярскими такъ и библіотечными работами, входящими въ составъ переплетнаго ремесла какъ то:





Важно для разваго рода канцелярій нотаріальныхъ конторъ, страховыхъ обществъ и т. и. учрежденій.



Заказы исполняются по опредъленному сроку.

Э. Александровичъ.







Товарищество



А. И. Абрикосова

Сыновей



въ Москвъ.



Фабрини:

1) Москвв и 2) въ Симферополв.



Глазированные фрукты, Фруктовые компоты, Варенье, Мармеладъ и Пастила.



акціонерное общество

Obse

Шоколадной фабрики,,ВИКТОРІЯ".

Правленіе—Кавказская, 14.

——>«—— Гознитный магазинь въ Вильнъ

по Большой ул., въ д. Бр. Холемъ.

ахироби анабаолор 000 Тингрым ахитолог



ТЕЛЕФОНЫ:

Директора-распорядителя № 244. Фабрики . . . № 182.

Розничн. магазина . : Мо 92.



KAPAMEJIB

изъ грудныхъ травъ

отъ кашля и отдъленія мокроть

"Кетти Боссъ"



Б. Семадени въ Кіевъ.

Главный складъ Оптовый складъ у АЛЕКСАНДРА ВЕНЦЕЛЬ, у Т-ва "И. В. СЕГАЛЬ" с. Петербургъ, Гороховая, 33.

ДВНА овальной коробки 25 к





Величайшія въ Россіи фабрики

Потомствен. Почетнаго Граждан.

Ивана Николаевича Дунаева наспъдниковъ

въ гг. Ярославлѣ и Ромнахъ.

СКЛАДЫ:

ТАБАКУ курительнаго и инжательнаго, прессованной махорки и спичекъ

собственныхъ фаврикъ

вь Ярославль, Ромнахь, Костромь, С.-Петербургы и въ Нижегородской Ярмаркь, въ табачномъ гуртовомъ ряду.

Адресъ для телеграмиъ: Ярославль, Индупасву.

Табачная фабрика СУЩЕСТВУЕТЬ св 1850 ГОДА. Спичечная фабрика СУЩЕСТВУЕТЬ съ 1818 ГОДА.

ИСААКЪПАПЪ, Вильна

Николаевскій пер., собствен. домъ (входъ въ пер. съ Німецкой ул.).

ФАБРИЧНОЕ ДЕПО:

Всевозможн. сортовъ писчихъ и разноцевтныхъ бумагъ, картоновъ и проч. мудистучныхъ и папиросныхъ бебинъ для гильзовыхъ фабринъ. ФАБРИКА почтовыхъ бумагъ, конторск. книгъ и линовальное завеленіе.

..... Телефонъ № 96.



МАГАЗИНЪ ЧАСОВЪ БРИЛЛІАНТОВЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯНЫХЪ ВЕЩЕЙ

Р. ТОИБИНА

Вильна, Большая улица, домъ чинови. Генералъ-Губернатора, прот. костела Св. Іоанна № 26.

Большой выборъ

ЗОЛОТЫХЪ, СЕРСОРЯН., СТВИНЫХЪ ЧАСОВЪ И ОУДИЛЬНИКОВЪ, бруклівитовыхъ, золотыхъ, серебрян. и накладныхъ вещей. Покупка золота, серебра и драгоцвиныхъ камией.

Принимаются въ ноченку разные ЧАСЫ и МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЯЩИКИ

а также заказы и починки ЗОЛОТЫХЪ и СЕРЕБРЯНЫХЪ ИЗДЪЛЙ ш монограммы.





МАГАЗИНЪ и СКЛАДЪ

КОСТЕЛЬНЫХЪ ВЕЩЕЙ

Болеслава Георгіевича Вилимовича

ВИЛЬНА, Островоротная ул., д. № 17.

Между прочить, въ громадномъ выборт всегда имтются: костельныя свъчи:

восковыя и стеариновыя.

иконы и картины:

религіознаго и свътскаго содержанія, священныя книги и молитвенники.

вънки:

надгробные металлическіе.

ФИГУРЫ:

гипсовыя и алебастровыя. Распятія, рожанцы, плаплеры. чугунные, мѣдные, никеллированные, накладного серебра, и дерев. для процессій.

крестики и медальоны:

золотые, серебрянн., перламутр. позолочен. и мѣдные.

РАЗНЫЯ ЛАМПАДВИ:

всякіе багеты для рамъ и гото-

TARRA MARTA

ФОТОГРАФИЧЕСКІЕ АППАРАТЫ съ принадлежн.

за шт. отъ 1 р. 50 к. до 100 р.

книжная торговля "БУКИНИСТЪ"

Л. ЛИХТМАХЕРА

ВИЛЬНА, Ивановская ул., № 21, напротивъ 1-ой гимназіи.

Снабжена разнообразнымъ выборомъ книгъ по всёмъ отраслямъ литерату; ы, наукъ и знаній на Русскомъ и польскомъ и др. иностр. языкахъ, имфетъ запасъ подержанныхъ учебниковъ (дезинфекцированныхъ) по программамъ

мъсти. учеби. завед.

Предлагаетъ библіофиламъ р вдкія изданія XVI, XVII и XVIII в'вковъ на иностр. языкахъ, ц'внныя сочиненія по исторіи и этнографіи этого края на русскомъ, польскомъ и др. иностр. языкахъ, а также запасъ таблицъ издан. Вильчинскаго "Album Wilensky"

Понупаеть остатки изданій, по дійствительной стоимости.

Принимаеть подписку на періодич. изданія русскія и заграничныя. Большой выворь иностранныхь марокь для коллекцій.

THE TRUE TO THE TANK IN THE PROPERTY IN THE

IORYURA RHAT'S HA BOBYS ASSIRAYS IO YMBDEH, UBHANS.

На 1904 годъ

Открыта подписка

на новый журналъ (безъ предварительной цензуры)

НАУЧНЫЙ АРХИВЪ

Виленской Окружной Лечебницы

подъ редакціей директора лечебницы

доктора медицины Н. В. Краинскаго

ири участін и сотрудничествъ всьхъ ординаторовъ лечебницы.

Архивъ ставитъ своей задачей научную разработку текущихъ психіатрическихъ вопросовъ, главнымъ образомъ, на основаніи матеріала Виленской Окружной Лечебницы, являющейся въ настоящее время самымъ крупнымъ психіатрическихъ учрежденіемъ въ Россіи, а также своевременное опубликованіе наиболѣе интересныхъ клиническихъ и судебно-психіатрическихъ случаевъ и изученіе вопросовъ организаціи призрѣнія душевно больныхъ въ Россіи и заграницей.

Научный Архивъ будетъ выходить періодически выпусками отъ 4 до 6 разъ въ годъ, въ объемъ до 10 печатныхъ листовъ въ каждемъ, по слъдующей програмъ:

- 1) Оригинальныя статьи и обзоры научныхъ работь.
- 2) Рефераты.
- 3) Протоколы о научныхъ собраніяхъ врачей лечебницы
- 4) Отчеты и статистика лечебницы.
- 5) Хроника.

О всякой присланной въ редакцію книгъ будетъ сдълано безплатное объявленіе въ слъдующемъ номеръ, а также будетъ данъ отзывъ по усмотрънію редакцій.

Подписная плата на годъ съ пересылной 5 руб., заграницу 7 руб. Полугодовая подписка не принимается. Отдъльныя книжки не продаются Плата за объявленія по условію.

Подписка принимается въ конторъ редакцій (Ново-Вилейскъ С.-П-В. ж. д.) и во всъхъ большихъ книжныхъ магазинахъ.

Книгопродавцамъ 40 коп. скидки (пересылка денегъ за ихъ счетъ).



КАРЛСБЕРГЪ, СПИРОИ К

ЛИБАВА, Вокзальная улица, № 15.

Выдача билетовъ:

Въ Нью-lоркъ, Филадельфію, Бостонъ в Балтиморе, а также до всъхъ станцій Соединев. Штатовъ Съверной Америки.

Въ Канаду: Квебевъ, Монтреалъ, Портландъ, Галифаксъ, Вининегъ, (Манитоба) и до всёхъ станцій съверо-западной территоріи Канады.

Въ Южную Америку: Монтевидее, Буе-

Въ Африку Капитадтъ (имсъ доброй надежды) Іоганнесбургъ и т. д. а также въ Австралію и всъ мъста Англін.

Карлебергъ, Спиро и Ко, Либава.







3 55 10) 2

пивовареннаго завода



Телефонъ № 155.

Пиво: Экспортъ, з

Пильзенскій з и Мюнхенскій з

•Столовое и Баварское.

Доставляется на домъ и по жельзнымъ дорогамъ

бутылками и бочками.

СКЛАДЪ БУМАГИ,

канделярских, ученических, рисовальных и чертежныхь принадлежностей

Л. М. Аркина

ВИЛЬНА, Благовъщенская ул.

Телефонъ № 183.

СКОРОПЕЧАТНЯ

печа таются бланки, визитныя карточки, свадебн. билеты

быстро и изящно

и исполняются

всь типографскія работы.

М. Антокольскій наслідники

(Существуетъ съ 1860 г.) Ивановевая ул., соб. д. № 433|23

РЕНСКОВОЙ ПОГРЕБЪ

Оптово-розничная терговля колоніальными, бакалейными и гастрономическими товарами.

Представительства и Агентуры Еданственное представительство да Сверо-Западный Край пива и портера С.-Петербургскаго пивовар, завода "А. КРОНЪ"

м. А. Вильдштейнъ

ВИЛЬНА, Нъмецкая, № 22.

выпичайний обуви

ж цвиы фабричныя ж

Тамъ-же отдёлъ высортированнаго товара со окидкою 25 °/.

MAFASHIB

письменныхъ, рисовальныхъ, чертежныхъ и конторскихъ принадлежностей

Яна Урбановига

ВИЛЬНА, Ивановская ул.

Имфются въбольшомъ выборф

открытыя письма, альбомы,

письменные приборы и проч.

МАГАВИНЪ
МУЖСКИХЪ ПЛАТЬЕВЪ
В 1 и 3 МИХАЛОВСКИХЪ
Вильна, Благовъщенская, 17.

EDPOLATULITATE TERRERE BARANG ON ANAHAYANG ON



КНИЖНЫЙ и ПИСЧЕБУМАЖНЫЙ МАГАЗИНЪ

Я. М. ГИРШОВСКАГО

ВИЛЬНА, Большая ул., № 13 (ряд. со 2-ой гимназ.)

Выборь книгъ техническихъ, сельско-хозяйствен, и друг.

Учебники и учебн. пособія. *
Письменныя, чертежныя и конторск.
принадлежности.

Доставка въ казенныя учреждения. Требования иногороди, высылаются скоро в аккуратно. по разнымъ отраслямъ знаній. ПОКУПКА и ПРОДАЖА ПОДЕРЖАН. КНИГЪ

Прівмъ подписки на разныя изданія на льготныхъ условіяхъ, съ самой широкой разсрочкой платежа.

Книги дли легкаго чтенія въ дорога отъ 15 к. и дороже.

Э Художествен. открытыя письмя съ ВИДАМИ гор. ВИЛЬНЫ





PAMOSEAR H HOSOTOTERS

А. Гастана

ВИЛЬНА, Большая ул., д. № 2 противъ Городского Пассажа.

Принимаются заказы на изготовленіе рамъ, экрановъ, ширмъ и всякой позолотной художественной работы

ЗАКАЗЫ, ио умъреннымъ цънамъ исполняются скоро и аккуратно.

0

0 0

Первая въ Россіи опеціальная фабрика

художественныхъ издълій .O. O. ШЕРЕШЕВСКІЙ"

Въ ГРОДНЪ

Отниление въ Вильни:

Л. А. Брохесъ,

Островоротная ул. д. Фейгельзонъ, vis-a-vis аптеки "подъ Лебедемъ"

Passe-Partout, альбомы, нессесеры, рамы, рамжи и всв жожано-галантерейныя и переплетно-футлярныя издвлія.

Писчебумажный отдълъ.

Первая въ Россіи фабрика

штемпелей и нумераторовъ,

граверно-механическія заведенія

паровая ТИПОГРАФІЯ

и. С. ЗИМАНЪ

БЪЛОСТОКЪ, Грод. губ.

⇒ требуйте каталоги

нужны агенты. ◆

химическій заводъ

Док-ра жиміи

М. А. ПЕРЕЛЬШТЕЙНА ВЪ БЪЛОСТОКЪ, Гроди. губ.

Искусственных углекисловыя ванны

(Наугеймъ, Кивсинганъ, Пирментъ и др.) Каждая коробиа для одной ванны свабжена

указаність способа приготовленія. Получать можно на завода Д-ра Перельштейна, въ гор. Балостокъ, Грода. губ., а также въ антекахъ в антек. магазивахъ. Вильна. Въ центрѣ города

ГОСТИННИЦА

Номера отъ 75 к. до 10 р. въ сутки, ЕВРОПА

Первокласный ресторанъ. 🍲 Ванны. 🧇 Электрическ, освъщеніе. 🏚 Экипажи.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ
В. ДЗЕРЖАНОВСКАГО
ВИЛЬНА,
Георгієвскій просп. д. Государств. Банка № 3.
Принимаются всевозможные ваказк:
Ящики и футляры для серебра, альбомы, нессесеры, бювары, папки, разsе-ратювиї, переплеть книгь и картинь и разныя кожанныя и галантерейныя

аптекарскій магазинь И. М. ПРУЖАНА

ВИЛЬНА,

Георгіевскій пр., прот. Георгіевск. гостин.

Большой выборъ

РАЗНЫХЪ

КОСМЕТИЧЕСКИХЪ и ТУАЛЕТНЫХЪ ТОВАРОВЪ.

хозяйственныхъ и кухонныхъ принадлежностей.

Натуральныя минеральныя воды.

HELAHARI KOHTONA HELENGEN HER HELENGEN HELENGEN

А. ПЕРЛИСА,

Выльня, Б. Погулянка, д. № 16, кв. 5.

Устройство электрич. передачи силы, электрич. освёщенія, водопроводовь, центральваго отопленія, установка паров. котловъ, машинъ, насосовъ и пр. ПОЛНОЕ ОБОРУДО-ВАНІЕ ФАБРИКЪ

ЗАВОДОВЪ.

Талахтерейхый €♦

→> музыкальный магавинъ

X. Dunyeca

вильна,

Большая ул., помъщение бывшее Фіорентини

Его Императ, Величества и Высочайшей благодарности Его Имп. Высоч. Велинаю иняви Владимира Александровича, 2-хъ серебр. нед. и похвальн. отзына международной фот. выставки Петербургъ 1903 г.

Фотографія пом'єщается противъ ІІ гимназіи по Большой улицъ.

ПАРОВАЯ КОНВЕРТНАЯ ФАБРИКА И ПАПБ и СЪГНЪ ВИЛЬНА,

Московскій Торговый Домъ

Бр. А. и Я. АЛЬШВАНГЪ

фабриканты бѣлья и приданнаго

виленское отдъление: Большая улица Бълье, полотно, чулочные тов., дамския блузки и многие другие товары

всегда въ большомъ выборъ

ювелирно-граверная мастерская К. ГОЖУХОВСКАГО

въ ВИЛЬНЪ,

Большая, д. 9, капит. уг. Скоповки.

ПРИНИМАЕТЪ ЗАКАЗЫ на ЗОЛОТЫЯ И БРИЛЛІАНТОВЫЯ ИЗДЪЛІЯ,

монограммы, жетоны, булавки и пр.

МАГАЗИНЪ

сунна, трино и драпъ русскихъ и загранич. фабрикъ

MOPTHON

П. Нелькинъ

ВИЛЬНА, Большая ул. № 26 прот. Св. Іоанна

Принимаются заказы
СТАТСКИХЪ и ФОРМЕННЫХЪ ПЛАТЬЕВЪ

ТАБАЧНАЯ ФАБРИКА

Торговаго Дома

шишманъ и дурунча"

существ.

ВИЛЬНА

es 1865 ?

Табакъ отъ 1 р. О8 к. до 10 р. за фун. папиросы отъ 60 к. до 5 р. за сотню главное дено: Большая, д. гр. Плятера

Липмань МАЗЕЛЬ, Вильна

Милліонная, д. 2. надъ магазиномъ оптика Малецкаго, входъ съ Милліонной улицы.

Спеціальный магазинъ ПОЛОТНА и всъхъ проч. примадлежностей

БѣЛЬЯ

лучшихъ русскихъ и заграничныхъ фабрикъ.

Мастерская ХИРУРГИЧЕСКИХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ и Ортопедическихъ Аппаратовъ

Г. МЕЧКОВСКАГО

ВИЛЬНА, Дворцовая д. Илюмината.

Принимаются заказы на никелировку и починки велосипедовь, пишущихь машинь, СТАЛЬНЫХЬ ИЗД. И РАЗНЫХЬ Т. П. ПРЕДМЕТОВЬ.

С. А. Іоффе,

ВИЛЬНА, Большая, д. Бр. Холемъ

Телефонъ № 105

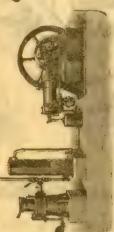
ДЕПО писчей, альбомн., оберточн., обложечн., папиросн., почтов. и печатн. БУМАГЪ

—<u> — Линовальня и фабрика тетрадей. —</u>



безъ наровика, безъ газгольдера, безъ ретортъ, совершенио

beadingellb.



безъ дыма, безъ сажи, безъ покръ,

почти безъ ухода.

соединенный; съ псугасаемою печью, изъ когорой двигатель сосетъ нужный для действія газъ. РАСХОДЬ ТОПЛИВА (антрацита) опредъляется въ 1/3-1 коп. на силу-часъ,

мотря по мъстиой цейтв антрацита и мощности двигатоля. двигатели для всякаго рода горочихь газовъ, отъ 1 до 2000 л. с.

денгатели для жидикъ горючкъ матеріаловъ, работающіе безъ огня и шамени, ибфтяные, керосиновые и др. двигатели. ИНТЕРЕСПЫЯ ДАНПЫЯ: После тщательныхъ испытацій заводомъ изготовлено до начала Декаб. 1903 г. болве 1500 всасывающихъ двигателей, съ газо-генератерими аппаратами. За посавднее время изготовлено ежемъсячно болъе SO машинъ неключительно этого типа. Веего же заводомъ "Отто-Дейтцъ" доставлено 70,000 двигателей отъ 1/2 до 2000 л. с., составляю-

роко-Куранты, сински поставленныхъ двигителей и скъдбиня всикато рода высылаются немедленно по требованию, Представительство для Съверо-Западнаго края щихъ въ совонупности болье 400.000 лош. силъ.

Контора П. Я. ФРУМКИНА, Вильна





Товарищество



РУССКО-ФРАНПУЗСКИХЪ ЗАВОДОВЪ

резиноваго, гуттанерчеваго и телеграфнаго произсодствъ поиъ фирмою

одникъ ВЪ РИГЪ

Thefich-kypanth и образцы нисилаются



отовляеть:

Резиновыя издълія всякаго рода дли фабрикъ, заводовъ, желбаныхъ дерогъ, нароходовъ, рудниковъ, элеваторовъ, пожарныхъ обществъ и пр., кавъ-то: пластины, кольца, клапаны, рамки, буфера, пріемные, выбрасывающіе рукава для всёкъ цёлей, приводные ремни, набивки фартухи, резина для химическихъ заводовъ и пр.

Издвлія изъ роговой резины. Изоляціонный патеріаль. Резиновыя экипажныя шины. Резиновыя велосипедныя принадлежности, какъ-то: шины, педали, подножки, чехлы для рукоятокъ.

Резиновые хирургическіе предметы. Непромоцаемыя ткани. Прорезиненныя матерін.

Резиновыя галоши. Игрушечные предметы. Резиновыя галантерей-

ныя матеріи.

Проводникъ-линолеумъ, наилучшая, самая дешевая и удобопримвнимая половая настилка, замъняющая паркетъ, ковры и окраску половъ. Проводникъ-Линолеумъ доставляется цёлыми кусками около 35-40 арш. длины и 48 верш. ширины, въ видъ дорожекъ и ковровъ разныхъразмъровъ и узоровъ.

АЗБЕСТОВЫЯ ИЗДЕЛІЯ всякаго рода, какъ-то: картонъ, пластины изъ азбестовой ткани, тесьма, пряжа, кольца, рамки и волокно, перчатки, занавъсы и проч.

Тальковая графитная, суриковая, пеньковая и бумажи. набивки.

Пробио-азбестовая масса, самое дешевое и наилучшее изоляціонное средство для паровыхътрубъ

Адресъ для писемъ и телеграммъ: "Проводникъ-Рига".

М. ЭНГЕЛЬСОНЪ, Вильна

Телефонъ

Шопеновская № 1.

No 472.



Придворной фабраки

к. М. Шредеръ

въ С.-Петербургъ

Продажа по фабричнымъ цънамъ.
Высылка инструментовъ въ развые города
со склада или изъ фабрики.

Представительство заграничныхъ фабринъ по продажт разн. Музыкальн. инструментовъ по фабричнымъ цънамъ оптомъ и въ розницу.

CANAHTEPENHUN MATASHUS

MA

Вильна, Трокская, д. № 3, Жука

ряд. съ аптек. магаз. Сегаля. СПЕПІАЛЬНАЯ ПРОДАЖА

изящи, вещей для подарковъ и призовънять, ислькіоровыхъ, металическ, и зеркальныхъ аздълій.

Вольной выборъ
білья, галетуховъ, запонокъ,
подтяжекъ, зоятвковъ, несееседокъ, альбомовъ, несеесеровъ, дорожи, вещей, струнъ,
куколъ, деревян, картонокъ

Цъны дешевыя безъ запроса.



Заленскій Земельный Банкъ

выдаетъ ссуды подъ залогъ земель и городскихъ недвижимыхъ имуществъ въ губерніяхъ: Виленской, Ковенской, Минской, Гродненской, Витебской Мошлевской и Исковской. Ссуды долгосрочныя выдаются 4'/2'/, лѣтъ, краткосрочныя же ссуды выдаются наличными деньгами на срокъ до 3 лѣтъ

По долгосрочнымъ есудамъ Банкъ взимаетъ:

а) подъ залогъ земель:

б) подъ залогъ городскихъ имуществъ:

на срокъ $38^4/_{12}$ лѣтъ $6^4/_{2}^{\circ}/_{\circ}$ въ годъ-вмѣстѣ съ погашеніемъ

31°/₁₂ , 7 °/₀ , 7 °/

Правление Ванка помъщается

въ г. Вильнъ,

по Теоргіевскіму проспекту въ собственномъ домь.

Виленскій Частный Номмерческій Банкъ

Георгієвскій просп., д. Земельнаго Банка.

->14€

Основной капиталъ Руб. 2.000.000. Запасный " 254.935.

ОТДЪЛЕНІЯ:

въ Бобруйскъ, Бълостокъ, Гомелъ и Ковиъ.

КОНТОРА БАНКА:

по Островоротной улиць, домз № 10.

TO POR

Банкъ производитъ операціи:

учетъ векселей, ссуда подъ °/, бумаги, покупку и продажу °/, бумагъ, оплату купоновъ и тиражныхъ бумагъ, выдачу переводовъ на Россію и заграницу, выдачу аккредитавовъ на всѣ значительные города и курорты Западной Европы, страхованіе выигрышныхъ билетовъ и проч. банковыхъ операцій.

Центральная насса отнрыта съ 10 до 3 час. дня. Насса Островоротной конторы съ 10 до 2 час. дня и съ 5—7 вечера.





A.

.

Бронзово-питейный завода

ПАРИЗНОВ, ул. де-Шатилисичь 44 риси

Фабрика принимаетъ заказы искючительно на художественные предметы, какъ-то: отливку статуй, статуэтокъ, художественныхъ украшеній и проч.

Профессора Парижской Академій Художествь свои произведенія отливають на фабрикь Трюе. - 10-

, de-

金

Для россіи фабрика Грюе отлила статуи: Петра Великаго, Екатерины II и др.

La fabrique-fonderie de bronze

PARIS, rue de-Chantillons 44 bis.

La maison recoit les comandes exclunrement pour les articles d'Art: monuments, statuétés, articles, d Art décoratif etc.

Les Professeurs de l'Academie de Beau Arts font fondre leurs ocuvres chez Gruet.

Pour la Russie la maison Gruet à fait, les monuments de Pierre le Grand, Katerine II etc.







транспортное и коммиссионное овщество Марсеру, Шретеръ и Ка

съ основнымъ капиталомъ въ 1.750.000 фр. Правленіе въ Парижѣ ул. д'Отевиль № 26.

SOCIÉTÉ DE TRANSPORTS & DE COMMISSION Marcerou, Schreter & Cº

Société en commandite par actions au Capital de 1.750,000 Francs. SIEGE SOCIAL: 26, Rue d'Hauteville, PARIS (X°) Téléphones 129, 73 et 262, 44.

SUCCURSALES:

Nice, 31 Promenade des Anglais.

Biarrirz, 17 Place de la Mairie

Londres, 62. Leadenhall Street E. G.

irkoutsk, 5-me Soldatskaïa Maison Alkanoff № 18.

Vladivostock, (Sibèrie) Swetlanskaïa Maison Schkolnikoff

Port-Artur, (Mandchourie)
Sapernaïa N 9

Dalni. (Mandchourie)

Kiewsky Prospect

Kharbine, (Mandchourie) Polizeïskaïa Maison Youn-Kho-Zan

ОТДЪЛЕНІЯ:

- Въ Ницць, 31 Promenade des Anglais
- Въ Біаррицъ. 17. Place de la Mairie.
- Въ ЛОНДОНЪ, 62 LeadenhallStreet E.C.
- Въ Ирнутскъ, 5-я Солдатская домъ Алканова № 18
- Во Владивостокъ, Сибиръ) Свътланская д. Школьникова.
- Въ Портъ-Артуръ, (Манджурія)
- Саперная № 9.
- Въ Дальнемъ, Манджурія) Кіевскій Проспектъ
- Въ Харбинъ, Манджурія)
 Полицейская д. Юнъ-Хо-Зана

Adresse Telegraphique:

Marcheter Paris, Nice, Irkoutsk, Vladivostok, Port-Artur, Dalni, Marcheter Londres

Контора существуеть съ 1892 года.

Покупка всевозможных в товаровъ изъ первых в петочниковъ и на выгодных в условіях в Цфны могуть быть давы и въ рубляхь, включая стонмость товара, упаковку, провозъ, пошлину и доставку на докъ.

Отправка всякаго рода грузовъ во всё гор, имперін и заграницу, моремъ или сухимъ нутемъ. Мебель, картины, бронза, экипажи, автомобили, лошади, заводскія и земледівльческій машины, пассажирскія вещи, мелкіе пакеты и пр. проч.

Пріємъ на храненіе багажа, мебели и проч.

СЛУЖАЩІЕ ГОВОРЯТЬ ПО РУССКИ. 🚎 СПРАВКИ БЕЗВОЗМЕЗДНО.

АГЕНГій: вь С.-Петербургѣ, Москвѣ, Варшавѣ, Олессѣ, Тифлисѣ, на пограничныхъ станціяхъ, во всѣхъ газвныхъ городахъ Евронейской и Азіатской Россів и заграницей.





А. А. Виноградовъ.



ПУТЕВОДИТЕЛЬ

по городу Вильнъ и его окрестностямъ

Съ 50-ю рисунками отдъльными и въ текстъ, въ художественной обложкъ, изготовленной по рисунку Л. М. Антокольскаго, а также новъйшимъ планомъ города, составленнымъ городскимъ землемъромъ Ф. И. Валицкимъ по ВЫСОЧАЙШЕ конфирмованному.

въ 2-хъ частяхъ.



Цъна книги безъ пересылки:

брошюрованной -1 р. 30 к. въ папкѣ -1 руб. 70 к. и въ изящномъ коленкоровомъ переплетѣ, съ золотыми тисненіями—2 руб.

Продается въ книжныхъ магазинахъ: Стракуна, Сыркина, Карбасникова, Завадскаго, "Свътъ"—Гиршовскаго, Лихтмахера и друг.

Выписывающіе непосредственно отъ составителя (А. А. Виноградовъ, Вольшан улица д. № 26) за пересылку не платять, а только за наложенный платежь—20 коп.



Земляная Груша-Топинамбуръ

Heliantus Tuberosus.

Даетъ громадные урожаи, даже на бѣдныхъ песчаныхъ почвахъ, растетъ на одномъ мѣстѣ десятки лѣтъ, зимою не вымерзаетъ и весною получается прекрасный кормъ въ то время, когда обыкновенно чувствуется въ немъ недостатокъ.

Стебли выростаютъ до 5-ти и даже 6-ти аршинъ въ вышину, при толщинъ одного дюйма, и поэтому даютъ массу прекрасного корма, который, по своей питательности, превосходитъ даже красный клеверъ.

Стебли сръзываютъ въ Октябръ. Такъ какъ клубни зимою не вымерзаютъ, то садить ихъ можно или осенью, съ Октября, или весною до Мая.

Одна десятина земляной груши можетъ прокормить урожаемъ стеблей и клубней всю зиму пять и даже болъе штукъ крупного рогатого скота.

Посадка и уходъ совершенно тотъ-же, какъ при картофелѣ. Садить нужно рядами подъ плугъ, или въ борозды, не глубже трехъ дюймовъ. Плантацію въ 15 десятинъ можно видѣть въ имѣніи ЗАКРЕТЪ въ верстѣ отъ г. Вильны.

Тамъ-же продаются клубни для посадки.

O.A RIPATIOTOP

Вильна, Благовъщенская, противъ Адреснаго Стола.

Исполняетъ всевозможныя работы, входящія въ область фотографическ исскуства, по самымъ умереннымь ценамъ. Со всехъ имеемыхъ негативовъ отъ 5-ти летъ печатаются открытыя письма по 15 к., а также вновь снимающіяся платять за 1-е откр. по 30, а след. по 15 коп. за штуку.

Складъ фотографическихъ принадлежностей тамъ-же. Предлагается г.г. любителямъ въ большомъ выборъ фотографическіе аппараты разн. фабр. отъ 1 р. до нъсколькихъ сотъ руб., а также въ больш. выборъ пластинки, пленки, бумаги и другія фотогр. принадл. всегда свіжія и по самымъ уміреннымъ цінамъ, При складъ имъется темная комната для безвозмезднаго пользованія гг. любителями.



HOPARET



ВИЛЬНА. Благов вщенская улица, д. Ходоровской, рядомъ съ **Інмназіей**

Ф. Кенигебергъ

ВИЛЬНА, Большая ул.

Магазинъ и мастерская ЧАСОВЪ

ювелирныхъ, золот. и сереб. вещей

удостоень аттестатовь учрежденії и высокопоставленныхъ лицъ.

000000000000000

ВІЗНА САМИНИМ ІЗНАДІ

Мороховецъ"

Годинческо-Стронтельная Контора

Постройка зданій, устройство отопленій, фабрично-заводск. печей и трубъ.

Устройство водопроводовь

электрическихъ установокъ

Вновь открытый магазинъ

жельзной мебели "КОНКУРЕНЦІЯ"

Вильна, Виленская ул., д. Вишневскаго, противъ кост. св. Екатерины.

Спеціальная продажа кроватей, матрацовъ, детскихъ возиковъ, вслосипедовъ, умывальниковъ, а также, разной кухонной эмальированной посуды, развыя щетки по самымъ умъреннымъ цънамъ.

Иринимаются заказы на обивну мебели.



ПОРТНЫЕ изъ ВЪНЫ

КАЛИНА и В. ШУМАНЬСКИ.

ВИЛЬНА, Скоповка 6.

ФАБРИКА МУЖСКОЙ, ДАМСКОЙ И ДВТСКОЙ ОБУВИ 🔘

К. Лахинскаго



ВИЛЬНА, Большая, д. Штраля.





Спеціальность! Приготовленіе очковь по предпис. врачей окулистовь.



А. ОЛЬКЕНИЦКІЙ и МЕХАНИКЪ

ВИЛЬНА, Большая, рядомъ съ Коммерческой гостинницой

Оптические, электрические, хирургические и геодезические тованы.



_>> Первая

Лервая въ россіи фабрика волшебныхъ фонарей и картинъ.

молочная **Є. Хомичъ**, Вильна

Непновская, 25, с. д. проти**с**ь 1-й зимнавіи

Ежедневно свъжіе

разные молочные продукты, доманняя ветчина, лъчебный медъ, пряники, разные пирожки,

чай, кофе. шоколадъ и какао.

ОРУЖЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ

P. BOUBBUTA, BUARUA

Ивановская, 29.

ружей и револьверовь комструкцій, а также передълка

СЪ ПИСТОННЫХЪ НА ЦЕНТРАЛЬНЫЯ ЦЕНЫ умеренныя исполнене анкуратное.

normon

О. Б. Беркманъ

вильна,

Нъмецкая, д. Бунимовича.

Принимаеть заказы

статскихъ и форменныхъ платьевъ

Бр. мед. 1891 г. б. сер. мед. 1895 г. сер. мед. 1893 г

САПОЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ

Владислава Коссовскаго

вильна,

Большая, въ д. Капитульн. № 153,

ОХОТНИЧЬНХЪ непромокаем. САПОГЪ.

Товарищество

Т. Салитъ и А. Розенблюмъ,

Вильна Монастырская ул. домъ Розенблюма.

Жельзо сортовое, обручное, универсальное, резервуарное, кровельное, черное и оцинкованное, сталь, наковальни, тиски, молоты стальные, колеса и всякаго рода стальные отливки, чугунъ литейный, чугунное литье черное и эмапрованное. Трубы чугунныя и соединительныя части, ребристыя трубы и всв принадлежности для центральн. отопленія, раковины, сифоны и друг. строительныя отливки ВъСы десятичные, сороковые, сотенные, возовые, вагонные, столовые всъхъ системъ извъстной фабрики "Иліусъ Шперлингъ, Варшава"

Гири чугунныя и мъдныя клейменныя. 💥 Металлы. 💥 Краски.

KOHTOPA

Л. А. МАРКУШЕВИЧА

ВИЛЬНА, Завальная, № 24.

TERREAPRIBATE TRANSPA

первоклассных русских и заграничных фирмъ.

ФАБРИЧНЫЕ ЗАКАЗЫ ВСЕВОЗМОЖНЫХЪ СОРТОВЪ БУМАГИ русскихъ и финляндскихъ фабрикъ

Принимаются также поставки печатной и друг. сортовь бумагь

казеннымъ учрежденіямъ и губернскимъ типографіямъ.

*

Telepont Nº 457.

Магазинъ М. ВИЛЬДЕ

Ивановская ул., д. Гегузина.

Разнообразныя, красивыя вышиванія на плюшь, сукив, и атлась, набитыя подушки для кушетокъ по самымъ дешевымъ принамъ, а равно различные матеріалы для вышиваній и прочихъ дамскихъ работъ, какъ-то: шелки, нитки, канва, бисеръ, и проч.

Кромъ того, въ магазинь импется огромный выборъ

ЗАГРАНИЧНЫХЪ И РУССКИХЪ ИГРУШЕКЪ



по ФРЕБЕЛЕВСКОЙ МЕТОДЪ

французскихъ куколъ, разнообразнъйшихъ ёлочныхъ украшеній, МПТАВСКІЙ шоколадъ. марципановые ТОРТЫ празные предметы изъ шоколада для ёлки.

м. вильде

Телефонъ № 457

Вильна, Ивановская ул., д. Гегузина.

Х. Г. ДВОРЕЦКІЙ, вильна

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА нонсервовъ и фрунтовыхъ иомпотовъ. Рекомендуется копченная лососина наразанная въ тонкихъ кускахъ въ жестянкахъ герматически закупренныхъ.

с. 1. РЕЙЗЕНБЕРГЪ

ПАРОВАЯ ФАБРИКА

ЗЕРКАЛЪ и ШЛИФОВКА СТЕКОЛЪ

ГРОМАДНЪЙШІЙ ВЫБОРЪ трюмъ-зеркаль, туалетныхь, стънныхь зеркаль

въ Съверо-Западномъ краѣ Вольшая ул., собствен. домъ № 55.

Спеціально-Военное Депо Г. Берникера и К°

ВИЛЬНА, Спасская № 6.

Военно-шнуровыя книги, бланки всёжь войскопыхъ отчетностей мишени и всй пособія по стрёльбё



Складъ бумаги писчей, почтовой и нотной каппелярскія, переплетныя в литографскія пиналлежности

Катологи высылаются б

МАГАЗИНЪ соломенныхъ, касторовыхъ

модно-обдъланныхъ ДАМСКИХЪ и ДЪГСКИХЪ ЩЛЯПЪ

Т. Лихтмахеръ,

ВИЛЬНА, Рудинцкая, д. № 5.

→ Магазинъ существ. съ 1861 года. → Заказы исполияются скоро и аккуратно.

При магазний оптовая продажа для

торговнеть.



Фотографія И. ХОНОВИЧА

Большая л. Бр. Холемъ.

Принимается всенозможная фотографическая работа

копій, увеличенія до натуральной величины, вычная фотографія на фарфоры для памятниковь,

— по дешевымъ цънамъ —

также брошки, брелоки, запонки и т. д. Снимки производятся во всякую погоду.

Зубоврачебный кабинеть Ефима Савельевича

РУДНЯНСКАГО

принимаеть ежедневно

съ 10 до 2-хъ и съ 4 до 7 час.

Вильна, уголь Большой и Сиротекой ул., № 98, Соборный, гда магазина Григорьева.

МАГАЗИНЪ ОБУВИ

Я. О. ВЫГОДСКАГО, ВИЛЬНА, Большая, 47.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ОБУВИ. 🕸 Цъны минимальныя,



MACTEPCKAS OBYBU

ВИЛЬНА. уг. Скоповки и Муравьевской плош.. д. Цывинскаго.

Принимаю заказы мужскихъ, дамскихъ и дътскихъ,

МАГАЗИНЪ

вильна,

Большая, д. Адамовича, № 7.



Бълье мужское и дамское, перчатки. корсеты, зонтики, палки, чулки, носки, кошельки

приготовление очковъ по предписанию гг. врачей окулистовь

вядошъ

Вилька, Большая 25.

очковъ и пенсна. Всевозможные

фотографические аппараты

и вст принадлежности къ нимъ,

ЦЪНЫ ВНЪ КОНКУРЕНЦІИ.

Покупающій фогографическій анпарать получаеть безплатное обучение.



прот. костела св. Іоанна-

日本部

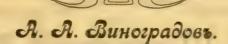
"THERYSTER БОЛЬШОЙ ЗАЛЬ для заназовъ отдъльные 4 кабинета

Принимаются заказы

на ЗАВТРАКИ ОБЪДЫ и УЖИНЫ Михаловичъ

Татарскон и Георгіенск. просп рядомъ съ земельн. Банкомъ.







ПУТЕВОДИТЕЛЬ

по городу Вильнѣ и его окрестностямъ

Съ 50-ю рисунками отдъльными и въ текстъ, въ художественной обложкъ, изготовленной по рисунку Л. М. Антокольскаго, а также новъйшимъ планомъ города, составленнымъ городскимъ землемъромъ Ф. И. Валицкимъ по ВЫСОЧАЙШЕ конфирмованному.

въ 2-хъ частяхъ.



Цтна книги безъ пересылки:

брошюрованной 1 р. 30 к. въ папкѣ —1 руб. 70 к. и въ изящномъ коленкоровомъ переплетѣ, съ золотыми тисненіями—2 руб.

Продается въ книжныхъ магазинахъ: Стракуна, Сыркина, Карбасникова, Завадскаго, "Свътъ"— Гиршовскаго, Лихтмахера и друг.

Выписывающіе непосредственно отъ составителя (А. А. Виноградовъ, Вольшая улица д. № 26) за пересылку не платять, а только за наложенный платежъ—20 коп.



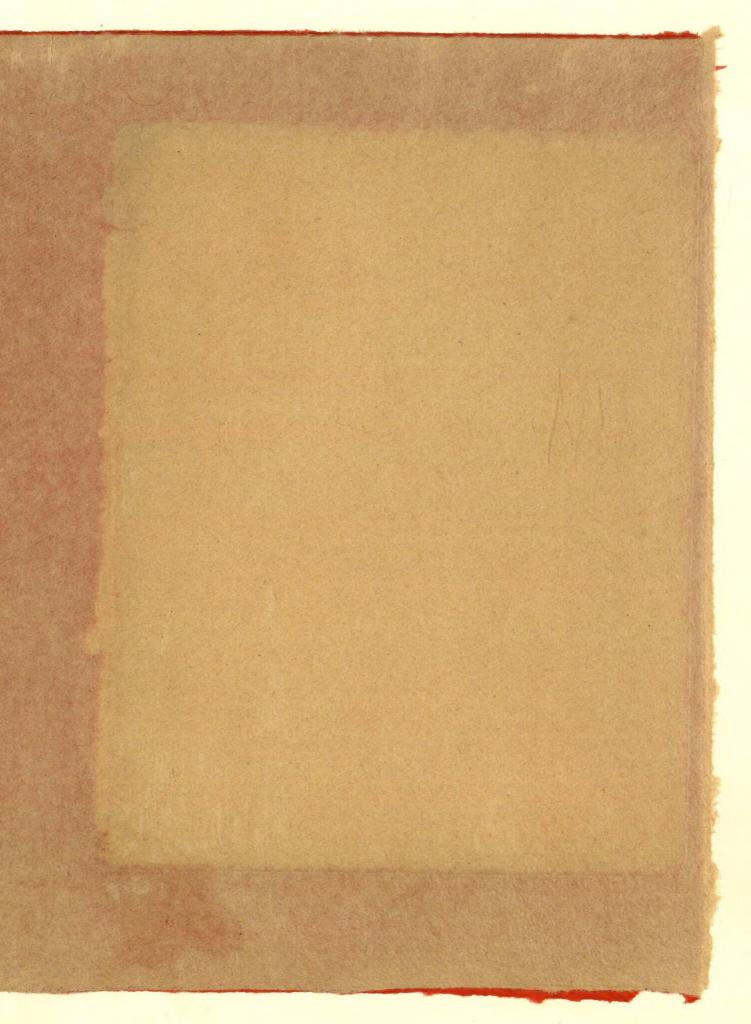
ТОВАРИЩЕСТВО ТАБАЧНОЙ ФАБРИКИ "Я. и М. Шептовицкій", Вильна. ФАБРИЧНЫЕ СКЛАДЫ: Въ С.-Петербургѣ, Ростовъ н.Д., Люблинъ, Кременчугъ. MOCKEB Варшавъ, Екатеринославъ Фабрика вырабатываетъ всевозможные сорта MAXOPKW БАКУНА. **WBNILEHTA** и НЮХАТЕЛЬНАГО ТАБАКУ При фабрикъ ЛЪСОПИЛЬНЯ. 0)1 716 200 человъкъ рабочихъ. Телефонъ № 196

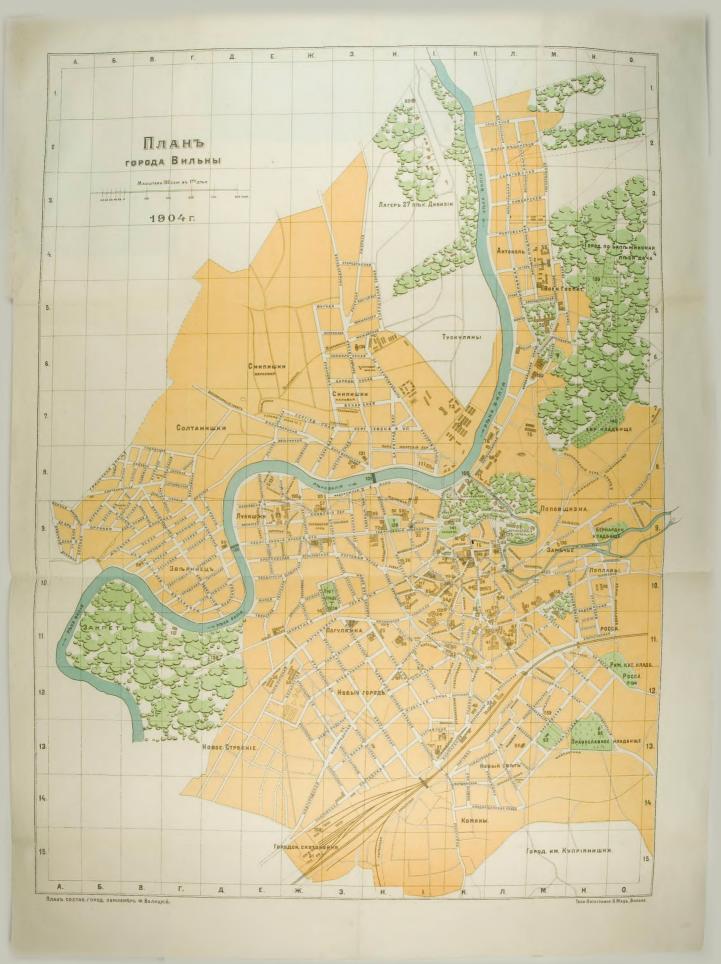


электро-типографія Ш. І. Лихтмахера

Вильна, Нъмецкая улица, д. № 31.

АККУРАТНОЕ и ИЗЯЩНОЕ ▽ △ ▽ △ ▽ △ ▽ △ ▽ △ ▽ А ○ ИСПОЛНЕНІЕ ЗАКАЗОВЪ.





Kunin4664 1904